

翠微居杂笔



王梦奎 著

人民日报出版社



翠微居杂笔

王梦奎 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

翠微居杂笔/王梦奎著. -北京: 人民日报出版社, 1997.3

ISBN 7-80002-896-8

I. 翠… II. 王… III. 社会主义经济-研究-中国-文集
IV. F120.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02208 号

书 名: 翠微居杂笔

著 者: 王梦奎

责任编辑: 田 静

封面设计: 王 华

出 版 者: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号
/ 邮编: 100733)

发 行 者: 新华书店

印 刷 者: 北京科技印刷厂

字 数: 230 千字

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 10.375

印 数: 5000

印 次: 1997 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80002-896-8/F·194

定 价: 15.50 元

题 记

本书所辑，是1979年以来的部分文字。只有一首旧体诗例外，为1972年所作。

选的标准是杂。内容杂，体式也截然不同。说得好听一点，就是内容广泛，形式多样。时下被视为正规论文者，都舍弃了。故以“杂笔”名之。冠之以“翠微居”，并非如古人所说，是在青翠掩映的山腰有处幽深的住所，也不是在自己读书写字的地方悬挂了这样的匾牌，而是因为，最近一些年，我住在北京西郊一个叫做翠微西里的居民小区。本书的部分篇什，就是在这里写成的。

为了阅读便利，原想只选短篇。这一点大抵是做到了，只有《苏联见闻》篇幅比较长。这是苏联解体前一年的见闻实录，现在读来也还有些兴味。作者的写作态度是严肃的，但希望读者能够在茶余饭后的轻松气氛中阅读。

单将这类文字，辑而存之，聊作过往笔墨的部分纪念，也算是生活的一点痕迹。无疑，从中也可以看出社会变迁的一鳞半爪。

王梦奎

1997年1月19日，编论记

目 次

题 记.....	王梦奎 (1)
----------	---------

桃李春风惠泽长

——沁阳师范杂忆 (1)

我的学习和写作..... (9)

邓小平的旗帜是中国现代化的旗帜..... (14)

《世纪之交的中国经济》序 (18)

《怎样写文章》前言 (20)

答《中国青年》杂志记者问..... (22)

联语杂记..... (31)

祝贺和愿望..... (34)

深入研究农民教育问题..... (35)

钟阳胜《追赶型经济增长理论与
实践》序..... (38)

温县历史上的名人..... (41)

丁声俊《德国的农村经济与合作

制》序.....	(44)
我对县报的希望.....	(48)
十年辛苦不寻常.....	(51)
鲁迅怎样写文章.....	(53)
提倡实际工作者著书立说.....	(57)
关于苏联东欧问题研究的通讯.....	(61)
老挝归来.....	(63)
一朵悦目的鲜花.....	(69)
谢辞题写报名.....	(71)
努力实现两个根本性的转变.....	(73)
探索摆脱贫困之路.....	(76)
学习市场经济知识是一项迫切任务.....	(79)
成才杂说.....	(83)
积极推进财税体制改革.....	(86)
关于“重复建设”的提法.....	(90)
理论学习不要陷入繁琐考证.....	(93)
发展市场经济和坚持为人民服务.....	(95)
了解农村才能正确认识中国	(101)
司马懿塑像铭	(104)
洪水灾害的教训	(106)

社会保障和经济改革	(110)
农村现代化的曙光	(113)
安乐寨村集资建校碑记	(116)
以本来面目列队接受读者检阅	(118)
制度建设的一个重要课题	(120)
各行各业都要学点经济知识	(123)
书缘	(128)
取法乎上 仅得其中	(130)
文如其人	(132)
关于司马懿	(137)
苏联见闻	(140)
重视金融知识的宣传和普及	(155)
在实践中不断深化对社会主义的 认识	(157)
韩国印象	(160)
一部有特色的经济史著作	(167)
重视企业史研究	(171)
关于通货膨胀的思考	(175)
对正村公宏论文的评论	(178)
追随实践的步伐	(183)

关于《司马懿和司马故里》的通信 …	(185)
《社会主义初级阶段的经济》序言	
和跋	(189)
读书、研究和写作	(192)
我们的脚踏上了实地	(199)
关于社会主义初级阶段答问	(203)
一本有趣的烟草史读物	(210)
列宁思想研究的一个新成果	(213)
不同意见的争鸣是有益的	(217)
注意研究粮食问题	(219)
一个创举	(221)
不要把钢铁工业说成“夕阳工业” …	(224)
立意新颖 别辟蹊径	(227)
文章写作杂谈	(230)
理论研究犹如登山	(239)
《行业发展与管理》发刊词	(241)
获奖经济学文选编辑旨趣	(245)
文评十三则	(248)
各抒己见 文责自负	(264)
我怎样研究起企业领导制度	(266)

