



弹 拨 乐 合 奏

华主席，各族人民爱戴的英明领袖

顾 冠 仁 编 曲



弹 拨 乐 合 奏

华主席，各族人民爱戴的英明领袖

顾冠仁编曲

人民音乐出版社

一九七八年·北京

华主席,各族人民爱戴的英明领袖 人民音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷

1978年6月北京第1版

1978年6月北京第1次印刷

书号: 8026·3461

定价: 0.13元

乐 器 表

乐 器

定音或音域

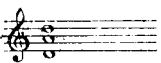
简谱记法 1=G

梆 笛



5-6

柳 琴



5
2
5

琵琶



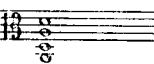
2
6
5
2

扬 琴



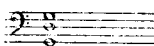
b7-i

中 阮



5
2
5
2

大三弦



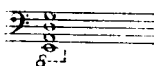
1
5
4

大 阮



2
5
2
5

低革胡



1
5
6
6

华主席，各族人民爱戴的英明领袖

1=G

顾冠仁编曲*

快速 (♩ = 144) 欢腾热烈地

柳 笛	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$ $\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$		$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}32\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{7}176}$		$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}765}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}654}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ -	
柳 琴	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$ $\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$		$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}32\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{7}176}$		$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}765}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}654}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ -	
琵琶	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$ $\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$		$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}32\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{7}176}$		$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}765}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}654}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{77}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{77}}$	
扬 琴 I	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$ $\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$		$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}32\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{7}176}$		$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}765}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}654}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{77}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{77}}$	
扬 琴 II	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{3.}$ $\overset{>}{1.}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}43}$ $\overset{>}{3.}$ $\overset{>}{1.}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}43}$		$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{6.}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{4.}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}}$		$\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{55}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{55}}$	
中 阮	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$ $\overset{>}{6.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}76}$		$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}32\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{7}176}$		$\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{55}}$ $\overset{33}{\underset{\cdot}{55}}$	
大 三 弦	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$		$\overset{>}{4}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{4.}$ $\overset{>}{4.}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$		$\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$	
大 阮	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$		$\overset{>}{4}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{4.}$ $\overset{>}{4.}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$		$\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$	
低 革 胡	$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}}$		$\overset{>}{4}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{4.}$ $\overset{>}{4.}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$		$\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$	

* 此曲系根据作者自己的同名歌曲而编写的。

注：乐曲可加用手鼓，随旋律进行作新疆风格的即兴演奏。

梆 笛	$\overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1}$	6 - - - 6 - - -
柳 琴	$\overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1}$	6 - - - 6 - - -
琵琶	$\overset{>}{0} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1}$	6. $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 6. $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$
扬 琴 I	$\overset{>}{0} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1}$	6. $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 6. $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$
扬 琴 II	$\overset{>}{0} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1}$	6. $\overset{6}{1}$ $\overset{6}{1}$ $\overset{6}{1}$ 0 $\overset{6}{1}$ 0 $\overset{6}{1}$ 6. $\overset{6}{1}$ $\overset{6}{1}$ $\overset{6}{1}$ 0 $\overset{6}{1}$ 0 $\overset{6}{1}$
中 阮	$\overset{>}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} 0 0 \overset{5}{5}$	6. $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 6. $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$
大三弦	$\overset{>}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} 0 0 \overset{5}{5}$	6 0 6 3 6 0 6 3
大 阮	$\overset{>}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} 0 0 \overset{5}{5}$	6 0 6 3 6 0 6 3
低 革 胡	$\overset{>}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} 0 0 \overset{5}{5}$	6 0 6 3 6 0 6 3

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
柳 琴	0 $\overset{1}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$	5 $\overset{3}{454}$ 3 -	3 6 6 7 6 5
琵琶	$\overset{6}{3}$ 0 0 0	$\overset{5}{7} \overset{7}{5} \overset{7}{5} \overset{7}{5}$ 0 $\overset{1}{5}$ 0 $\overset{1}{5}$	0. $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{2}$ 0 $\overset{7}{6}$ 0 $\overset{7}{6}$
扬 琴 I	$\overset{6}{3}$ 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴 II	$\overset{6}{1}$ 0 0 0	$\overset{5}{2} \overset{5}{2} \overset{5}{2} \overset{5}{2}$ 0 $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{5}{3}$	0. $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ 0 $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{5}{3}$
中 阮	$\overset{6}{3}$ 0 0 0	$\overset{5}{2} \overset{5}{2} \overset{5}{2} \overset{5}{2}$ 0 $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{5}{3}$	0. $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ 0 $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{5}{3}$
大三弦	6 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 阮	6 0 0 0	5 0 1 5	4 0 5 3
低 革 胡	6 0 0 0	5 0 1 5	4 0 5 3

