

主编 方向明



古鎮鳴鶴

陸一飛



西安地图出版社

方鎮鳴鶴

陸飛



主编 方向明
编撰 王清毅 裴尧亭
策划 郑国军
摄影 陈焕康



西安地图出版社

古 镇 鸣 鹤

方向明主编

西安地图出版社出版发行

(西安友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 宁波地图印刷厂印刷

1194 × 889 毫米 32 开本 10 印张 118 千字

2001 年 10 月第一版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7-80670-028-5/K · 6

定价: 19.98 元

目 录

序.....	1
镇情概要.....	3
第一章 湖光山色.....	7
风光秀美五磊山.....	8
飘渺仙踪东栲栳.....	14
浩碧毓秀杜若湖.....	16
清幽旖旎白洋湖.....	20
第二章 鹤皋古迹.....	23
两浙闻名鸣鹤场.....	24
越窑遗址临湖滨.....	28
古朴简洁后溪桥.....	31
浙东第一石牌坊.....	32
甬上最古五磊寺.....	34
浙东名刹金仙寺.....	36
屏山临湖定水寺.....	38
历经沧桑阳觉殿.....	38
父子抗倭忠义堂.....	41
嘉靖名臣彭公祠.....	43
双峰之麓“大王坟”.....	45
临湖面山锦堂墓.....	45
第三章 史海钩沉.....	47
慈北市肆繁华地.....	48
鸣鹤地名有讲究.....	48

杜湖书院闻遐迩	49
盐民反抗震浙东	50
古器一双世间稀	51
国药人才集鸣鹤	52
白湖诗社放光彩	54
韩氏集碑“诸同园”	56
锦堂重修杜白湖	57
弘一法师在鸣鹤	61
抗日烽火话鸣鹤	64

第四章

古镇人杰	69
天文学家虞仲宁	70
经史学家虞叔宁	71
文史知名虞山披	72
五绝名臣虞世南	72
誉洽于乡虞九皋	75
杜湖先生童居易	76
抗倭义士杜茂卿	76
儒雅文士叶白湖	77
喜聚图籍叶允光	77
倡社咏诗叶元墀	78
烟草大王宓彰孝	78
书坛怪杰梅调鼎	80
造福乡里叶鸿年	81
惠敷桑梓叶启宇	82
俗文学家叶德基	83
经济史家宓汝成	85
台湾诗人宓世森	86

	海外侨商俞百禄·····	89
	热心公益姚云龙·····	91
	情系故乡冯春兰·····	95
第五章	革命史迹·····	99
	浙东区党委成立纪念馆·····	100
	三北游击司令部成立旧址·····	100
	梅山石公馆·····	101
	慈溪革命烈士陵园·····	101
第六章	情系鸣鹤·····	103
	浙东区党委成立目击记（宓洽群）·····	104
	泪别故里（宓汝成）·····	106
	关·山·月（宓汝成）·····	109
	为故乡增点光彩（路工）·····	111
	家乡美（路工）·····	113
	两湖桃李怀先贤（薛家柱）·····	115
	我与杜湖水库（石湘森）·····	116
	返乡记情（辛郁）·····	121
	慈溪金仙寺（洪丕谟）·····	124
	三移画稿写鸣鹤（陆一飞）·····	126
第七章	文献类编·····	129
	人物·山水·····	130
	仓署·院寨·····	153
	居址·寺庙·····	158
	市肆·桥亭·····	185
	金石·冢墓·····	188
第八章	遗闻轶事·····	193
	虞世南谈琐数则·····	194

庙堂碑·····	195
唐五溺死·····	195
骨池·····	195
风异·····	196
王娟相·····	196
叶鸿年逸事一则·····	196
裘琴生巧取墨宝·····	197
俞世尚“重现花烛”·····	198
吴锦堂殡出大仪·····	199
沈德昌赏器遭劫记·····	201

编后记·····	203
----------	-----

序

鸣鹤，三北平原上的一颗明珠，自古山美水秀，人杰地灵。虞氏之居、千年古刹使她蕴含丰富的历史内涵，杜白两湖、五磊栲栳使她更添迤逦风光。

古镇人民勤劳朴实，崇教重商。虽虞都尉讲舍、杜洲书院已成历史，但如今鸣鹤儿女仍热心教育，并取得了巨大成就，鸣鹤的珠心算教育已闻名于世，美名远扬。鸣鹤人重商，发达的商贸带来了古镇的繁荣。“国药人才在鸣鹤”，鸣鹤曾是国药业的人才基地，从这里走出了“种德堂”、“震元堂”等百年老字号药店，为祖国的国药业作出巨大的贡献。

