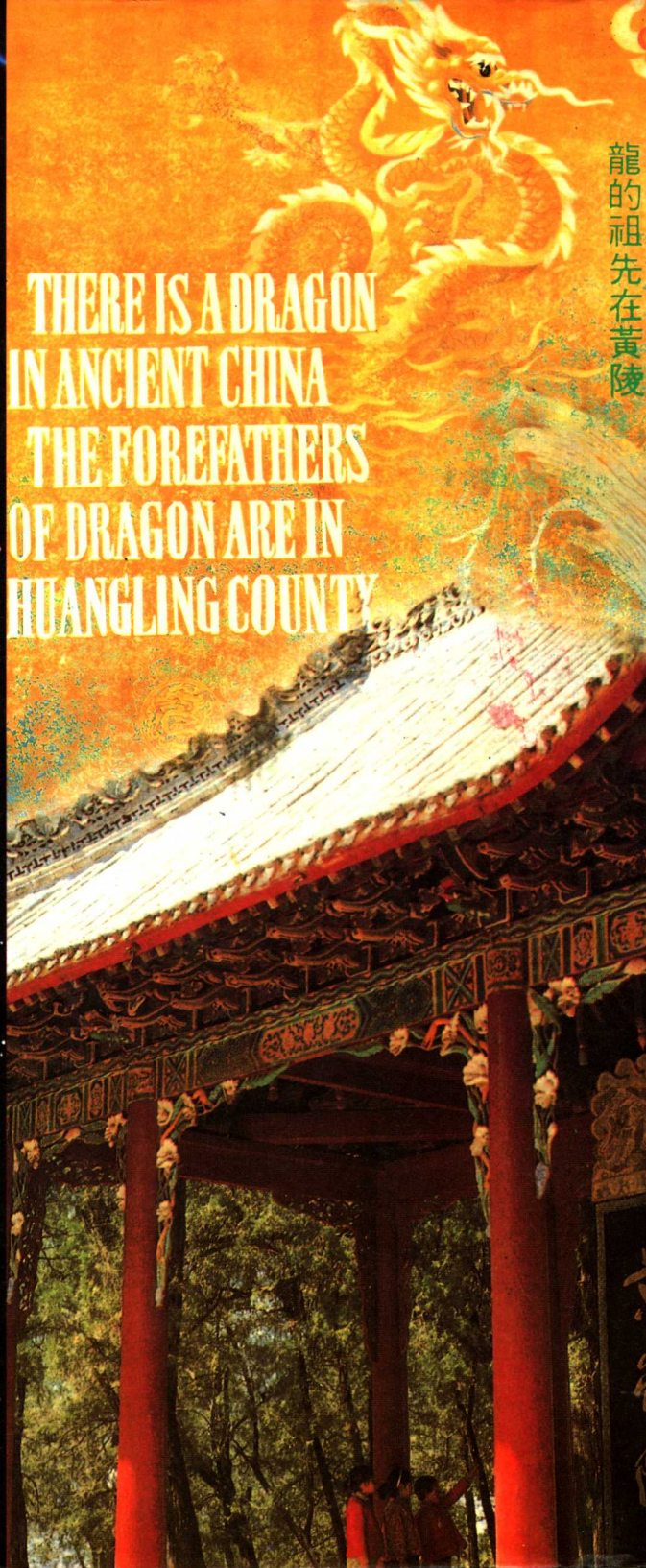


龍的祖先在黃陵

THERE IS A DRAGON
IN ANCIENT CHINA
THE FOREFATHERS
OF DRAGON ARE IN
HUANGLING COUNTY

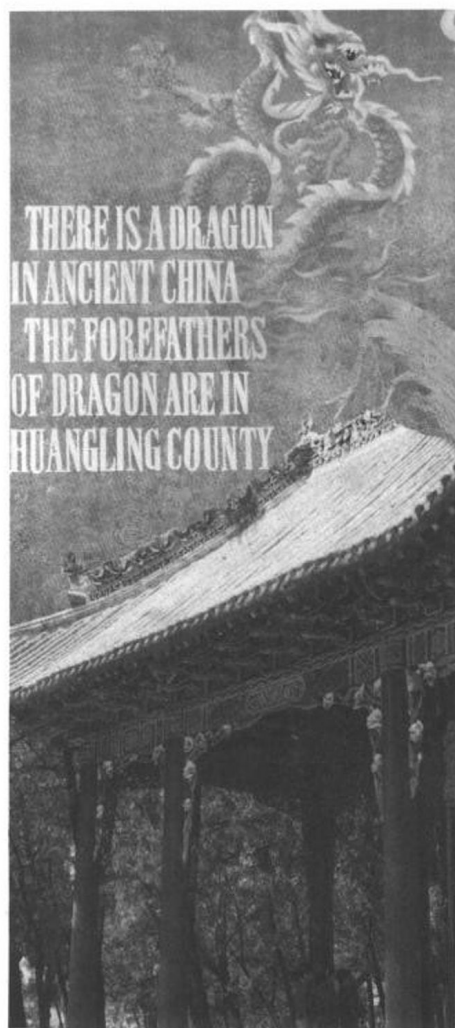
中華道統思想發展史

中華道統出版社



中華道統思想發展史

蔡方鹿 著



中華道統思想發展史

中華道統叢書（五）·大道文化系列

作者：蔡方鹿

發行：臺北市萬華區靈原寺

出版：中華道統出版社

發行人：賴宗賢

登記：局版臺業字第 5960 號

地址：臺北市龍江路 367 號 4 樓

電話：02 - 5050825

傳真：02 - 5050656

總代理：大道文化事業有限公司

電話：02 - 9592094

傳真：02 - 9581293

地址：台北市紹興南街 5 - 1 號 2 樓

通信：中和市華安街 15 巷 21 弄 7 - 3 號 4 樓

郵撥：18781066

大道文化事業有限公司帳戶

印刷：漢曜彩色印刷廣場有限公司

電話：02 - 9991138

初版：公元 1996 年 2 月 15 日

建議零售價新臺幣 590 元

版權所有·請勿翻印

作者簡介



蔡方鹿

一九五一年生於四川眉山。一九七六年畢業於四川師範大學中文系。一九八〇年通過中國社會科學院統一考試，被錄取為四川省社科院正式研究人員。現任該院哲學與文化所副研究員、四川省中國哲學史研究會常務副會長、四川鶴山書院文化研究所所長。