

李敖文集

世论新语



李敖文集 (第二辑)

世论新语

时代文艺出版社

我李敖只是爱叫，其实人并不坏，所以，在我的家门口应钉上一块牌子，上写：「内有恶犬，但不咬人。」

——李敖

落何人報大仇？明珠豈肯做暗投？
信手翻盡千古案，我以我血薦蒼尤。

李敖



编者的话

李敖是誰

司 空

大约八十年代初吧。一天，李敖走进台北的一家书店，问是否有胡适的书。不料，书店的服务生反问：胡适是谁？这让李敖大为感慨。

李敖也许想不到，十年后的今天，这感慨的对象又落到了他自己头上。当我把二十本台湾版《李敖作品精选集》堆在桌上，准备炮制出一套大陆版时，身旁的两位同龄朋友问我：书印得这么精致，李敖是谁呀？

不知李敖先生听到此语又将做何感想。

也许李敖根本就不介意。李敖是历史学家，历史学家是最了解中国人的禀性的。而中国人的禀性之一不就是最具历史感又最健忘吗？说具历史感，是因为每个人脸上都带着五千年历史的神彩。说健忘，是因为多数人脑中的历史是空白。他们不读书也根本不去思想，而没有思想的头脑又怎能记住思想家。

四百年前，李家就出过一位大思想家。在那万马齐喑，独尊儒术的时代，他却敢以生命做代价去非孔子、否六经。此举

可谓千年沉寂中的惊雷。然而，这又在多少国人脑中留下了痕迹呢？今天，你打开泉州地图，却找不到李贽故居；走到泉州南门，也问不出李贽故居（故居就在南门外的万寿路上）。当地人甚至还会反问一句：李贽是谁？

如此说来，李敖先生确应不介意了。中国人就是这样的禀性，你介意又有何用。

作为中国人，李敖确有不幸。虽然他曾“二进宫”，却得不到伏尔泰所得的荣耀与辉煌。李敖又是幸运的。当年李贽的著作一焚于万历，再焚于天启，他本人也以血成仁。而李敖的著作虽也曾遭禁，但今天，他却可以自由自在地编着自己的文集，自豪地看着他的书一本又一本地进入寻常百姓家了。

对于中国人来说，李敖是谁并不重要。重要的是，中国人何时才能知道自己最缺少的是什么。

至于要了解李敖，只要你读他的文集也就够了。

1995年10月于京西浴风阁

总 序

作品精选集，古人本来是没有的，此即明代唐显悦所说“文下无选，自昭明（昭明文选）始，而后世因有选礼。”“选体”看来简单，其实有时选文比写作还难。唐显悦认为“选之难，倍於作”。认为比写作难上一倍，这话别人不懂，李敖最懂了。因为李敖是五十年来五百年内中国人写白话文的前三名包办者，不但白话文写得出神入化，在内容上也一应俱全。举凡思想、历史、自传、人物、小说、杂文、随笔、评论、札记、语录、书信、谈话、演说、乃至诗歌等等等等，都自成一家，并且是大家。六百零九年的唐宋两代才不过出了八大家，但是六十岁不足五十九岁有余的李敖却以一当八，早已超迈古人今人。正因李敖的白话文如此篇篇精采，所以要再精选，自然就“选之难，倍於作”了。桂冠老板赖阿胜老弟佯装不明此理，硬要李敖以作品精选集问世，屈从之下，累死我也！

一九九四年十月十三日

目 录

才华盖世侠骨柔情的思想家	1
对是非绝对是不让步的	16
吐他一口痰	30
答陈依玫	63
我的皮肉生涯	73
党外人士不够小	78
要把金针度与人	82
李敖答问之一	97
李敖答问之二	104
李敖答问之三	113
“却笑英雄‘有’好手， 一江春水走曹瞞”	121

目 录

五十而不知天命	137
光靠龟儿子是不够的	173
花花公子访问李敖	180
只有作战而死,怎能求情而死	200
选举问题总解答	209
在台大·在法庭	224
台湾最有力量的个人	226
书店升天,作者扫地	236
给他来个“Seven Down”!	246
不老·不死·尸	262
孔融“父母于子无恩论”申义	267
死的是我?	277

目

录

“一脸横肉,扑人而来”的男女	280
邓毛毛忆陈毅	282
邓朴方忆受难岁月	285
余秋里断臂记	288
李敖的鸡巴有远见	291
蚱蜢者,匪谍也	293
以失业为业	296
才吏自扰	300
李语录	303

