



京 剧 曲 谱

卧 龙 吊 孝

上 海 文 艺 出 版 社

184526

京 剧 曲 谱

卧 龙 吊 孝

李 家 载 整 理
许 锦 文 记 谱

上 海 文 艺 出 版 社

1980

封面设计：刘福升

京剧曲谱

卧 龙 吊 孝

李 家 裁 整理

许 锦 文 记 谱

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 1.5 曲谱 20 面

1990年2月第1版 1980年2月第1次印刷

印数：1—8,000 册

书号：8078·3072 定价：0.18 元

前 记

《卧龙吊孝》一剧，取材于《三国演义》第五十七回。东吴都督周瑜死后，灵堂设于柴桑口，汉诸葛亮为了巩固吴蜀联盟共同抗曹，特过江吊祭。当时周瑜妻小乔及东吴诸将，认为周瑜之死乃诸葛亮所害，拟借此机会杀之以报仇恨。但诸葛亮在吊祭时，一片真情诚意，对周瑜之死，表达极大的悲痛和惋惜；视瑜的早亡，为吴蜀联盟、共同抗曹之重大损失，声泪俱下，感情沉痛。小乔见诸葛亮意态恳切挚诚，深受感动，反以礼相待。诸葛亮通过这次吊丧，完成了联吴抗曹的一项政治任务。

这出戏是已故著名京剧艺术家、言派创始人言菊朋先生的优秀代表作之一。剧中大段反二黄唱腔，委婉曲折，感情丰富，字正腔圆，韵味醇厚，深受广大观众所喜爱。言菊朋先生生前为这出戏，费了不少心血，他为了表达剧中人诸葛亮复杂细腻的思想感情，创造了许多新腔。这些唱腔是吸取了前辈优秀流派的长处，经过融化、发展而来的。

此外，又从旦角的唱腔和京韵大鼓曲调中来吸取养份。比如“空余那美名儿在万古流传”一句的“万古流传”，象是从京韵大鼓调中“化”过来的；而“一见灵位泪涟涟”的“涟”字及“擅敢夺东吴郡吞并江南”的“南”字，则似从旦角腔里变化而来的。总之，言先生为了这出《卧龙吊孝》所付出的辛勤劳动是巨大的，给我们留下了这一宝贵的遗产。

我在青年时代曾观看过言先生的这个戏，特别地喜欢它，后来也慢慢学着唱了，并偶得机会就向言先生请益。言先生总是热情指导，对我的教诲是令人难忘的。几十年来，我一直喜爱这个剧目。在我过去演出的戏中要数这个剧目为最多了。

现在由许锦文同志根据我的舞台演出实况，用简谱形式记录下来，请专家们和读者同志们批评指正。

最后需要说明一个问题：当年言菊朋先生演出这个戏时，在最后将终场时，曾有一节孔明假碰柱的表演和念白，我们觉得不甚妥当，故有所改动。

李家载

一九七九年八月

卧 龙 吊 孝

人 物 表

孔 明……老 生	丁 奉	} ……四靠将	旗 牌(二人)
鲁 肃……老 生	徐 盛		朝 官(四人)
赵 云……武 生	蒋 钦		兵 丁(四人)
小 乔……青 衣	周 泰		
丫 环………旦			

服 装

孔 明——八卦巾、白绸条、黑三、白八卦衣、黑彩裤、厚底靴。
 鲁 肃——纱帽、黑三、黑绣花官衣、玉带、黑彩裤、厚底靴。
 赵 云——荷叶盔、白靠、黑素绸条、黑彩裤、厚底靴。
 小 乔——白绸子、白素褶子、白裙、白彩鞋。
 丫 环——浅绿色袄裤、坎肩、白腰带、彩鞋。
 四靠将——荷叶盔、软靠、黑彩裤、厚底靴。
 四朝官——纱帽、黑三、参三、白三、白蟒、彩裤、厚底靴。
 二旗牌——报子巾、白素箭衣、鸾带、马褂、快靴。
 四兵丁——下手衣。