* 第一遍两个琵琶都奏下面一行谱，不奏旋律声部；反复时由一个琵琶奏上面旋律声部，另一个琵琶奏下面伴奏谱。

柳笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
柳琴	$\overset{\#5}{6}$ - - -	$\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{i}$ $\overset{\#5}{7}$ 6	5 $\overset{\#5}{454}$ 3 -
琵琶	0 $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 1712 3212 3235	$\overset{\#5}{6}$ 0 0 0 0	5 $\overset{\#5}{454}$ 3 -
扬琴 I	0 $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 1712 3212 3235	$\overset{\#5}{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴 II	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	$\overset{\#5}{6}$ 0 0 0 0	$\overset{\#5}{5}$ $\overset{\#5}{2}$ $\overset{\#5}{5}$ $\overset{\#5}{2}$ 0 $\overset{\#5}{5}$ 0 $\overset{\#5}{5}$
中阮	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	$\overset{\#5}{6}$ 0 0 0 0	$\overset{\#5}{5}$ $\overset{\#5}{2}$ $\overset{\#5}{5}$ $\overset{\#5}{2}$ 0 $\overset{\#5}{5}$ 0 $\overset{\#5}{5}$
大三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	6 0 3 1	6 0 0 0 0	5 0 1 3
低革胡	6 0 3 1	6 0 0 0 0	5 0 1 3

柳笛	0 0 0 0	0 0 0 0	3 - - $\overset{\#5}{i}$
柳琴	3 2 3 1 6	$\overset{\#5}{2}$ - - -	3 - - $\overset{\#5}{i}$
琵琶	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	0 61 2124 5424 5672	3 0 $\overset{\#5}{1}$ $\overset{\#5}{3}$ $\overset{\#5}{1}$ $\overset{\#5}{1}$ 0 $\overset{\#5}{3}$ 0 $\overset{\#5}{3}$
扬琴 I	0 0 0 0	0 61 2124 5424 5672	3 0 $\overset{\#5}{1}$ $\overset{\#5}{3}$ $\overset{\#5}{1}$ $\overset{\#5}{1}$ 0 $\overset{\#5}{3}$ 0 $\overset{\#5}{3}$
扬琴 II	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	3 - - $\overset{\#5}{i}$
中阮	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	0. $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ $\overset{\#5}{6}$ $\overset{\#5}{7}$ 0 $\overset{\#5}{6}$ 0 $\overset{\#5}{6}$	0. $\overset{\#5}{5}$ $\overset{\#5}{3}$ $\overset{\#5}{5}$ $\overset{\#5}{3}$ 0 $\overset{\#5}{5}$ 0 $\overset{\#5}{5}$
大三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	5 0 6 3	2 1 7 5	1 0 1 $\overset{\#5}{4}$
低革胡	5 0 6 3	2 1 7 5	1 0 1 $\overset{\#5}{4}$

柳 笛	$\begin{array}{c} 7 \\ mf \end{array}$ - - 3	$\begin{array}{c} 2 \\ f \end{array}$ - i <u>7i7</u>	6 - - -
柳 琴	$\begin{array}{c} 7 \\ mf \end{array}$ - - 3	$\begin{array}{c} 2 \\ f \end{array}$ - i <u>7i7</u>	6 - - -
琵琶	$\begin{array}{c} 0. \frac{3}{7} \frac{3}{7} \frac{3}{7} \\ mf \end{array}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{6}$	$\begin{array}{c} 0. \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \\ f \end{array}$ 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{7}$	0. $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$
扬 琴 I	$\begin{array}{c} 0. \frac{7}{5} \frac{7}{5} \frac{7}{5} \\ mf \end{array}$ 0 $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{6}{3}$	$\begin{array}{c} 0. \frac{7}{4} \frac{7}{4} \frac{7}{4} \\ f \end{array}$ 0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{7}{3}$	0. $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$
扬 琴 II	$\begin{array}{c} 7 \\ mf \end{array}$ - - 3	$\begin{array}{c} 2 \\ f \end{array}$ - i <u>7i7</u>	6 - - -
中 阮	0 $\begin{array}{c} 3 \\ mf \end{array}$ 5 6	$\begin{array}{c} 7 \\ f \end{array}$ - 3 -	3 2 i <u>7i7</u>
大三弦	0 $\begin{array}{c} 3 \\ mf \end{array}$ 5 6	$\begin{array}{c} 7 \\ f \end{array}$ - 3 -	3 2 i <u>7i7</u>
大 阮	$\begin{array}{c} 5 \\ mf \end{array}$ 0 3 #1	$\begin{array}{c} 2 \\ f \end{array}$ 0 3 #5	6 0 6 3
低 革 胡	$\begin{array}{c} 5 \\ mf \end{array}$ 0 3 #1	$\begin{array}{c} 2 \\ f \end{array}$ 0 3 #5	6 0 6 3

