

全国小学生毕业考试

语文

模拟试题及答案精选



大众文艺出版社

小学毕业考试指导（一）

全国小学生毕业考试 语文模拟试题及答案精选

吕悦 王晶晶
王楚楚 王申哲

编写

大众文艺出版社

(京) 新登字 194 号

小学毕业考试指导(一)
全国小学生毕业考试
语文模拟试题及答案精选

吕悦 王晶晶 编写
王楚楚 王申哲

*

大众文艺出版社出版

(北京南长街甲 81 号)

新华书店经销

水电印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 18.25 字数 370 千(共 3 册)

1993 年 3 月北京第 1 版 1993 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1-27300

ISBN 7-80094-084-5/G·37

定价: (全套 3 册 10.20 元 每册 3.40 元)

目 录

小学生语文应知、应会的重点内容

一、语文基础知识·····	(1)
二、阅读·····	(12)
三、作文·····	(19)

模拟试卷及答案与解析

模拟试卷一·····	(20)
答案与解析·····	(24)
模拟试卷二·····	(26)
答案与解析·····	(32)
模拟试卷三·····	(34)
答案与解析·····	(39)
模拟试卷四·····	(41)
答案与解析·····	(47)
模拟试卷五·····	(49)
答案与解析·····	(55)
模拟试卷六·····	(57)
答案与解析·····	(62)
模拟试卷七·····	(65)
答案与解析·····	(69)
模拟试卷八·····	(71)
答案与解析·····	(77)
模拟试卷九·····	(79)

答案与解析	(85)
模拟试卷十	(87)
答案与解析	(92)
模拟试卷十一	(94)
答案与解析	(100)
模拟试卷十二	(102)
答案与解析	(107)
模拟试卷十三	(109)
答案与解析	(114)
模拟试卷十四	(117)
答案与解析	(122)
模拟试卷十五	(124)
答案与解析	(129)
模拟试卷十六	(131)
答案与解析	(138)
模拟试卷十七	(140)
答案与解析	(147)
模拟试卷十八	(149)
答案与解析	(155)
模拟试卷十九	(157)
答案与解析	(162)
模拟试卷二十	(164)
答案与解析	(170)
模拟试卷二十一	(172)
答案与解析	(178)
模拟试卷二十二	(180)
答案与解析	(185)