主要著作有：《一代學者宗師—張栻及其哲學》、《認識社會的指南》、《魏了翁評傳》、《儒學與中國文化》、《程顥、程頤與中國文化》；與人合著有：《中國文化與中國社會》（課題組長）、《廖平學術思想研究》、《實用周易詳解》；並作為主要撰稿人參加張立文教授主編之《道》、《氣》、《理》、《心》、《性》等中國哲學範疇精粹叢書各書的撰著。主編（合編）有：《中華儒學文化系列》叢書、《首屆張栻學術討論會專輯》。另發表學術論文一百二十餘篇。

HW 2011/03

目 錄

自 序	一
緒 論	五
第一節 中華道統思想的源與流	六
一、道統的起源	九
二、道範疇的產生與發展	一一
三、道統的發展階段	一四
第二節 中華道統思想的理論構成及其基本特徵	二六
一、道統思想的理論構成	二六
二、中華道統思想的基本特徵	三六
第三節 中華道統思想在中國文化史上的地位	四五
一、確立了以儒學為主導，融合各家的中國文化發展的大傳統	四五
二、道統論的發展在一定程度上體現為中國文化的發展	四九

三、形成了鮮明的中國文化特色，產生了深遠的影響 五五

四、整理研究中華道統思想具有重要的文化意義 六三

第一章 道統的溯源 七三

第一節 伏羲、神農、黃帝 七四

一、伏羲 七四

二、神農 七八

三、黃帝 八三

第二節 堯、舜、禹、湯 九〇

一、堯 九一

二、舜 九七

三、禹 一〇二

四、湯 一〇六

第三節 文王、武王、周公 一一二

一、文王 一一三

二、武王 一一八

三、周公	一二二
第二章 先秦道論	一三七
第一節 道的產生及涵義	一三八
一、道的產生	一三八
二、道概念的涵義	一四一
三、道範疇的形成	一四八
第二節 道家道論	一五六
一、老子「道法自然」的思想	一五七
二、莊子的「自本自根」之道	一六九
第三節 《管子》道通仁義禮法的思想	一七七
一、「萬物以生，萬物以成，命之曰道」	一七八
二、道與氣	一八〇
三、道通仁義禮法	一八一
第四節 法家因道而任法的思想	一八四
一、前期法家「以道變法」的思想	一八五