柳 笛	$\begin{array}{c} > \\ 0 \end{array}$ 6 7 <u>i32i 7i76</u>	<u>5765 4654</u> 3 -	$\begin{array}{c} mp \\ 2. 2 \end{array}$ 2 3 1 1 3
柳 琴	$\begin{array}{c} > \\ 0 \end{array}$ 6 7 <u>i32i 7i76</u>	<u>5765 4654</u> 3 -	$\begin{array}{c} mp \\ 2. 2 \end{array}$ 2 3 1 1 3
琵琶	$\begin{array}{c} > \\ 0 \end{array}$ 6 7 <u>i. i 7i76</u>	<u>5765 4654</u> 3 $\frac{33}{11}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$	$\begin{array}{c} mp \\ 2. 2 \end{array}$ 2 3 1 1 3
扬 琴 I	$\begin{array}{c} > \\ 0 \end{array}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{5}$ 3 -	$\begin{array}{c} mp \\ 2. 4 \end{array}$ 2 2 3 1 $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{5}$
扬 琴 II	0. $\frac{4}{1}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{4}{2}$	0. $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{33}{55}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\begin{array}{c} mp \\ 0. 6 \end{array}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{6}{4}$ 0 $\frac{5}{1}$
中 阮	6 0 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{6}{4}$	0. $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{55}{33}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	$\begin{array}{c} mp \\ 0. 6 \end{array}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{6}{4}$ 0 $\frac{5}{3}$
大三弦	$\begin{array}{c} > \\ 6 \end{array}$ 6 7 <u>i. i 7 6</u>	<u>5 6 4 5</u> 3 -	$\begin{array}{c} mp \\ 2. 2 \end{array}$ 2 3 1 1 3
大 阮	6 0 1 2	5 0 1 6	$\begin{array}{c} mp \\ 2 \end{array}$ 0 4 3
低 革 胡	6 0 1 2	5 0 1 6	$\begin{array}{c} mp \\ 2 \end{array}$ 0 4 3

梆 笛	<u>7672</u> <u>1217</u> <u>6712</u> <u>3235</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>7</u> -
梆 琴	<u>7672</u> <u>1217</u> <u>6712</u> <u>3235</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>7</u> -
琵琶	<u>7672</u> <u>1217</u> <u>6712</u> <u>3235</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u>
扬 琴 I	<u>7672</u> <u>1217</u> <u>6712</u> <u>3235</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>72</u> <u>5257</u>
扬 琴 II	<u>0. 4</u> <u>5 5</u> <u>0 3</u> <u>3 1</u>	<u>0</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>0. 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>72</u> <u>5257</u>
中 阮	<u>0. 4</u> <u>5 5</u> <u>0 3</u> <u>5 3</u>	<u>0</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>0. 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u>
大三弦	<u>7. 2</u> <u>1 7</u> <u>6</u> -	<u>0</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>7</u> -
大 阮	<u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2</u>
低 革 胡	<u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2</u>

梆 笛	<u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> - - -
梆 琴	<u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> - - -
琵琶	<u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> - - -
扬 琴 I	<u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> - - -
扬 琴 II	<u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> - - -
中 阮	<u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0 3</u> <u>6 3</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> - - -
大三弦	<u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7 6</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u>
大 阮	<u>7</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u>
低 革 胡	<u>7</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u>