道 具

羽扇一把(孔明用)	白帐幔一顶
云帚二只(旗牌用)	香炉一只
宝剑五口(赵云及四靠将用)	烛台二盏
祭文一纸(孔明用)	灵牌一座

第 一 场

【一锤锣】

0 哪# | 拉大 大台 | 仓才 才才 | 台才 才才 | 仓才才 台才才 |
〔四兵丁、丁奉、徐盛、蒋钦、周泰[⊖]上。〕

【归位】

仓 才 | 仓 哪# | 才 台 | 仓 - | 仓 |
〔四兵丁至台口分两边站，四将至台口站一字。〕

四 将 （同念）都督丧了命，将士泪纷纷。

【住头】

大台 | 仓 才·大 | 仓 |
〔四将分站八字。〕

丁 奉 众位将军请了！

三 将 请了。

丁 奉 可恨诸葛亮，将周都督气死，今当大祭之日，我等一同前去吊祭，众将官！

四兵丁 有。

丁 奉 都督府去者！

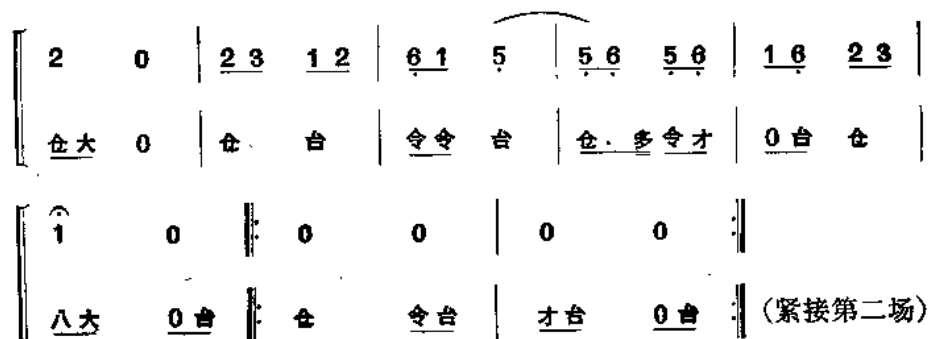
四兵丁 啊。

〔唢呐吹奏〔批〕，众人同下。〕

〔批〕 曲 谱

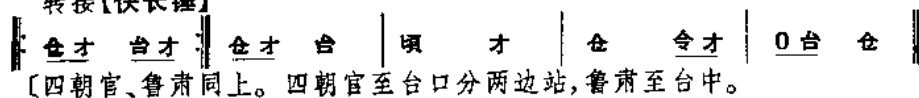
唢呐	$\frac{2}{4}$ 0 0 5 3 3 5 2 3 2 0 5 3 2 1 2 3 5
锣鼓	$\frac{2}{4}$ 唢 仓 令才 0 台 仓 才 仓·多 令台 才台 0 台

⊖ 丁奉等四人，以下简称四将。

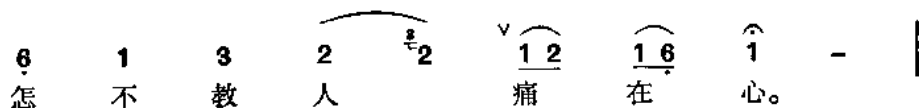
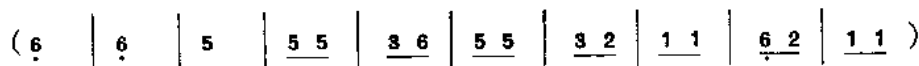


第 二 场

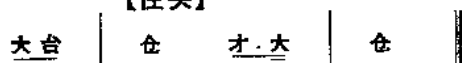
转接【快长锤】



鲁 肃 (唱〔西皮摇板〕)



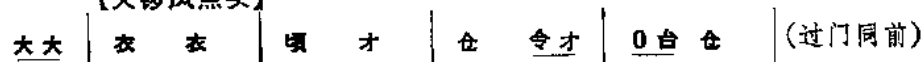
【住头】



(白)下官鲁子敬，今当周都督大祭之日，我等前去吊祭，都督府去者！

鲁 肃 (唱〔西皮散板〕)

