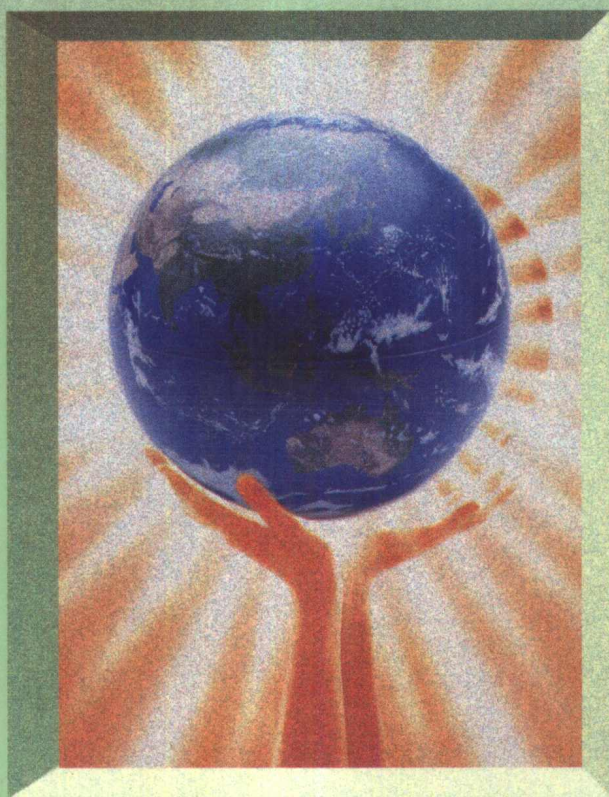


高等学校 素质教育与第二课堂

常天义 郑崇辉 编



哈尔滨工程大学出版社

151

G640
C316

高等学校 素质教育与第二课堂

常天义 郑崇辉 编
魏 潋 主审

哈尔滨工程大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高等学校素质教育与第二课堂/常天义,郑崇辉编著.
哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2002
ISBN 7-81073-339-7

I. 高... II. ①常...②郑... III. ①高等学校-素质教育-研究②高等学校-第二课堂-研究
IV. G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 046140 号

内 容 简 介

本书围绕高等学校如何加强素质教育,论述了素质教育基本理论,大学生科技活动与创新,校园文化建设,审美素质培养,心理健康等内容。介绍了开展第二课堂活动的目的、内容、方法以及部分经典文学艺术作品。

本书可供高等学校的领导、教师、学生使用,亦可作为高等学校开展第二课堂活动的参考用书。

哈尔滨工程大学出版社出版发行
哈尔滨市南通大街145号 哈工程大学11号楼
发行部电话:(0451)2519328 邮编:150001
新华书店经销
肇东粮食印刷厂印刷

*

开本 850mm×1 168mm 1/32 印张 12.25 字数 327 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—1 200 册

定价:15.00 元

序

进入 21 世纪,各国之间的竞争更为激烈。这种竞争的核心是人才的素质与质量的竞争。早在 1983 年,邓小平同志就提出教育要“面向现代化,面向世界,面向未来”。1999 年,中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,对于培养造就我国 21 世纪的一代新人提出了更加明确的要求。改革开放以来,我国教育事业的改革和发展取得了令人瞩目的巨大成就,但面对新的形势,我们的教育观念、教育体制、教育结构、人才培养模式、教育内容和教育方法还不能完全适应提高国民素质的需要。因此,我们应该面对现实,坚持从我国社会主义事业兴旺发达和中华民族伟大复兴的大局出发,以邓小平理论和江泽民同志的“三个代表”重要思想为指导,深化教育改革,全面推进素质教育,为实施科教兴国战略奠定坚实的人才和知识基础。

素质教育是 20 世纪 80 年代中期产生的与“应试教育”相对立的一个概念。它是以提高全体国民素质为目标,以提高国民思想道德、科学文化、劳动技能、身心素质为宗旨,按照受教育者自身发展的规律构建教育体系,重视德、智、体、美、劳诸方面的全面和谐发展,使受教育者学会做人,学会求知,学会办事,学会健体,学会审美,学会创造,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。

