

黃金十年叢書

王者之劍

馮大偉
王永康 著





作者小传

冯大伟, (左)男, 三十三岁, 吉林省长春市人氏。东北师范大学中文系毕业, 曾在《长春日报》《深圳特区报》历任编辑、记者, 在国内报刊发表多篇报告文学, 并主编出版过报告文学集《深圳启示录》一书, 现任职香港某出版印刷公司驻深机构。

王永康, (右)男, 二十三岁, 吉林省长春市人, 青年作者, 现任职深圳市建侨装饰工程设计公司。

内容提要

吴志剑这个名字对广大读者来讲,似乎已不再陌生:一九八五年他带领七个伙伴,携七百元钱闯荡深圳特区,在短短的几年内,创立了深圳政华贸易总公司,并积累了逾亿元的固定资产。本书以生动的笔墨详尽地描述了吴志剑和他的公司,所走过的坎坷征程,揭示了中国改革开放事业给特区带来的活力和生机。

主 编:戴木胜

副主编:丹圣 钟永华

编 委:(按姓氏笔划为序)

丹 圣 杨 群 贺京沙 钟永华 戴木胜

总校对:曾培新

建 建
設 往
深 開
圳 來

郭良玉

一九九〇年六月

古埃及有则传说：一把光芒四射的利剑牢牢地插在一块巨石上，能拔出利剑者，则可为王。众多将军力士、法老巫师欲以身相试，却又自量无力而不敢近前。

一日，一少年趋前，慨然相试，一拔，利剑即出，众人拥其为王，该利剑则被称为王者之剑。

——作者题记

《黄金十年丛书》序

李 灏

这是一套诞生于深圳，富有时代精神、特区特色，属于深圳人，也属于全国各族人民共同所有的书。

她的名字就叫《黄金十年丛书》。

黄金十年！中国的改革开放经历了整整十个年头，在改革开放大潮中诞生的深圳经济特区，也即将度过她十周岁的生日。

十年，在历史的长河中仅仅是短暂的一瞬，但是，在中国的九百六十万平方公里土地上，在深圳经济特区却发生了深刻、巨大的变化。经过十年的奋斗，我们已把深圳这个昔日的边陲小镇建成一座初具规模的现代化城市，以工业为主的外向型经济已打下一定的基础，经济发展既保持较高的速度又协调平稳。初步发挥了“四个窗口”的作用，社会主义精神文明建设也取得可喜的成绩。这一切充分显示：“深圳的发展和经验证明，我们建立经济特区的政策是正确的。”

十年风雨，十年奋斗，十年求索。在这十年里，深圳的各行各业，认真贯彻党的十一届三中全会精神，坚持四项基本原则，坚持改革开放，发扬“开拓、创新、献身”的特区精神，创造了许多业绩，涌现出大批先进人物，

有经验，也有教训。这套丛书，选择一批在特区建设中卓有建树，作出较大贡献，或者道路曲折，值得纪念并能给人以启示的单位入卷，比较全面、具体、生动地反映了他们在“两个文明”建设方面开拓创新的业绩，真实地记录了深圳十年改革开放的历程。这是千千万万特区建设者在十年改革开放中用血汗冶炼出来的精神瑰宝，是深圳人民的共同财富，也是激励时人、启迪来者的生动教材。

在庆祝深圳经济特区建立十周年的同时，我们也步入了特区发展的第二个十年。任重而道远。我们要根据党中央关于进一步办好经济特区的指示，认真贯彻十三届四中、五中全会精神，坚持物质文明和精神文明建设一起抓，坚定不移地搞好改革开放，继续发扬“开拓、创新、献身”的特区精神，谦虚谨慎，艰苦奋斗，创造更大的成绩，在全国的现代化建设事业中发挥更大的作用。

感谢《特区文学》编辑部和上海文艺出版社、花城出版社的同志们，为我们编辑出版了这套丛书。

一九九〇年五月

黄金十年丛书

习仲勋题

题字：全国人大常委会副委员长 习仲勋

目 录

序 李 灏

前言	1
一 没有童话的童年	5
二 多梦岁月	17
三 闯与创	29
四 不是猛龙不过江	41
五 创业艰难百战多	54
六 男人,不相信命运	64
七 雄才大略	76
八 魂系中华	91
九 多元的思维	105
十 再塑一个亚柯卡	118
十一 成功者定律	127
十二 永无止境	138

前 言

历史的钟摆指向 20 世纪 90 年代。

岁月更迭、辞旧图新的年代。

百尺竿头、再创佳绩的年代。

中国，一个古老而渴求进步的泱泱国度，将以怎样的姿态进入世人瞩目的 90 年代？她在世界和中国的大版图上将描绘出何等景象？向今天和未来的历史做出什么样的交代？

中国当今的著名经济学家们已经做出预测：“中国经济的腾飞和国力的强盛，期待于有所作为的企业家们的迅速崛起，从而带动中国的经济命脉跻身世界经济之林。”