才华盖世侠骨柔情的思想家

——访问李敖

“政治家”应由思想家领导

●这次《政治家》找你当封面人物，你觉得怎样？

○早该来找我了，怎么现在才来？太迟了（李敖笑）。不过，迟了也比没有好。

邓维楨要办《政治家》时，跟我谈过很久，我就告诉他我应该是第一期的封面人物。他问：“为什么？你又不是政治家。”我说就因为我不是政治家，所以才应该找我。政治家是应由思想家来领导的，你说对不对？要不然水准就会降低，会变成政客。罗素得到诺贝尔文学奖时，不是也莫名其妙吗？他觉得他应该得和平奖才对。

现在邓维贤来办《政治家》，水准应该会高一点，不过他的市场判断和经验大概不如他老哥，虽然我现在不爱老邓爱小邓（小邓是当权派），不过那天我碰到老邓，我还是要问问他，为什么立下这个坏榜样？哥哥的东西怎么可以让给弟弟（李敖又笑）？

能在社会混的人都很复杂

●你这个人常常变幻莫测，能不能剖析一下你自己，让了解你的人了解得透彻一点，不了解的人不再误解。

○我可不抱那么大的希望，我只希望了解我的人不再误解，那些误解我的就随它去。

凡是还能在这个社会里混的，都相当复杂。简单的人一定混不下去。虽然他们头顶上的光环可能是一样的，内里其实却不一样，就像浮在海上的冰山，不管这冰山大或小，它浮在海上的只有八分之一，剩下八分之七都在水里。所以，像我这么复杂的人，是不容易让人看得到全面的。

●那你就讲你的性格好了，你的性格有哪些层面？

○这就多了，我有顽童性格、战士性格、善霸性格、恶霸性格、还有罗宾汉性格、基度山性格，太多了，讲不完。

亦狂亦侠亦温文

●可是你穷凶极恶那一面好像特别强烈？

○谁说的？我也有温柔敦厚的一面，譬如我在看守所里就是温柔敦厚，出来时朱光军还夸奖了我一番。另外像我给

胡茵梦漂亮的离婚，难道不算温柔敦厚？当胡茵梦哀怨的到处说她是唐宝云第二，会被李敖拖十年，五个钟头后，她就接到我的离婚书和玫瑰花，她不是唐宝云第二，而是胡茵梦第一。她太不了解我李敖了，在决断关头时，我是有英雄气概的。龚定庵有一句诗说：“不是逢人苦誉君，亦狂亦侠亦温文。”我就是这样。我有很奇异的做人标准，不是那么容易了解的。

救柏杨

●对你狂的一面，大家看的很多了，侠的一面呢？

○我救柏杨就是啊，孙观汉在海外公布了当时我给他的信，可以看出当初我怎样辛辛苦苦救柏杨。

救殷海光

还有我救殷海光。我救殷海光时，他已被官方封锁，日子很难过，可是我愿意救他，因为我认为他的生命很珍贵，值得救。那时美军顾问团在台北，市面上的冰箱冷气，都靠顾问团用过的二手货，我化名“OK 李”，整天转卖旧电器。有一次我卖一台冰箱给李翰祥，在搬运时，被李太太看到，他问：“怎么大作家做起苦力来了？”我说：“大作家被下放了，正在劳动改造啊！”

王晓波在《悼念我的老师殷海光先生》中说：“后来，殷先生由宏恩医院转往台大医院开刀，台大医院有公保，只要住二等病房就不必另外交费，宏恩医院的费用是李敖付的，因

为当时殷先生的学生中只有李敖有钱。”王晓波最后一句说的不对，当时殷海光学生中最有钱的是陈鼓应，可是他一毛不拔。张灏、林毓生也都比我这卖苦力的、多年失业的有钱，但他们都不行动，这些殷门弟子只会说漂亮话不做漂亮事。他们抱住殷海光。说殷海光是他们的，我倒要开开玩笑，来篇《我的殷海光》，我要告诉海内外的混蛋们，你们上了殷海光学生亲友的当了，真的殷海光是我李敖笔下的（《我的殷海光》收于李敖千秋评论丛书5）。

救严师母

我再告诉你我另一个侠的故事。我中学时有个老师叫严侨（严复的长孙，华严的哥哥，辜振甫太太的哥哥），他是共产党，被捕了以后，我常常饿了早饭不吃，凑钱给严师母，严师母后来到台北投靠辜振甫，辜振甫闭门不见，严师母只好给外国人当下女（她是匪谍之妻，中国人不敢用），三个小孩都送进孤儿院。去年辜振甫赔了我一笔钱，我抽了十万送给严师母，胡茵梦也在场，我那时与严师母已十多年不见了，我告诉她：“这个钱你可以拿，这就是三十年前对你闭门不见那人的钱，今天我总算给你出这口恶气。”胡茵梦说我小气，小气的人会这样吗？