小学生语文应知、应会的重点内容

小学是语文学习的基础阶段。《全日制小学语文教学大纲》规定，在小学阶段，学生应“初步掌握语文这个最基本的工具”，具备一定的听、说、读、写能力，具体要求是：

能够集中精力听别人讲话，并能理解所听到的内容，领会其要点。

能够围绕一个中心，有条理地叙述自己的想法；用普通话，口齿清楚。

对读、写能力的要求，内容较多，也是历年小学语文毕业、升学考试所注重考察的重点，主要包括以下三个方面：

一、语文基础知识

1. 字

要求认识常用汉字三千个左右，其中要掌握二千五百个左右，做到：

① 读准字音。包括：

正确读出多音字在不同场合的读音。如：“强”在“勉强”一词中读qiǎng，在“坚强”一词中读作qiáng。

正确读准字形相似而读音不同的字，如己、已、巳，钓、钧、钩。

正确指出经常易读错的读音，如“摄影”（shè yǐng）不应念成niè yǐng。

② 认清字形。包括：

正确辨析字形相近，读音相同而字义不同的字，如

“密”和“蜜”，“辩”和“辨”，“厉”和“历”等。

正确辨析字形相近，读音不同，字义也不同的字，如“寇”和“冠”，“治”和“冶”，“桨”和“浆”等。

能够避免一些常见的错别字，如“茂”不可以写成“茷”，“嫩”不可以写成“嫩”，“式”不可以写成“弑”。

③ 了解字义。主要是根据具体的语言环境，正确理解一个字在不同的场合所具有的不同字义。例如：

布

昨天，我们开诚布公地谈了一次。（宣告、宣布）

我们的铁路、公路已遍布全国。（散布、分布）

公安干警布下了天罗地网，这几个坏人插翅也难逃。

（布置）

④ 掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构。

2. 汉语拼音

要求能够用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话，做到：

① 能够按顺序背诵、默写字母，认识大写字母；

② 会默写声母和韵母；

③ 会熟练地拼读音节，包括拼读：

整体认读的音节，如zhǐ、chǐ、shǐ等；

两拼音，即一声一韵拼成的音节，如píqì（脾气）、
dùjì（妒忌）；

三拼音，即一声二韵拼成的音节，如huànxiǎng（幻想）、
piàoliang（漂亮）；

韵母单独成音节，如è（饿）、ěr（耳）；

④ 读准声调，如liū、liú、liǔ、liù（溜、刘、柳、六）；

⑤ 正确掌握拼写规则，包括：

j、q、x不和u相拼，j、q、x和ü相拼时ü上的两点去掉，如lù（虑）、jū（居）；

隔音符号的使用方法。当a、o、e开头的音节连结在其它音节后面时，如果音节的界限发生混淆，就要使用隔音符号“’”，如：jī’è（饥饿）；

儿化音的拼写规则。韵母er不和声母相拼，只独立作为音节给“而、儿、耳、二”等字注音。如果当尾音“儿”使用时，只要在前一个音节的韵母后面加上“r”，以表示儿化音。如mài miaor（麦苗儿）；

⑥ 正确辨读易混的声母和韵母，包括：

形相近的声母，如p和q、f和t；

形相近的韵母，如ei和ie、ui和iu；

读音易混的韵母，如an和ai、un和ün；

读音相近的音节，如bì jìng（毕竟）和pí jìng（僻静）、shēn shù（申述）和shēng shū（生疏）。

3. 查字典

要求能比较熟练的查字典，掌握查字典的三种基本方法：

部首查字法。先确定所查字的部首，再数清这个字除部首外还有几画。如“挠”字，它的部首是“扌”，共三画，就可在部首目录的三画内找到“扌”，并按“扌”的页数在检字表里找到“扌部”，然后数出“挠”字除“扌”外还有六画，再从“扌部”的六画内找到“挠”字，按照相应的页数查出“挠”字的读音、字义等。

音序查字法。先确定所查字的读音，明确这个音节的第一个字母是什么，然后按字母表的顺序查出这个音节的页数。如“静”字，它的读音是jìng，第一个字母是j，就在“汉语拼音音节索引”里查“j”，然后在“j部里查音节jìng，看好页码，即可找到“静”字。

数笔画查字法。对于不知道读音，也不清楚部首的字，就可以利用数笔画查字法。例如“鼎”字，共十二画，可在“难检字笔画索引”中十二画里查到“鼎”。

4. 词

要求“掌握常用的词汇，能在口头语言和书面语言中正确运用”。包括：

① 正确的读出和写出学过的词语。例如

正确读出下列字词：

从容 (cōng róng) 喷香 (pèn xiāng)

计较 (jì jiào) 恐吓 (kǒng hè)

乐趣 (lè qù) 迂回 (yū huí)

正确写出下列词语：

迁徙 (徙) 焦灼 (灼)

幼稚 (雅) 赞叹不已 (以)

② 懂得词语的意思，能够联系上下文理解词意，例如：

麻雀在屋檐下搭了个窝。（支或架）

两根电线搭上了。（接连在一起）

咱们把这桌子搭起来。（共同抬起）

他工作起来仿佛不知道什么是疲倦。（似乎、好像）

他知道我和他仿佛年纪。（像、类似）

③ 正确辨析词义。具体要求有：

a正确区分褒义词和贬义词，如：

赞美（褒）——奉承（贬）

团结（褒）——勾结（贬）

保护（褒）——庇护（贬）

果断（褒）——武断（贬）

坚定（褒）——固执（贬）

b正确辨析近义词。包括：

辨析词义性质上的差异。如：

事件——指已经发生的不平常的事情；

事故——指由于某种原因而发生的不幸事情。

辨析词义范围上的差异。如：

房子（范围大）——房间（范围小）

战役（范围大）——战斗（范围小）

边疆（范围大）——边境（范围小）

辨析词义的轻重。如：

损坏（语义轻）——毁坏（语义重）

优良（语义轻）——优异（语义重）

希望（语义轻）——渴望（语义重）

c正确辨析近义词在搭配范围上的区别。例如：

{ 发扬——优点、精神、传统、作风

{ 发挥——威力、作用、力量、优势

{ 增加——收入、产量、设备、人员

{ 提高——产量、水平、效率、质量

d正确辨析近义词在适用对象上的区别。例如：

爱护——用于人时，表示上级对下级，长辈对晚辈，老师对学生的爱惜与保护。

爱戴——多用于人民对领袖，学生对老师，群众对英雄

人物的敬爱与拥护的感情。

e正确辨析反义词。如：

“光明”的反义词是“黑暗”，不是“漆黑”，也不是“阴暗”；

“勇敢”的反义词是“怯懦”，不是“不勇敢”。“不勇敢”是词组，不是词。

④ 正确理解和运用学习过的成语。包括：

a正确写出学习过的成语。如：

() 舟求剑 自相 () ()