【大锣凤点头】



$\overset{\frown}{1\ 2}$ 2 1 2 3 2 $\overset{\frown}{2}$ - |
 前 去 祭 奠 周 公 瑾,

【纽丝】

龙多八大台哪 | 仓台才台 | 仓台才台乙台 | 仓台才0哪 | 仓台才台 | 仓 ||
 (四朝官下。鲁肃走至下场门转身,

(接唱〔西皮散板〕)

(6 6 6 5 5 3 1 2 . 1 6 2 1)

$\overset{\frown}{1\ 1}$ 3 2 $\overset{\frown}{2\ 0}$ 1 $\overset{\frown}{3\ 2}$ $\overset{\frown}{2\ 3}$ $\overset{\frown}{1}$ - |
 表表 当 年 旧 交 (哇) 情。

【一锤锣】

哪 - | 大大 大台 | 仓才 才才 | 台才 才才 |
 (鲁肃转身下场。

仓才才 台才才 | 仓 才 | 仓 才 | (紧接第三场)

第 三 场

【撤锣】

仓 才 | 仓 才 | 仓 台 | 才 台 | 仓 台 |
 才 台 | 仓 台 | 才 0哪 | 仓 才 | 台才台 | 仓 ||

[幕起：舞台正中设灵堂，上悬白帐幔，灵台上放灵牌、香炉、烛台。灵台右设一椅，椅背向外，上披白椅披。(胡琴奏〔西皮哭皇天〕)

〔西皮哭皇天〕曲谱

6—3弦

$\frac{2}{4}$ 2 1 2 | 3 2 3 2 3 | 0 2 1 2 | 5 6 5 6 3 | 0 5 3 2 |
 (二旗牌两边上。拿云帚打扫灵堂。

1276 561 | 0 5 3 2 | 1612 3 2 | 1 7 6 5 | 3 5 356 |

0 2 1 7 | 6 5 656 | 6 5 0 6 | 5 4 3 5 | 615 0 6 |
〔二旗牌由两边分下。〕 〔丫环扶小乔上，至九龙口小〕

5 4 3 5 | 6 1 2532 | 3 6 5 4 | 3 2 323 | 0 2 1 2 |
乔哭介，作拭泪状。进门，拈香，跪拜，拜毕归大边。 〔二旗〕

5 6 5632 | 1 6 1612 | 3 2 765 | 6723 7656 | 1612 3 2 |
牌同时由两边暗上。

1 7 6 5 | 3 5 656 | 0 2 1 7 | 1. 6 5 656 | 2. 6 6 |
(曲牌奏至跪拜毕起立后收住。)

【叫头】

小 乔 0 唧 // 八大台 唢 | 全 才 ⊖ | 才 才 | 八大台 唢 | 全 才 |
(念) 都 督!

才 才 | 0 大台 | 全 才 | 全 唧 // 八大台 | 全 才 全 才 |
我 夫， 喂 呀！……

全 才 令 才 | 全 令 才 | 全 才 | 全 才 | 才 全 |

小 乔 (唱〔西皮散板〕)

(过门同前) 3 3 6 5 7 7 5 6 7 6 6 3 5 6 (65 3 35 6)
望 灵 堂 哭得我 咽喉 气 断，(大 0 全)

3 3 6 5 5 6 7 6 3 5 6 5 6 7 6 5
我 定 要 与 夫 君 报 却 仇 冤。

【住头】

大台 | 全 才 大 | 全 |

⊖ “才”表示小锣和铙钹同击。

(内报:“众位大人到。”)

二旗牌 (对小乔拱手)众位大人到。

小 乔 有请!

二旗牌 有请。

〔二旗牌下场门下。〕

〔唢呐吹奏〔哭皇天〕曲牌。四将上拜毕下;鲁肃率四朝官上拜毕,四朝官下。曲牌收住。〕

小 乔 啊大夫!都督之死,乃诸葛亮定计所害,就该发动人马与都督报仇才是。

鲁 肃 夫人言得极是,要兴动人马与都督报仇,必须奏明吴侯,方可发兵。

【冲头】

八 哪 〳 〳 仓才 仓才 〳 〳 仓才 〳 〳 仓才 〳 〳 仓 〳 〳
〔一旗牌上,进门。〕

旗 牌 启禀夫人,诸葛亮过江吊祭来了!