二、韓非「以道爲常，以法爲本」的思想……………一八七

第三章 儒家道統思想的發端……………一九九

第一節 孔子的仁禮之道……………二〇二

一、道的內涵……………二〇四

二、天命、中庸思想……………二〇八

三、孔子在道統發展史上的地位……………二一三

第二節 孟子的仁義之道……………二一八

一、以仁義爲道……………二二〇

二、仁政與王道……………二二三

三、心性論……………二二七

四、開道統說之端緒……………二三〇

第三節 《易傳》「一陰一陽之謂道」的思想……………二三四

一、道爲陰陽……………二三五

二、道的屬性……………二三九

三、《易傳》對道統發展的影響……………二四二

第四節 荀子「天有常道」的思想	二四四
一、「天有常道」	二四六
二、禮義忠信爲道	二四八
三、道與心	二五〇
四、「聖人者，道之極」	二五三
第五節 《大學》的明明德之道	二五九
一、三綱領	二六一
二、八條目	二六三
三、內聖而外王	二六五
第六節 《中庸》的中庸之道	二六七
一、中庸思想	二六八
二、中和之道	二七〇
三、「誠者，天之道」	二七二
四、中庸之道的歷史地位	二七三
第七節 董仲舒「聖人法天而立道」的思想	二七六

一、「道之大原出於天」……………二七八

二、「聖人法天而立道」……………二八〇

三、興亡治亂在於道……………二八四

第四章 道統論的正式提出和確立

第一節 韓愈的道統思想……………二九六

一、道統論的提出……………二九八

二、批佛老，斥異端……………三〇二

三、推本《大學》，尊崇孟子……………三〇六

四、韓愈道統論的歷史地位……………三〇八

第二節 孫復、石介的道統論及「聖人之道無有窮」的思想……………三一六

一、繼承韓愈，提倡道統……………三一八

二、批佛老，斥浮華文風……………三二〇

三、「聖人之道無有窮」……………三二六

第三節 周敦頤「聖人之道，仁義中正而已」的思想……………三三四

一、儒、道相兼，《易》、《庸》結合……………三三七

二、以仁義中正爲道	三〇一
三、「文所以載道」	三〇三
四、周敦頤在道統史上的地位	三〇四
第四節 張載的道統思想及其以氣化論道	三四九
一、倡道於千年不明之後	三五一
二、以氣化論道	三五五
三、道與諸範疇的邏輯聯繫	三五九
第五節 程顥、程頤對道統論的確立	三六六
一、以天理論道	三七一
二、以義理解經，發明聖人之道	三七九
三、崇尚「四書」，超越漢唐	三八五
四、對道、佛的批評與吸取	三九一
五、二程道統論的歷史地位和影響	三九八
第六節 朱熹集道統思想之大成	四〇九
一、繼承二程，完善道統思想體系	四一五

二、建構精緻的道的哲學	四二七
三、集注「四書」，集道統論之大成	四三五
四、朱熹與陳亮關於道統的爭論	四四四
五、道統與道學	四五五
第五章 道統思想的流傳與演變	四七二
第一節 陸九淵的道統論及道乃人心所固有的思想	四七五
一、倡導心學，以心論道統	四七八
二、道乃人心所固有	四八九
三、朱陸關於道的爭論	四九四
四、陸九淵心學道統論的歷史地位	四九七
第二節 吳澄心學與道統相結合的思想	五〇六
一、建構完整的道統體系	五〇八
二、道與經典	五一三
三、道論	五一六
四、心學與道統相結合	五二〇

第三節 王守仁「道即是良知」的思想及對程朱道統論的批評與改造	五二九
一、「心即道」	五三三
二、對程朱道統論的批評與改造	五三六
三、「道即是良知」	五四一
四、王守仁突破程朱道統論的時代意義	五四六
第六章 現代新儒學的道統論	五五二
第一節 現代新儒學道統論概說	五五三
一、熊十力	五五四
二、馮友蘭	五五五
三、錢穆	五五七
四、牟宗三	五六一
五、唐君毅及《宣言》	五六四
六、現代新儒學道統論的特徵	五六八
第二節 馮友蘭的新理學及其道統觀	五七四
一、新理學的文化價值取嚮	五八一

二、道統觀	五八九
第三節 牟宗三的道統論及其對傳統道統思想的發展	六〇七
一、道統與中國文化生命	六一〇
二、道統發展階段說	六二一
三、道統、學統、政統三統之說	六三七
四、對程朱道統論的改造	六四五
五、對傳統道統思想的發展	六六二
後記	六七三

自序

每一個民族都有自己固有的文化傳統，尤其在世界歷史上起過重要作用的民族，更有她燦爛的文明和文化。世界上幾個重要的文化類型分別是中國文化、西方文化、印度文化和阿拉伯文化。在中國文化史上，每一時期必然有一個佔主導地位的思想，其道一以貫之。形成中國文化發展的大傳統，這即是廣義的中華道統文化。

