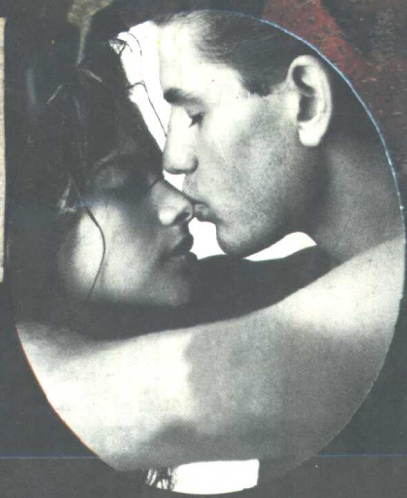


都市风情系列

黄剑华 著

商吻

SHANG WEN



四川人民出版社

都市风情系列

黄剑华 著

商吻

SHANG WEN

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:杨宗平

封面设计:君 伟

内文插图:杨 宏

都市风情系列

商 吻

黄剑华 著

四川人民出版社(成都盐道街3号)

成都飞鹰彩印厂

全国各地新华书店经销

开本 850×1168mm 1/32 印张:14

1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷

字数:340千字 印数:1—10000

ISBN7—220—03123—8/C·239

定价:16.80元

内 容 提 要

这是一部反映当代中国生意场上城市居民家庭、婚姻、生活变革的长篇力作。

C城之夜，由囚徒变成大款的商人鲁志豪在抛弃前妻张玉芹后，正拥着年轻、风骚的新欢杜玲疯狂作爱，发泄淫欲。

与此同时，在C城另一幢居民住宅里，善良、美丽的林青苹却躺在沉睡的丈夫郭家骏身旁陷入苦思之中。这对八十年代“郎才女貌”的恩爱夫妻，却在九十年代为家庭的经济拮据而再不甘蜜……

