

1975

上海工人摄影作品选

上海工人摄影作品选

上海市工人文化宫编

上海人民出版社

上海工人摄影作品选

上海市工人文化宫编

上海人民出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷五厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 2 1/4

1976年5月第1版 1976年5月第1次印刷

统一书号:8171·1423 定价:0.70元

前 言

一九七五年《上海工人业余摄影作品展览》，是无产阶级文化大革命以来第三次举办的上海工人影展，也是上海工人摄影作者在毛主席革命文艺路线指引下，认真学习无产阶级专政理论，积极进行摄影创作所取得的新成果。

参加这次展出的摄影作品有一百五十余幅。这本画册编选了其中四十幅。这些作品热情地歌颂了在党和毛主席领导下各条战线抓革命，促生产，促工作，促战备的可喜成就；形象地纪录了不断涌现出来的社会主义新生事物。从题材、构思以及形象塑造，具有浓厚的生活气息。

我们坚信，上海广大工人业余摄影作者，只要认真学习马列和毛主席著作，坚持业余，立足基层，紧密配合党的中心工作，努力反映三大革命运动的实际，就能充分发挥摄影这个武器的战斗作用，更好地为社会主义革命和建设服务，为巩固无产阶级专政服务。

有斗者多如作品出世
人印东



公报字字暖人心

方志摄



认真看书学习

铁 鹰摄

学了理论方向明

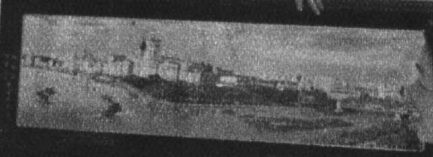


朱钟华摄



毛主席语录
列宁为什么对资产阶级
专政 这个问题要搞清楚 这
个问题不搞清楚 就会修正
主义 要使全国知道

三八旅社



旅社新人树新风

周影斌摄



店堂处处是战场

陈俊瑜摄



妇女攀登理论山

赵志坚摄

学大庆
创新业



董瑞
施宜昌摄



狠批洋奴哲学

钱锡琪摄



工人的知心人

化工局工会摄影组摄

船台上的“五·七”战斗队

惠学影摄





重返农场干革命

俞颀申摄

分工虽不同 都是主人翁



薛宝其摄