一批业绩辉煌的企业家们已经崛起。20 世纪的中国，将以耀眼夺目的光芒，升起在东方的地平线上。

此刻，在南中国的海岸经济特区——深圳，在矗入云天的 53 层的国贸大厦里，一个踌躇满志的青年正翘首蓝天。流光溢彩的城市呈现在眼前，锦缎般的车龙流水似地飞驰而过。回首过去他没有遗憾，展望明天他信心倍增。5 年前，他只身带着 800 元人民币闯入这个城

市。如今，他创立的这个公司已有1亿2千万元的固定资产，下属有9个经济实体。他的公司，被深圳特区评为10大内联企业之一；他，被工商界、新闻界誉为青年优秀企业家。

30而立。吴志剑年方30，正逢才华横溢时。1989年岁末，辞旧迎新之际，他又毅然做出一项力震群雄的重大决策，投资1000多万美元，买下外商投资兴建、即将竣工的20余层国贸商住经贸大厦的大部份。他以积极进取，披荆斩棘的姿态跨入90年代！

坐在他的办公室里，倾听他用深沉坚定的话语讲述过去、现在和明天。他微锁的眉宇下一双炯炯有神的眼睛，蕴含着豪迈的气概、勃勃的英气和无边的渴望，嘴唇两旁深深的纹路，显示着他承受的苦难，也显示着他性格的坚毅。他身后墙壁上“海到尽头舟作岸，山登绝顶我为峰”的淋漓酣畅的大字，令人怦然心动。

30个年轮，对许多青年人来说还未谙世事，初涉尘间，跌跌撞撞学步，事业刚刚开始。而吴志剑却成就了如此恢宏大业！

此时此刻，吴志剑静静地坐在椅子上，凝视着窗外秋夜中闪烁的霓虹灯光。这静寂的、独自一个享受的时刻，对他来说简直是偷来的。整整缠绕他一天的电话铃声、令人头痛的问题、消耗精力的谈判，终于离他而去。他心中甚至有一丝丝欣喜。几乎要爆炸的大脑，终于有了休息片刻的时间。

偏偏奇怪，疲倦的大脑并不珍惜这宝贵的时光，思

想的飞絮仍在那无垠的空间里飘舞，不时划出一些火花，让他回想起往事。

古今千年，有多少文人骚客、君主王侯、布衣凡民感叹过往事如烟？带着一种痛苦、一种惋惜、一种无奈心情让往事在人生长河中流失。而他，却不明白往事何以钟情于他。几天前、几个月前、几年前、十几年前的事情，在他的脑海中并没有随着岁月无情锈蚀而磨灭，依旧那般清晰、那般鲜明、那般生动，甚至十几年前某个场面中的一举手、一投足，他都可以重演一遍，那往事在他的记忆里象一本书，触手可摸，举目可视，没有遥远和陌生，只有亲切与温馨。

倏然，吴志剑眼前海市蜃楼般浮现出一条弯弯曲曲、布满灰土、纸屑的小路。小路夹在两边楼房间，蛇一般蜿蜒而去。在不平的路面上，一个白皙、瘦削的男孩低着头，仔细地寻找什么，慢慢地迎着他走来。吴志剑惊讶得几乎要喊出声来，情不自禁地伸出手去。不料，那男孩连同那条小路又海市蜃楼般神秘地消失了。

吴志剑显得有些激动，圆睁双眼，努力搜寻着眼前一切物件，依旧如故，那男孩……唉！吴志剑轻叹一声，静静地把头靠在椅背上。

奇怪！那男孩、那弯弯曲曲的小路奇迹般再一次浮现出来。那男孩越走越近。吴志剑可以看到那男孩有一张清秀的脸庞，明亮的双眸，紧抿的嘴唇。突然间，男孩眼睛一亮，弯腰拾起一个烟头，放进盛满烟蒂的纸袋中，一抹天真、质朴的笑容浮上男孩的脸。

镜头在转换：男孩已经端坐在书声琅琅的教室里，成为一个不苟言笑、孜孜以求的中学生，那深埋在书堆中的身子，露出一头浓密的黑发。

镜头在变焦：男孩站在乡村的山岗上，欣喜若狂地开动水电站的闸门，欢快的水花跳跃着，在起伏的山峦间奔流，流溢的瞳孔中，映现出一个山村知青改造现实的无比喜悦。

镜头在延伸：男孩身着草绿色军服，威武雄壮地站在军营里，在与战友对打搏击，飞身腾跃中，发达的三角肌在军服里起伏跃动。

镜头在拉近：男孩穿上警服，蓝盾在头上闪烁；手中的笔在飞奔；电视荧屏多彩的画面；深圳街头激奋的目光……

往事如梦。吴志剑满怀酸楚、满怀柔情地闭上眼睛。

一 没有童话的童年

时光回转。1948年，中国人民解放军大军入关。兵困北平城，驻城国民党著名将军傅作义审时度势，率部起义，成为当时震惊中外的特大新闻。留守要塞石家庄的国民党第三军参谋长吴铁铮将军毅然决然地敞开城门，迎接人民解放军入城。

