

中央电视台的 第一与变迁

1958-2003



東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中央电视台的第一与变迁 / 中央电视台编. --北京:
东方出版社, 2003.8

ISBN 7-5060-1718-0

I. 中... II. 中... III. 中央电视台—文化史—195
8~2003 IV. G229.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第074240号

出版发行: 东方出版社

地 址: 北京朝阳门内大街166号

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

规 格: 165x230mm

印 张: 12.5

字 数: 25万字

印 数: 0001-5000

版 次: 2003年8月第一版

印 次: 2003年8月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5060-1718-0

定 价: 48.00元

版权所有 翻印必究

中央电视台的 第一与变迁

1958-2003



中国中央电视台
CHINA CENTRAL TELEVISION



1958-2003.
中央电视台的第一片霞光

《中央电视台的第一与变迁》

编辑委员会

主 任：赵化勇

副 主 任：王庚年 张长明 罗 明 胡 恩 何宗就 李晓明

委 员：张海鸽 万迪基 李春武 刘国良 李培森 李 建

赵立凡 孙玉胜 丁文华 张华山 宋宣纯 唐世鼎

程 宏 王晞建 许二春 李 挺 盛亦来 高 峰

朱 彤 袁正明 马国力 余培侠 徐 威 李宏虹

黄平刚

主 编：唐世鼎

副 主 编：田忠卿

执行编辑：张 忠

出版统筹：宋德生

责任编辑：陈映雪 朱焰焰 赵晓博 郝乃洁

图片整理：张 辉 孙秀琴

图片摄影：程庆生 师英杰 郭和平 黄正红等

装帧设计：董 海



1958-2003

中央电视台
建台 45 周年纪念



| 开拓创新 永不停步

四十五年风雨兼程，中央电视台由蹒跚学步到逐渐成熟，有一种精神贯穿始终——开拓创新。

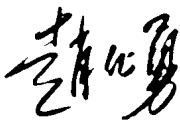
怀着对党的宣传事业的忠诚，对电视事业的高度责任感、使命感，中央电视台所凝聚的一批优秀电视人勇于创新，善于创新，用智慧的结晶成就着文化的精品。于是便有了这沉甸甸的一本《中央电视台的第一与变迁》。

从1958年5月1日北京电视台（中央电视台前身）试验播出开始，几代电视人不曾停止过创新的脚步：实现中国第一次实况转播；第一次试播全国电视新闻联播节目；开办中国第一个电视教育节目；直播中国第一部电视剧；播出中国第一个少儿节目；拍摄中国电视史上第一部大型电视系列片；研制生产中国第一辆黑白电视转播车；推出中国第一张专门宣传电视节目的报纸；人类历史上第一次全程直播登顶珠穆朗玛峰……

这许许多多的第一，是中国电视史上不可磨灭的篇章，浸透着中央电视台四十五年锐意求新的精神气质。开拓创新是CCTV奔腾不息的动力之源。

创新永无止境。在我们面前的这一系列“第一”，记录着我们的过去，更昭示着我们的未来，只有不断开拓创新，永不停步，才能不断超越，始终领先，与时俱进。

期待新一代电视人创造出更多的“第一”，续写中国电视新的辉煌。



2003年8月



目录

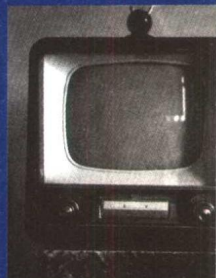
中国电视事业发展的里程碑	07	电视文艺	119
电视新闻	13	对外宣传	147
体育类节目	51	电视人物	161
经济类节目	67	电视技术	185
社教类节目	75	宣传管理	211
青少类节目	99	经营发展	225
电视纪录片	107	管理制度	239

中国电视事业 发展的里程碑

- 中国第一家电视台
- 中国第一个彩电中心

8

10



中国第一家电视台

1958年5月1日19时整,北京电视台(中央电视台前身)试验播出,中国自己的电视播出信号第一次出现在首都北京的天空上,中国电视事业发展的历史由此开始了。

电视是20世纪科学技术最伟大的发明创造之一,自1936年英国正式播放电视节目起,电视便成为了20世纪最具活力和影响力的传播媒介。新中国成立后不久,即着手发展电视。1954年毛泽东主席提出中国要办电视。1955年2月5日,中央广播事业局向国务院报告,提出于1957年在北京建立一座中等规模的电视台的计划。周恩来总理2月12日批示将此事列入文教五年计划讨论。

