

高級小学語文課本第四冊

教學參考資料

(1957年 春季)

江苏教育編輯部主編



江苏人民出版社

高級小学語文課本第四册
教 学 参 考 资 料

江苏各書刊出版營業許可証出〇〇一號

江 苏 人 民 出 版 社 出 版
南 京 湖 南 路 七 号

新华書店江苏分店发行 南京前进三分厂印刷

开本787×1092 1/32 印張 4 7/8 字數 117,000

一九五七年一月第一版

一九五七年一月南京第一次印刷

印數 1—63,650

統一書号： 7100·370

定 价：(5) 三角二分

前 言

为了便于教师們鑽研教材、制訂学期授課計劃，我們特对高級小学語文課本第四冊的思想內容、語文知識、以及根据教材特点培养儿童閱讀能力等三方面，作如下的簡單分析：

甲、思想內容方面

这冊課本共21課，分为6个單元。

第一單元共三課。“时光老人的礼物”在学期开始时教，可以教育小学应屆毕业的学生明确学习的目的，端正学习的态度。第二、三兩篇是从两个不同的角度来討論“幸福的生活”的。前者使儿童認識什么是幸福；后者使儿童体会僮族人民对幸福生活的渴望和为实现幸福生活理想而頑强斗争的精神。

第二單元共三課。主要的目的是讓儿童接触我国优秀的古典文学作品。“詩三首”是讓儿童接触到唐代大詩人李白、杜甫的优美的作品。“孔明借箭”“黃泥岡”是“三国演义”和“水滸”里的故事，学习了这些片段，可以讓儿童看到我国古典文学作品的丰富优美，培养儿童閱讀古典文学作品的兴趣。

第三單元共三課。这一單元介紹了兩位中国无产阶级革命領袖的故事和一个世界上第一次无产阶级革命中的故事。教学这些課文，可以加深儿童对革命領袖的敬爱，珍惜革命的果实，并景仰巴黎公社小英雄为了人民的自由和幸福而英勇果敢、不惜牺牲自己生命和敌人斗争的精神。

第四單元共五課。这一單元涉及的范围比較广泛。前三課是關於兒童的生活，有的教育儿童言行一致，有的教育儿童見义

勇为，有的激发儿童用自己的双手建设祖国的美好愿望。后两课写的是农村生活，也是广大农村少年儿童生活中可能遇到的事情。在“田寡妇看瓜”一课中，从看瓜这个极普通的故事中，让儿童体会到土改后农村阶级关系的变化，初步培养儿童的阶级观点。读了“故乡散记”一课，让儿童看到，土改后的农民，走上了合作化的道路，思想意识更向前发展了。不管是老一代或者新一代，新的思想品质都正在他们身上不断成长着。学完这两课，儿童对周围的生活现象，将会理解得更深刻。

第五单元共四课。这一单元是以“工农业生产”为中心。“煤的对话”一课，让儿童看到，旧社会中煤矿工人怎样受到资产阶级的残酷剥削和摧残；“一个青年矿工”一课，又让儿童看到在新社会中青年矿工如何在党和老一輩的工人的关怀爱护下成长着。“北大荒好地方”和“草原上的星星”通过不同的形式，反映出草原上进行建设的情况。即使是荒僻辽阔的大草原，建设的工作也已在飞速地进展着。课文的内容虽然只涉及祖国建设的一小部分，但儿童却可以从这一小部分中感到祖国建设规模的宏伟和壮丽。

第六单元共三课。这一单元是对应届毕业生儿童进行前途教育的好材料。有的教育儿童认识平凡劳动的重要意义，有的激发儿童用科学和智慧来亲手建设家乡的热情和美好愿望，有的使儿童明确自己是祖国的接班人，积极做到“三好”，准备参加祖国建设。在小学即将毕业的最后一个阶段学习这三课，对儿童未来生活的方向将会产生深刻的影响。