鸣鹤，有着独特的人文自然优势。我们正是要利用优势，发展优势，大力弘扬悠久丰富之历史文化，倡导文明开放之社会新风。鉴于此，《古镇鸣鹤》一书的出版具有重要意义。亦希望借于此，让更多的人了解鸣鹤，熟悉鸣鹤，也让更多的鸣鹤人和在外的鸣鹤游子更加激起爱家乡的热情！

是为序！

何建立

二〇〇一年八月十八日

镇情概要

浙江省历史文化名镇——鸣鹤镇，位于慈溪市东南部，北濒杭州湾，南邻余姚市，东南距宁波市区 50 公里，西距杭州 136 公里，交通十分便捷。鸣鹤历史悠久，文化积淀深厚，山水风光秀美，是浙江省历史文化名镇，省级风景名胜区，省旅游镇。镇域面积 54 平方公里，有耕地 2 万亩，山地 4 万亩，种植以水稻、毛竹、雷竹、杨梅为主，目前已形成七千亩杨梅、一万亩竹园的种植规模，是著名的“杨梅之镇”、“雷竹之乡”。全镇下辖 12 个行政村，3 个居委，总人口 26008 人。2000 年，全镇实现国内生产总值 2.14 亿元，农民人均收入 5000 元。

鸣鹤镇始建于唐开元期间，迄今已有 1200 多年历史，其名称的由来，系由唐虞世南之孙虞九皋而得。九皋，字鸣鹤，第进士不久而歿于京，乡人哀之，称其故里为鸣鹤。

鸣鹤，有着深厚的历史文化积淀。汉日南太守虞国曾在此建宅；晋河间太守虞耸筑测天楼于鸣鹤，以观天文气象，为其后裔天文学家虞喜发现岁差奠定研究基础；清时叶氏创立有“风流文采，照耀一时”的白湖诗社，创作诗文多达 51 种 111 卷；清光绪年间宓家埭韩桐仙，建桐仙碑园，内藏名家石刻数百方。鸣鹤还出土有大型的剔透玲珑的西晋谷仓罐、西晋盘口壶、南宋学者黄震墓志、明代刘基诗碑等众多文物。

鸣鹤曾是“海上陶瓷之路”。东汉至宋代的千余年间，曾有白马弄窑址、枫树湾窑址等 20 多处，至今遗址犹存。昔日出产的精美陶瓷器物，不但上贡皇室，内销各地，而且远销 20 多个国家和地区，在中国外贸史上留下了光辉的一页。

鸣鹤古为盐场。作为古代产盐之地，在唐时已具有相当规模，北宋咸平年（998—1003）已设鸣鹤买纳场（故鸣鹤亦称鸣鹤场），

产盐占全省总产之三成。元泰定二年（1325）设盐课司，明洪武二十五年（1393）置鸣鹤场盐仓基。

鸣鹤，历来市肆繁荣。明嘉靖三十八年（1557）就开始逢旧历一、三、五、八日为市日，民国初期，街上有米粮、棉花、鱼货、山货等贸易行 30 余家，南货、日货等店铺 100 多家，是慈溪的三白（棉花、白布、大米）重要集散地。1931 年，鸣鹤镇有义成米厂开始发电，1934 年鸣鹤建立了鸣光电灯股份有限公司。

鸣鹤，地灵人杰，自古到今，人才辈出，其中尤以虞氏世族和叶氏世族卓享声名。

虞氏世族经吴、晋、宋、齐、梁、陈、隋、唐八代 500 多年，仕宦绵延不绝，在经学、史学、文学、诸子学、书法学、天文学、历法学、金石学、医药学及至娱乐文化等诸领域均作出了重大贡献，在中华历史上留下光辉灿烂的一页。