林青苹下海炒股，尝尽酸甜苦辣；她去向表姐夫鲁志豪借股资，却被鲁志豪用药麻醉，搂抱上床……

郭家骏在得知林青苹的隐私后，在苦闷中亦留在一直钟情于他的诗人胡冰家中过夜……

鲁志豪前妻张玉屏嫁给“老头”老王。但老王“那方面”不行，每次作爱前都要服春药……

鲁志豪玩厌了杜玲，又与女秘书李小雯等女人勾搭成奸……

林青苹目睹了丈夫与胡冰的一幕，毅然离家。但到那儿去呢？她又徘徊在了十字路口……

鲁志豪投入大量资金炒股，在洋洋得意之际，突遭致命一击……

生意场风云变幻，几家命运，在大潮中沉浮……

上证指数 597.426

成交金额

86001.6

3.75 收盘价 9.70

5816754

32468

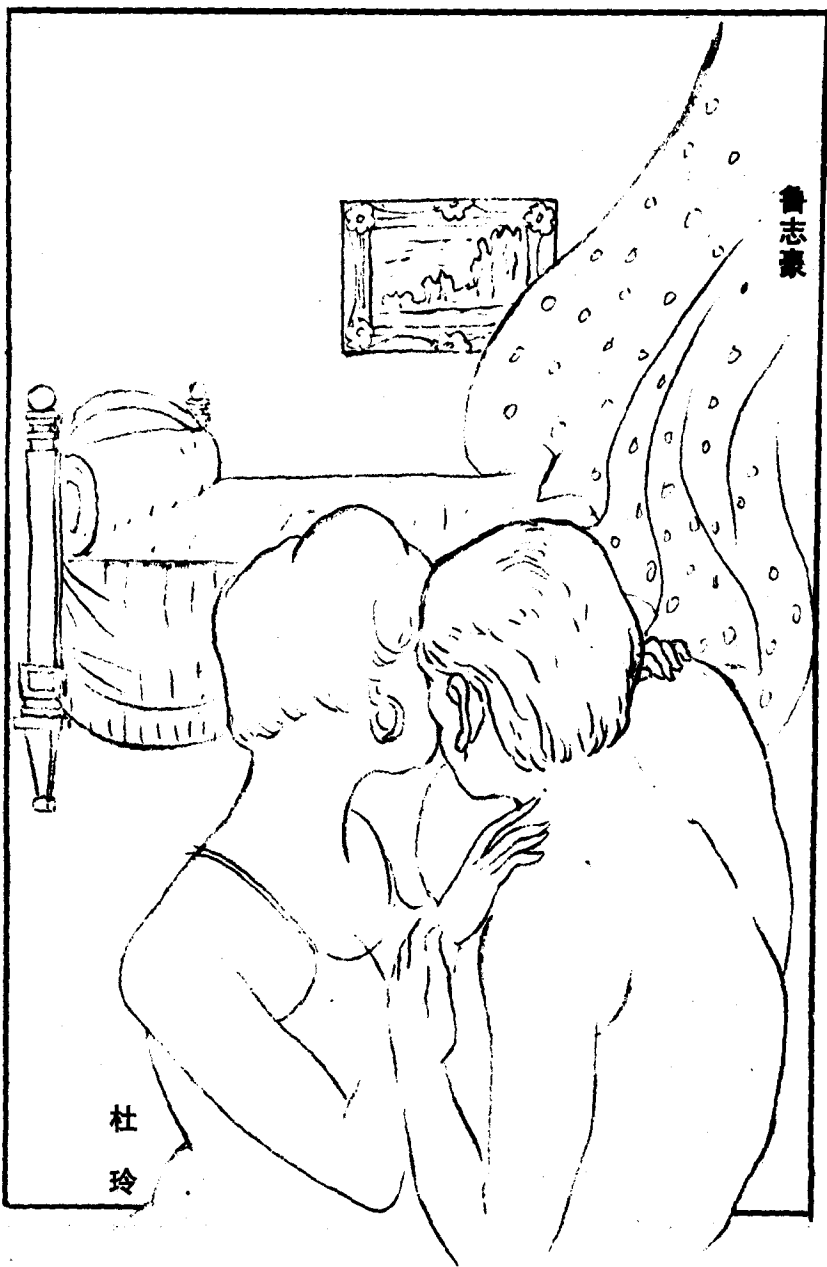
成交量(股)

7.14

8675731

陆青辛

魯志豪



杜
玲

陆青苹



鲁志豪

胡冰



郭家骏



玉老
芹王



李秘书

鲁志豪

0

雾气弥漫，如梦似幻。C城沉浸在初春的酣梦中，闪烁的灯光和偶尔驶过的车声，显得迷离而又虚幻。

鲁志豪似醒非醒地躺着。感觉着已经发生过的一切，都像是做梦。他将手伸向床头柜，摸到了酒杯，端起来，将剩下的小半杯洋酒一口喝了下去。有一股热，慢慢地升腾起来。躺在旁边的杜玲，含糊地嘟哝了一句什么。卧房里没有灯光，他仍能感觉到杜玲的白晰和丰腴。

杜玲在刚才长时间的做爱过程中，像一堆瘫软的泥。她那丰满而富有弹性的双乳，散发着热力，仿佛有岩浆在深处涌动，在颤动呻吟燃烧中，生命犹如熔化的铁。哦，女人！男人的快乐，以及男人的痛苦和烦恼，似乎都和女人牵扯在一起。鲁志豪感叹着，这既是上帝的恩赐，又是惩罚。在他过去的经历中，现在回想起来，除了赚钱，便是和女人做爱。除此之外，还有什么呢？而当金钱和女人，都即将失去的时候，感觉着真的像遭遇了一场梦幻。难道这就是命运吗？

