

I346-14

# 隱情逐探



# 探 逐 情 隐

〔日〕胜日梓著

华 骏译

农村读物出版社

231094

责任编辑：南 泉 达 通

封面设计：李 立

隐情逐探

〔日〕胜日梓著

华 骏译

·  
出版社出版发行

(西养马营15号)

·  
襄樊日报印刷厂印刷

·  
8.5印张 188000字

1988年8月第1次印刷

印数：1—80,000

—5048—0586—G/I·141

定价：2.30元

## 内 容 提 要

巨商仓石恭三郎竟愤然出走了。这是为什么？私人侦探冲一也接受雇请，调查仓石去向。刚找到仓石的下落，仓石却又被人绑架了。罪犯要求仓石的夫人悦子拿巨款赎人，悦子又恳求冲一也协助破案，冲一也在出生入死中，逐渐感到其中有诈。他怀疑幕后操纵者就是悦子，一切行动是预谋夺取仓石家的财产。悦子见天机泄露，先是施出美人计，继而穷凶极恶，图谋杀人灭口，主持正义的冲一也不顾个人安危，救出了仓石恭三郎，终于使真相大白。

作品深刻揭露了资本主义社会的本质。故事情节回环跌宕，紧张曲折。写作手法巧妙，于扑朔迷离中见奇异色彩，引人入胜。

# 委 托

## 一

灰黑色的铁门上，挂着一块有着醒目标志的塑料牌子。这便是著名侦探家冲一也的侦探事务所。这栋房子看上去并不象办公楼，倒象一幢陈旧、狭小的公寓。它地处东京中野站旁边。

公寓是厕所、厨房、卧室的配套结构，约六块日本席宽的厨房，同时兼作办公室和接待室，象盥洗台和煤气炉一类的东西，放在办公室和接待室，实在看不过眼。也许是为了遮丑，用一块大布遮住，而布又让油污染成五颜六色。

名曰事务所，却只有一些简单的办公用具，陈设十分简陋，大煞风景。

里屋是冲一也的卧室。他就是这个私人侦探事务所的所长。所长徒有虚名，手下无一卒一兵。

不过，有一个叫长井久子的女人，在心血来潮的时候，会来事务所充当他的话务员。

久子在新宿一家俱乐部当女招待，一年前与冲一也离婚。原因是冲一也同其他女人频繁来往。

冲一也二十六岁同久子结婚，三十岁分手。夫妻生活四年多，一直没有孩子。

离婚后，二人藕断丝连，难舍难分。久子经常借口帮忙

接电话，出入冲一也的侦探事务所，其实是为了与冲一也欢聚。

冲一也在想念久子的时候，也会如法炮制，请久子帮忙。如果没有特殊情况，久子是会欣然前往的。

这次是冲一也让久子来的。近些日子，事务所门庭冷落，无人惠顾。冲一也终日无所事事。

闹钟刚刚敲过三下。屋外和风习习，春光明媚。冲一也放下窗帘。

“你这人真没治……”

久子嗔怪道。

“我们这是怎么啦？分手以后反倒这样和睦。”

冲一也一边若无其事地说着，一边抱住了久子。

“结婚一定是个错误吧！”

“为什么？”

“不结婚就不会离婚。”

“胡说……”

这时，事务所的电话铃响了。

“有电话，话务员……”

冲一也说着。

“讨厌！偏偏这个时候……”

说完，久子一时间，她显得有些犹豫。但很快又露出了笑脸，走出了卧室。

冲一也注视着久子的背影，而久子的身影被门挡住。冲一也笑了笑，下床移到能看见久子的背影的地方。

白天的事务所，久子在接电话。她的身段充满着奇异的魅力。

久子一边作记录，一边扼要回答来电话的人。

“今晚七点半，去赤坂的金刚饭店1145房间，对吗？”

久子问。

“知道了，马上转告所长，一定拜访，谢谢。”

久子放下电话。

“什么事？电话里说的……”

“你该高兴啦，是委托人。”

“什么事？”

“具体内容，什么也没说。”

“只字未提？”

“总之，只说有事委托，希望今晚七点半去金刚饭店。”

“对方的姓名呢？”

“也没说。”

“真有些费解啊，是行踪调查。还是信用调查，这些也没说？”

“嗯，好象说话很紧张，那女人……”

“是个女的？”

“是的，从声音判断，象是个年轻女子。”

“会是什么事呢？”

“肯定是调查丈夫有外遇之类的事。”

“如果调查丈夫有外遇，理应来这里商谈。即使电话委托，也没有必要隐瞒自己的姓名呀？”

“会不会是个有名望的人？”

