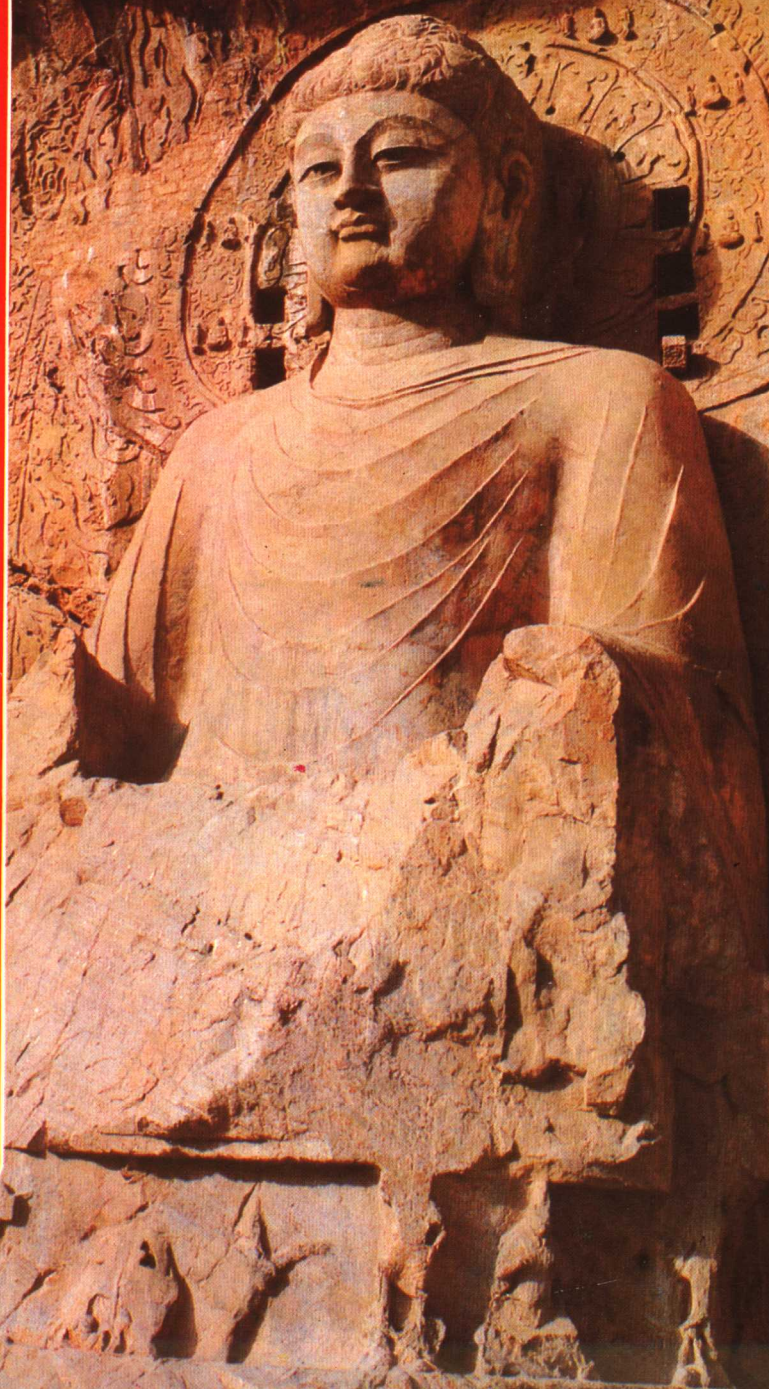
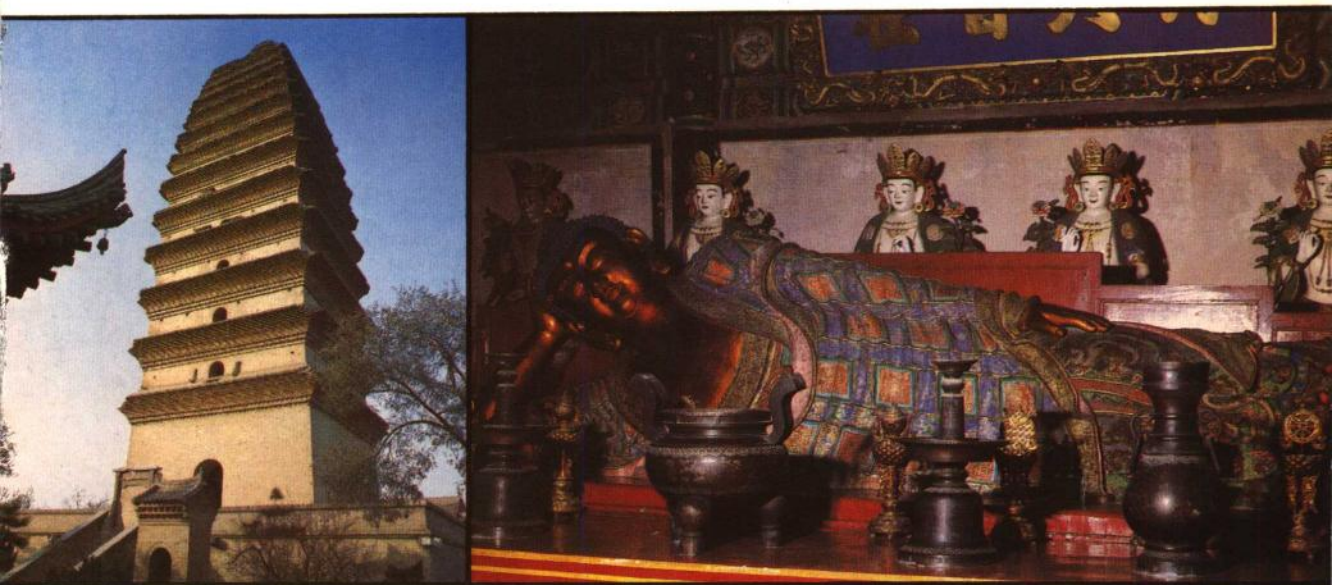