为了学习和借鉴国外办电视的经验,中央广播事业局派罗东和孟启予组成电视代表团,于1957年12月赴苏联和德意志民主共和国考察,1958年3月返回北京,为建立电视台进行了业务上的准备。

在做好各项准备工作后,原广播大楼西侧四层楼上的一个60多平方米的排练厅改建成为简陋的导演控制室,北京电视台于1958年5月1日试验播出。

当晚,在北京仅有的几十台电视接收机的屏幕上,出现了一幅以广播大楼模型作为背景图案,上书“北京电视台”字样的电视画面。新华通讯社为此发出电讯:“中华人民共和国第一座电视台——北京电视台已在5月1日开始实验广播。”中国的电视事业诞生了。

创办之初北京电视台自办节目的能力很低,主要依靠电影厂和文艺演出单位的支持。当时,除纪录、科教影片以外,其他节目全是直播。

试验广播期间,每周播出两次节目,每次二至三小时。包括新闻性节目、社会教育节目和文艺节目等。



1958年5月1日试验播出的节目如下:

19:15 《工业先进生产者和农业合作社主任庆祝“五一”节座谈》。节目形式为座谈讲话,中间穿插生产图表及社员劳动情景的照片。

19:15 新闻纪录影片《到农村去》(中央新闻纪录电影制片厂摄制)

19:25 诗朗诵《工厂里来了三个姑娘》、《大跃进的号角》。

19:30 舞蹈《四小天鹅舞》、《牧童与村姑》和《春江花月夜》。

19:50 科学教育影片《电视》(莫斯科科学普及电影制片厂摄制)



北京电视台



- 当时的广播大楼
- 舞蹈《四小天鹅舞》
- 1964年12月，毛泽东主席为北京电视台书写了台名，给全台职工极大的鼓舞。
- 1958年9月2日北京电视台正式播出。



1958年9月2日，北京电视台正式播出。正式播出的电视节目由每周两次增至每周四次（星期二、四、六、日各播一次），同时试办了五期《电视广播节目报》周刊。北京电视台正式播出后，事业建设逐步走上正轨，并获得了相应的发展。从1960年1月1日起，北京电视台试行新的固定节目时间表，每周播出八次，星期日上午增加一次节目。设置了十几个固定栏目，既有面对广大观众的栏目，又有特定对象栏目；既有新闻性栏目，又有知识性、娱乐性栏目。电视的媒体功能有了进一步体现。到1960年5月，在广播大楼院内设计建设的北京电视台“新楼”落成。建设有面积分别为600平方米、150平方米和40平方米的大、中、小三个演播室，有一个电影机房和两个导演控制室。此外还有电影审看间、道具制作间、化妆间、演员休息厅等附属用房，在地下室筹建了洗印车间。北京电视台开始步入正轨。

1978年5月1日，经中共中央批准，北京电视台正式改称中央电视台，英语缩写为“CCTV”，对外称“中国中央电视台”。当晚，更换后的新台标映现在屏幕上，从此，揭开了中央电视台新的一页。

梅益（当时任中央广播事业局局长）

“最早提出要办电视的是毛主席。在1954年‘文办’的一次会议上，当时文办的副主任钱俊瑞传达了中央领导同志对进一步发展文教事业的意见，其中主要的一点是毛主席提出的要办电视和发展对外广播的指示。中央正式提出要办电视，这是我头一次听到。”



1958-2003

中央电视台的诞生与变迁



· 建设中的彩电中心。

中国第一个彩电中心

1972年，随着彩色电视在世界主要发达国家进入稳定发展期，北京电视台决定兴建一座现代化的大型电视中心，以满足发展彩色电视广播的需要。1973年，根据周恩来总理兴建一座系统完整、功能齐全、设施先进并有适当发展余地的国家级电视台的批示，北京电视台成立新台址工程建设处，选择场地，总体规划。1976年开始进行方案设计工作。1980年，经国家建委批准，中央电视台纳入国家基本建设计划。1983年5月，中央电视台新台主楼（方楼）正式开工，1984年3月制作楼（圆楼）开工。1986年末，技术部门开始安装工艺设备并准备搬迁。1987年，彩电中心基本