“行啦，去了就会明白。”

冲一也把车停在金刚饭店地下停车场时，正好是下午七点二十分。

他下车关门。门发出可怕的“啞啞”声，即刻又反弹回来。这是一辆老式的“蓝知更鸟”（幸福的象征）牌车，车体伤痕累累，破旧不堪。门上的弹簧都松了，关起来颇费工夫。

冲一也使尽全身力气又关了关门，这次成功了。冲一也安慰地拍拍车门后，离开了停车场。

冲一也乘电梯上了十一层楼。他取出口袋里的记录本，查对委托人的房号。

冲一也在1145号门前停下。屋里毫无动静。冲一也按响门铃。

没有人回答，屋里响起轻轻的脚步声。冲一也站到门的观察孔正面。脚步声在门口停止，门却没有立刻打开。冲一也仿佛感受到了观察孔另一侧的视线。真是一位小心翼翼的委托人啊——冲一也想。

过了好一阵子，才传来开门链的响声。门只开了一条缝，露出一张戴墨镜的女人的面孔。

“我姓冲，是您委托的侦探……”

冲一也压低嗓门说道。女人点点头，把冲一也让了进来。冲一也的身后，很快又响起了关门声。

“请……”

女人这才娇声细气地请冲一也坐到窗户旁边的椅子上。

这是一间非常别致小巧的房間。床单铺得整整齐齐，不象有其他人来过。

“初次见面，请多关照，我姓冲。”

随即，冲一也取出名片，女人隔着墨镜的目光落在冲一也递过来的名片上。然后，她微微地点点头，取下了墨镜。

“我姓冈本，叫冈本绫子。”

女人边说边低下了头。看样子年龄二十六七。女人一对又黑又大的眼睛，偷偷地瞥了冲一也一眼。从面颊到下唇及略微显厚的嘴唇来看，是个驯服、具有挑逗性的女人。

“可以开始谈工作吗？”

冲一也开门见山地说。

“可以——”

冈本绫子结结巴巴地说着，垂下了双眼。

“我的请求，也许不可思议。这几天，好象总有人在跟踪我。”

女人说话的声音很小。

“您能肯定有人跟踪吗？”

“我的直觉告诉了我。”

“您怎样发觉的呢？比方说，您看到了跟踪的人没有？”

“我很难说清楚。不过，总有行迹可疑的男人在楼下的路上转悠，或从车里注视我的房间。”

“还有呢？”

“在路上或电车上，经常看到一个面熟的男人，尽管他总在变换服装，戴着墨镜。但肯定是同一个人。”

“你是否知道为什么被人跟踪？”

冲一也问道。他还不能马上相信冈本绫子。也许有人跟踪可能是冈本绫子的疑虑。

“如果有线索，我也能想想办法。可是……”

冈本神情不安地这样说道。

“那么，我能干些什么？”

“调查清楚跟踪者的身分和目的。”

“是……”

冲一也说着点燃一支烟。真是稀奇的委托！可以认为是件轻而易举的事，但它的麻烦程度也可想而知。

“能接受吗？”

“试试看吧。”

冲一也一副拿腔作派的样子。尽管他丝毫没有拒绝之意，但也不愿意让对方感到应承得过于爽快。

“马上开始吧。先询问一下有关情况。”

“请不必客气！”

“刚才您说在公寓有人跟踪，请问您住在哪里？”

“西荻洼。准确地说是西荻南二条街三号。公寓叫西荻别墅，我住203号。”

“非常抱歉，你成家了吗？”

“没有，我在银座五条街一家绅士用品进口商店工作。”

“象现在这样，您常住饭店吗？”

冲一也这样问，是想得知冈本绫子同男人的交往。

“不，很少。今晚住这里，是想避开跟踪者，以防被人发现委托的事。”

“的确是这样……”

打电话把私人侦探叫到饭店房间，是可以悄然达到委托的目的。

“您单身住在公寓吗？”

“是的。”

“您的亲属呢？”

“父亲和哥哥住在老家福岡。”

“您一点也不知道为什么被跟踪吗？”

“当然。”

“最近，您身边没有什么反常的事吗？”

岡本綾子没有立即回答。她沉默了片刻，象是在凝思。

“想不起有什么异样。”

“跟踪的那家伙什么样？比如年龄、印象等等……”

“我没有正眼看过他，年龄二十六七，不胖不瘦，中等身材，圆圆的脸。只知道这些。”

岡本綾子的回答不得要领。忽然，冲一也的脑子里闪过一个念头。

“另外还有一件事……”