中國梁教藝術大觀 1

中國宗教藝術大觀
1





中國宗教藝術大觀 1

編輯 / 呂石明 / 曾廣植 / 黃炎明 / 黃翠娥

宋碧華 / 甘麗珍 / 林貞貞 / 賴玉真

美術編輯 / 陳其輝 / 江秋陽

印務 / 王世偉 / 林永裕

出版者 / 自然科學文化事業股份有限公司

發行人 / 石資民

總代理 / 鵬程文化事業股份有限公司

地址 / 台北市松江路50號六樓

電話 / 五二一—七四〇四 五三—三六二四

照相打字 / 世界照相打字公司

五湖照相打字公司

製版 / 標緻彩色製版公司

印刷 / 長森彩色印刷公司

裝訂 / 大峰裝訂廠

新聞局登記證版台業字第一五五七號

版權所有・翻印必究

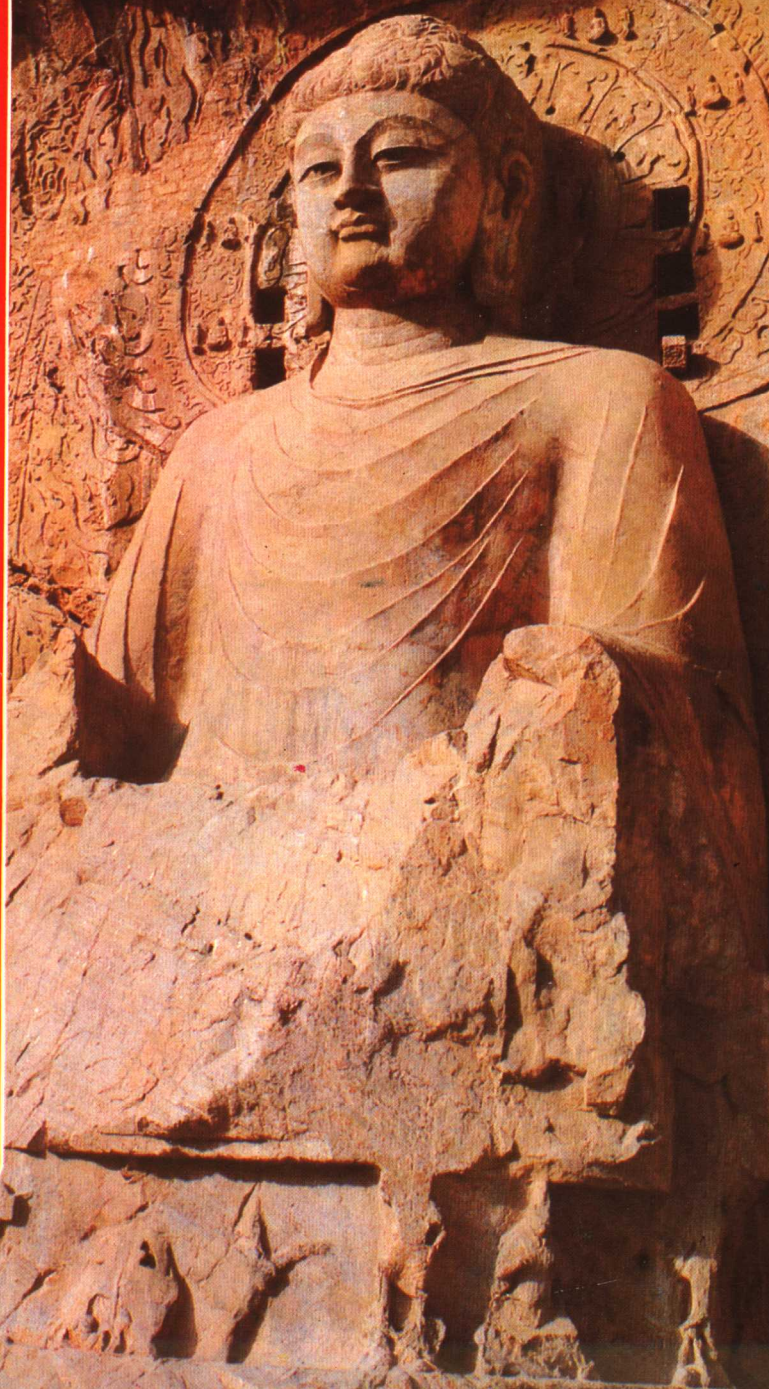
定價：每冊七〇〇元

中華民國七十年五月初版

中華民國七十年七月再版

*本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤保證退換

中國宗教藝術大觀
1



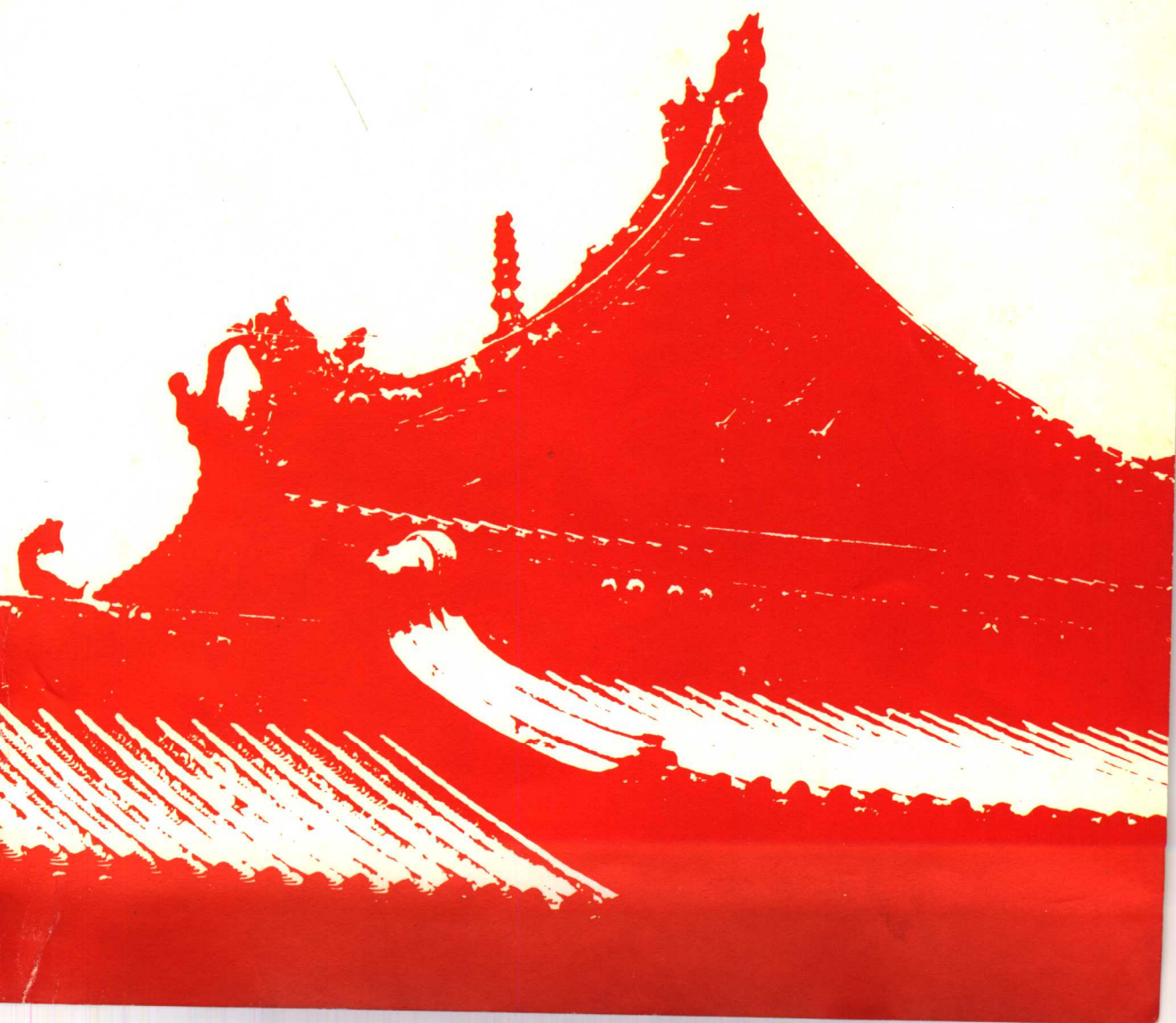
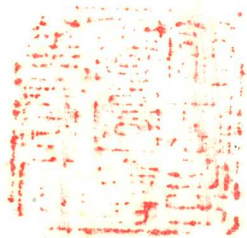
J19
L98/