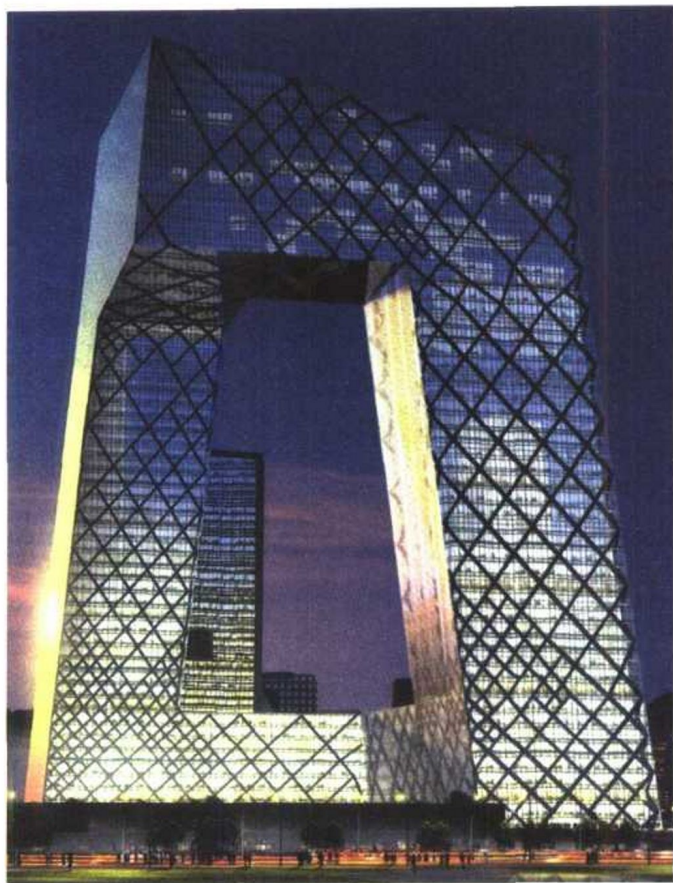
完成，总建筑面积为 8.4 万平方米。1988 年 3 月 15 日，中央电视台三套电视节目在彩电中心正式播出。

彩电中心的建成，为中央电视台节目制作和播出的现代化提供了物质基础。彩电中心建设时普遍选择采用了具有 20 世纪 80 年代中期水平的工艺设备，当时设计为四套节目的播出能力：第一套节目为综合性节目，向全国播出，时间是上午和晚上；第二套节目为教育类节目，面向全国全天播出；第三套节目为专题类节目，只向北京地区播出，播出时间是下午和晚上；第四套节目是为发展预留的，此外全天对国内国外传送电视节目。彩电中心设计了节目播出系统与节目制作系统：节目播出系统以总控为核心，由各套节目的播控机房、自成系统的新闻中心、节目传送室和微波机房等组成；节目制作系统以后期制作中心为核心，由各制作演播室的分系统、音乐录音室和外出转播基地等组成，整个节目制作系统在对外联系和技术管理上从属于总控制室。



· 彩电中心全景。(上图)

· 彩电中心制作楼俯瞰。(下图)



· 中央电视台新址效果图

中国电视新世纪的里程碑

从20世纪90年代到进入21世纪，电视事业迅速发展。中央电视台目前播出13套电视节目，同时进行高清晰度电视和交互电视的试验播出；每天平均播出270小时，国内覆盖率达到90%以上，观众总数超过10亿。节目全部通过卫星传送覆盖全国，其中第四套节目（中文国际频道）和第九套节目（英语频道）基本实现全球覆盖。彩电中心的设计功能已远不能满足需要。

2002年，经由国家批准，中央电视台新台址工程正式立项。中央电视台新台址位于北京朝阳区东三环路畔，居中央商务区核心地带，总建筑面积55万平方米。由荷兰OMA建筑事务所和华东建筑设计院设计，于2003年9月1日奠基开工，将于2008年北京奥运会前投入使用。

电视新闻



· 第一次播出电视新闻节目	14
· 第一次播出电视国际新闻节目	16
· 第一次电视实况转播国庆庆典	17
· 第一次转播全国人民代表大会	19
· 第一次对全国人大会议报道的重要突破	20
· 第一次直播中国共产党全国代表大会	21
· 第一个军事栏目《解放军生活》	23
· 第一次播出全国电视新闻联播节目	24
· 第一篇批评报道《王府井停车场见闻》	26
· 第一个新闻评论性栏目《观察与思考》	27
· 第一次重大案件审判报道	29
· 第一个驻外记者站香港记者站	30
· 第一个大型系列报道《弹指一挥间》	32
· 电视直播领域的系列第一	33
· 第一个早间新闻杂志型栏目《东方时空》	37
· 第一个大型谈话类栏目《实话实说》	38
· 第一次向世界提供直播主信号的重大报道	40
· 第一次到国际热点地区作现场直播报道	43
· 第一次对突发事件进行长时间直播报道	45
· 第一个新闻频道	49