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	<u>6567</u>	<u>1671</u>	<u>2123</u>	<u>4346</u>	<u>5654</u>	<u>3543</u>	<u>2432</u>	1	0	0	<u>12</u> <u>3654</u> <u>3432</u>
琵琶	0	<u>6567</u>	<u>1671</u>	<u>2123</u>	<u>4346</u>	<u>5654</u>	<u>3543</u>	<u>2432</u>	1	0	0	<u>12</u> <u>3654</u> <u>3432</u>
扬 琴 I	<u>6</u> ₃ 0	0	0 <u>6</u> ₃	0 <u>6</u> ₄	0 <u>6</u> ₄	0 <u>5</u> ₂	0 <u>6</u> ₁	0 <u>7</u> ₅	<u>1</u> ₅ 0	0	0 <u>7</u> ₃	0 <u>7</u> ₃
扬 琴 II	<u>6</u> ₁ 0	0	0 <u>6</u> ₃	0 <u>6</u> ₄	0 <u>6</u> ₄	0 <u>5</u> ₂	0 <u>6</u> ₃	0 <u>7</u> ₃	<u>1</u> ₃ 0	0	0 <u>7</u> ₃	0 <u>7</u> ₃
中 阮	<u>6</u> ₃ 0	<u>6</u> ₇	1 ₁₁	2 ₁₁	<u>4</u> ₆	<u>5</u> ₄	3 ₁₁	2 ₁₁	0 <u>5</u> ₁₁	4	<u>3</u> ₃	<u>3</u> ₂
大 三 弦	<u>6</u> ₀	<u>6</u> ₇	1 ₁₁	2 ₁₁	<u>4</u> ₆	<u>5</u> ₄	3 ₁₁	2 ₁₁	0 <u>5</u> ₁₁	4	<u>3</u> ₃	<u>3</u> ₂
大 阮	<u>6</u> ₀	<u>6</u> ₇	1 ₁₁	2 ₁₁	<u>4</u> ₆	<u>5</u> ₄	3 ₁₁	2 ₁₁	0 <u>5</u> ₁₁	4	<u>3</u> ₃	<u>3</u> ₂
低 革 胡	<u>6</u> ₀	0	1	2	1	7	6	5	1	0	3	5

柳笛	0	0	<u>2567</u>	<u>i67i</u>	$\frac{2}{4}$ 2 0 0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0
			<i>mp</i>		<i>mf</i>								
柳琴	<u>1613</u>	<u>7 6</u>	<u>2567</u>	<u>1671</u>	$\frac{2}{4}$ 2 0 0	$\frac{4}{4}$ <u>1767</u>	<u>1671</u>	<u>2172</u>	<u>3234</u>	<u>5345</u>	<u>6567</u>	<u>i</u>	<u>3</u>
					<i>f</i>								
琵琶	<u>1613</u>	<u>7 6</u>	<u>2567</u>	<u>1671</u>	$\frac{2}{4}$ 2 0 0	$\frac{4}{4}$ <u>1767</u>	<u>1671</u>	<u>2172</u>	<u>3234</u>	<u>5345</u>	<u>6567</u>	<u>i</u>	<u>3</u>
					<i>f</i>								
扬琴 I	0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{6}{4}$	0 $\frac{5}{2}$	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$	$\frac{2}{4}$ $\frac{7}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 $\frac{6}{4}$	0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{7}{2}$	0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{6}{3}$
					<i>f</i>								
扬琴 II	0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{6}{4}$	0 $\frac{5}{2}$	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$	$\frac{2}{4}$ $\frac{7}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 $\frac{6}{4}$	0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{7}{2}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{6}{3}$
					<i>f</i>								
中阮	<u>1. 3</u>	<u>7 6</u>	2	-	$\frac{2}{4}$ 2 0 6 7	$\frac{4}{4}$ <u>i i</u>	7 2	i	7. 2 i 7 6	-			
					<i>f</i>								
大三弦	<u>1. 3</u>	<u>7 6</u>	2	-	$\frac{2}{4}$ 2 0 6 7	$\frac{4}{4}$ <u>i i</u>	7 2	i	7. 2 i 7 6	-			
					<i>f</i>								
大阮	<u>1. 3</u>	<u>7 6</u>	2	-	$\frac{2}{4}$ 2 0 6 7	$\frac{4}{4}$ 1 1	7 2	1	7. 2 1 7 6	-			
					<i>f</i>								
低革胡	6	2	5	2	$\frac{2}{4}$ 5 0 0	$\frac{4}{4}$ 4	1	2	6	7	3	6	5
					<i>f</i>								