620663

宗國中國



觀大藝術教



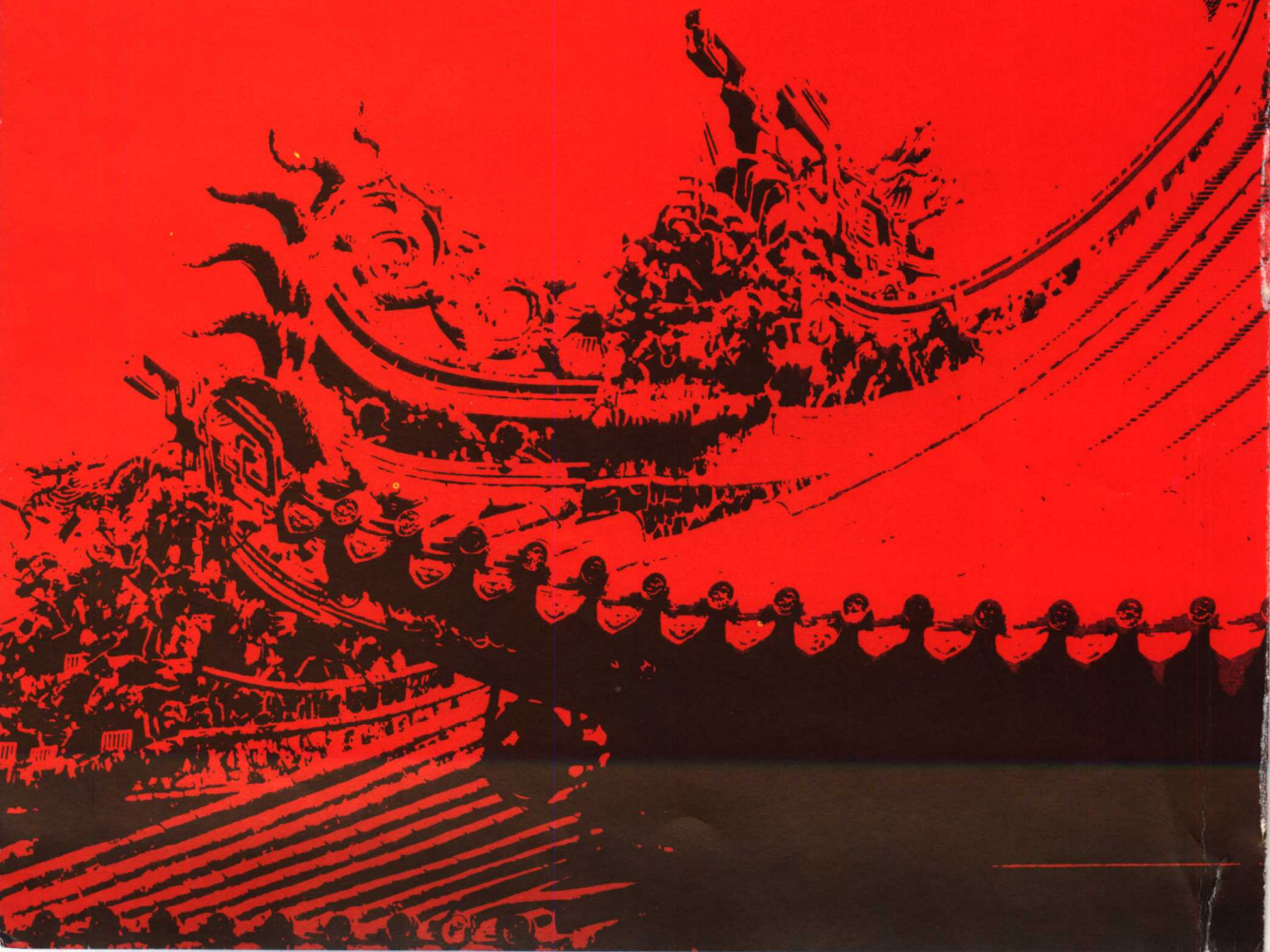
人們爲了表示對神的敬仰，進獻個人的財力，不惜任何代價，延請技藝高超的藝匠，爲得是建造至善至美的殿堂，奉獻給神明；是故不論其構思之巧妙，建築之宏偉，裝飾之堂皇，氣魄之壯觀，均不下於當時的王室宮殿；因此若要了解中國藝術的精髓，如建築、雕塑、繪畫、庭院設計等，均可從對中國宗教藝術的探討中得其梗概。