當前世界各國文化的發展，要求在全球意識下，各種不同類型的文化相互交流，相互影響，取長補短，去其糟粕，取其精華，在保持自身文化優長和特點的基礎上，相互融合，共同發展。並打破西方文化中心論，既立足於時代和民族、地域，又不拘泥於時代和地域、民族，發揚超越與包容精神，以融合古今中外。對傳統與現代、東方與西方、封建帝制時代與資本主義社會創造出來的全部文化都認真地清理，把其中有價值的成分和合理因素加以辯證地整合和有機地結合，並根據時代發展的要求鑄鑄新時代的中國與世界文化，這當是當今文化發展的趨勢。

然而，在文化交流和吸取外來文化優長的過程中，存在着文化交流的主體問題。即以本民族的文化為主體來融合、吸收其他文化，並在文化交流中起着主導的作用，這須結合時代發展的社會實踐來進行。中華民族在悠悠五、六千年歷史發展的長河中創造出來的燦爛文化應視為中外文化交流中的主體。而中

華道統思想則是中華民族文化傳統的重要體現，它對中國文化的形成、發展和演變，產生了深遠的影響，在中國文化發展史上佔有重要的地位。

世界上還沒有一個拋棄了自己的民族文化而能夠生存和發展的國家。祇有挺立民族文化的主體性，珍惜和發揚自己民族的優秀文化傳統，纔能夠自立於世界民族文化之林，並對世界文明的發展，作出自己的新貢獻。因此，對中華道統思想認真加以整理，開展深入系統的研究，疏理其發展綫索，揭示其理論構成和基本特徵，從而吸取其有價值的思想，克服其流弊，這對於批判地繼承中華民族傳統文化，促進現代化事業的全面發展，具有重要的文化意義。

道統思想有廣義和狹義之分，人們對其也有不同的認識。但不論人們對其評價如何，都不能改變道統文化存在的客觀性和必然性，也不能否定其存在的客觀價值及其歷史現實意義。

廣義的道統思想指在中國文化史上客觀存在的、以儒學道統論及其發展演變為主要綫索、吸取容納了中國文化各家各派思想而形成的中華道統思想。狹義的道統思想即指關於儒家聖人之道的理論及其傳授系統說。廣義和狹義的道統思想既有聯繫，又有區別。二者之間的聯繫表現在，廣義的中華道統思想以儒家道統為主導，儒學作為中國文化發展的主流，其道統思想亦成為中華道統思想發展的主流及其理論的主要構成。二者之間的區別表現在，中華道統思想除以儒家道統為主導外，還包括了道家等中國文化各家各派的道論，以及吸取了佛教、西學等外來文化的有關思想，具有較強的開放性與包容性；而儒家道統比較認同於自身的理論，為了繼承和維護孔孟之道，具有一定的獨立性與排他性。但二者的區分又是相對的，因儒家文化本身就是一個開放性的文化系統，具有容納吸收各家文化優良的特點，這也體

現了中國文化的一個基本特質。

過去學術思想界存在着把道統與封建專制主義正統劃等號，而予以全盤否定，惟恐避之不及的問題。這是當前深入開展道統研究需要正視和解決的問題。道統思想發展的歷史事實是，道統之中沒有三代以後歷代帝王的地位，而均以士為聖人之道的承擔者。在當時的歷史背景下，儒家提倡君主制，以維護社會治理與穩定，但卻不贊成絕對君權主義，反對君主個人專制獨裁，濫施暴政以虐民。孟子盛贊湯武革命，認為湯武革桀紂之命，殺其暴君，祇是誅獨夫，而不是「臣弑其君」。這是對皇權政治的一大沖擊，而得到了朱熹等人的繼承。荀子進而提出「道高於君」的思想，強調「從道不從君」，仁義之道高於君主之位，主張以道對君權加以一定的限制，這成為道統思想的一個基本出發點，而得到後世的廣泛認同，因而具有對抗君權的意義。因此，那種把道統思想等同於封建專制主義正統，視之為專制統治的工具的觀點，是缺乏根據的。勿庸置疑，道統思想中存在着為繼承孔孟之正傳而爭正統的觀念，但那是爭文化傳承之正統，而不是與封建專制主義正統為伍，所以不應把二者混為一談。

此外，道統中存在着排他性也是人們把道統視為妄自尊大的獨斷理論，而予以批判排斥並加以否定的一個理由。對此要作客觀、全面、辯證地分析，而不宜過分片面夸大其排他性的流弊。也就是說，既要批判其流弊，又要辯證地對待它。需要指出，道統各流派在發展儒學及中國文化，提出新的理論的同時，確實存在着對以往的舊理論及與己不符的思想加以排斥的一面。但在一定意義上可以說，這種排他性對理論的創新、思想的發展是必不可少的，不如此則新思想無法取代舊思想，中國文化亦將失去新陳代謝的活力和創造性。其次，道統各流派對其他思想的排斥是相對的，不是絕對的，在批判排斥的同時，