鲁志豪油然地想到了前妻张玉芹。年轻时的张玉芹如花似玉，他追她，一心想得到她，后来耍了一些手段，终于如愿以遂。回

想起来，那时他完全是真诚地投入，远没有现在这般花心。他迄今仍很清楚地记得和张玉芹的第一次做爱，在那间破旧的住房里，将木板床弄得发出一阵阵怪响，发黄的旧蚊帐晃动得灰尘飘散。那是生命历程中真正的第一次，两人都没有经验，激动得热血沸腾，惶惑得心地发颤。青春年少，蓬勃的生命像进涌的热泉。那种两个生命溶化在一起的快乐，是多么多么地奇妙啊。他永远都不会忘记那一天，性与爱的力量，使他和她成了真正的男人和女人。以后他和她又无数次重复那种欢爱。但印象最深的依然是第一次，无法忘掉的初夜。日月如梭，一晃十多年过去了。他由街头操练“大哥”的穷小子和释放的囚犯，变成了商界的大款。身体也依然雄健，精力旺盛，如狼似虎。可是现在，张玉芹却离他而去了。在他的生活中，走进了其他的女人。虽然他早已看穿了男女之间的逢场作戏，和女人做爱如今只有肉欲方面的快感而再也没有心灵深处真正的情感，他依然对张玉芹的离去有一种负疚之感，觉得欠了张玉芹一段无法偿还的情。

在他蹲监的那些年，张玉芹一直忠贞不二地等他，在极端的清贫中独自抚养着女儿晓蓉。他发誓要她们过上好日子。可当他真的成为有钱人时，张玉芹却毅然决然地离开了他。为什么她能承受他蹲监的灾难，却无法容忍他的寻花问柳？其实他自觉着并没有变坏，与其他女人都是逢场作戏，只有对张玉芹才是真情。沾花惹草，早已是商界见惯不惊的现象。男人看得很平常的事，女人却看得像是发生了地震或是出了车祸。在有些事情上，男人是永远都无法理解女人的，他与张玉芹便正是这样。男人贪图占有，比如权势、金钱、美色……而女人呢？他迄今无法明白张玉芹需要的究竟是什么？唉，他干嘛要老想着张玉芹，过去的毕竟已经过去。他轻叹了一口气。

杜玲比张玉芹年轻，是他在生意场上相识的一个俗艳而又性

感的女人。她不像其他傍大款的女人那么容易上钩，很吊了他一段时间胃口。他自然使用了一些心计和手段，终于依靠金钱的魔力砍断了她的裤带。她一旦真的和他上了床，却又显得十分颠狂。他曾形容她像一条发情的小母狗。她则嗔骂他是老色狼，骚公狗。后来杜玲便占据了张玉芹的位置，堂而皇之地和他同居了。杜玲是个肤浅的，同时又是个有心计的女人。她的性欲同金钱欲一样旺盛，几乎永无厌足。起初的那段日子，他心里得意洋洋，觉得占有了杜玲这样的女人，真是幸运。时间久了，他便觉得杜玲的俗气，觉得杜玲除了年轻性感骚情之外，在很多方面都无法和张玉芹相比。比如德性，张玉芹善良坦诚，杜玲自私虚荣，时常同他耍小心眼儿。当然，杜玲也很容易糊弄，给她买些首饰衣服就哄住了。这对他来说，是很容易做到的事，无非花几个钱，换取生活中的满足和快乐。对待同居的女人，就像对待宠物。他和杜玲同居之初，曾经有过重新结婚的念头，但很快就打消了。女人犹如野花，一旦变成家花就失掉了芳香。等到腻烦了，闹矛盾了，分手了，还要涉及财产的纠葛。他不会那么傻。他已经看穿了那种世俗的人际关系。何况现在对他来说这个世界五彩缤纷的诱惑实在太多，作为一个腰缠万贯的大款，美色随处都有，哪里还能满足于一个女人？

鲁志豪粗壮的手指不安分地抚弄着杜玲，飘忽的思绪里闪现出曾经占有过的其他女人。那些神态各异的面孔模模糊糊的，那些丰润细腻美妙的形体，仿佛飘浮在朦胧的雾中。那些女人，给了他不同的快乐体验。一想起那些经历，他的血液便成了一种燃烧的液体，他的心灵里便涌起了骚动。女人和女人是不同的，不仅仅是形体，还有素质和习惯……那些上帝创造的尤物，像醉人的酒迷人的花。那情不由己发出的春情荡漾的呻吟喘息，像心尖尖儿上震颤的音符，将快乐的颤栗传进骨髓，然后化做潮水将燃