柳笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	7	i
									<i>mp</i>			
柳琴	<u>2</u>	<u>i</u>	7	-	7 0	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3 0	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>i</u>
			<i>mp</i>						<i>f</i>	<i>mp</i>		
琵琶	<u>2</u>	<u>i</u>	7	-	7 0	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3 0	0	0	0
			<i>mp</i>						<i>f</i>			
扬琴 I	0 $\frac{7}{2}$	0 $\frac{6}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	5 0	$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{3}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{6}{3}$	$\frac{4}{7}$ $\frac{5}{2}$	$\frac{3}{7}$ 0	6	7	i
			<i>mp</i>						<i>f</i>	<i>mp</i>		
扬琴 II	0 $\frac{7}{2}$	0 $\frac{6}{4}$	0 $\frac{7}{5}$	0 $\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$ 0	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3 0	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>i</u>
			<i>mp</i>						<i>f</i>	<i>mp</i>		
中阮	2 2	6 6	5	4 5	3	-	-	-	3 0	0	0	0
	<i>mp</i>								<i>f</i>			
大三弦	2 2	6 6	5	4 5	3	-	-	-	3 0	0	0	0
	<i>mp</i>								<i>f</i>			
大阮	2 2	6 6	5	4 5	3	-	-	-	3 0	0	0	0
	<i>mp</i>								<i>f</i>			
低革胡	4	4	2	7	3 0	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3 0	0	0	0
	<i>mp</i>								<i>f</i>			

柳笛	$\dot{2}$ - - $\dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ 7 6 5 6	7 - - -
柳琴	$\dot{2}$ - - $\dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ 7 6 5 6	7 - - -
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
扬琴 I	$\dot{2}$ - - $\dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ 7 6 5 6	7 - - -
扬琴 II	$\dot{2}$ - - $\dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ 7 6 5 6	7 - - -
中阮	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
大三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 3 5 6
大阮	2 0 7 5	1 0 2 4	3 2 7 6
低革胡	2 0 7 5	1 0 2 4	3 2 7 6

柳笛	7 2 3 4 6	5 454 3 -	3 2 2 3 1671 2712
柳琴	7 2 3 4 6	5 454 3 -	3 2 2 3 1671 2712
琵琶	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
扬琴 I	7 2 3 4 6	5 454 3 -	3 2 2 3 1671 2712
扬琴 II	7 2 3 4 6	5 454 3 -	3 2 2 3 1671 2712
中阮	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
大三弦	7 - 6 -	5 454 3 -	3 2 2 3 1 2 6
大阮	5 0 2 2	5 0 1 5	1 0 6 4
低革胡	5 0 2 2	5 0 1 5	1 0 6 4

	3 0	^v 3 5 7 2	3 - 2	1. ^{>} 1 1 1 7 6	tr 6 - - -	2. 1. 1 1 1 7 2
柳笛	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 1 1 7 6	^p 6 - - -	^{ff} 1. 1 1 1 7 2
柳琴	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 1 1 7 6	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 1. 1 1 1 7 2
琵琶	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 6 1 6 1 6 7 6 3	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 1. 1 1 6 1 6 7 2 5
扬琴 I	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 6 1 6 1 6 7 6 3	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 1. 1 1 6 1 6 7 2 5
扬琴 II	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 4 4 4 4 2 6 1	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 1. 1 1 4 4 4 2 2 2
中阮	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 4 4 4 4 2 6 3	^p 6 3 - - -	^{ff} 1. 1 1 4 4 4 7 7 9
大三弦	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 1 6 1 6 1 6 7 6	^p 1 6 - - -	^{ff} 1. 1 1 6 1 6 7 2 5
大阮	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 4 4 4 5 3	^p 6 - - -	^{ff} 4. 4 4 4 5 3
低革胡	3 0	0 0 0	0 0 0	^{ff} 4 4 4 5 3	^p 6 - - -	^{ff} 4. 4 4 4 5 3

从头反复

	6 - - -	6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	6 0 6 6 6 6 0 0
柳笛	^{tr} 6 - - -	6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 6 0 6 6 6 6 0 0
柳琴	^p 6 - - -	6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 6 0 6 6 6 6 0 0
琵琶	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	6 3 1 - - -	^{ff} 6 0 6 6 6 6 0 0
扬琴 I	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 6 0 6 6 6 6 0 0
扬琴 II	^p 6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	6 5 6 7 1 7 1 2 3 2 1 2 3 2 3 5	^{ff} 6 0 6 6 6 6 0 0
中阮	^p 6 3 6 - - -	6 3 6 - - -	^{ff} 6 0 0 6 3 6 0 0
大三弦	^p 1 6 - - -	1 6 - - -	^{ff} 1 6 0 0 1 6 0 0
大阮	^p 6 - - -	6 3 6 - - -	^{ff} 6 0 0 6 3 6 0 0
低革胡	^p 6 - - -	6 - - -	^{ff} 6 0 0 6 0 0