本公司有鑒於此，特別以中國的宗教藝術爲主題，彙編了「中國宗教藝術大觀」，以分區域的方式，逐區介紹保留至今的宗教藝術遺產，包括各聖地、神廟、石窟……等，每本書並有數篇專論，讀者在閱覽圖片之餘，兼可了解各宗教或藝術的起源、發展等。

最後要感謝參與編輯的曾廣植、黃炎明、陳其輝、黃翠娥、宋碧華、賴玉真、林貞貞、甘麗珍、徐步進、江秋陽及王世偉、林永裕兩位印務，由於他們發揮無比的敬業態度及團隊精神，這套書才得以順利的出版，另外特別感謝釋池寬的審校，我們更高興能與讀者共享這些寶貴的文化遺產。

編者謹識

七十年四月

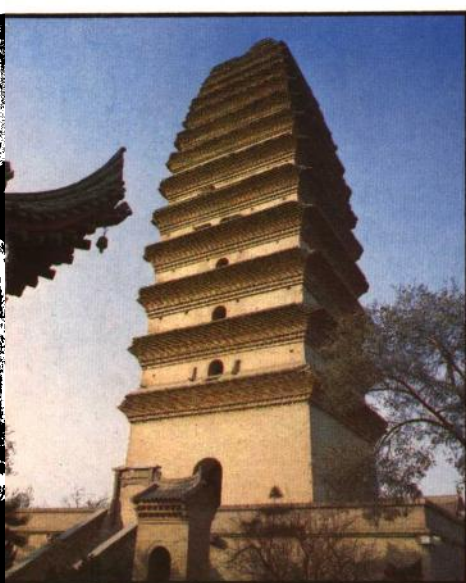


探究中華文化 的寶貴遺產

編序

中華民族歷史悠久，文化源遠流長，其中宗教信仰占着極重要的一環。宗教有起源於我國者，如道教，也有來自於外者，如佛教、祇教等，由於中華文化有兼容並蓄的廣大包容力，因此不論其源於何處，只要能合於民情，都能在中國逐漸流傳、普及。

信仰不但是一般民衆心靈的寄託、生活的依據，甚至王公貴族，也有奉神明爲其立國之主臬者；久而久之，宗教信仰漸成個人行爲的準繩，社會道德的規範，維繫了人與人間、家庭、宗族，甚至整個社會間的秩序。因而宗教活動，漸成爲我國——尤其是民間——最重要的活動之一。



中國宗教藝術大觀 1

編輯 / 呂石明 / 曾廣植 / 黃炎明 / 黃翠娥

宋碧華 / 甘麗珍 / 林貞貞 / 賴玉真

美術編輯 / 陳其輝 / 江秋陽

印務 / 王世偉 / 林永裕

出版者 / 自然科學文化事業股份有限公司

發行人 / 石資民

總代理 / 鵬程文化事業股份有限公司

地址 / 台北市松江路50號六樓

電話 / 五二一—七四〇四 五三二—三六二四

照相打字 / 世界照相打字公司

五湖照相打字公司

製版 / 標緻彩色製版公司

印刷 / 長森彩色印刷公司

裝訂 / 大峰裝訂廠

新聞局登記證版台業字第一五五七號

版權所有・翻印必究

定價：每冊七〇〇元

中華民國七十年五月初版

中華民國七十年七月再版

*本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤保證退換



中國宗教藝術大觀 1 目錄

編序

..... 4

❀北平

碧雲寺.....