好 () () 远 () 烛 () 游

恋恋 () () 百折 () ()

b正确辨析成语的感情色彩。如：

褒义：欣欣向荣、光明磊落、以身作则、全神贯注、从容不迫、丰功伟绩、神机妙算、斩钉截铁、同心协力、无坚不摧

贬义：盛气凌人、阴谋诡计、耀武扬威、惊惶失措、叶公好龙、趾高气昂、垂头丧气、张牙舞爪、刚愎自用、无所事事

c正确运用学习过的成语。如将已有的意思写成成语：

受到损失以后，想办法补救，免得以后再遭受更大的损失——亡羊补牢

行动与目的相反——南辕北辙

做事情有恒心，有毅力——锲而不舍

5. 句子

要求懂得句子是要表达一个完整的意思。能够用学过的词造句，用词准确，语句通顺。具体要求有：

① 要把句子写完整。每句话都要有主语部分和谓语部

分，都要既说出“谁”或“什么”，还要说明“是什么”、“做什么”或“怎么样”。例如：

北京//是我国的首都。

一匹匹骏马//在辽阔的草原上奔驰。

这盆茉莉花//真香。

b要把句子写具体，即通过限制和修饰主语和谓语，使句子的内容更为具体。如：

“鱼钩闪烁着光芒”——“这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿灿的金色的光芒”。引自课文《金色的鱼钩》。

“星星钻进云絮里”——“天上的星星怕冷似的钻进厚厚的云絮里”。

c能够抓住句子中的关键词语，理解句子的含义。如十二册语文课本的《工人代表》一课，有这样一句话：

大楼的走廊两侧也站满了拿枪的士兵。少奇同志望都不望他们一眼，大踏步走了进去。

在这句话里，“望都不望”和“大踏步”是两个关键词语，它们形象地写出了少奇同志蔑视敌人的英雄气概和革命的大无畏精神。

d会变换句子的形式，要求掌握六种方式。

第一种是用第三人称转述。如

他说：“凭什么我拿你的钱？我是卖力气赚钱的！”改成：他对我说，他不能拿我的钱，他是卖力气赚钱的。

第二种是因果倒置。如：

今年天照应，雨水调匀，小虫子也不来作梗，一亩田多收这么三五斗。

一亩田所以能多收这么三五斗，是因为今年天照应，雨水调匀，小虫子也不来作梗。

第三种是词序颠倒。如：

万盛米行的河埠头，横七竖八停泊着乡村里出来的敞口船。

乡村里出来的敞口船，横七竖八停泊在万盛米行的河埠头。

第四种，“把”字句和“被”字句互换。例如：

他把茶碗打碎了。

茶碗被他打碎了。

第五种，陈述句和反问句互换。如：

“那个房子驻着一个机关，而我是一个人，不能以一个人牵动一个机关。”

“那个房子驻着一个机关，而我是一个人，怎么能以一个人牵动一个机关呢？”

第六种，感叹句与反问句互换。如：

小实验多有意思啊！

小实验怎么能没有意思呢？

e会修改病句，了解病句的六种基本类型：

第一种，成份残缺。如：

读了《雷锋叔叔的故事》，受到很大教育。（缺主语）

我必须自学的习惯。（缺谓语）

书桌上整整齐齐地摆着。（缺宾语）

第二种，用词不当。如：

张小明同学很智慧。（“智慧”应改为“聪明”）

第三种，词语搭配不当。如：

人民的生活水平日益增加。（“生活水平”应与“提高”相搭配）

第四种，词序不合理。如：

张老师的语文课非常讲得精彩。（“讲得”应放在“非常”的前面）

第五种，滥用或漏用关联词语。如：

因为他不喜欢语文，所以算术成绩很好。（前半句与后半句之间，并不存在“因为……所以”的因果联系）

他又瘦又小，力气很大。（两个分句之间有转折关系，应用上关联词语“虽然……但是”）

第六种，内容不合情理。如：

任弼时同志的生活特别十分朴素。（“特别”与“十分”重复）

操场上没有一个人，只有刘军在打篮球。（前后矛盾）

桌子上摆着西瓜、西红柿、水蜜桃、龙眼、荔枝、黄岩蜜桔等六、七种水果。（分类不当，西红柿不能算水果）

昨天夜里下了一天的鹅毛大雪。（概念的范围错了）

f初步学习和运用一些修辞手法。如：

比喻——工人们愤怒极了，像山洪一样往里冲，吓得人直往后退。

拟人——当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

排比——这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到天山南北，传到白山黑水之间，传到大河长江之南，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