宣传家

●我们相信你的行侠仗义，可是你真觉得你是英雄吗？

○前几天，立法院司法委员会召集人温士源埋怨舆论把

李敖捧成英雄，可是我认为我是英雄，没有错。

当然，你会说我怎么这样不谦虚，不过，这就是我。当我觉得我是第一的时候，为什么我要说我是第二？我要打破这种虚伪。

三十三年来，我是台湾唯一可以很狂放表达自己的人，很多人不敢做，很多人做不到，当然，很多人不屑做。但是我敢，我是一个顽强的战士，我要在与官方不合作的大前提下，突破封锁的重围表达自己。

●说的不错，你的确是个很好的宣传家。是你的性格如此吗？还是另有原因？

○当然一部分是我的性格，另一个原因是我的戏。

一出道就是流氓

●能不能请你说得更清楚一点？

○我出道的时代跟胡适不一样。胡适那时代的知识人很受尊重，而胡适出来时就是大学教授，当然容易造成一个好形象。我一出道就是流氓，靠打天下起家，所以，不断有诉讼，不断有花边新闻，不可能有好的形象。可是这有助于我的发言权，当舆论这样封锁我时，它还是无法完全拒绝我，还是要登我一个百分比，因为它忍不住不登嘛！

这次我出来，联合报登了我的消息，中国时报不登，听说余纪忠开会时很生气，因为漏掉新闻他们也吃不消。联合报一开始虽然登了，可是后来我写了一封信到联合报，他们就不登我的，登别人的。不过，没关系，他们总要给我一个百分比。

刚刚你说我是宣传家，这还不够。我同时也是思想家、传记家、历史家、文学家。我认为中国人写白话文，五十年来五百年内，我李敖是第一把交椅。

要活得痛快

●不过很多人并不以为然。

○那我就说：“嘴巴上骂我吹牛的人，心里都为我供了牌位。”我觉得我现在的白话文比以前更好了，以前喜欢卖弄学问、不自然，现在真的是行云流水了。

我对中文运用的空前绝后，从我讲的“五十年来和五百年内，中国人写白话文的前三名是李敖、李敖、李敖。”这句话可以看出。一般人绝对不会像我这样运用文字，他们顶多说五十年来五百年内我是最好的，五十年来五百年内我是第一等等，他们绝不会用“李敖、李敖、李敖”，我这样用法，可以构成押韵、达到广告效果。

当然，我知道自己很狂妄，喜欢撒野，可是人要活得痛快才过瘾。事实上，我也有理智冷静的一面，我看书和思考的时间比一般人多，而我做的思考都不太受别人的影响，并且又相当能自由发言。所以我这次一出来就得罪了党外主流派，因为我支持苏洪月娇，我认为他们那样对苏洪月娇是不公平的。

妓女不可以互相指责对方不贞洁

记得苏东启被捕时，我正在念大学，苏洪月娇抱着四个

月的孩子从中山南路走向监察院去陈情，途中就被抓去。十五年过去了，谁为苏东启讲过一句话？谁给过苏洪月娇一块钱？他们受了那样大的痛苦、做了那样大的奉献，只凭党外主流派几句话就能开除他们的功劳吗？不可以这样的！当苏洪月娇跟苏东启站在第一线时，党外主流派在哪里？至于说苏洪月娇金钱不清，党外有几个金钱清的？妓女不可以互相指责对方不贞洁的。何况衡量政治人物也不能用这个标准。只要大方向正确，小地方管他干什么。

党外投未来的机，投不可知的机

●你为什么支持党外？

○因为党外的大方向是对的。眼前加入国民党的，先占便宜，党外则先吃亏，先被打击、被怀疑。如果说党外在投机，也是投未来的机，投不可知的机。有一张党证没什么稀奇，可是少一张党证，多少不方便啊！荀子不就说过“有之不必然，无之必不然”吗？

现在我们只看到党外爬出来几个明星，谁想到有多少人关在牢里？

不鼓励别人做叛徒

●你自己做叛徒，鼓不鼓励别人也做叛徒？

○我从不鼓励别人做叛徒。那个代价太大了，不是一般人受得了的。坐牢那么好坐吗？我告诉你，牢有一百种，那是人间最坏的地方。