从另一个角度考察	(269)
城市经济改革的探讨和记录	(273)
关于一长制的几点史实辨正	(276)
把成功的改革经验制度化	(278)
注意研究新的技术革命	(283)
在探索中前进	(288)
向孙冶方同志学习	(290)
一部译稿的遭遇	(292)
《两大部类对比关系研究》序.....	(293)
观音的性别	(295)
从列宁的一篇序言谈起	(297)
一份宝贵的精神遗产	
——《论反对官僚主义》引言和跋	(301)
要胸中有“数”	(305)
旧体诗一束	(311)

桃李春风惠泽长

——沁阳师范杂忆

我1952年初考入沁阳师范初中部，不满14周岁。我天资不高，在这之前，有过两次落榜的记录。第一次是1949年夏，四年级没有读完，到十里外的南贾村考五年级，未被录取。外祖父和妈妈安慰我：年纪还小，离家又远，不去也好。第二次是1951年夏，六年级读了半年，报考沁阳中学，再次名落孙山。他们又以同样的言语安慰我。1951年底小学毕业，家里人要我报考银行学校，因为银行学校管饭吃，可以缓解家庭经济困难，毕业后能有个铁饭碗，挣钱也多。我生长于穷乡僻壤，当时还不知道银行为何物，越想越不踏实，吃光了所带的干粮，半路返回。因为两次考场失败和这次挫折，对考取中学自然格外高兴。写榜的时候，考生不顾校方劝阻，拥挤着从窗缝往里面偷看。真巧，当我有幸能往里瞧一眼的时候，正在写我的名字。大喜，挤出人群，雀跃

而去。张榜时又把自己的名字看了又看，唯恐跑了似的。榜张贴在校门之外，我是第十六名。当年附近几县只有沁阳师范寒假招生，只招一个初中班，考生数量多，能录取也不容易。入学后被编入中三班，中一班和中二班是高一个年级的。

学校生活是艰苦的。尽管已经进行过土地改革，农村经济仍很困难，绝大多数同学家境都很拮据。有一次，为了给我准备书费，妈妈到多家挪借，才借到两元多钱。我们班的同学，多来自沁阳、济源、温县、孟县、博爱、武陟几县，远者百余里，都是自己背着铺盖卷，靠当时所说的“11号汽车”——两条腿走路。穿的都是家里缝制的布鞋和衣服，有的还打着补丁。洗脸用的是当地出产的小瓦盆。睡通铺，一间房子钉两排木板，睡二十多人。伙食也差。吃的是玉米面粥、汤面条和窝头、咸菜，还经常吃不饱。同学们没少给司务长老卫提意见。也难怪他，一个月伙食费只有不到七元钱。为了办好伙食，他尽了很大努力，还想了一些新鲜名词儿。在玉米面粥里掺入几粒大米，美其名曰“金银粥”。当时沁阳师范在城中鲁斋庙旧址，一条大路，一条河沟，把校园划作三块：教室在路北，宿舍在路南，宿舍之南是河沟，河沟之南是操场和饭场。所谓饭场，是一排不能避风但可躲雨的棚子。每餐由值日生打菜，七八个人围着菜盆蹲着吃，河南人谓之圪蹴。河南人从小练就的这种“蹲功”，在全国是很少见的。没有柏油路，每逢雨天，踏着很深的泥泞去吃饭，鞋袜湿了没有干的换，很难受。不少同学用二寸余厚的

木板做成“泥札”，绑在脚板上行走。我是到1954年才买了雨鞋的。

学校设施很差。教室破旧，二年级以后才盖了几座新教室。操场也是后来修的。同学们用很多时间参加为盖房清理场地和修操场的劳动。废址破砖碎瓦数量大，埋藏深，清理颇为费力。活很重，但大家干得都很起劲儿，因为经过自己的辛勤劳动，校园一天天地美好起来。