虽然素质教育是针对“应试教育”提出的,但决不是说仅仅在基础教育阶段才有必要实施素质教育,在高等教育阶段同样要加强素质教育。首先,“应试教育”的要害是以考试得分为手段,以把少数人从多数人中选拔出来送上大学为唯一目的。而在大学里也同样存在通过考试取得相应分数才能升级、毕业、考取硕士生、博

士生的问题。其次,从小学、中学到大学,可以说大学是学生成材的最后一道工序,最后一道工序上若不严格把关,岂不前功尽弃!第三,随着教育事业的迅速发展和高校招生规模的不断扩大,我国正由过去的精英教育向大众教育转变,由过去的严进宽出向宽进严出转变,高等学校不加强素质教育,势必会在更大范围内影响学生的培养质量。第四,高等教育要与社会的需求相适应,新的形势对我国高等教育的培养目标与人才规格,专业设置与培养过程,课程结构与教学内容,教学方法以及教学思想等都提出了许多新的要求,要拓宽学生的知识面,培养学生的实践能力、创新能力、创业精神,增强对社会的适应性,就要全面加强素质教育。

高等学校的课堂教学是对学生实施素质教育的主渠道,应继续深化教学改革,更好地发挥课堂教学的作用。但是,如果仅仅依靠课堂教学是远远不够的,因为现行高等教育中专业设置、教学内容、教学方法、实践性环节、教学质量评价等环节还不能完全适应素质教育的要求,应该在努力提高课堂教学效果的同时,大力开展课外活动,把第一课堂和第二课堂紧密结合起来,促使学生全面发展。

常天义、郑崇辉二同志多年来一直从事高等教育工作,根据工作实践,研究编写了《高等学校素质教育与第二课堂》一书。该书在素质教育概念、科技活动与创新、校园文化建设、审美素质培养、心理健康等方面从理论上实践上进行了阐述,并对高校开展第二课堂活动的目的、内容、方法等做了介绍,对于高等学校如何开展素质教育有一定的参考价值,衷心希望该书的出版对提高大学生的综合素质起到一定的促进作用。

刘志刚

2002年6月

目 录

第一章 素质教育基本理论	1
第一节 素质	1
第二节 素质教育	9
第三节 素质教育的目标体系	14
第四节 实施素质教育的意义和途径	20
第二章 科技活动与大学创新教育	26
第一节 创新与创新能力概述	26
第二节 大学创新教育与素质教育	32
第三节 搞好课外科技活动,提高大学生的创新能力	40
第三章 校园文化建设	50
第一节 校园文化概述	50
第二节 校园文化的内容、特点和功能	58
第三节 加强校园文化建设	65
第四章 审美素质培养	68
第一节 审美素质培养的意义	68
第二节 文学审美	73
第三节 艺术审美	80
第四节 生活审美	88
第五章 大学生心理健康教育	96
第一节 心理健康的含义和标准	96
第二节 影响心理健康的因素	105
第三节 大学生常见的心理问题与防治	113
第六章 素质教育名言古训	127
第一节 身体素质部分	127

第二节	心理素质部分·····	129
第三节	思想政治素质部分·····	131
第四节	道德素质部分·····	133
第五节	科学文化素质部分·····	136
第六节	能力素质部分·····	139
第七节	劳动素质部分·····	140
第八节	审美素质部分·····	143
第九节	志趣爱好部分·····	145
第七章	专题讲座提纲·····	148
第一讲	素质教育基本理论与实施·····	148
第二讲	大学生思想品德教育·····	149
第三讲	大学生健康教育·····	150
第四讲	大学生心理素质教育·····	151
第五讲	管理心理学·····	152
第六讲	创造与成才·····	154
第七讲	法学基础·····	155
第八讲	公共关系·····	156
第九讲	现代企业与 CI 策划·····	158
第十讲	商务谈判的策略与技巧·····	160
第十一讲	应用文写作·····	161
第十二讲	求职技巧·····	162
第十三讲	演讲与口才·····	163
第十四讲	理工科学生毕业论文写作指导·····	163
第十五讲	文科学生毕业论文写作指导·····	167
第八章	文学艺术作品选读·····	168
第一节	小说部分·····	168
第二节	诗歌部分·····	177
第三节	散文部分·····	193
第四节	音乐部分·····	211