小 乔 怎么!(仓)诸葛亮他他吊祭来了?(大 〳 仓)

旗 牌 正是。

小 乔 我正要寻他,他倒来了。啊大夫,速将诸葛亮带至灵堂见我。

鲁 肃 遵命。

【冲头】

八 哪 〳 〳 仓才 〳 〳 仓才 〳 〳 仓才 〳 〳 仓 〳 〳
〔鲁肃下。〕

小 乔 来!

旗 牌 有。

小 乔 有请众位将军。

旗 牌 是。有请众位将军。

【冲头】

八 哪 〳 〳 仓才 〳 〳 仓才 〳 〳 仓才 〳 〳 仓 〳 〳
〔四将分两边上,进门。〕

四 将 参见夫人。

小 乔 众位将军!

【归位】

大台 | 仓. 哪# | 才 台 | 仓 - | 仓 ||
〔小乔双手作请众将免礼状。四将分站八字。〕

小 乔 那诸葛亮竟敢过江前来吊祭,你等埋伏两厢,看我眼色行事。

四 将 遵命。

【冲头】

〔四将分两边下。小乔归坐灵台右侧椅,面向里。〕

鲁 肃 (内白)先生请!

孔 明 (内白)大夫请!

〔胡琴奏〔西皮哭皇天〕曲牌。鲁先上,站台左,赵云次上站台右。孔明上,到台口与鲁拱手后向台左走,赵随后,鲁走向台右,孔转身见灵堂。〕

(起〔撕边〕接〔纽丝〕)

孔 明 都督哇!

(唱〔西皮散板〕)

(过门同前) $\underline{3\dot{5}} \underline{3\dot{5}} \underline{\overset{7}{6}\overset{7}{6}} \overset{\#}{6}\dot{5} \underline{3\dot{0}} \underline{\overset{6}{6}\overset{3}{3}} \overset{\#}{2}\overset{\#}{2} \overset{\#}{2}\overset{\#}{1} \underline{1\dot{0}} \underline{\overset{6}{6}\overset{1}{1}}$
一见 灵位 泪 涟

$\underline{2\dot{3}} \underline{3\dot{2}} \underline{3\dot{2}} \underline{\overset{3}{2}\overset{3}{2}} \overset{2}{1} - (\underline{7\dot{6}} \underline{2\dot{1}} \dots) \underline{5\dot{2}} \underline{\overset{7}{6}\overset{0}{0}}$
涟, (大 0 仓) 捶 胸

$\underline{5\dot{7}} \underline{\overset{6}{5}\overset{6}{6}} \underline{7(\dot{7})} \underline{\overset{6}{6}\overset{2}{2}} \underline{7\dot{6}}) \overset{\#}{6} \overset{\#}{3} \underline{\overset{\#}{4}\overset{\#}{3}} \underline{\overset{2}{2}\overset{3}{3}} \underline{5\dot{6}} - (\underline{4\dot{3}} \underline{\overset{6}{6}})$
顿 足 向 谁 言。 (大 0)

$5 -) \underline{\overset{2}{2}\overset{1}{1}} \underline{2\dot{4}} \underline{3 - \overset{\#}{3} \overset{2}{2} \overset{\#}{2} - \overset{\#}{3}\overset{2}{2}} \underline{\overset{1}{1}\overset{6}{6}} \underline{2\dot{6}}$
仓) 我 哭 (哇) 哭

$\underline{1\dot{2}} \overset{\#}{3} \overset{\vee}{3} \underline{\overset{\#}{3}\overset{3}{3}} \underline{\overset{2}{2}\overset{1}{1}} \underline{7\dot{6}} \underline{\overset{7}{7}\overset{6}{6}} \overset{\#}{2} \overset{\vee}{6} \underline{\overset{6}{6}}$
一 声 周 都(哇) 督,我 叫 叫 一 声 公 瑾