夸张——大路两旁，欢迎的人群早已挤得水泄不通。

设问——海底是否没有一点声音呢？不是的。

反问——不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

g初步学习和了解有关逻辑的知识，会做按正确的顺序排列句子的练习。如：

(1) 农夫中了毒，临死的时候说：“蛇是害人的东西，我不该怜惜它。”

(2) 农夫可怜这条蛇，就解开自己的衣服，把它放在怀里。

(3) 它一醒过来，就咬了农夫一口。

(4) 从前，一个很冷的冬天，有个农夫在路上看见一条冻僵了的蛇。

(5) 蛇得到了温暖，苏醒了。

正确的顺序：4 2 5 3 1

6. 标点符号

要求会用学过的十种标点符号（句号、问号、叹号、逗号、冒号、引号、顿号、分号、书名号和省略号）。

句号（。）是表示一句话完了之后的停顿，是句末点号。例如：

船里装载的是新米，把船身压得很低。齐着船舷的菜叶和垃圾被白腻的泡沫包围着，一漾一漾地填没了这只船和那只船之间的空隙。

逗号（，）是表示一句话中间的停顿，是句中点号。例如：

一九三一年秋，王若飞同志在包头不幸被捕。

叹号（！）是表示一句感叹的话完了以后的停顿，是句末点号。如：

这么冷的天，那个拉车的无论如何不能光着脚拉着车在路上跑啊！

问号（？）是表示一句问话完了以后的停顿，是句末点号。如：

同班的卡特大声说：“牛顿，风车为什么会转，你能讲

出道理来吗？”

顿号（、）表示一句话中并列在一起的同类的词或词组中间的停顿，是句中点号。如：

动物园里有白熊、大象、猴子、狮子、斑马、孔雀等许多种动物。

分号（；）表示一句话中并列的几层意思间的停顿。这种停顿比句号小，比逗号大。如：

白天，他攀山越岭，勘测路线；晚上，他就在油灯下绘图，计算。

冒号（：）是表示句子内部停顿较大的一个句中点号，用以提示下文。如：

老山羊想：狼专门吃羊，吃鸡，它的本性会突然改变吗？

引号（“ ”）表示文章中引用的部分，常见的用法有以下几种：

把某人说的话引出来。如：

鲁迅说过，“读书要眼到、口到、心到。”

表示特定的称谓或需要着重指出的部分。例如：

一九四二到一九四四那几年，日本侵略军在冀中平原上“大扫荡”。

把表示讽刺或否定的词语引起来。如：

只有怕死鬼才乞求“自由”。

省略号（……）表示文中省略的部分。它的用途主要有以下几种：

标明文章中的词语有省略。如：

竹匾下什么都有：稻鸡、角鸡、鹌鹑、蓝背……

表示语气的断续。如：

通讯员为难地说：“这……这……敌人都消灭了，往哪还呀！”

表示话还没有说完或语意未尽。如：

那个坏蛋举起柴刀，向我们的小英雄砍下去……

表示声音或状态的延续。如：

两个小伙伴高兴地唱起来：“啦，啦……”

破折号（——）表示它后面的部分是解释、说明以及意思的转折和递进，有时还表示语音的停顿或延长。如：

孩子的父亲——船长从船舱里走了出来。（解释、说明）

临行前，指导员说：“相信你们一定能胜利完成任务——随时注意敌情变化，提高警惕。”（转折）

我猛一看：猎狗已经扑上去了——一口咬住了鹌鹑，咬回来交给父亲。（递进）

“向右——转！”班长大声喊着口令。（语音的延长）

二、阅 读

要求能读懂适合少年儿童阅读的书报；能理解主要内容，有初步的分析概括能力；培养独立阅读的能力和好的阅读习惯。以上要求具体体现在以下五个方面：

1. 掌握分层、分段的方法，正确划分层次与段落。

分层、分段的方法主要有六种：

① 按时间顺序划分段落与层次。例如下面这段文字：

昨天一清早，天气骤然变冷，空中布满了铅色的阴云；中午，凛冽的寒风刮起来了，呼呼地刮了整整一个下午；黄昏时分，风停了，就下起了鹅毛般的大雪来。

这个自然段，是按时间顺序安排材料。我们可以按照