第一次播出电视新闻节目

电视新闻是以现代电子技术为传播手段,以声音、画面为传播符号,对新近或正在发生、发现的事实的报道。1958年5月1日,北京电视台首次实验播出的第一个节目是庆祝“五一”国际劳动节,工人农民谈“大跃进”计划的座谈会。中国自办的电视新闻节目是从图片报道开始的。它是利用新闻照片的屏幕图像,由播音员解说图像的内容。1958年5月15日,北京电视台第一次播出《图片报道》,题为《“东风牌”小轿车》,内容是介绍我国制造的小轿车,节目长度约为4分钟。

1958年5月29日,北京电视台记者拍摄播出了电视新闻片《朱德副主席为石景山钢铁厂扩建工程剪彩》。6月1日,北京电视台记者李华、孔令铎拍摄了电视新闻片《中共中央〈红旗〉杂志创刊》。这是北京电视台屏幕上出现最早的电视新闻片。

早在北京电视台筹备初期,即明确电视台是党和人民的舆论工具,办好新闻节目是社会主义国家电视台的首要任务。在文化部电影局的大力支持下,北京电视台从中央新闻纪录电影制片厂、八一电影制片厂调来编辑、摄影、剪辑、配乐等新闻电影创作干部,加上从广播系统调来的干部,组成了开办新闻节目的基本力量,开创了中国电视新闻的历史。

当时,北京电视台的记者外出拍片时,肩扛笨重的AK16摄影机,身背电瓶,衣服常被电瓶中漏出的硫酸烧破。白天采访拍片,回台后立即自己冲洗胶片,晚上还要担任摄像师,直至直播新闻结束。这种工作方式一直延续到1965年。



北京电视台第一
任负责人罗东

“那时到处都是困难,不能克服一个个困难,不能解决成串的问题,就不知道怎么生活。摄影机虽然破旧,但还能用;胶片过期也未达到报废的程度,但是胶片是负片,也没有印片机,更没有洗片机。这在今天看来,就根本不具备拍摄电视新闻的基本条件。好在我们的这些同志大多经过革命战争的锻炼,没有洋设备那就用“土枪土炮”,去市场上买了冲洗胶片的药品,同时买回几个瓷缸,请木匠做了几个木架,把胶片缠上,拿到缸里用力摇动,把负片反转冲洗,出了正像。中国的第一条用胶片拍摄的电视新闻就是在这种条件下,在瓷缸中诞生了。”

第一批中国电视新闻栏目

北京电视台最早的电视新闻类栏目包括：《图片报道》、《简明新闻》和《电视新闻》。

《图片报道》是中国电视新闻的最初形态，是将新闻图片分切组合加上解说的新闻报道形式，新闻照片选自新华社。在演播室中，将新闻照片置于两台摄像机前，两台摄像机按预先设计方案轮流拍摄照片的不同部位，形成画面镜头组合，播音员直播编辑写的解说稿，达到声画组合。由于新闻时效较差，加上依赖其他新闻单位提供照片，所以《图片新闻》不定期播出。

《简明新闻》是一种口语形态的消息类新闻节目，始于1958年11月2日，稿件由中央人民广播电台新闻部提供。该节目安排在晚间电视节目结束前播出，由播音员沈力在演播室直播，每次约5分钟。由于直播口语形态的新闻节目稿源有保障，制作播出程序简单，所以基本上可以做到电视台每次播出时，都有一次《简明新闻》。

《电视新闻》是记者拍摄完成的以电影《新闻简报》为样板的新闻节目。记者使用16毫米反转胶片拍摄新闻素材，然后剪接成工作完成片。在每条新闻之间接入空白胶片，以便在空白胶片放映时间内播出新闻的题目字幕。播出时，在演播室内设一小型银幕，将新闻片图像放映到银幕上，一台摄像机对着银幕，另一台摄像机拍摄事先写好的字幕，由导播在导演台上切换。这样，观众在屏幕上看到的就是字幕后即出影片新闻的一个连贯整体。记者写好解说词后，由播音员在演播室直播，并有配乐，有时还有效果声。这种新闻每条长约二、三分钟，每次播出约三、四条，总长约10多分钟。由于设备条件的限制，当时《电视新闻》也是不定期播出，每星期播出两、三期。到1956年，《电视新闻》成为固定栏目。作为每天晚上同观众见面的第一个节目，每次播出四、五条，约10分钟。



· 记者李华在北京木材厂拍摄新闻。