烧的生命淹没……

杜玲梦呓似地嘟哝了一句，你干什么呀？都几点了，还不睡觉？她舒展的裸体偎依在他身畔。她常常什么也不穿便睡着了。张玉芹就不这样，张玉芹即使和他如胶似漆的那段日子，也不喜欢将自己一览无遗地裸露在他面前。张玉芹洁白如玉的形体，曾使他产生多少神秘而又奇妙的联想。而杜玲只使他想到庸俗的比喻。这就是女人和女人的差异呀。唉，干嘛又要想张玉芹。如果从欢爱来说，杜玲更对他的胃口。生活中最大的享受，不就是男欢女爱吗？即使明晨发生地震，一切都不再存在，仍然有今夜的欢乐。一切都是命运。是灾躲不过，享乐也决不要放弃。他瞥一眼窗户，离天亮的时间不多了。他又感到了生命的勃起……

鲁志豪知道，他的人生正面临着一个新的关口。已经发生和即将发生的一切是避免不了的。冥冥之中仿佛有一只看不见的魔手，在操纵着命运的变化。他干嘛要这么疯狂地纵欲？他是不是因为这段时间经历的变故太多，而造成了心理上的某种变态？他妈的！生意场上的风云变幻加上情场上的折腾，是会使人疯疯颠颠甚至走火入魔的……

窗外的雾漫了进来。思绪飘浮起来，像一片羽毛，在不着边际的梦幻中飘浮……

明天即将来临。明天，他的潜意识在虚幻中挣扎着想，明天等待着他的究竟是什么呢？

1

天快亮了。在C城大学的一间宿舍房里，陆青苹和郭家骏相拥着睡在床上。

在C城大学的年轻夫妇里面，郭家骏和陆青苹称得上是真正的“郎才女貌”。刚过而立之年的郭家骏，在这所名牌大学读完硕士，留校执教已经五个年头了。他年轻有为，才华横溢，学术文章一篇接着一篇在全国各地的刊物上发表，是一位引人注目的青年讲师。更引人注目的是，他拥有陆青苹这样一位靓妻。日子虽然清贫，小两口却恩恩爱爱，如胶似漆，令人羡慕。

校园里静静的，隐约有晨鸟在鸣。

陆青苹从朦胧中醒来了，注意到窗外的曦光，正渐渐地亮起来。郭家骏昨夜睡得晚，此刻仍在酣梦中。陆青苹躺着，曦光映在她俏丽生动的脸上，她的侧影像极了港台某位红影星。她的秀发散撒在枕头上，衬托着她朗月似的脸庞。她暂时还不想起来，懒洋洋地瞅着那亮起来的窗户。似乎有点热，她抬起手臂，枕在脑后。她喜欢这样躺着，喜欢那份温馨而又懒洋洋的情调，喜欢这样放松了自己，让思绪和情感都无拘无束地在回忆和憧憬中漫游。被子掀开了一些，露出了她丰腴挺拔的双乳。在东方女性中，像陆青苹这样丰满秀美，男人们平常相遇时都要多看她几眼。陆青苹则冷静而又理智地将自己包裹在传统礼俗之中。每天回到家里，