第五节 舞蹈部分·····	248
第六节 戏剧部分·····	256
第七节 电影部分·····	288
附录一 中共中央 国务院关于深化教育改革全面推进 素质教育的决定·····	353
附录二 总书记孙女的提问和中国人才培养的误区·····	366
附录三 中国最重视教育但是天才在哪儿? ·····	372
参考文献·····	380
后记·····	382

第一章 素质教育基本理论

第一节 素 质

一、什么是素质？

“素质”一词的最初意义是指“事物的主要成分或质量”、“事物本来的性质”。现代辞书指出，“素”即构成的基本成分，如元素、要素、素养等；“质”即事物的根本特点，如性质、本质、资质、品质、质量等。素质，一指事物本来的性质；二指素养、品质、资质。素养即平时修养而成的人的知识、能力、品德等；品质即人的行为、作风上所表现的思想、认识、品性等的本质；资质，一说人的素质（主要指智力），二说人的天资、禀赋，三说心理学所指人的神经系统和感觉器官的先天特点。

“素”与“质”合成一个词来讲，则有三层意思：

1. 指“先天素质”，即《辞海》（1989年版）解释的“人的先天的解剖生理特点，主要是感觉器官和神经系统方面的特点，是人的心理发展的生理条件，但不能决定人的心理内容和发展水平。某些素质上的缺陷可以通过实践和学习获得不同程度的补偿”。

2. 指“可能素质”，即“未来发展的主体可能性”，亦即主体的发展潜能或发展潜力。与先天素质不同，这种“未来发展的主体可能性”不是先天性，也不是先天与后天共同作用下形成的整个主体现实性，而是主体现实性中反映未来发展可能性的部分。

3. 指“现实素质”，即人在后天通过环境影响和教育训练所获得的稳定的、长期发挥作用的基本品质结构，包括人的思想、知识、

身体、心理品质等。这一层次上的素质是主体可能的先天素质在外界环境和教育的作用下,通过内化后成为主体的一种稳定的现实品质。

目前我国教育界所说的“素质”,实际上主要讲的是其第三个意思。也有研究者将其简单表述为:所谓素质,就是人们从事活动前所具有的较为稳定的、较为内在的、较为基本的那些品质,是人们先天的自然性与后天的社会性的一系列基本特点与品质的综合。归纳起来可大体概括为生理素质、身体素质、科学文化素质、心理素质、思想政治素质、道德素质等方面。

二、素质的特点

对于素质问题的研究,首先应当认识和把握其特点:

(一)相对稳固性

人的素质是个体内化了的,以某种机能系统或结构形式在个体固定下来的概括化的东西,在各种活动中往往经常地、稳固地表现出来。从另一个角度来看,素质即具有复杂结构的身心各方面能力及其品质特征的总和。当然,随着条件和环境的变化,素质也会发生变化,这种稳定的“相对性”也正是我们进行素质教育的前提和基础。

(二)功能的潜在性

素质是人的潜能,是以人的内能形式存在的。一般来说,素质不具有外显的特点,而是内隐的,它是人的品质、才干形成及发挥作用的内在源泉。人的素质的高低,是人的潜在能动作用的量度,当我们说某人素质好的时候,总是指此人的品行和学习活动或工作方面具有较大的潜在能量。实践活动是人内能外化的桥梁。

(三)整体性

人的素质具有全面和谐的整体性特点,并非孤立地存在,而是一个多侧面、多层次的整体结构,素质的组成部分是相互依存、相互渗透、相互制约、相互促进的。人的素质是一种复杂的现实身心