叶氏于鸣鹤的显赫，自宋时盐运使提辖叶鹤皋迁鸣鹤始（后鸣鹤亦称鹤皋）。叶氏隆盛，尤其是在清代，出现父子同为进士、举人，父子、兄弟同为诗人的奇迹。叶声闻等人创办的白湖诗社，为甬上文坛佳话。叶天霖是鸣鹤国药始祖，有“国药人才集浙江，浙江在慈溪，慈溪首推鸣鹤场”之说。近代，众多叶氏后人又相继在杭州、温州、上海等地开设了种德堂、叶同仁国药店等著名药店。繁荣的国药业，铸造了鸣鹤当时的辉煌。如今，鸣鹤尚存众多叶氏所建深院大宅。

在当代，鸣鹤叶氏中又涌现了不少杰出人士，如原全国工商联副主任叶宝珊、现任浙江省副省长叶荣宝、原国家冶金部司长叶崇法、民俗学专家叶德基（路工）等。

鸣鹤镇重教办学之风世代相承。早在东吴时骑都尉虞翻，在鸣鹤设立讲舍，讲学不倦，有门徒数百人；元正大年间（1309）宓家埭童金割田 400 亩，创办杜洲书院；清代宓彰孝捐资建畚经堂义塾（宓家埭小学前身）；清叶鸿年捐资创办敬乐小学（鸣鹤镇中心小学前身）和柔强女学校；典渡桥三代寡妇创办义塾（今校舍尚存）。当

代捐资办学之风更盛，港胞姚云龙先生捐资新建云龙高级中学、鸣鹤初级中学、鸣鹤中心小学，受到乡人称赞。另有台胞冯春兰女士捐资新建宓家埭中学教育楼。2000年，鸣鹤镇被评为省教育强镇。

鸣鹤，有着淳朴忠厚的民风。晋有虞潭之母孙氏倾产饷将士，明有沈孝子护母被戮。鸣鹤也有着拒辱反暴，不屈不挠的斗争传统，宋时的盐民反抗，明嘉靖年间的杜文明父子英勇抗倭，永记在史。

近代，鸣鹤更是一个广大人民如火如荼进行反帝反封建反官僚资本主义斗争的历史舞台。在抗日战争和解放战争时期，这里都曾设立过我党的领导机构。1942年7月18日，中共浙东敌后第一次干部扩大会议在鸣鹤宓家埭召开，同月28日，在宓大昌成立了以谭启龙为书记的中共浙东区党委，从此揭开了浙东抗日战争新篇章。1942年8月13日，在金仙寺成立了“第三战区三北游击司令部”，将浙东主力改编为三、四、五支队（简称三五支队），从此，浙东地区成为全国19个重要抗日革命根据地之一。解放战争时期，为粉碎国民党的“清剿”、“围剿”行动，中共慈镇县工委在鸣鹤宓家埭梅山找到一天然石洞，作为领导人民群众开展解放斗争的办公地，当时的四明山工委组织部长薛驹也曾在该山洞传达过上级党的指示。

鸣鹤，也有着丰富的自然资源。镇域内山川秀美，风光旖旎，素有“鹤皋风景赛姑苏”的美誉。鸣鹤历来以山奇水秀、古迹众多而著称，共有景点34处，古迹28个，目前已形成杜湖、白洋湖、五磊山、栲栳山等四大景区。具有历史价值的景点和古迹有：始建于三国东吴时代的五磊讲寺，建于南北朝南梁时代的金仙寺，始成于汉代的白洋湖和杜湖，初唐大书法家、一代重臣虞世南故里，被乡人称为王坟的南宋越国公袁韶墓以及全国著名的青瓷越窑遗址，浙东区党委成立旧址宓大昌，梅山石公馆等。

1949年5月24日鸣鹤解放以来，尤其是党的十一届三中全会以来，鸣鹤人民励精图治，艰苦创业，经济和社会各项事业取得了巨大成就，外向经济迅速发展，特色农业逐渐形成，城镇建设日新月异。近年来，鸣鹤镇因地制宜提出“旅游兴镇”战略目标，突出

山水风光、历史文化、佛教胜地、名人故里四大主题，保护生态环境，建设旅游精品，努力使古镇鸣鹤成为浙东黄金旅游线上的一颗明珠。高标准、高起点编制了《鸣鹤——上林湖风景名胜区总体规划》，并通过专家会审。加快旅游基础设施的建设，交通环境、景区建设和旅游配套设施已有了极大的改善，已基本完成镇内主要道路的改造。开发包装了五磊山风景区，引进社会资金建造了三星级涉外旅游饭店杜湖山庄。利用各种媒体，进行鸣鹤旅游宣传。以报刊、电视台互联网等现代化传媒报导和宣传，发行了著名画家陆一飞先生作品《古镇鸣鹤》邮资明信片，大大提高了鸣鹤的文化品位和知名度。