乙、語文知識方面

1. 本册课文体裁，归纳如下：

①新诗四首：“时光老人的礼物”“八月的营火”“草原上的星星”“我们是接班人”；

②古体诗三首（一课）：“夜思”“赠汪伦”“前出塞”；

③散文四篇：“一个诚实的孩子”“十六年前的回忆”“真正的艺术”“幻想”；

④童话两篇：“幸福是什么”“煤的对话”；

⑤民间故事一篇：“一幅僮锦”；

⑥古典小说两篇：“孔明借箭”“黄泥冈”；

⑦小说四篇：“四个小鼓手”“老实话”“红领巾”“田寡妇看瓜”；

⑧特写三篇：“故乡散记”“一个青年矿工”“北大荒好地方”。

各类体裁的特点，在1956年秋季语文教学参考资料的“前言”里已经简略提到，这里不再重复。但需要说明以下三点：①“特写”在以前参考资料里我们称它为“文艺通讯”，现在为了和“小学语文教学大纲（草案）”上称法一致，改称“特写”。②“小说”和“故事”是比较难以区分的，因为它们都是借人物的语言、行动和性格来表现主题思想的；所不同的是，小说的结构比较完整些，人物形象比较丰满些，故事情节比较曲折些。但是，用这个“不同点”来区分“小说”和“故事”还是有困难的。因此，我们便把“故事”归入“小说”一类。例如“田寡妇看瓜”这一课，算它是“故事”也未尝不可，现在把它并入“小说”一类里。③各课体裁的划分只供教师参考，不必每一课都给儿童讲文章体裁的知识；教学时只要选几课体现体裁特点比较明显的课文重点地讲一讲就够了。

2.关于写作方法方面，根据课文特点和儿童的接受能力，可以从下列几方面提出要求：

①懂得怎样分段和有条理地写作；

②学会引用具体事例来表现人物的性格；

③懂得通过环境的描写来衬托人物的性格；

④懂得对话的几种不同形式；

⑤懂得用拟人化的手法、通过对话形式来表现基本思想；

⑥懂得文章中如何运用设问句。

3. 介绍作者是语文教学的内容之一。为了教学的需要和照顾儿童的接受能力，在本册中，我们仅简单地结合课文介绍了唐朝的伟大诗人李白和杜甫，苏联儿童文学作家班台莱耶夫和我国现代作家赵树理等人。

4. 全册出现的生词、成语、术语都要求儿童理解，常用的词语，还必须让儿童多多练习运用，以丰富儿童的语汇。教学时，教师还得注意语音教学，要用以北京语音为标准音的普通话进行教学（不会说普通话的教师要积极学习），使普通话得到进一步地推广。在字形教学和平常书写方面，要坚决以国务院公布的汉字简化表为根据。

5. 各种标点符号，儿童在初级小学学过了，本册没再提到。教师可以针对班上儿童不懂得或不会运用的标点符号，编写几个有关标点符号的练习教材，指导儿童复习。

丙、阅读能力的培养方面

根据课文的特点，我们考虑作如下安排：

1. “时光老人的礼物”“一幅僮锦”中描写僮锦的一节、“诗三首”“黄泥岗”中的一首民歌、“八月的营火”“草原上的星星”“我们是接班人”等课，可要求儿童背诵；全册的诗歌和“幸福是什么（第二段）”“十六年前的回忆”“四个小鼓手（第二段）”“红领巾”“田寡妇看瓜”“故乡散记”“真正的艺术”等课可着重指导儿童表情朗读；“幻想”等课还可以指导儿童分角色表情朗读。

2. “一幅僮锦”“孔明借箭”“黄泥岗（第二段）”“一个诚实的孩子（五个小故事）”等课可着重指导儿童进行详细复述；“老实话”“煤的对话”“一个青年矿工”“北大荒好地方”等课可着重指导儿童进行创造性复述。

3.默讀、分段、編写段落大意和編写小标题等，沒有提到教學目的中去；教師在教學中仍應加以注意，根據課文的難易和班級的基礎，有步驟有計劃地逐步提高兒童默讀、分段、編段意和編小標題等的能力。課外閱讀是課內閱讀的補充和繼續。課外閱讀指導的工作進行得好，可以讓課內的閱讀教學的成果得到鞏固和發展，同時對完成語文科的教育任務也有很大的幫助。課外閱讀的內容，可參閱本書的附件二。教師可以利用兩周一次的課外閱讀指導時間，有計劃有重點地指導兒童閱讀。指導的辦法，可以參閱1956年4月中華人民共和國教育部關於指導小學生閱讀少年兒童讀物的指示。