能量的整治。它是一个综合的整体性概念,而不是指向某一具体方面,其结构是一个完整的、协调的统一体。素质的效能是人具有的多种能力和品质实现了最佳组合,并在实践活动中得到有效调度所表现出来的整体效应。因而,素质的功能具有整体效应性。

(四)本原性

素质一词的来源,并非是作为科学术语的,而只是作为一个普通的名词,就此意义而讲,是“指事物本来的性质”。这说明,素质是一种对事物认识的还本归原,强调了事物的根源性、基本性。

(五)内源性

素质具有内源的特点,在平常并不外显,是人品特征深层的意蕴,它是以一种内在形式存在的潜能。针对该特点,素质教育就是运用社会科学文化知识和政治思想道德来开发人们的内在潜能,使其得到改善、充实和发展,以形成内在稳定的心理品质和各种能力,例如智能、体能和德能等。

(六)内化性

素质作为主体的人自身具有内化的特点,是在人与外部世界接触过程中作为主体的内在属性表现出来和发挥作用的。不但那些客体性的物质、能量、知识等不是人的素质,而且人的那些外在属性,如学历、资历、地位等不能构成素质,甚至那些偶发的、未经内化的观念、行为方式也不能算是人的素质。只有经过主体内化为其身心组织结构的组成部分,而且能持久地发挥作用的的基本特点和品质才是素质。

(七)发展性

素质又是个随着社会经济发展、科技进步而不断发展着的可变量。素质的内容和要求,既反映了不同社会不同发展阶段人的发展水平,也表示着这个社会这个阶段对人的素质的需要标准。由此可以看出,处于动态过程的素质具有鲜明的时代色彩。人的素质总是按照一定的规律经过若干层次逐步发展形成的,由量变到质变,从不完善到比较完善,从不稳定到比较稳定,从不成熟到

比较成熟,从较低水平到较高水平,不断扩展、深化、延伸。而青少年儿童的素质是基础性的素质,是他们终身发展的基础。这种基础性素质具有相对的稳定性,是人继续发展的生长点。素质教育是为人的一生如何做人、做事奠定基础的教育,它不是专业性、职业性、定向性的教育,所以从一定意义上讲,基础教育的本质就是素质教育,两者基本精神是一致的。

(八)全民性

人的素质不仅是指个体的素质,也指群体的素质,小到一个单位、一个组织,大到一个国家、一个民族。我们提的民族素质,就是一个民族群体在长期的历史进程中,所形成的共同稳定的特征,包括民族智慧、意志、气质、情感、性格、体质等因素的综合。我国素质教育的宗旨就在于提高中华民族的素质,素质教育就是面向全体人民,为全体人民素质的持续发展提供条件,使整个中华民族达到应有的素质水平。

(九)现实性

人的素质是历史的产物,不同的时代对人的素质发展所提供的条件和要求是不完全相同的。社会生产越发展,社会文明越进步,对人的素质要求越高,由此可以看出,素质具有鲜明的时代性和社会性。我国还处于社会主义初级阶段,在世界上属于发展中国家,因而,素质教育应从我国现实的国情和现实的素质基础出发,来确定素质教育的目标、内容、途径和手段,把现实素质教育要求与理想素质教育目标加以区别,着手于现实的要求,着眼于未来的目标。

(十)层次性

素质既然是个整体结构,就不可能整齐划一地处于同一发展水平上。素质结构层次主要表现为不同年龄的教育层次差异,这些差异有着量和质的规定性,同时还存在着同一年龄层次上个人发展水平的差别。层次差异具有客观性,教育活动不能一刀切,不能单一化。

三、素质与知识的关系

素质与知识是密不可分的,但就综合素质而言,它是有一定的形成机制的。教育界学者经过多年研究指出,素质同知识做比较,具有其自身的特点。二者的区别体现在以下三个方面:

(一)从总体来讲,知识是人类在实践的基础上对其生活的环境(包括自然和社会)以及人类自身认识的结果,是人类活动经验的概括与总结。对每个个体来讲,通过亲身实践获得的知识(即直接经验)是很少的,大量的知识是通过学习人类共同创造的知识财富而获得的。

素质则是指主体身上所存在的、内在的、相对稳定的身心特性及其结构,是决定主体活动功能、状况及其质量的基本因素。素质可以看作是一定的社会文化对人的行为的要求与规范在个体身上的内化,也可以看作是个体生理和心理结构与潜能向着社会文化对人的行为要求与规范的方向发展和开发的结果。因此,素质包含了社会文化、个体生理与心理的成分在内,并且是三者的结合。其中,生理是素质存在的物质前提,心理是素质存在的形式(除身体素质外,人的绝大部分素质是以心理素质的形式而存在的),而社会文化乃是素质的内容。素质一经形成就属于个体内在的东西,体现在个体的生理和心理的结构与功能之中。

(二)从存在方式及表现形式来看,知识可以脱离活的人体而存在于书本、磁盘、录音录像带及其他的实物性媒体中,可以用文字、语言、图像及其他符号性工具得以表现。而素质不能脱离活的人体而独立存在,素质同人的生命及其活动是联结在一起的。

(三)从检测及评价方式来看,知识可用考试的方法检测和评价,而素质只能通过观察人的实际活动表现来评价。除了智力、技能在一定的程度上可以用书面考试的方法检测外,人的其他素质,如品德、能力、意志等是无法简单地用书面考试的方法检测的。

综上所述,素质与知识的差异集中表现在素质是个体经验性

的东西,它既不能脱离具体的个体而存在,也不能脱离主体的活动而存在,它是在主体的活动中表现的,实际上也是在主体活动中形成的。

四、素质与素养的关系

说到素质和素质教育,人们还经常提到另外一个词——素养。素养与素质是什么关系呢?

素养,是通过先天的和后天的诸多因素形成的,但侧重于后天的教养、修养。进行素质教育,就是教育人们要有良好的素养,因此可以说,素养是素质的一部分,人的素质是由先天形成的自然素质和后天形成的素养组成的。

人的整体素质除自然素质之外,还由后天形成的知识、技能、才能、思想品德等概括为人的文化素养组成。一个人素养的形成有两条途径:一是教养,即人们在受教育过程中学习得到的科学文化知识、技术才能及行为规范等;二是修养,是指在一定的环境影响下人们在自我教育中获得的知识、才能和品德等。

五、素质的形成过程

素质的形成,可分为三个连续的、相关的主要过程。

(一)判断

即对个体的身心发展潜能和已有发展水平作出正确的估价和鉴别。研究表明,人们的先天遗传素质有共性,也有差异。人们在不同方面表现出来的截然不同的才能水平,就是这些内在差异的外现。当然,不同才能水平的形成既有先天遗传的因素,也有后天环境和教育的作用。如果人们对自己、对他人的内在素质缺乏应有的认识,则既不利于激发个体的主动性和创造性,也不利于每个人知己知彼,明确努力方向,还不利于教育者在教育中对症下药,因材施教。

