

小学生修改作文大全

黄冈市作文教学研究组编写



新课标

小学生
作文
大全

中高年级

中国纺织出版社



修改作文要诀

要简洁明白,不重复啰唆

要前后一致,不前后矛盾

要合乎逻辑,不生拉硬凑

要自然顺畅,不故弄玄虚

要突出主干,不散漫无序

要真情实感,不无病呻吟

要详略得当,不有主无次

要有头有尾,不缺东少西

要新颖醒目,不文不对题

要讲究技法,不曲意求新

前言

小学生应该怎样写作文，写什么样的作文，什么样的作文才叫好作文，新课标为我们指明了方向。新课标规定：一、二年级小学生主要以写话为主，要会写自己想说的话，会写想象中的事物，初步能写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中善于运用已学到的词语。三、四年级小学生要能不拘形式地写下见闻、感受和想象，能写简短的书信和便条，能在写作中运用平时积累的语言材料，能与同学一起阅读自己的习作，学会修改习作中明显的错误。五、六年级小学生根据个人独特的感受，能写简单的纪实作文和想象作文，能写读书笔记和常规应用文，能修改自己的习作，能在40分钟内写出不少于400字的作文。

针对这些新要求，我们特地邀请了对小学作文有独到研究的黄冈市语文教研员和对小学生作文富有指导经验的小学语文骨干教师，编写了这套丛书，共12本。本套丛书的编写紧扣新课标大纲，是对新课标作文精神的积极贯彻和落实，是对新课标作文理念的大力弘扬和宣传。不仅如此，这套丛书还具有如下一些特点：

一、突出培养学生写作文的主动性

充分挖掘学生写作文的潜能，强调师生互动学习，尤其强调学生自主学习、自主作文，为此，我们设计了大量的相关栏目。例如：“说给同学听一听”、“我的得意之作”、“瞧，我写得真棒”、“个性故事”、“个性笔调”、“魅力园地”，等等。这些栏目既充分尊重学生的个性，展现学生的风采，又着重强调学生在作文过程中自主学习，互动学习，特别是与老师互动学习。

二、突出培养学生写作文的实践能力

通过大量的实践训练，例如：“应用纠错”、“修改例文”、“看点评学起步”、“构思平台”，等等。让学生亲自读，动手写，参与评，增强写作文的体验程度，力争做到让低年级小学生轻轻松松步入写话、写文的大门，让中高年级的小学生破除作文的神秘感，变怕写作文为愿意写作文，热爱写作文。

三、突出培养学生的综合作文素质

小学生通过观察、想象、阅读、评价、整合、交流和表达，迅速提高作文的综合素质。例如，我们在每本书的每个单元的后面都设计了一个“作文学习小结”，以便学生在学习了一个单元的基础上，全面总结自己的学习收获和体会。

四、突出培养学生的作文创造力

通过阅读“怎样说得更精彩”、“开头并不难”、“结尾更好写”、“精彩记实”等栏目的文章，让小学生在写作文的过程中，学会发现，学会交流，学会个性化的表达，学会有价值的创造。

五、突出老师对学生的指导点拨作用

在强调学生自主作文、个性表达的同时，绝对不能忽视老师对学生作文的指导点拨作用。恰恰相反，还应该理直气壮地强调老师对学生的辅导作用，尤其在小学生初学作文的起步阶段。小学生初学写作文时，都有一种畏难、害怕的心理，如何帮助小学生克服这种恐惧作文的心理，是要认真研究的课题，也是我们这套丛书下大力气做得最好的地方。我们在每一个单元的开头，都设计了1~2个栏目，例如：“看看老师怎么说”、“看看图上有什么”、“轻松起步”、“想象绝招”、“记实要诀”、“话题指南”、“悄悄记住几招”，等等。这些栏目既能帮助同学们克服作文的恐惧心理，轻轻松松地走进作文的大门，又能掌握作文的一些小窍门。特别需要说明的是，我们在每本书的前面，都安排了一个“学习金手指”，这不仅是本套作文书的一个亮点，而且也是每个小同学打开本套丛书的金钥匙。

六、突出新课标背景，覆盖小学所有年级

全面体现新课标的新理念、新模式、新思维、新方法、新特色。我们在拟定书名、设计栏目、精选文章、互动点评、创新小结时，既突出“指导”，强调“个性”，引导“实践”，鼓励“创造”，培养“能力”，感受“快乐”，又充分体现“实用性”和“大全”的特点。