二

本書里有八個語法練習。在這學期里，我們要求兒童在上學期語法學習的基礎上進一步認識副詞、數詞、量詞、介詞、連詞、助詞、嘆詞等詞類，懂得從句子中分析副詞性附加語，並認識簡單的復句。為了照顧目前兒童原有的學習基礎，語法練習的內容和分量與“小學語文教學大綱(草案)”的要求有着程度上的不同，但語法術語的提法已盡量和“小學語文教學大綱(草案)”取得一致。語法教學不一定等待各單元各課都教完后再抽出一堂課時間進行，可以在每兩周中抽出一堂課進行（和閱讀指導間周進行）。這樣做，可以不致使單元復習課和語法課連在一起。因為上述原因，我們編寫的語法材料不再分插在各單元後面，而集中排在“各課參考資料”後面，以便由教師自行決定教學時間。如果覺得我們編寫的語法材料內容太深、太淺或太多，可以根據實際情況加以增刪。教師需要自學語法的，可以購閱新編的初級中學“漢語”課本（已經出版了第一、二、三冊，人民教育出版社出版）。

三

本書里還有七個“單元復習”。原則上每一單元有一個復習，課文較多的單元便有兩個。“單元復習”的目的是鞏固兒童已得的知識，讓兒童復習和概括本單元里學過的主要的知識，提高他們的口頭語言和書面語言，擴大語匯的運用，增進他們表情朗讀的技巧。

“單元復習”的內容，一方面是挑選本單元中比較重要的東西，另一方面也要教師考慮到本班兒童哪些方面的知識或技能比較差些。如果兒童對詞語的掌握不夠熟練的話，就可以多着重詞語的練習；如果兒童朗讀技能較差的話，就可以多着重朗讀的訓練，等等。總之，教師對本書中“單元復習”的內容應適當增減，使能更符合本班的需要。

每一單元中的各課，有些在思想內容上有聯繫，有些是由於表現形式類似而排列在一起。因此，在概括單元知識時，不必千篇一律地從思想內容方面去強求聯繫。

每一“單元復習”的教學時間估計為一課時。如果覺得內容太多，也可改用兩課時進行，或者把其中一部分內容刪去。

四

本冊各課對詞語教學的要求的提法和過去略有不同。我們的意見是：各課中的生字生詞都應該要求兒童理解，但由於各個詞語的性質和在課文中的作用不同，要求理解的程度也可以深淺不同。除此以外，還可以挑出一部分常用的、生動的、精煉的詞語來豐富兒童的語匯。讓兒童掌握這些詞語的手段是多種多樣的，如教師分析課文時，可以着重通過對這些精煉生動的詞語的欣賞，引導兒童領會形象，加深兒童對這些詞語的理解；要求兒童回答問題時，可以引導兒童用上這些詞語；指導朗讀時，

可以启发儿童体味这些词语；进行复述时，可以引导儿童选用这些词语，等等。本书中对“造句练习”提得很少，但这并不意味着排斥常用的“造句练习”。造句练习是使儿童学会运用词语的方式之一，它不适宜穿插在分析课文中进行，但可以在分析课文中接触这些词语时把它们写在黑板上，等课文分析后再指导儿童作口头造句练习，或者布置儿童在课外造句。篇幅较长、词汇丰富的课文，除在整个教学过程中注意词语教学外，还可以在最后安排一定时间，来作词语欣赏和运用的练习。还可以在单元复习课中安排一定份量的词语练习的内容。

五

每学期实际上课时间为17周，阅读每周6课时，共102课时。我们初步估计，各课教学需用67—74课时；单元复习课约需用7课时；每两周划出一课时指导阅读少年儿童读物，需用9课时；语法练习约需用8课时，合计约91—98课时。多余时间可作为教学的机动时间。