目前，鸣鹤已初步形成了“山水风光、历史文化、佛教胜地、名人故里”的旅游特色，年接待游客超 20 万人次。2000 年，鸣鹤旅游已列入宁波市十大旅游线路之一，2001 年，鸣鹤被评为省级风景名胜区。

悠悠千载，鸣鹤在漫漫历史长卷上留下了几处浓重之笔。

鸣鹤出现了从吴至唐、历经八代，持续 500 余年辉煌的虞氏世族。其中有中国第一个发现岁差的天文学家虞喜，第一个撰写浙江人物志《会稽典录》的史学家虞预，初唐重臣大书法家虞世南等。

鸣鹤拥有众多珍贵的历史古迹。浙东最古老的寺院五磊讲寺，浙东最古老的桥后溪桥，浙东最古老的天文建筑测天楼等。

鸣鹤涌现了多个历史之最。鸣鹤镇中心小学是全国神算子最多、珠心算获奖最多的一所学校；叶启宇创设的雪航医院是慈溪最早的一家西医医院；鸣鹤籍港胞姚云龙先生是慈溪捐资公益事业最多且惟一获“省爱乡楷模”和宁波市“荣誉市民”殊荣的个人。

鸣鹤，这方美丽的土地，养育了千千万万勤劳而又智慧的鸣鹤人民，创造了辉煌的鸣鹤历史。今天，我们将继承和发扬古镇悠久的历史传统文化传统，古为今用，努力繁荣古镇文化，促进社会、经济全面发展。

第一章 湖光山色



风光秀美五磊山

“句章五磊，名山海上，美山古寺，丹崖戛汉，碧嶂凌云”。这是顺治皇帝赐以“宏觉禅师”称号的道忞对五磊名山的赞叹之语。五磊山主峰海拔 424 米，有内五峰（牛角峰、夏凉峰、笔架峰、象王峰、天峙峰）和外五峰（望海峰、联珠峰、宝盖峰、南秀峰、天马峰），古有“五峰磊磊相比，如聚米所致”之喻。奇峰竞秀，云升霞举，仪态万方。最高峰是望海峰，“孤标秀出，罩络群山”，而象王峰，有五磊讲寺宅其腹，四周环境极佳，古木参天，修篁夹道，奇峰怪石，飞瀑流泉，美不胜收，故有“小桃源”之称，是访古探幽好去处。

游五磊山有四条线：内五峰环线可经游牛峰鸟瞰、祖印祭空、古枫迎客、天门夕照、五磊奇石、塔林思古、翠篁幽径、藏云流泉、石亭望海等九景；走西线，出望天门沿六岙两侧有平台远眺、钞锣天池、石城雉牒、空谷狮吼、盘山玉带、秦皇望仙、十里松坡等七景；往南线有陡岭倒爬、小狮吼日、九曲濯锦、南山石门、鹰窠临空、棋盘古奕等六景；去东北线，则可见沿东北小山道分布有浚水飞瀑、鲶鱼龙潭、马岗竹海、岙口梨园、下院听涛、石湫远眺等六景。