同学们，看了我们的介绍以后，你还等什么呢？快快行动吧，走进我们的“学习金手指”，走进我们的“智慧跑道”，走进我们的“创新之门”，走进我们的“话题乐园”，走进我们的“佳作广场”！让我们在作文的快乐天地里，自由自在地寻找、发现、交流、评价和创造吧！祝你们天天学习进步，在作文园地里收获丰硕的果实！

《新课标小学生作文大全》编委会

2003年6月

丛书主编	何郁		
丛书编委	何郁	高永平	童仕明
	孟继高	杨清勇	刘卫兵
	杜刚	李保国	
本书主编	刘卫兵		
本书编写	刘卫兵	陈振林	张晓鸿
	宋勤		



✿ 词语修改

我学会了	(3)
谢谢您对我的帮助	(4)
难忘的教训	(6)
和麻雀“吵架”	(8)
一件令人后悔的事	(10)
爸爸妈妈不在家的时候	(12)
我	(14)
下岗后的妈妈	(15)
小小男子汉	(17)
小吕子、小驴子	(19)
我的邻居——“傻叔叔”	(21)
老爸上当	(22)
乌毡帽	(24)
拨错了电话号码	(25)
我设计的机器人	(27)
《失败是个未知数》读后感	(28)
“贴鼻子”游戏	(29)
登神仙洞	(31)
我当值日生	(32)

“功亏一篑”	(34)
我家的大公鸡	(36)
小草哭了	(38)

句子修改

我喜欢的一件玩具	(43)
难忘她	(44)
“小老板”	(46)
我要克隆自己	(47)
奶奶穿上了花裙子	(49)
可爱的小熊猫	(51)
第一次煮牛奶	(52)
晚霞	(53)
我是一只青蛙	(54)
我的家乡是一幅画	(56)
光明磊落的人	(57)
闻过则喜的好老师	(58)
我家的黄狗	(60)
我练书法	(61)
我们的校园	(62)
给小蝌蚪做手术	(64)
特别寻人启事	(66)
迷信的奶奶	(68)
家务劳动日记一则	(70)
地球与月亮的对话	(71)
老鞋匠	(73)
故乡的变化	(75)
军人	(77)



内容修改

像君子兰一样的人	(83)
我真后悔	(84)
我喜欢少年闰土	(86)
监考老师	(87)
“饿”	(89)
我是“后进生”	(91)
我的爷爷	(93)
我的自画像	(95)
下雨了	(97)
秋雨	(99)
一封表扬信	(101)
我的同桌	(102)
我爱家乡的板栗	(104)
小闹钟	(106)
欢乐的夏天	(107)
好学的妈妈	(109)
爱做梦的我	(110)



技法修改

我们的王老师	(115)
参观葛洲坝水电站	(116)
令人后悔的一件事	(118)
家乡的春天	(120)
我爱湖	(122)
使我难忘的一件事	(124)
今天我当家	(126)

梨花	(127)
再见了,老师	(129)
参观白果树瀑布	(131)
我爱春天	(132)
吹泡泡	(134)
松树赞	(135)
这件事我做对了	(137)
记我成长中的一件事	(138)



标题修改

记一件难忘的事	(143)
一位小姑娘	(144)
米米	(145)
记我最喜欢的一件东西	(147)
他给我留下了深刻的印象	(149)
我的奶奶	(150)
记一位中年妇女	(153)
我的妹妹	(154)
我、爷爷、奶奶	(156)
我的同学	(158)
尴尬	(159)
我的童年	(162)
这件事我做对了	(163)
报应	(165)
感人的一幕	(167)
我们的校园	(168)
云雾	(170)
我最喜欢的一种花	(171)

她	(173)
---------	-------

✿ 升格修改

卖柿子的老奶奶	(177)
偷看捉老鼠	(178)
可爱的橘园	(180)
吃	(182)
我的姥爷	(183)
我的爸爸	(185)
卖青菜的小女孩	(186)
我帮妈妈洗脚	(188)
救鱼	(190)
喂兔子	(191)
竞选	(193)
游龙池河	(194)
春天	(196)
校园里的梧桐树	(197)
可爱的小鸡	(199)
三轮车司机	(201)
鼓号队, 爱你好难	(202)
一个农村小孩	(204)
节日见闻	(205)
日记一则	(207)
家乡巨变	(209)



词语修改



修改 ABC

词语是组成句子的基本单位。词语的积累是提高作文水平最基本的途径,灵活、准确地运用词语,对准确表述作文内容起着很重要的作用。词语的修改一般应从以下几个方面入手:

1. 注意词序

许多学生由于词语的先后次序弄颠倒了,不仅使句子读不通顺,而且表达的意思也不清楚。因此,要正确地安排词序。

2. 注意简明扼要

有时候说一句话却连用一个甚至几个相同意思的词语,显得重复啰唆,应用简练的语言把句子的意思表达清楚。

3. 注意恰当用词

词语的用法都有固定的搭配,准确地运用方能恰当地表情达意。

- (1) 注意数量词的搭配运用;
- (2) 注意拟声词、叠音词在文章中的恰当用法;
- (3) 注意代词的运用,要指代明确,不混乱,不要引起人的



误会:

(4) 注意修饰词语的准确运用。

4. 注意语体风格

要分清专用术语和一般词语。要恰当地运用科技词、口语词等。

5. 注意词语的色彩

不同的词语要应用在不同的场合中。词语的褒、贬应分明。

平时,我们常常遇到许多学生将不常用的方言也夹在文章里,令人费解;甚至有的同学在不能准确理解字义的情况下,生造词语,强求“通行”,等等。这要靠我们平时的积累和勤奋练习,加强语感,丰富自己的词汇,从而促使作文水平的稳步提高。

常见修改符号说明

1. 重复符号

例如:他总是那样小心翼翼谨慎小心。

2. 删除符号

例如:这苹果 的味道 又香又脆。

3. 增添符号

例如:我们应该 怎样做人。懂得

4. 改正符号

例如:同学们展开了激烈(热烈)的讨论。

5. 交换符号

例如:语文对我特别感兴趣。

叫人笑哭不得。





修改范例



我学会了

小年夜,妈妈正坐在煤气炉边做蛋饺,我见了,走过去对妈妈说:“妈妈,你来教我做蛋饺好吗?”妈妈回头看了看望了望⁶我,说:“好吧,涛涛。”我听了心里别提有多高兴了。妈妈回头看了看我,叫我坐在了她的身边。

妈妈先做范例(示范),她一只手拿着平锅,另一只手舀蛋,放肉。只见那蛋一入平锅,妈妈拿锅的手便一转,“哧”(哧)的一声,蛋便成了一个圆圆的薄蛋饼,妈妈又用筷子夹了一些肉米放在蛋饼上,然后再把蛋饼的边缘一挑,向另一边一压,一个蛋饺就做成了。做这点事,妈妈前后只用了一二分钟时间。

现在该轮到我不“实习”了。我心想:就这么一点儿小事,能难倒我?妈妈把平锅递给了我,我也学着妈妈的样子:先舀一小勺蛋放在平锅里,然后一转,“哧——”坏啦!我转平锅时没有转好,蛋不是成圆形,而是朝四边流开。瞧那模样倒挺像一只八脚的螃蟹。一个不行,就再来第二个。于是,我又拿起了平锅,做起第二个蛋饺来。这一次,我做得特别认真、仔细。嘿,经过五分钟的“粗工细作”,这个蛋饺总算像个样子了。

句子重复,
应删去一个。

用词不当。
“范例”应改成“示范”。

拟声词应是
“哧”。



接着,我照着刚才的样子,又做了几个,真是不负功夫有心人,我终于学会了做蛋饺。我站起身来,玩玩闹闹(蹦蹦跳跳)地来到妈妈的面前,兴奋地对她说:“我学会了!”

【点评】

本篇文章层次清楚,重点突出,作者亲自动手做的过程写得更是生动具体,让人感受到了劳动的快乐。但是文章在叙述过程中出现了句子重复、用词不当、词序颠倒等方面的错误,因而影响了文章的表达效果。

词序颠倒。
用词不准。

“玩玩闹闹”
应改成“蹦蹦跳跳”。



谢谢您对我的帮助

大雪纷飞,天冷极了。

我发着高烧。昨天晚上妈妈给我量了量体温——39℃。妈妈劝我不要上学,可现在正是紧张的期末复习,我怎么能不去呢?

我背着书包,迈着艰苦(艰难)的脚步走向学校。雪更大了。我的腿越来越沉。我只好倚在一只(根)电线杆上喘着粗气,无力地闭上了眼睛。

“喂,小同学,你怎么啦?”我睁眼一看,是位烫着新潮发型,身穿军大衣,脚下蹬一双高筒皮靴的时髦(时髦)姑娘。我用手指了指头和嗓子,她又问:“你是前面那个学校的吧?”我点点头。“好,你在这儿等着,我马上就来。”说着,她走到前面那个早点部,把刚买的早点存

用词不当,
“艰苦”应改成“艰难”。

量词“只”
应改成“根”。

用字错误,
“时髦”应改成“时髦”。



放在那儿。

她脱下军大衣,披在我身上,用纤细的手指扣上扣子,说:“来,我背你!”我慌张(慌忙)摇了摇头。她笑了:“没事儿。”说着就把我抱到一个台阶上,背起我就走。我趴在她背上,感到格外温暖。望着她身上单薄的衣服,一时不知说什么好。

突然,她脚下一滑,要不是她赶快抓住路旁的小树,准会摔倒。她扭头冲我笑了笑,好像是说:“你没事儿吧!”