冲一也说。岡本綾子轻轻地点着头，脸上表情似乎是在等待冲一也的提问。

“非常抱歉，您有男朋友吗？”

“为什么问这个？”

“您这样年轻迷人，当然有要好的男朋友喽……”

岡本綾子的眼神象是骤然遇见了刺眼的光亮。她嫣然一笑。

“非常遗憾，还没有您所说的男朋友。”

“哦！”

冲一也没有正面去理解冈本绫子的回答。他注意到绫子在谈这件事时，语调生硬。

“那么，对您感兴趣的男人呢？”

“你的意思是有这样的男人在跟踪我，对吗？”

“不能排除这种可能。”

“我的印象中没有这样的男人……”

“旅馆是今天登记的吗？”

“是的。”

“您来旅馆的路上，有没有人跟踪？”

“嗯……留意观察了一下，可是……”

“立即行动吧。您这就上街去一趟。”

冲一也起身说道，语气显得很坚决。冈本绫子点头同意。

“您去赤坂的街上逛一、二个钟头，然后进咖啡店或酒吧坐坐，如果有人跟踪，我就盯上。”

“明白了。”

冈本绫子用力地点了点头。

“从旅馆大厅的正面出去，我在那里见机行事。”说完，冲一也出了门。走廊上静悄悄的，不见人影。

冲一也乘电梯下到大厅，坐在一张能看清正门的沙发上。

十分钟后，冈本绫子走出大厅正门。那里有很多人出入，走在绫子后面的有好几个。

冲一也从沙发上站起。冈本绫子穿过大门前面的停车场，向前方大道走去。跟在她后面的有一对伴侣、三个中年妇女和两个年轻人。两个年轻人不象是同路人。

这些人象约好似地跟在冈本绫子身后，在信号灯处，汇在了一起。

冲一也在稍稍拖后的地方停下，等待信号由红变绿。不一会儿，他们开始通过人行道。

就在这时，怪事出现了：从停候在路边的车上走出一个男人，他径直穿过人行道。同时，从旅馆出来的年轻人钻进了那辆小车。这一切引起了冲一也的警觉。

冲一也记下车型和号码。接着，穿过了人行道。

过人行道后，冈本绫子走进一条狭窄的胡同。胡同里的行人熙熙攘攘。从车上下来的那个男人尾随在绫子身后，相隔距离约十米。

和绫子一起从旅馆出来的人，除那对伴侣外，已各奔东西。

绫子慢悠悠观赏着路边的商店。后面的男人放慢了脚步，保持着同样的距离。

冈本绫子走出小胡同，来到一家外表富丽剔透的冷饮店。

冲一也密切地注视着男人的一举一动。男人走过绫子进的冷饮店时，朝里面张望了一下，然后继续朝前走去。

接下来，男人做的事是寻找公用电话。书店门前设有电话亭。书店离绫子进去的冷饮店很近，中间只隔了三家铺子。男人进电话亭拿起了电话。

很快，电话打完。男人走进了明亮的书店。

冲一也有些沮丧，他想：会不会因为自己过虑，才认为男人是盯梢者呢？

冲一也走到了马路另一侧。从这个角度，既能看到冈本

绫子进的冷饮店，又能留意书店，只是书店的一切模糊不清。

冲一也点燃一支烟抽起来，他决定等候绫子出来。

烟快抽完时，一辆小车停在书店门口，冲一也立即兴奋起来。

小车的型号与冲一也刚才记下来的相符，开车的正是同绫子一起出旅馆的年轻人。

助手席上也坐着人。车门打开后，助手席上的男人下了车。他身材高大，膀大腰圆，而且年纪很轻，与冲一也大致相仿。

男人走进书店。很快，又同刚才打电话的男人一起出来了。打电话的男人手指着冈本绫子所在的冷饮店。

高个子男人点点头，朝前走去。进书店的男人上了停在身旁的车。高个子男人推开绫子进的冷饮店的门，走了进去。

冲一也这才相信委托人的确被人盯上了。

在饭店跟踪绫子的男人，由停在路边的车上的男人接替，接替的男人目送绫子进了冷饮店后，又与第三个同伙取得联系。第三个同伙可能在饭店附近的餐馆待命。

接到电话的男人，与停在路边车上的男人接上头，然后驱车来到书店，这样，第三个男人可以继续跟踪。

冲一也想，整个把戏大概如此，这帮家伙干得相当正规，几乎称得上是专业性质的。而冲一也自己时常单独跟踪，尝尽苦头，他竟开始羡慕起这种三人制的流动跟踪法。看来跟踪冈本绫子的家伙们并非等闲之辈。