..... 13

臥佛寺.....

..... 26

佛牙舍利塔.....

..... 32

廣濟寺.....

..... 38

❀太原

佛光寺.....

..... 54

南禪寺.....

..... 64

我國佛教建築的啓蒙期.....

..... 72

淨土宗的沿革.....

..... 74

玄中寺.....

..... 76

❀西安

晉祠·····	95
崇善寺·····	100

大雁塔·····	108
----------	-----

小雁塔·····	115
----------	-----

碑林·····	118
---------	-----

香積寺·····	132
----------	-----

興教寺·····	134
----------	-----

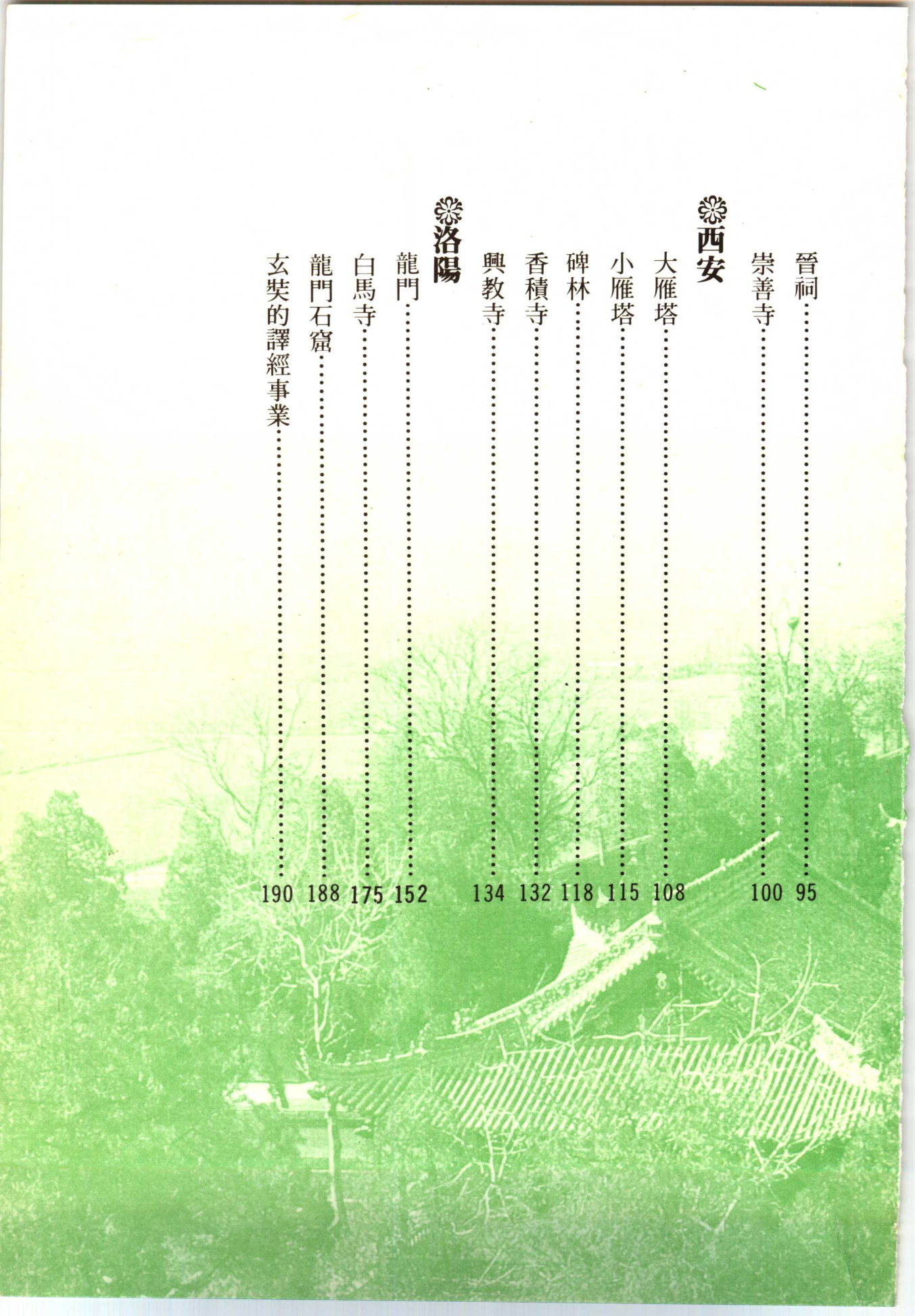
❀洛陽

龍門·····	152
---------	-----

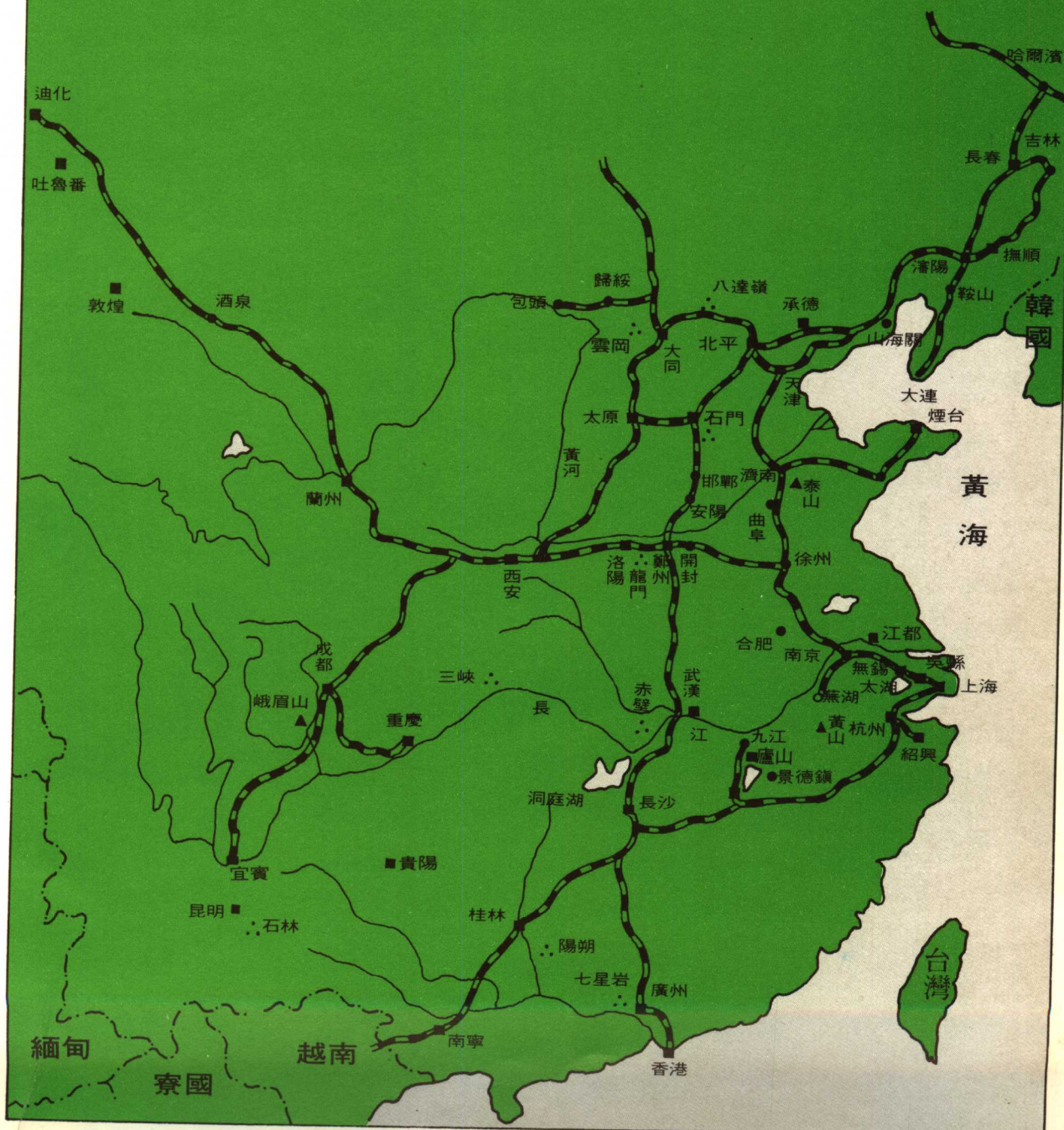
白馬寺·····	175
----------	-----

龍門石窟·····	188
-----------	-----

玄奘的譯經事業·····	190
--------------	-----



中國宗教藝術大觀



碧雲寺
臥佛寺
佛牙塔
廣濟寺

佛光寺
南禪寺
玄中寺
晉祠
崇善寺