各课中估计的授课时数，仅供参考，教师们应根据实际教学需要酌量增减。

六

有些人认为教师必须按照参考资料原封不动地进行教学，这种看法是不对的。语文教学目前还没有一套科学的完整的经验，经验的积累有待于广大教师的共同努力。本书所提供的若干建议，可能有不够妥善的地方；即使建议是正确的，也决不能适用于全国所有学校的一切班级。希望教师们认清这一点，不要生硬搬用。这次我们把参考资料编得比以前简要些、灵活些，目的就在于使教师们不受参考资料的束缚，在教学中更好地发挥创造性，创造更多的优良经验。

“小学語文教学大綱(草案)”已經公布了。教学大綱草案的公布，无疑地是改进小学語文教学、提高小学教育質量的一項重要措施。它將使我国小学的語文教学出現新的面貌。由于我們对教学大綱草案学习不够，体会不深，因而它的精神在本書里体现得还很不够，希望教师們根据教学大綱草案的精神和班級实际情况，批判地接受本書中提出的建議，还希望教师們把对本書的意見随时寄給我們，大家协力把参考資料編得更好。

来信請寄：南京珠江路同仁西街10号江苏教育編輯部。

高級小学語文課本第四冊教學參考資料目次

前 言

各課參考資料

時光老人的禮物·····	1
幸福是什麼·····	4
一幅僊錦·····	8
第一單元復習·····	14
詩三首·····	16
孔明借箭·····	20
黃泥岡·····	25
第二單元復習·····	33
一個誠實的孩子·····	36
十六年前的回憶·····	38
四個小鼓手·····	46
第三單元復習·····	51
老實話·····	52
紅領巾(教案舉例)·····	58
八月的營火·····	72
第四單元復習(一)·····	76
田寡婦看瓜·····	77
故鄉散記·····	83
第四單元復習(二)·····	89
煤的對話·····	91
一個青年礦工·····	96
北大荒好地方·····	102
草原上的星星·····	107
第五單元復習·····	110
真正的藝術·····	112
幻想·····	117
我們是接班人·····	123
第六單元復習·····	126
語法 (一)——(八)·····	127
附件(一) 生字生詞表·····	143
附件(二) 兒童課外閱讀書籍介紹·····	145

时光老人的礼物

甲 教材研究

本篇詩歌，作者借一个小朋友对时光老人說的話，說明了时间的可貴；启发兒童抓紧每时每刻努力学习，認真鍛煉，准备將來献身于祖国偉大的建設事业。

春天是一年的开始，是万物欣欣向荣的季节。因此作者一上来就形象地描述时光老人給人們帶來了珍貴的礼物——美丽的春天，使人很自然地感觉到时光的可貴。接着，指出时光老人是“慷慨”“公正”的，每个人每年都同样地从他那里得到三百六十五天，就看各人“能不能安排得最好”。懶惰和糊涂的人，不能很好地安排时间，不是“整天东蕩西游”，便是“整天沒头沒腦”；当他們面前还摆着“一大堆沒做完的事情”的时候，而时光早已“悄悄溜走”，他們还“一点不知道。”这样“虛度时光的人”，毕竟是少数；祖国每一寸土地上的人們，个个都在跟时间賽跑，你看，轉眼間，工厂和高樓建立起来了，“新的铁路每天在往前走。”这样，和懶惰、糊涂的人对比一下，便生动而有力地說明了爱惜时光的必要。最后，本詩又具体地告訴每个少年儿童应该怎样爱惜时光。那就是每天都不能“向祖国繳上白卷”，必須把时光“安排得最好”，这样，才能“叫身体更结实”，并“学会更多知識”，为明天参加祖国偉大的社会主义建設准备条件。

