

棋牌娱乐手册——麻将

主编◎周夫树

麻将实战兵法



洗码牌中的作弊及防范

战略牵制切忌乱吃

绝张中张牌非碰不可

猜测牌型应注意眼神的变化

出版社

麻将实战兵法

周天树 主编



A0974693

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

麻将/周天树主编. —珠海: 珠海出版社, 2002.3
(棋牌娱乐手册)

ISBN 7-80607-899-1

I. 麻… II. 周… III. 麻将-基本知识
IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007942 号

棋牌娱乐手册——麻将

主 编: 周天树

终 审: 成 平

策 划: 罗立群

责任编辑: 帅 云

装帧设计: 李 畅

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲区兴业路 52 号 32 栋一单元二层

电 话: 0756-2515348 邮政编码: 519001

印 刷: 广东省佛山市新粤中印刷有限公司

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 37.5 字数: 750 千字

版 次: 2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

ISBN 7-80607-899-1/G·253

E-mail: zhcbst@mail.zhuhai.gd.cn

定 价: 65.00 元 (共五册)

序

随着社会的发展，时代的进步，人们拥有越来越多的休闲时间，如何高质量地度过便成为大家关心的话题。为此，我们组织编写了这套休闲娱乐丛书。

本丛书包括竞技麻将和象棋两部分，本书属于竞技麻将系列。

众所周知，作为一种老少咸宜的娱乐工具，麻将在我国广为流行已是不争的事实，可是专门论述麻将打法的书籍，却是少之又少。究其原因，在很多人的眼里，以为麻将是一种赌博工具，难登大雅之堂。其实，麻将作为一种娱乐工具，就看你如何使用它，正如刀用来杀人是凶器，用来切菜就是生活用具一样；对赌徒来讲，麻将是赌具，而对一般休闲娱乐者来说，则是一种竞技器材。所以，我们大可不必在倒洗澡水时将小孩一起倒掉。

麻将竞技千变万化、纷纭复杂，如何在实战中出奇制胜，如何于不利中化险为夷？如何在牌运不好时转换手气？这些都有规律可寻。

在本系列丛中，我们针对不同水平的读者群，出版了五本麻将专著，有为初入门的麻将爱好者准备的《麻将入门必读》，也有适合中、高级水平读者阅读的《麻将实战兵法》、《麻将战术精粹》、《麻将致胜技巧》以及《麻将必胜绝招》等。在每一本书里，我们均由浅及深、深入浅出地介绍了麻将的理论知识、战略战术，如吃、碰、杠的最佳时机，什么时候应该采取守势或攻势，如何洞察牌桌上的作弊手段，如何控制上下家以及猜牌绝技等，是麻将爱好者不可不读的实战宝典。

需要指出的是，由于资料太少，我们着重参考了港澳台地区部分麻将专著，所以在用语或打法上可能与内地麻将有不一致之处，请读者根据本地的打法和我国竞技麻将的相关规则，采取拿来主义，为君所用；同时，我们也参考了国内个别作者的观点，在这里一并致谢。

由于编者水平有限，文中错漏之处，在所难免，敬请读者诸君批评斧正。

编 者

2001年12月



目 录

目 录

第一章 麻将序盘诡秘战法

1. 序盘不可急着吃碰	3
2. 单张整理, 留用去废	3
3. 根据配牌确定战术	5
4. 随机应变吃碰扭转牌运	6
5. 序盘舍牌的先后次序	7
6. 序盘客风、三六、老头牌的舍牌技巧	8
7. 序盘单张中张牌的舍牌技巧	14
8. 慎重打好一二巡的牌	21
9. 掷骰子中的作弊及防范	27
10. 洞察掷骰整杠的作弊手段	28
11. 洗码牌中的作弊及防范	29
12. 行牌中的作弊及防范	31
13. 开局先行看三张	32
14. 制订麻将的作战计划	33
15. 序盘阶段的手牌判断	42
16. 序盘阶段的碰牌判断	47
17. 慎重理牌不可透露信息	49

18. 六个孤张退出胜负	51
19. 猜测牌型应注意眼神的变化	52
20. 根据动牌仔细度牌	57
21. 牌张利用率的测定	59
22. 牌组选择率的估算	62
23. 进牌受限率的度量	64
24. 从神态中推测别家手牌及组牌的进展情况	66
25. 推测别家手牌的常用方法	68
26. 常用反猜牌战术	68

第二章 麻将中盘诡秘战法

1. 绝张中张牌非碰不可	75
2. 巧数理牌引诱对手	78
3. 引诱杀手战术 4 种	83
4. 勾引杀手战术 4 种	86
5. 绞榨杀手战术 4 种	88
6. 陷阱杀手战术 12 种	90
7. 通晓中张牌和边张牌	97
8. 吃嵌搭邻牌就危险	99
9. 仔细观察看穿对方	100
10. 先行吃碰速战速决	103
11. 谨慎舍牌绝不丢张	104
12. 钓碰对家杀其锋芒	105
13. 刻子开杠不可杠断	106