学习是紧张而愉快的。我们班的同学，绝大多数是放下锄头到城里求学的，对农民有着深厚的情感。有一年麦收季节下冰雹，不少同学不禁呜咽。大家知道父母供自己读书之艰难，学习都很刻苦。课堂学习自不必说，晚自习每个教室都是鸦雀无声。老师要求极其严格。特别是教语文的成安仁和马宇文老师，一字，一词，一个标点，都要求准确无误，不得丝毫马虎。作文课经常让学生自己命题作文，选优秀者在班上朗读，并且张贴出来。当老师评说作文时，同学们热烈而又紧张的情绪，简直像等待抽签中彩似的。其他科的老师也很认真。在这种气氛中，使学生逐渐养成了严谨的学风。我的文章也是这时开始有了明显的长进。板报是我们发表作品和议论的园地。在全校评比中，我们班的板报经常受到表扬。我是板报文章和打油诗的主要撰稿者，书写和插图主要由葛有国和郑厚德同学承担。我至今印象很深的，是郑的一幅反映我们班真实生活的水彩画：雨天去饭场的路上，穿雨鞋的背着没有穿雨鞋的，打雨伞的护着没有打雨伞的。这是一期板报的报头，直到我离开沁阳师范，还被班主任成

安仁老师珍贵地张挂在语文教研组的办公室里。他说，他被同学们这种互助友爱精神深深地感动了。

学校的政治空气是浓厚的。民主革命胜利和人民共和国建立而激发起来的举国上下普遍的革命热情，在中学生中也有强烈的反映。团支部经常组织团课学习，不少同学入了团。团员积极争取入党，主动组织党课学习小组，请党支部指导。系统地学习过党章党纲，以及刘少奇的《论共产党员的修养》和艾寒松的《怎样做一个共产党员》。和我同班的赵宗佩，就是在初中入党的。我经过初中阶段的努力，到高中一年级，在1956年满18周岁的时候，也加入了党的队伍。现在回想起来，当时虽然都是十几岁的孩子，却一个个像小大人似的。在团支部和团小组会上，在班会和学习小组会上，在同学之间的个别交谈中，批评和自我批评是经常的，不讲情面的。有的时候甚至“上纲”很高，把想家的同学批评为“家庭观念严重”，把不敢大胆发言说成是“小资产阶级面皮主义”。现在看来，我们那一代中学生，政治上或许是有点儿“早熟”了。当时大家都有一种朦胧而又强烈的使命感，大有以天下为己任的劲头。这也是时代的产物，不独沁阳师范为然。

学校纪律是严格的。离家一百多里路的同学，星期五请假回家，星期天必得赶回，三天中两天急行军，几乎没有误假的。路近点的，只能星期六下午请假回家，星期天赶回学校。请假回家的原因，大抵只是取伙食费和换季衣服，或者遇到婚丧大事。大概是1954年暑假，开学时遇到水灾，许

多地方道路被冲断了，我腿上生疮，也不敢耽误，舅舅借了一头毛驴，把我送到学校。我们那个班，连到食堂吃饭都要整队，呼着“一、二、三、四”。现在真难以想象，当时却习以为常。

生活并不乏味。毕竟都是十几岁的孩子，少不了叽叽喳喳，打打闹闹，想家的也哭鼻子。经常为一个球的输赢争得面红耳赤。文娱活动很活跃。师范班的同学演出过大型话剧《保尔·柯察金》。由于几个喜欢古装戏的同学的推动，我们班排练过怀庆梆子《游龟山》，我还扮演了一个小角色。借用一个剧团的戏装，举行过一场演出，很不成功。我们的唱功和做功都很差，演出那天晚上又遇风雨，开场不久校外观众即纷纷离去，同学看下去的也很少。星期天，经常是半天学习半天玩。水北关，沁河桥，旧城墙，传说中的李商隐故居，都去过。至今还感到遗憾的，是好几个同学去城南何瑭墓捉迷藏，我却没有去。或许是因为他们未曾招呼我同去，或许他们也不曾去过，只是说着玩。传说，在那里捉迷藏，总是抓不住。何瑭字粹夫，明代名士，《明史》入“儒林传”。我从小就听到过一些关于他的传说。其中一则是，何一生为官清廉，遵其遗嘱，碑文仅为两行字。一行是：子孙胜似我，要钱何用？一行是：子孙不如我，要钱何用？日久碑基下沉，“何用”埋没，遂成“子孙胜似我，要钱；子孙不如我，要钱”。故民间有歇后语云：“何老先生碑——要钱”。传说自然不必是信史，但可以视作历史的沉淀，后人可以从它所蕴含的深刻讽刺和寓意中得到启迪。《明史》说