6 6 3535 6 6 5 5 (4 3 6 5) 6 1 2 3.2 1 60
 先 生 (呐) (啊),

〔哭头〕 1 6 1 61 3 3 2 6.5 1 - 7 6 - 5 5 - 〔住头〕
 我 的 心 (呐) 痛 酸 (呐)。

孔 明 啊大夫，亮过得江来，谨备祭文一道，相烦大夫赞礼，亮就此与都督啊！上香了。

鲁 肃 请先生上香。

〔胡琴奏〔西皮哭皇天〕曲牌。鲁肃燃香交孔明，孔明举香拜毕，曲牌收住。〕

鲁 肃 请先生读祭文。

孔 明 看祭文伺候！

【五击头】

大 台 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 ||
 〔赵云呈祭文，孔明站台中读祭文。〕

孔 明 (念)大汉建安十五年，冬十二月二十三日，南阳诸葛亮谨备祭文一道，置祭于大都督周氏公瑾之灵位，哀而告曰！（“告曰”二字拔高叫起）

【急急风】 (渐快)

八大台 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 才 | 仓 0 ||

〔四将两边上，交叉站台前，两边宝剑出鞘“亮住”。〕

〔孔明面向灵堂。赵云拔剑（不离鞘），向外。〕

〔鲁肃、小乔摇手示意众将，不可动手。四将分两边下。〕

〔赵云出门，两望门。进内。〕

【四击头】

大 台 | 仓 一 | 仓 才 台 | 仓 令 才 | 仓 0 ||
 〔赵云拔剑向鲁肃“亮相”，孔明向赵使眼色，摇手阻止。〕

孔 明 (站台中续念祭文)

呜呼公瑾，不幸夭亡！修短故天，人岂不伤！

君其有灵，享我烝觴！呜呼公瑾！生死永别！

朴守其贞，冥冥灭灭。魂如有灵，以鉴我心。

从此天下，更无知音！呜呼痛哉！伏惟尚饗！

〔孔明读毕祭文交鲁肃，鲁肃接过祭文放灵台上。孔明走向台右转身。

（起【叫头】）

孔明 (念) 0 哪 八台大 顷 仓 才 才 才 八台大 顷 仓 才 都 督！

转【冲头】
才 才 0 大 台 仓 才 仓 哪 八台大 仓 才 仓 才 公 瑾！ 啊 都督呀！

转【导板头】 转【二黄导板】
仓 才 仓 才 仓 哪 才 台 仓 仓 台 大 (5 5 5 5 3 2

2 2 6 1 2.346 3 3 3 2 2 2 16 3 2 1 6 . 7 6

孔明 (唱) 5 2 4 4 3 - 2 3 . 2 0 1.2 12 1 2 3 1.2 2 3 2 3 见 灵 堂

2.1 6 0 (6 5 7 6) 1.75 7.5 . 6.7 1.2 不由 人 (呐)

7 6 7 6.7 2 3 2 7 6.6 5.3 2 3

5 6 1 5 6 05 3 5 - (3 21 6 6.5)

3 3 3 2.3 2 3 2160 (6 5 7 6) 1 珠 泪 (顷 仓) 满

(2 - 3 2 2.3 4 3 - 3 3 2 - 面,

〔孔明走向台左。

公瑾！

啊呀贤弟呀！

仓多罗(35)

公(哂) 瑾 弟

根

源。

(大 0 大 0) $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{7}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{1}{1}$ - $\overset{7}{7}$

(接唱〔反二黄慢板〕) $\frac{4}{4}$ 1—5 弦

(大大 大大 大大衣 0 | 仓)

<u>1562</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>1561</u>	<u>5632</u>	<u>5615</u>	<u>6156</u>	<u>463</u>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------

<u>2213</u>	<u>212</u>	<u>0321212</u>	<u>32356561</u>	<u>5632</u>	<u>56156</u>	<u>76561.3</u>	<u>23516532</u>
-------------	------------	----------------	-----------------	-------------	--------------	----------------	-----------------

<u>1562</u>	<u>1.235</u>	<u>2321</u>	<u>1561</u>	<u>5632</u>	<u>5615</u>	<u>6156</u>	<u>463</u>
-------------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------

0	0	0	0	2 5	3 21	16 1	2. 53 1
				曹		孟	德
<u>2.213</u>	<u>212</u>	<u>2356</u>	<u>463</u>	<u>2356</u>	<u>3521</u>	<u>1661</u>	<u>2. 53 1</u>
							(或 <u>2125321</u>)