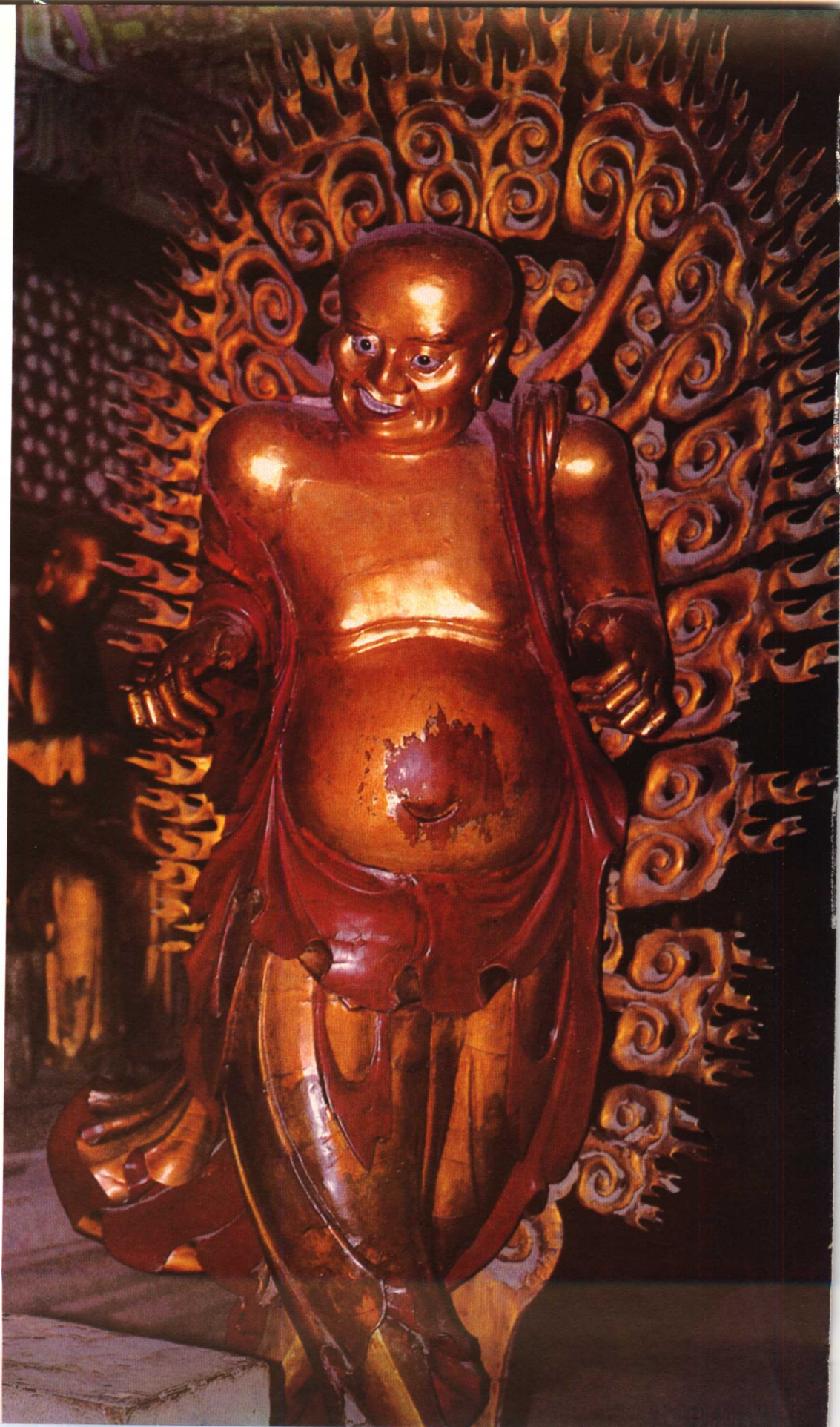
龍門石窟
白馬寺

大雁塔
小雁塔
香積寺
興教寺



北平

• 碧雲寺 • 臥佛寺 • 佛牙塔 • 廣濟寺 • 房山



北平

碧雲寺

碧雲寺座落於林木蒼翠的香山山腰，可說是北平最富麗的寺院之一，寺院模仿印度樣式的金剛寶座塔，建材大部分是大理石，其高度據說有三十五公尺，十分宏偉。該寺的創建，始於元末，由元太祖成吉思汗的宰相耶律楚材之後裔，將府邸獻出，興工建造（西元一三六六年）。明代曾加以擴建，至清乾隆十三年（西元一七四八年），始完成金剛寶座塔，碧雲寺也因而大放異彩。該寺的羅漢堂據說是模仿杭州淨慈寺所建；堂內供奉五百餘尊金色佛像，這種景觀，實非易見。此地也以紅葉馳名國內外。