只有睡在丈夫身边的时候，她才彻底地放纵了自己，让那对丰腴的白鸽从束缚中解脱出来……

人们都说他们是对幸福的夫妻，是个幸福的家庭。但幸福家庭的基础是什么？究竟是情感还是金钱？

陆青苹躺在床上，又想起了和郭家骏谈论的这个问题。昨天中午，她和几个女友吃火锅，不知不觉便扯到这话题上。女友们的观点很新奇，说幸福是什么？幸福就是时装，首饰，加名牌化妆品。幸福就是高级酒店吃生猛海鲜，幸福就是豪华别墅名牌轿车加卡拉OK，幸福就是你永远没有烦恼，永远年轻漂亮，永远快快乐乐地活在这个世上……总之，幸福决不是一种抽象的感觉。幸福是极世俗化的东西，而不是概念，应该实实在在，看得见，摸得着，否则就不是幸福。热腾腾的火锅，为这个话题增添了色彩。她们喝饮料，喝啤酒，烫着脆香的毛肚、鳝鱼、河虾、午餐肉、豆腐皮……谈笑风生，兴高采烈。她们每月都要打一次这样的平伙。火锅店的小老板脸上挂着殷勤的笑，在笑的后面藏着一把“宰人”的刀。她们依然开心地吃，开心地喝。不就是多花了几个钱吗？人生难得这样欢聚，高兴就行了。晚上下班回家，陆青苹的兴奋与快乐仍未消褪，抑制不住，便将谈论的话题告诉了郭家骏。郭家骏笑道：“你们探讨得还挺深入嘛。”她觉得他的笑有嘲讽的意味。她问他：“你说说你的观点？”郭家骏慢不经心地说：“幸福？情感与金钱？这是个老生常谈的话题了。当然对现代的人来说，又是个新问题。你去翻翻名人格言，他们的观点也就是我的观点。”陆青苹有点不悦，瞪他一眼，目光含着嗔意。郭家骏浑然不觉，也许是故作不觉。他不是个迟钝的人，思维活跃，反应敏捷，言谈犀利，是个典型的才子型文人。他只是书卷气太重。这是他的优点，也是他的缺点。他除了讲课，除了吃饭排泄走路睡觉，其余时间都埋头于资料、书籍、稿纸中。她和郭家骏谈恋爱的时候，女

友们很是羡慕。她从女友们的目光中看得出来。这使她心理上获得了一个极大的满足。但随着时光在婚后各种各样琐事中的流逝，先前的那份感觉不知不觉地变了，变得平淡了，变得甚至有些不能满足了。她觉得，郭家骏其实也是一个很平凡的人。除了他的学历，除了他的文章学问，他还有什么？当今世界，人们需要的首先不是学问，而是富裕的生活，是金钱。他连这个都不懂，亏他还是搞学问的。她很愿和他谈谈，难道不能改变一下吗？趁着年轻，精力旺盛，没有拖累，机会是很多的，发财并不是一个梦。可这样的谈话机会，他一直不给她。每涉及到这方面的话题，涉及到金钱，他便避开了。他们似乎不愿谈钱，保持着文人的清高。可他忘了，这是个什么时代？现在的人谁不谈钱？谁不愿发财？就如同六十年代人们谈论阶级斗争和路线斗争一样热烈。唉。郭家骏呀郭家骏！陆青苹吃了晚饭，做了清洁，看了一会儿书报，便睡了。郭家骏像往常一样熬夜，很晚了，才上床。

陆青苹睁着眼，望着朦胧的渐渐亮起来的窗户，剩下的睡意全没了。窗外的光线发白，又起雾了。早春时节，户内户外都徘徊着残冬的寒意。这是个南方的城市，按节令应该春暖花开了。今年似乎比往年冷。而且雾多。什么原因？天气预报说，是因为温差与空气污染。想想也是，这两年到处拆房盖楼修路，尘土飞扬。刚洗过澡，骑自行车进城走一趟，回来后头发又脏了，鼻孔里全是黑灰。不过，没有人埋怨。这是建设发展中的新气象。不砸烂旧的，就建不起新的。一切新的东西都是在破坏了旧的废墟上建设起来的。这个城市在变，人们的生活也在变。还有观念，也在变。赚钱的观念，消费的观念，奉献与索取的观念，还有人际关系和人生追求……变了，一切都变了。很多传统的东西，如今都发生了变异。温情脉脉，异化成了赤裸裸。像有一只无形的巨手，把人们的思维、习俗、言谈、举止，乃至伦理道德，毫不留情地