在学期开始时，指导应屆毕业的六年級学生学习这首詩歌，将会进一步帮助他們明确学习目的，端正学习态度，从而提高学习的自觉性和积极性。

乙 教学目的

一、使儿童認識时光的可貴，懂得为了將來更好地参加祖國建設，必須抓紧時間，积极鍛煉身体，認真学习本領。

二、能集体表情朗讀和背誦本詩。

三、理解本課生字生詞，并着重用下列詞句丰富兒童語汇：張开笑臉、淙淙、一寸光陰一寸金、慷慨、公正、东蕩西游、一古腦儿、沒头沒腦、虛度时光、即使、燦爛等。

丙 教学建議

一、本課可用三課时教学。

第一課时：在准备談話、教师范讀、讀后談話后，着重指导兒童試讀全詩。

第二課时：分析全詩，結合指导朗讀。

第三課时：指导集体表情朗讀全詩。

二、本詩內容丰富，感情充沛，語句形象而生动，因此，在分析过程中，除适当地进行談話外，还要多多朗讀，以加深兒童对它的思想感情的体会，并受到感染。下列做法仅供参考：

1. 教师首先要讓兒童明确詩中的“你”“我”各是指的誰；請兒童指出詩的第一、二节描写的是什么季节的景色，并用自己的語言把这美丽的春景叙述出来。（詩中“小鳥快活地飛上藍天”“千万朵鮮花張开笑臉”“积雪化成淙淙的泉水”“种子聞到泥土的香味”等語句，叙述时可以照用）問兒童：这种景色是誰帶來的呢？詩中是用什么东西来比喻时光非常可貴的？（兒童答后，要讓他們講講“一寸光陰一寸金”这个成語。）最后指导兒童把1—3节讀一讀。

2. 教师叙述第四、五节的内容，讓兒童理解“慷慨”“公正”的涵义，并轉入两种人对待时光不同态度的分析。可提問：

①懶惰和糊塗的人是怎样对待时光老人的礼物的？时光老人留給他們什么？（可提出“东蕩西游”“沒头沒腦”“一古腦儿”等詞語，請兒童講講，加深他們對詩的內容的理解，并从而掌握这些詞語）當你們听人講到或自己看到这样的人时，你們会觉得怎样？對他們的態度会怎么样？（討論后，讓兒童明确讀這兩节要表现出輕視的態度；并告訴兒童：第六、七、八节中“东蕩西游”“一大堆”“一古腦儿”“沒头沒腦”“一点不知道”“还早还早”“可不”“也不”“誰也不肯落后”“不再回头”等詞句要讀重音；然后指名朗讀第六、七、八节。）

②建設社会主义的人們是怎样对待时光老人的礼物的？哪些詩句可以証明？當你們听人講到或自己看到这样的人时，你們会觉得怎样？對他們的態度会怎么样？（討論后，讓兒童明确这一节要以頌贊的語調朗讀；并要兒童把这一节中“轉眼”“跨过”“穿过”“每天在往前走”等詞語讀重音。）

③教师以詩的第十节来概括以上兩種人对待时光的态度，并归结到“能不能安排得最好”这个意义上。

3. 教师叙述詩的第十一节內容后，提問：

①怎样才是不“向祖国繳上白卷”？为什么我們不能“向祖国繳上白卷”？

②这几节是我們向时光老人表示的決心，想想看，要怎样朗讀才能表示我們的決心？（通过討論，讓兒童明确朗讀这几节語調应坚决，態度应真誠。但讀末了一节时，語調要輕鬆愉快。然后指名朗讀11—14节。）

全詩分析后，由教师范讀全詩一遍，兒童同时輕声隨讀。

三、指导兒童練習集体表情朗讀本詩，可以加深兒童對它的思想感情的体会。指导过程中，可着重下列的几点：

1. 研究全詩表达的基本的思想感情：

①讓兒童回忆本詩的基本內容。

②教师根据本诗的基本内容和儿童进行谈话。通过谈话，让儿童理解到，朗诵这首诗要表示出自己对感谢时光老人，并决心以实际行动回答时光老人的感情。

2. 指出标点符号所表示的语气和停顿：

①“？”，如“能不能安排得最好？”是向大家提出了问题，应以问话的语调来读；“难道能向祖国缴上白卷？”“难道还能常常闹病？”都是反问句，是肯定正面的意思的，应以肯定的语调来读。

②诗中的分号，是表示一句话中间并列的分句之间的停顿的，读时应该比逗号停顿的时间略长。读到省略号、破折号的诗句处，都应稍稍停顿。

3. 回忆诗中哪些词语要读重音。

4. 教师有表情地朗诵全诗一遍。（目的是引导儿童从教师的朗诵中进一步体会诗中所表达的感情，为集体表情朗诵做好准备。）

5. 儿童集体表情朗诵全诗。第一、二节由四个儿童朗诵（每人读一个分句）；第三、八、十、十四节，由全班儿童齐读；其余各节，每节由一个儿童读。

丁 词句注释

【淙淙】水流的声音。淙音从(ㄘㄨㄥˊ)