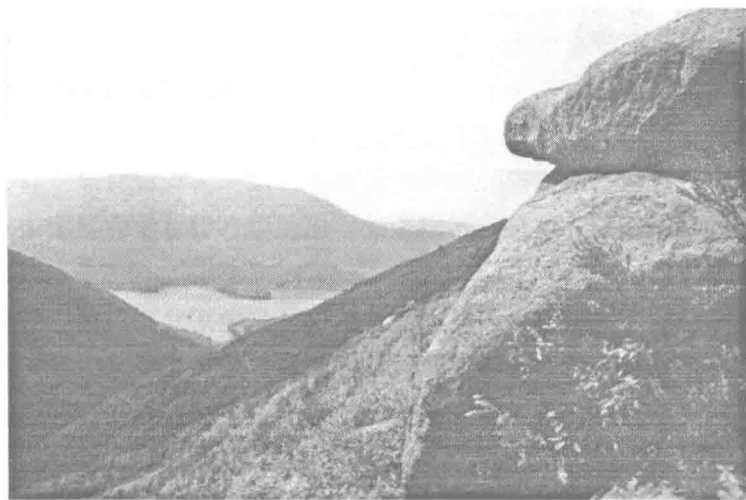
沿内五峰环线，风光无限。

牛角峰是内五峰之最高峰，耸立于五磊讲寺东侧，由西北坡上行，攀近峰顶处有祖师洞。洞前鸟瞰，可尽收五磊盆地于眼底。环列五峰似一朵硕大莲花，莲瓣呈放；山间磊石，晶莹闪烁。盆地北侧为五磊讲寺，金瓦黄墙，鳞次栉比，一若莲花之蕊，且香烟缭绕，茵蘩漫山。盆地南缘有万罗冈，上有方形巨石仰天而立，名祖印石，

相传为开山祖师法印所化。巨石棱角分明，虔诚仰祭，肃穆万古。

由进山公路行至笔架山北麓，向盆地西口望天门，傍公路挺立着千年枫香一棵，粗四点七公尺，高十八公尺。主杆苍老遒劲，有巨大空洞，但新枝劲发，枝繁叶茂，树冠葱郁，覆荫越亩，有数枝横悬路上，似扬枝招手，笑迎宾客。入秋，一树枫叶，若一片红霞飘落。如行向窑房山南麓，有新建之望天门雄跨于进山公路上，碧瓦黄柱，嵌于翠坡之间。站在门前西望，夕照中盘山玉带、十里松坡、氤氲于晚岚；往东放目，迎客红枫，如火如荼，与落日相辉。若转至迎客枫下西望，只见天门含夕阳、楼阁映蓝天，色彩艳丽。

五磊山之怪石也很出奇，而峰洞坑峡谷尤多奇石，或孤傲独处，或叠磊枕藉，或削壁侧立，或依卧成趣，形态各呈，组合相异，蔚为奇观。峰洞坑顶、藏云溪出水口中流，有二块巨石，一竖一卧。



神 龟 探 水

竖石立面上刻有“砥柱石”三字，卧石平台宽广，坐卧皆宜，石下碧水溅珠，水声叮咚，应和近寺梵音，铿锵悠扬。石下有空穴，可匍匐穿行，若隔石交谈，闻声而不见人。由砥柱石北上山，至天峙峰西坡有二组磊石，耸向碧空，远望似二只鹑鸠，相向“咕咕”啼鸣，人称鹑鸠石。如转至坡上下望，却似一巨石独顶石龟，龟头伸向西北，象在静望山下杜湖，其头又呈稍侧状，显出聆听梵音神态，故人们又美其形曰“金龟听佛”。鹑鸠石西沿，只见削壁千寻，所谓“峰洞坑险谷”，即指此。站在鹑鸠石上西望，可见峰洞坑西坡绝壁三处佛迹。崖壁南端下方，有线条清晰、造型逼真的线画式莲花一朵，下部瓣尖被藤树遮掩，莲花右上方岩壁中，嵌有巨形脚掌，掌跟分明，脚尖向上，像是山内大佛伸露岩外之佛脚；岩壁北端上方，有立体宝石莲一朵，瓣形厚实。绝壁三处佛迹，奇美精巧，实为自然造化之功。

由五磊寺西出至剩日弯，可见名僧塔林，列有那罗延尊者墓塔、谛闲大师墓塔、月西法师墓塔，塔身上镌塔铭，塔前有宽阶，塔后设护墙，诸塔为近年重建或新建。如不限游时，欲发思古之幽情，不妨在剩日弯、窑房山及牛角峰麓转悠一圈，追寻往昔那罗延、拙岩、智环、谛闲、炳瑞等僧塔遗址，遥想诸名僧昔年在五磊山的佛缘印迹。

绿竹摇曳欲拂云。五磊讲寺北墙外至盆地东北山口间，那里漫山满坡，是数不清的翠篁修竹，绿荫蔽空，清凉爽身。白日，阳光投隙而下，漏出淡淡光斑；月夜，青光照暗绿，雾霭漫林际，若漫步至此，意净心明。入冬，残雪未消，可领略另一番情趣：“竹深残雪犹藏腊，溪暖枯梅剩得春”、“分明身到桃源境，隔断人间鸿洞尘”。

在牛角峰巅，古有望海亭，有人曾对此吟有“万山山下云如海，