何塘晚年“里居十余年，教子孙以孝悌忠信，一介必严”。由此观之，传说或许有某些可信之处。《明史》称何为武陟人，沁阳若果有何墓，则他何以未落叶归根，葬于武陟呢？

那座金大定年间所建的古塔，是沁阳城的标志。从我的家乡温县安乐寨村，到沁阳城，是45华里路程。每当走到离城大约8里路光景，遥见塔尖，就驱散了大半天跋涉的疲劳，增添了继续前行的勇气。我和要好的同学不止一次结伴到塔院玩耍。所谓塔院，除塔外，只是一片瓦砾废墟，但看得出，那里曾经是一座规模宏大的寺庙。塔的底部有门洞，钻进去，像红薯窖似的，每一级竖洞都有踏脚的眼儿，可以逐级而上。到上数第四层，再无竖洞可以攀登，但有个向南外开的洞，可以钻出来远望。一般的探险，即到此止步。使我大为惊讶的是，一次语文老师在课堂上朗读王绍玲的作文，说她同其他几个同学，从上面的洞钻出来，在塔身外面往上又爬了三层，到塔的顶端。一个胆小而爱哭的女孩子，竟有如此惊险之举，足够使我们这班男子汉脸红的了。我下决心也去试试，但老师既表扬了她的勇敢，又明令不准再这样冒险。听说，现在古塔周围已经建成文物保管所，比我晚一届的沁阳师范学生邓鸿礼君主持其事。塔基的门洞现在还敞开吗？沁阳师范的同学还能够钻进去向上攀登吗？我真想再上一次。

由于统一学制，寒假卒業改为暑期，我在沁阳师范初中部多读半年，于1955年暑期毕业，考入沁阳一中。高中三年毕业，1958年暑期后进入北京大学读书，离开了我学习

和活了六年半之久的沁阳城。其后三十多年，除 1989 年 5 月作过一个多小时的短暂逗留外，再也没有回过沁阳。

真是时光如流水。转瞬间，从我入沁阳师范到现在，已经有四十个年头了。离开沁阳城到现在，也有三十多年了。这么多年来，国家面貌发生了巨大变化。我也由初出家门的少年变成血气方刚的青年，又变成年过半百的准老年。成功与失败，顺利与挫折，人生的苦辣酸甜滋味，都尝过了。孔子说，五十而知天命。大概到了这样的年纪，能够用以往生活经历观察人生，容易把事情看得淡泊和透彻，即古人所谓达观而知命吧。唯有对于故乡的怀恋，对于母校的感激，对于师友的思念，日久而弥深，永远不能忘怀。在沁阳六年半中学阶段的学习和生活，不论在治学方面和思想方面，都在我身上留下了深刻的烙印，影响了我三十多年来对人生道路的选择，无疑还会影响我的余生。回首往事，历历在目，宛如昨日。在沁阳师范教过我的老师，都该离开教学第一线了吧。有几位是已经去世了。我永远铭记着他们的教诲。我经常怀念中学时代的同学。他们之中，有不少长期工作在教育战线，有几位已经担负起领导重任。我想，他们一定把中学时代的切身体会，溶进自己的教学实践之中了。和我同班的，同届的，以及不同届的同学，有不少在社会经济和科学文化的其他部门作出了自己的贡献。故乡在各个方面所取得的巨大成就，凝结着他们的一份辛劳。我感谢他们。

沁阳师范创办于 1910 年，1911 年 8 月正式招生。不久清朝覆灭，帝制瓦解。这所学校或许是帝制时期创办的最后

几个洋学堂之一。创办至今，经历了清朝、民国和新中国三个时代，几度沧桑，培养的人才该超过孔夫子的三千弟子之数了吧。桃李春风，惠泽源远流长；德被乡梓，益国利民匪浅。今逢校庆八十周年，我在沁阳师范的同班同学、现任校长栗殿梧君来函，希望我写点什么。抚今追昔，感慨万千，拉杂书写回忆如上，并有七律一首为赠云。诗曰：

三朝兴废几沧桑，桃李春风惠泽长。
报国但凭三寸笔，怀师总系九回肠。
每从昨日思今日，却把他乡作故乡。
何当同为归去赋，三千弟子咏流觞。

1991年4月13日