两年后，吴铁铮回归故里——湖南常德，出任地区粮食局副局长。膝下爱女嫁给常德文化界一位颇有才气的青年彭信理。生下一个小外孙。他，就是本书主人公——今日叱咤深圳企业界的佼佼者——吴志剑。

吴志剑的家乡常德，可谓山水秀丽，人杰地灵。翻开史书，你可以找到“常德乃风景之国，鼎城为文物之邦”的字句。此话不假。常德境内湖光山色，名胜古迹放眼可寻，风景胜地索溪峪，山奇、水秀、桥险、洞幽，自成一体，奇甲天下。夹山寺、德山宝塔、澧洲文庙、铁经幢、清真寺、笔架城、丝瓜井等景观异彩纷呈、令人心驰神往。

1000多年前，东晋浪漫的理想主义诗人陶渊明在

著名的《桃花源记》中所描述的人间仙境，相传便是今日常德的桃花源。灵秀山水孕育出众多人杰。民主革命志士宋教仁、蒋翊武、林修梅，政治家林伯渠、袁任远、帅孟奇，一代文学家丁玲、史学家翦伯赞等都诞生于此。屈原、宋玉、范仲淹在这里留下过足迹，王昌龄、杜牧、米芾亦曾在此泼墨挥毫，刘禹锡任朗州（今常德）司马 10 载，写下了不少脍炙人口的诗篇。

常德自古以来，杰出的政治家、文学家层出不穷，却少有精明的大商家。古今纵横多少年，人们得出这样一条规律：人的一生，不管他是平凡或者不凡，其成长的幼年对他一生将起着相当重要的影响。

吴志剑从幼稚天真的少年成长为名震深圳特区的企业家，他的童年为他日后的成材是奠定了坚实的基础的。

吴志剑的家庭可谓文化世家，外祖父吴铁铮虽是驰骋沙场的武将，但精通史籍书法；父亲彭信理是中国曲艺家协会会员，母亲吴启梅也是工艺美术师。幼小的吴志剑在浓郁的文化氛围熏陶下，富有文化素质，使他后来能在文坛崭露头角。

吴志剑的童年时光是幸福快乐的。外祖父极爱小外孙，一有闲暇，便带他去散步，轻声细语地给他讲故事。小志剑圆睁着瞳眸，入迷地听着。在他幼小的心中，祖父是那样的高大、慈祥，无所不知，祖父成了当时他最崇拜的人。父母则不失时机地教他琴棋书画，培养他文化方面的素养。

那时的小志剑更愿意到处奔跑、嬉闹。父母常常感叹，怪他太淘气，一时一刻不肯停下来。外祖父独持异议，抚着小外孙满头是汗的小脑袋，笑咪咪地说：“这孩子虽然淘气，但话不多，做起事来爱动脑筋。”

吴志剑家不远处，有很多高高的梧桐树，每棵足有20多米高，不少小孩子望而却步。小志剑却偏偏敢爬。他摔倒了，拍拍衣服上的尘土，再爬。抓麻雀可不是一件容易的事。麻雀格外机敏，稍有风吹草动，便会逃之夭夭。小志剑显得比他的小朋友们更善心机。他自己动手弄来只筛子，里面撒上米做的诱饵，贪吃的麻雀经不起诱惑，便会钻进筛子啄米。他抓住时机一拉线，麻雀便被牢牢地扣住了。

有时，小志剑象沉稳的姜太公一样。筛子里钻进一只小鸟，他却不肯拉线，急得小伙伴们又打手势、又跺脚。他自信地摆摆手，等着其他小鸟也一只只乖乖钻进来，才动手拉线。

小伙伴们欢呼着，天空上荡漾着孩子们开心的笑语，大家拥着小志剑，捧着“战利品”，跑到野外烧烤。

每到夏季，河里成了孩子们的世界。游水、戏闹，其乐无穷。小志剑常常跑到郊外河边捉泥鳅。灵巧的泥鳅实在难捉。下水去摸，往往搞得浑身泥水，回家难免又要挨骂。善动脑筋的小志剑找来一根两米长的木棍，把铁针系在棍上，人站在田埂上，发现泥鳅，飞快一戳，十戳九中。有时一次能捉半桶，衣服却还是干干净净的。妈妈有时扭一下小志剑的耳朵，疼爱地说：“你这个