就这样一步一滑地走了好久才到学校门口,她刚要放下我,没想到脚下一滑,我们全摔在雪地上。我穿得厚实,没感到疼,可她摔得可不轻。她赶紧站起来,为我拍打身上的雪,关心地问:“摔疼了吧?”我的泪珠忍不住不自禁⁶落下来。“瞧,摔疼了不是,都怪我!”她帮我脱下大衣,说声了“再见”,转身走去。

我望着她的背影,望着那在风雪中逐渐模糊的背影,心里默默地说:“谢谢您!”返身走进校门。

〔点评〕

在上学的路上,作者得到了一位姑娘的帮助,对于生病的她来说真是“雪中送炭”。作者真实具体地写下了自己当时的艰难处境及心理感受。从侧面烘托出姑娘的高尚品质,这是本文章的优点。该文章的缺陷是:有些语句还存在着用词不当的问题。如果小作者在这方面加以注意,今后的作文一定会大有长进。

“慌张”应是“慌忙”。

啰唆,应去掉“忍不住”或“不自禁”。





难忘的教训

前几天,我们进行数学第二单元的测验。因为第一单元考试我得了100分,所以这次考试我根本没当回事。

试卷一发下来,我就提笔做了起来。做了一半,才记起名字没有写。做到应用题的时候,题目特别长,我飞快(一目十行)地把题目看了一遍。怎么也想不出这道题的解法,我再把题目仔细地看了一遍。哦!刚才我看漏了两个重要的字。基础题做完了,我心想:应用题里有许多数据要换算,还有用方程解的要写“解”,我都注意到了,这一下,肯定只有我一个人得100分。

我开始想附加题了。我很快地想出了第一题的做法,自顾自(自言自语)地说:“这么简单,还是附加题。”我把第二题看了一遍,左思右想了一阵,忽然想到:以前老师叫我们做的思考题中不是有这一道题吗?可是,怎么没印象呢?哦!我恍然大悟,那时,我被这道题难住了,自己没认真想,也没去问别人。这时,我真有点后悔,自己为什么要那么“清高”,现在自作自受……算了,这次也不做,反正做了一道附加题,面子上还“撑”得下去。老师说不定还会表扬我呢。

我把试卷马虎地检查了一遍,很有把握

“一目十行”能更准确地写出此时我没审题。

“自言自语”更恰当。

得100加5分,就把试卷夹在书里,拿出一张纸练字。过了一会儿,老师说:“快检查,还有五分钟。”“我早就做完了,不关我的事。”我这样想,就继续练字。当!当!下课铃响了。我跑(冲)上讲台,第一个把试卷交了。

课后,我还在美滋滋地想着:我准能考好,肯定会受到老师表扬的。听着其他同学在那里激烈地交谈,我默不出声,心想,这有什么好说的!“……解方程那道题不能带单位……”忽地一个声音飘入我的耳际,我心中一震,刚才的得意顿时飞到九霄云外,我竖起耳朵正想听个究竟……一个同学对我说:“老师叫你到办公室去。”惨了,惨了。算了,大不了得99.5加5分,也不差吗?我来到办公室,老师拿着我的试卷严肃地说:“这次你只考了92.5分。”我的脸刷地一下红了,泪珠在眼睛里翻滚(打滚)。老师继续说:“你有点自满,好好反省一下自己。”我听后非常难过。

我吸取了这次考试的教训,只要遇到不懂的问题总先仔细想想,如果实在想不出来就问老师、同学,直到弄懂为止;得了高分不能骄傲。不论做什么事,再也不马马虎虎了。

〔点评〕

考试的时候,作者先是自鸣得意,待到考试结果出来后,蓦然反省,从而给自己留下了“难忘的教训”。文中作者对自己的心理活动描写得十分细腻、真实。该篇文章多处出现用词不当的问题,因此在写完作文后,一定要细心认真地读看自己的作文,反复琢磨语言文

“冲”比
“跑”更恰当。

“打滚”比
“翻滚”用在这
里更恰当。