冈本绫子进的冷饮店的牌子上，写着这个店的电话号码

码，冲一也把它记了下来。

冲一也环视四周，看到不远的花店门前，有个电话亭。他疾步走了过去。

冲一也按牌子上的号码，拨了电话。话筒里响起女人的声音，冲一也说，想找叫冈本绫子的客人。

话筒里隐约传来叫冈本绫子的声音，很快，就变成了绫子本人的声音。

“我是冲一也，现在就在附近，请您只作回答！”

冲一也手捂着话筒，低声说道。冈本绫子简洁地回答了两句。

“二十分钟内，不要出冷饮店。出来后，马上回饭店，详细情况回饭店再说。”

冲一也叮嘱完后，放下话筒。小车仍然停在书店门前。冲一也离开电话亭，飞快跑回饭店的地下停车场。冲一也启动象是患有忧郁症的破旧“蓝知更鸟”车的发动机，居然奇迹般地一次就启动成功了。

冲一也飞也似的驾驶着“蓝知更鸟”车。象个酩酊醉汉，一路跌跌撞撞。转眼间，来到那条狭窄胡同。

那辆小车仍旧毫无动静。冲一也看清后，把车停在离小车约二十米远而又紧挨绫子所在的那家冷饮店的地方。

冲一也看看手表，给绫子打电话已经十五分钟了。

冲一也下车，回到马路另一侧。

难熬的时刻！五分钟后，冷饮店的门开了。出来的是冈本绫子。

绫子按照冲一也的叮嘱，原路返回饭店。

从书店门前的车上，下来一个男人，正是那个目送绫子

走进冷饮店的家伙。

男人悄悄地尾随在绫子身后。冲一也走在马路这边，方向与他们相同。书店前的车仍无启动的迹象。

冲一也一边走，一边回头看。只见冷饮店前停立着一个人，就是那个尾随绫子进了冷饮店的家伙。他看了看绫子和她身后的同伙，然后走近书店前的小车，钻了进去。

一回到饭店，绫子便取回寄存在服务台的钥匙。接着，就去乘坐电梯，那家伙仍在不远的地方尾随着，难道会跟踪到房间吗？

冲一也不由地加快了步伐。电梯口有两对白人中年夫妇。

冲一也、绫子和两对白人夫妇坐上了同一个电梯。

冲一也担心绫子同自己搭腔，便佯装醉态，无力地靠着电梯，耷拉着脑袋。

绫子似乎意识到了什么，她冷冰冰地细看壁，象不认出冲一也似的。

电梯在十一楼停下，绫子、町梢者和冲一也三人一起出来。町梢者继续跟在绫子身后。

冈本绫子在自己的房间前面停下。

町梢者在绫子房间的对门停下，咫尺之遥，两人背对着背。

冲一也象个醉鬼，在走廊上跌跌撞撞地走着。

绫子拿出钥匙，打开门。这时，身后的町梢者猛然转过身，擦着绫子的背，抢先一步进了房间。

冲一也立即飞也似地跑过来。就在他赶到绫子房间的一刹那，门从里面打开了。

盯梢者蓦然窜出。冲一也的脸险些被猛然打开的们拉着。

盯梢者和冲一也撞了个满怀，他迟疑了片刻，旋即走廊上飞跑起来，冲一也犹豫不决，不知是否去追赶。只见屋里的绫子惊恐万状，面如死灰。冲一也这才得知绫子安然无恙。

“我马上回来，牢牢锁上门……”

说完，冲一也马上返回电梯口，冲一也的身后传来关门声。

盯梢者已不在电梯口了，冲一也焦急地按着电梯开关。

冲一也赶到一楼大厅时，盯梢者早已逃之夭夭了。

冲一也急忙出了门，赶到停着那辆小车的胡同。

书店前的车刚刚启动，冲一也飞上了自己的车。没费多少工夫，冲一也的车也开动了。

盯梢者的车，向右绕过电视台，驶往乃木坂，再从那里穿过青山大道，向涩谷方向驶去。

冲一也紧追不舍，黑幕早已降下，路旁一片漆黑。冲一也想，距离不易拉大，不然容易失去目标。

车驶过涩谷，飞奔在二四六号公路上。不久，再通过静谧的住宅群，停在一幢简易住宅的前面。

等对方的车停稳后，冲一也蹑手蹑脚地上了二楼，他更加小心翼翼，脚步轻得几乎听不到。

最里面的房门上，有一个小牌子，写着清水幸一的名字。冲一也看清后，马上下了楼，公寓狭小的门楣上刻着“三月庄”。

查清了跟踪者的巢穴后，冲一也决定返回网本绫子所在