【一古脑儿】本课作“统统”讲。

幸福是什么

甲 教材研究

这篇童话，通过三个牧童自己勤恳劳动的事实，具体而正确地说明了“幸福是什么”这个问题。

全文可分为两段：

第一段(到“就会明白幸福是什么”),写三个牧童清理老喷泉、砌成小井,受到“神奇的美丽的姑娘”的贊揚和祝賀,因而引起他們到世界各地去弄明白“幸福是什么”的經過。泉口上堆滿了枯枝敗叶的老喷泉,看来早已无用了。可是三个牧童却自觉地認真地付出自己的劳动,挖了“深深的小水沟”,挖开泉口的小树杈、树枝和树叶;还“搬来許多寬大的石板”砌成小井,用石板把井台前的出口盖上,老喷泉变成新水井了。这虽是件极平凡的事情,但却关系到树林里一切鳥兽、花草的生存和生長,所以“神奇的美丽的姑娘”感謝他們,祝他們幸福。可是,“幸福是什么啊?”他們完全不明白;那位姑娘要他們“自己去弄个明白”,于是他們便“分头到世界上去”了。

第二段(到課文結束),写十年以后,三个牧童通过自己的实际劳动,都深切地明白幸福是什么了。課文首先細致地描写小井周圍的情景:“井里全是涼爽的清水”;“小井周圍的树苗已經長成茂密的树蔭”;路上現出从各个方向来喝水、打水的人們的脚印;还有小鳥、鹿、兔子走过的痕迹。这些描写和課文开头那种荒涼的景色显出了强烈的对比;进一步說明了牧童們虽然仅仅做了一件“小的事”,但却“給別人帶來多么大的好处”。接着,写三个牧童自述十年中工作的經過和体会:一个成了医生,使許多病人和受伤的人恢复了健康;一个在火車輪船上工作过,当过消防队员,做过花匠,勤勤恳恳地做了許多为人类服务的工作;另一个耕地种麦子,养活了許多人。他們的工作虽不相同,但目的是一致的——都是以自己辛勤的劳动帮助了別人,所以他們都認為自己的劳动沒有白費而感到幸福。这就明确地告訴我們:很好地尽自己的义务,做出对人們有利的事情,就是幸福;幸福是要靠自己辛勤的劳动获得的。

乙 教学目的

一、使儿童体会到：很好地尽自己的义务，做出对人们有利的事情，就是幸福；从而树立以自己辛勤劳动创造幸福生活的意愿。

二、能表情朗读本课第二段。

三、理解本课生字生词，并着重用下列词句丰富儿童语汇：枯枝败叶、一股泉水象眼泪一样透彻、快乐得激动起来、强健有力、茂密的树荫、勤勤恳恳、默不作声、突然之间、谦虚、善良等。

丙 教学建议

一、本课可用三课时教学。

第一课时：准备谈话（可以直接揭示课题，导入新课；或者先启发儿童谈谈对“幸福”的理解，导入新课），范读课文（读后处理“喷泉”“诧异”“消防队员”等生词），指导儿童试读课文、分段（可按照“不明白什么是幸福”“明白了幸福是什么”两个层次来分段），使儿童了解故事梗概。

第二课时：分段分析课文，编写段落大意。

第三课时：指导表情朗读课文第二段，结束谈话（启发儿童谈谈读了这篇童话后，对“幸福”有什么新的体会）。

二、本课文字通俗浅显，儿童对于故事内容比较容易了解。分析过程中，应该引导他们细细体会三个牧童所进行的劳动有什么意义，从而深刻地理解本课的基本思想。下列做法仅供参考：

第一段：

1. 先指导儿童默读课文第一段，读前提示要点：

①老喷泉没清理前是什么样儿？三个牧童为了清理老喷泉做了哪些事情？清理后，老喷泉变成怎样了？