14. 复合牌面须一分为二	107
15. 回马钓鱼迷惑上家	108
16. 情不得已巧吃回头	109
17. 战略牵制应切忌乱吃	111
18. 金3银7不可轻度	112
19. 虚有其表必遭实祸	113
20. 大器晚成在于应变	114
21. 洞察偷行放牌的作弊手段	115
22. 洞察顺手牵羊的作弊手段	116
23. 学会读牌方能知己知彼	117
24. 防守是一种基本功	119
25. 学会运用心理战术	121
26. 如何利用关联张	124
27. 字牌的联络价值和利用价值	125
28. 吃杠实用技巧	126
29. 做“清一色”或“混一色”进张不顺利咋办	128
30. 做牌好还是不做牌好	128
31. 已听牌换进张可换双飞要不要换	129
32. “鸡和”和“平和”有什么区别	130
33. 牌战中临场巧发挥	131
34. 降番赶和好不好	135
35. 好叫的牌该不该等自摸	136
36. 差一坎未成“对对和”要不要抢和	138
37. 三家做牌而你不做牌会输吗	139
38. “大牌食绝张”常不常见	140
39. “宁叫嵌搭不叫对倒”是否合理	140

40. “叫和大过天”有道理否	141
-----------------------	-----

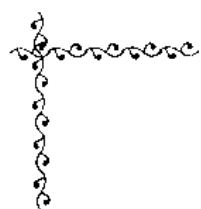
第三章 麻将尾盘诡秘战法

1. 尾盘打熟不打生	147
2. 如何确定放炮牌	148
3. 最高招的听牌是单骑听牌	151
4. 改双碰听牌为嵌搭听牌	153
5. 切勿过分迷恋自己的手牌	154
6. 安全牌就是废牌	159
7. 时刻想着摸危险牌	163
8. “旁听”能迷惑对手	164
9. 为死而吃碰	168
10. 钉死“死敌”	170
11. 久等不和换听张	173
12. 双碰嵌张相得益彰	173
13. 多方踩叫更新听张	175
14. 适应战局转变形格	176
15. 密食密叫死中求活	177
16. 脱火求存才是高手	179
17. 委曲求全亦为上策	179
18. 洞察鱼目混珠的作弊手段	181
19. 洞察和牌连底的作弊手段	182
20. 洞察喊碰诈和的作弊手段	183
21. 洞察串骗抬轿的作弊手段	183

22. 听牌要准而机动	185
23. 推测别家是否听牌的常用方法	187
24. 易和及难和的听牌	188
25. 听牌应注意的细节	189
26. 几种良好的听牌牌例	194
27. 易叫和的多口听牌	201
28. 怎样才能少放炮	209

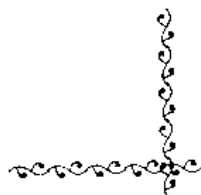
第四章 麻将实战研究

第1谱 还有赶上的机会	215
第2谱 还有机会最后通过	217
第3谱 不求满贯，但求下庄	217
第4谱 自己抓到放炮牌时	219
第5谱 打危险牌的技巧	219
第6谱 注意别人打牌	222
第7谱 利用别人掩牌自己暗听取胜	223
第8谱 拆对子牌好处多	223
第9谱 危险牌太多时怎么办	227
第10谱 怎样找到安全通过的路	227
第11谱 自己和牌不成却放了炮	230



第一章

麻城序盤逆轉战法



1. 序盘不可急着吃碰

一般，打麻将的人对出的头一张牌不吃不碰。

这是要看看自己第一巡的摸牌牌运是好是坏来决定。第一张牌让它通过，往后还会再次出现也说不定。不必急着要吃要碰。

而且，马上吃碰可能会漏掉好牌。太早吃碰容易泄漏自己的作战机密，缩小自己的作战基地，使操作陷于不利的状态。

这就叫“欲擒故纵”。

玩麻将，如果一开始急着叫吃叫碰，就会疏忽了更重要的大前提，如做大番牌。故“纵”虽然要多绕点路、多花些时间，但却可节省不少气力，结果往往得来全不费功夫，这就是这个策略给我们的启示。

但是，并不是凡是序盘战均不吃不碰，在下列几种情形下，可以考虑吃碰。

- ①自己有双番风牌一对，刚好对手打出这门风牌。
- ②配牌很好，差不多是三人听的程度。
- ③吃边搭或嵌张的。

2. 单张整理，留用去废

所谓单张整理阶段，乃指由庄家第一次舍牌开始，各家

按顺序摸牌舍牌，到各家将自己手中的废牌打完为止。也就是把有利于组合的牌留下来，而把无益于组合的牌张舍去，换成有连接关系之牌的实战期，即列为第一阶段。

这一阶段的主要任务，就是把牌理顺，观察和分析自己的牌势，把有用的牌留下，把没用的牌舍去。同时要留心别人手牌的摆法、神色等等。千万不能因为是开始起牌而松懈，恰恰相反，在十三张牌刚刚竖起时，往往能搜集到大量信息，一些初学者，一看牌不好，就唉声叹气，牌很好时，就摆来摆去，整理半天，甚至喜形于色。从这些信息中，你就可以思考自己这铺牌的打法和对其他三家的对策。