2	2 0	0	0	5 5	3 0	5 61	2. 34
				领		人	马
<u>2 2</u>	<u>2135</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>5 56</u>	<u>3521</u>	<u>1561</u>	<u>232346</u>
<u>2.356</u>	<u>3212</u>	<u>6. 5)</u>					

3	3 0	7 2	5 6	1	1 0	0	0
<u>3 3</u>	<u>3 2</u>	<u>7 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>1561</u>	<u>5632</u>	<u>56156</u>

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>76276</u>	<u>5612</u>	<u>5632</u>	<u>567656</u>	<u>101212</u>	<u>3235</u>	<u>232 1</u>	<u>1 5 6 1</u>
							(或 <u>232312</u> <u>32356561</u>)

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>5632</u>	<u>5615</u>	<u>6156</u>	<u>463</u>	<u>2.213</u>	<u>212</u>	<u>2356</u>	<u>463</u>

<u>2 5</u> <u>3 5</u> $\overset{2}{\text{十}}$ <u>1 0</u> 0	0 $\overset{3}{\text{三}}$ <u>6.165</u> <u>3203</u>
<u>2 5</u> <u>3235</u> 1. <u>2</u> <u>3212</u>	<u>3 56</u> <u>1 1</u> <u>61 65</u> <u>3203</u>

<u>5 35</u> $\overset{4}{\text{万}}$ <u>6. 3</u> 5 -	$\overset{6}{\text{六}}$ <u>5 0</u> 0 $\overset{5}{\text{五}}$ <u>6 6</u> <u>6 5</u>
<u>5635</u> <u>6163</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5. 6</u> <u>5635</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u>

稍慢

<u>4.5</u> <u>3 0</u> <u>2 3</u> <u>1 02</u>	<u>3.532</u> <u>1212</u> <u>3.643</u> <u>2 3 234</u>
<u>4.5</u> <u>3 0</u> <u>2 3</u> <u>1212</u>	<u>35 32</u> <u>1212</u> <u>3.643</u> <u>23234346</u>

3 - <u>3 0</u> 0	0 0 0 0
<u>3 3</u> <u>3212</u> <u>3521</u> <u>3056</u>	<u>2123</u> <u>5653</u> <u>2351</u> <u>6532</u>

0 0 0 0	0 0 0 0
<u>1562</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>6276</u>	<u>5632</u> <u>5612</u> <u>6156</u> <u>46 3</u>

0 0 0 0	<u>2. 1</u> <u>3 0</u> <u>6 5</u> <u>3. 52 3</u>
<u>2.213</u> <u>21 2</u> <u>2356</u> <u>46 3</u>	<u>2 21</u> <u>3521</u> <u>6765</u> <u>3 5 2323</u>

<u>5 05</u> <u>35356 1</u> $\overset{3}{\text{三}}$ <u>3. 12 2</u> <u>1 0</u>	0 <u>3 3</u> <u>5 61</u> <u>1 0</u>
<u>5 5</u> <u>3535651</u> <u>35312 2</u> <u>1.232</u>	<u>1321</u> <u>3 3</u> <u>5 1</u> <u>1 2</u>

4 4 3.532 210 0	0 5653 23235 2.532
吞(呐) 井	江
4 4 35 32 2102 3212	3523 5653 232356 25 32
2 1 0 0 2 3 1 65 3	2.321 6 1 2 35 1.231
南。	
1 1 1. 2 3 1 65 3	2.321 6 1 2 35 1.231
2 2 0 0 0 0	0 0 0 0
2 2 2135 23 1 21235	2123 5653 2346 32 1
0 0 0 0	5 6 3 0 5 5 5 3
	周 都(哇) 督
2.213 21 2 2356 46 3	5 56 3523 5 5 4 43
2 2 0 0 0 0	5 5 3 0 5 61 234
	虽 年 少
2 2 2135 2321 6123	5 56 3521 1561 2346
3 3 0 7 2 5 6	1 1 0 0
3 3 3 2 7 2 5 6	1 1 1243 2351 6532
0 0 0 0	0 0 0 0
1562 1.235 2321 1561	5632 5615 6156 46 3