(二)发展

即充分发挥个体的身心潜能。在环境和教育的影响下,通过自身的努力,去发展有关生理与心理的、智力与非智力的各种素质。

(三)内化

即把那些外在获得的东西,内化于人的身心,形成一种稳定的、基本的、内在的个性生理、心理品质。

内化是形成主体稳定素质的基本途径。所谓内化,实质上就是社会意识向个体意识的转化。从学生主体的角度考察,可以将学生的素质分为生理素质、心理素质和社会文化素质等基本内容,它们都不同程度地依赖于外部因素的影响。生理素质虽然是与生俱来的,几乎是纯自然的东西,但它在外部因素的影响下,也可以获得一定程度的改善、提高与发展;心理素质是在生理素质的基础上,通过后天的外部因素的影响而逐步形成的,它是社会因素与自然因素的结合;社会文化素质是在外部因素影响下获得的,几乎是纯社会的东西。可见,无论哪种素质,都受到了外部因素的影响,同时也都凝结着内化的贡献,只是程度不同而已。内化可以分为有意识和无意识两种形式。从教育社会学的角度看,人们的外在素质的内化过程也就是人的思想、意识、观念的社会化过程。社会观念、伦理道德等对学生的熏陶,许多都是通过无意识、无目的、潜在的方式进行的,学生在一定的文化环境和社会道德环境中学习、生活,就会不知不觉地接受其感染、暗示,或对其进行模仿,逐渐实现思想、观念、意识和文化心理积淀。可见,外界环境刺激通过人的意识或无意识发生作用,使心理从量变到质变,形成主体的内在素质。

以上三个过程互相制约、互相促进,构成主体内在素质的基本形成过程。素质教育正是要通过对个体素质形成过程的准确把握,促进学生内在身心素质的发展和社会意识向个体心理品质的内化。

六、素质的结构层次

目前人们所称的素质,其外延不断扩大,内容日益丰富,已发展成为一个综合性的概念,被广泛地理解为个体或群体内在相对稳定的、必须具备的基本特征。其总体上包含三个结构层次。

其一,自然素质,也就是先天遗传的生理素质,例如神经系统、身高、体重、骨骼特点、负荷限度、适应和抵抗能力等生理机能的特征。这是一个人身心发展的物质基础,为人的身心发展提供极大的可能性。

其二,心理素质,也就是个性心理品质,包括感觉、知觉、记忆、想象、思维以及动机、兴趣、情感、意志、性格等,它是在先天遗传的自然素质基础上,在社会素质影响下形成的。这是一个人身心发展的内在依据。

其三,社会文化素质,也就是后天通过学习、实践得到的科学文化素质、思想道德素质、审美素质等。这是一个人身心发展的主导因素。

这三方面的素质是相互联系、相互渗透、相互依赖、相互影响的,构成一个人整体的素质结构。在这个结构之中,任何一方面素质的欠缺,都会削弱整体结构的功能,影响素质的整体水平。自然素质是前提,社会文化素质赋予自然素质的社会意义,心理素质既依赖自然素质,又依赖社会文化素质,三者协调融合和发展,构成一个人良好的素质结构。为此,概括地说,素质是人在先天秉赋的基础上,在环境和教育的影响下,所形成的比较稳固的基本条件和内在要素,它是以人适应环境和认识、改造世界的能力为主要标志的。

如果作进一步分析,素质的三个结构层次又可以细分出若干层次来:

1. 自然素质(先天遗传的生理素质)

(1)解剖生理特征(如身高、体重、骨骼、神经系统等);

(2)生理机能特征(如反应速度、负荷限度、适应能力、抵抗能力等)。

传统意义的素质基本上指的是自然素质。

2. 心理素质(个性心理品质)

(1)智力因素(如感觉、知觉、记忆、想象、思维等);

(2)非智力因素(如动机、兴趣、意志、性格等)。

3. 社会文化素质

(1)科学素质(如语言、逻辑的知识和技能、科学理论、科学知识等);

(2)政治素质(如信仰、立场、思想方法、政治方向、民主意识、社会责任感等);

(3)道德素质(如道德知识、道德价值、道德品质、自律精神等);

(4)审美素质(如审美知识、审美趣味、审美观、艺术鉴赏力、美的创造能力等);

(5)劳动素质(如劳动技能、劳动态度、工作质量、工作效率等)。

第二节 素质教育

一、什么是素质教育?

素质教育概念的提出,在我国已有近 10 年的历史。从字面上看,素质教育可以被简单理解为“以提高人的素质为目的的教育”,但这毕竟未能深刻地揭示素质教育的内涵。表述素质教育的概念应注意以下几个方面:

首先,素质教育是在承认教育是人类自身的生产实践的前提下,进而主张教育是提高人类自身素质的实践过程,它把提高和完