有人不太注意起牌阶段的理牌，这是不好的。起牌阶段理好牌，是打牌人的基本功。牌理不好，容易漏吃漏碰，或者导致打错牌。

另外，有人理牌时，也容易出一些毛病。我们看看下而这铺牌会发生什么变化。

[例1] 二、三、四、五筒，二、三、四、五、七、九条，一、一、一筒。



从图中我们可以看到，如要用筒子做将的话，采用二、五筒做将是非常合适的（即和两头单钓）。如果我们把牌再重新整理一下，把么筒刻子排列二筒前面，就会发现情况有所不同。如下所示。

[例 2] 一、一、一筒，二、三、四、五筒，七、八、九条，二、三、四万。



从中我们可以看到，此时来二、三、五、六筒都可以和牌。变成一筒、一筒（麻将头），一、二、三筒（顺子），四、五筒（搭子），这样就增加了来三、六筒组成顺子的机会。如不加整理，就有可能错过机会。

3. 根据配牌确定战术

每盘起手配牌，各家面子牌是千差万别的，有人配牌后即可直接天和，也有的稍加整理，就进入一人听或二人听的地步；有的人配牌则很差，单张牌六七张，手牌的面子不是边搭就是嵌搭。所以，各家的配牌，有时比较均衡，相差不大，可以说大家是在同一条起跑线上；有时则差别很大，好比田径运动的赛跑一样，跑四百米的人想战胜跑一百米的，那是极为困难的。

起手配牌我们可以分为三等：上佳配牌，即起手配牌就是一人听或二人听，这是上等。中等配牌，即起手配牌是四人听或五人听状态。下等配牌就是仅有一两个边搭、嵌搭，单张达七八张之多，距听牌、和牌十分遥远。这是下等配

牌。

当然，一般说来，配牌的好坏，将直接影响作战的速度和胜负。但遇到好的配牌不要盲目乐观，遇到坏的配牌也不要垂头丧气，最后能否和牌，还要看摸调是否顺利，是不是上张，即使中下等的配牌，如果摸调很顺的话，也不是不能和牌的。许多麻将老手，很重视摸调，即使配牌不好，如果摸调很顺利，他也能沉着应战，运用高超的战略战术，去克敌制胜。牌运好，摸调顺，也是能够和牌的。

4. 随机应变吃碰扭转牌运

麻将实战兵法

摸两三巡牌之后，应根据手牌抓住战机，开始吃碰。如计划做大和，可以暂缓吃碰，或尽量少吃少碰。如果配牌相不好，摸牌两三巡后，仍没有自己需要的牌，如有吃碰的机会，应该紧紧抓住，以便改变摸牌顺序，扭转牌运。

当手牌逐渐整齐，面子要素初步形成之后，牌路较前集中，自摸的上张率逐渐降低，这时则依靠吃、碰来促进牌姿的发展。

这个阶段是理牌和决定牌的方向，并造出组牌的雏型的阶段。这个阶段要注意以下几点：

①除非色子加上字牌对子有九张以上，或对子有四对以上，否则不要急于拆牌造牌，宜先跟熟张字牌。当然，多余偏张可先打，例如六、七、九万，可先舍九万。

②开始就要留心各家出牌。凡出色子中张者，一定要注意，尤其是下家，他多半是要做牌。一开始出字牌，多半不

造牌；一开始出幺九者，也不一定想做牌，有些人喜欢留番子，不喜欢幺九。

③竖起手牌，有做一色的机会时，要观察是否有一家做相同的牌。如果有，就不要随便拆另一种色子牌的搭子，因为两家做同一色的牌，成功的机会很小，除非你的手牌特别好。

④不要急于碰牌和吃牌，不够四对的，最好不要急于碰。上家舍的幺九张，宁愿不吃，比如你手上有二、三、四、五，上家舍来一，宁愿摸牌也不要。

⑤竖起牌观察时，谨记“四组一组”的组牌原则，马上算出搭子足了没有，还差多少搭，从而断定自己食和的机会。如果食和机会很微，就应从一开始就注意扣牌和生死张的运用。

⑥第一巡时，北位的人，要注意跳牌（也称摸底）。南家的人注意摸牌才出牌。小相公大部分出于这两家。

5. 序盘舍牌的先后次序

任何人都一样，在麻将战局的起首，都会将手里单张的孤张牌先打出去。然而，单张牌也是有不同种类的，如果因其为单张而一概无区别、无计划地全部舍弃，则未免犯了不慎之弊病。要知道，每张牌都有各自的价值，例如，同样的单张，数牌的三或四，均有其联络同种类牌成为一个面子的可能性。而一或九即使有联络性，也只是一端联络，另一端为截头，无法形成有利因素。作为字牌，除了自身同种牌添