



本书附赠2张CD-ROM, 内含本书范例所用素材、视频效果文件、Premiere 6 试用版(PC、Mac)、多种视频制作插件以及经典视频效果赏析

Premiere 6 完全掌握

李永勇 李炳炫 / 编著

- 由韩国资深视频制作专家精心编著
- 全面而详尽地介绍了Premiere 6强大的视频制作功能, 以Step by Step的方式剖析视频制作的正确观念和应用技巧
- 是目前国际上较权威的Premiere 6工具书, 是视频制作人员的必备参考手册



中国青年出版社



COMPUTER USER'S BEST FRIEND
(주)사이비출판사

中国美术学院美术考级教材

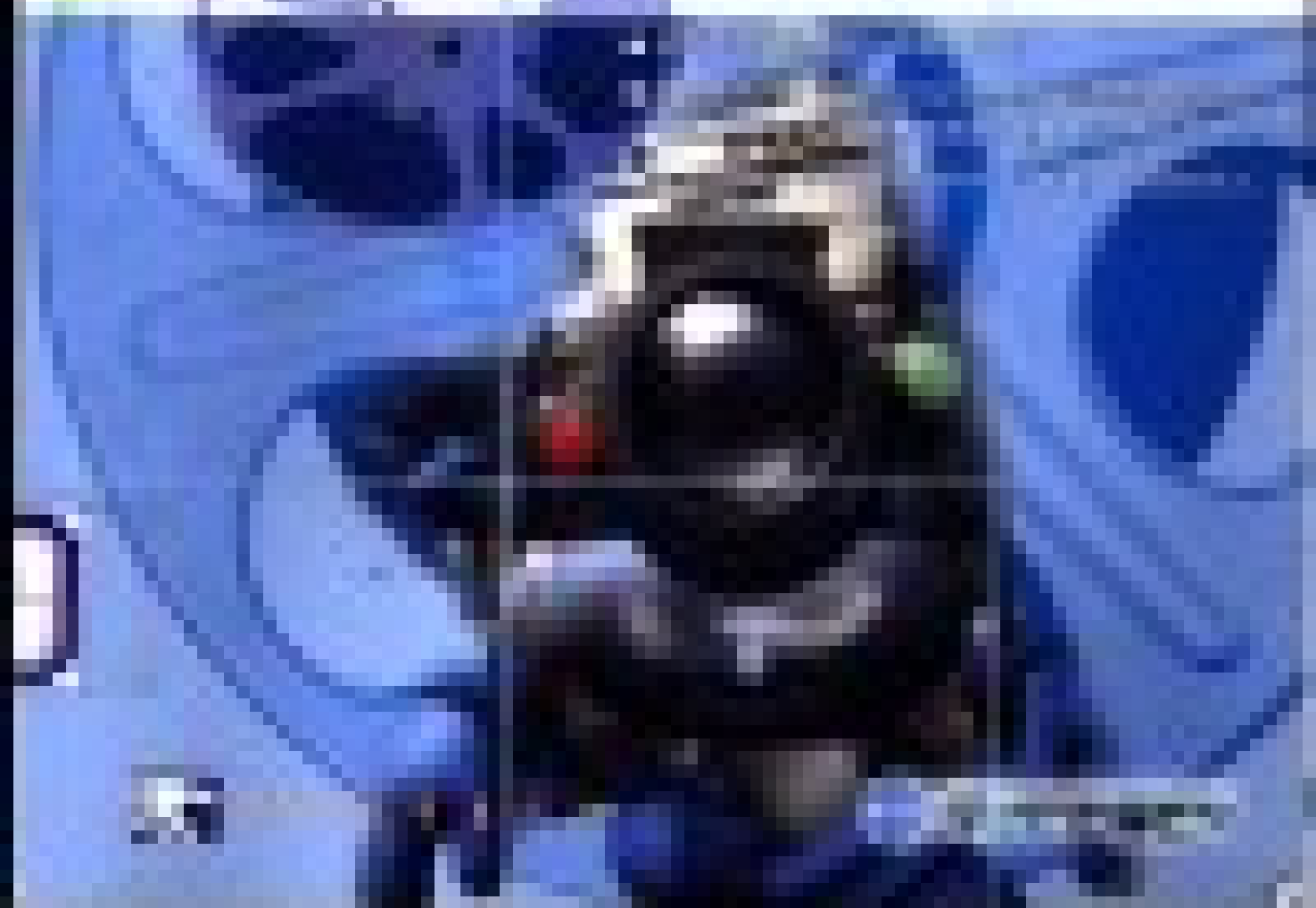


中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

Premiere 6

完全掌握

中国美术学院美术考级教材



视频与多媒体系列

Premiere 6

完全掌握

李永勇 李炳炫 / 编著
杨俊娟 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由韩国 Cyber 出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

Original Korean language edition published by Cyber Publishing co.,

Copyright © 2001 by Cyber Publishing Co. All rights reserved.

版权贸易合同登记号: 01-2002-0187

图书在版编目(CIP)数据

Premiere 6 完全掌握 / 李永勇, 李炳炫著. — 北京: 中国青年出版社, 2002

ISBN 7-5006-4741-7

I. P... II. ①李... ②李... III. 图形软件, Premiere 6 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018641 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 赵 武

黄 涓

责任校对: 王志红

书 名: Premiere 6 完全掌握

编 著: 李永勇 李炳炫

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京机工印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 24.5

版 次: 2002 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5006-4741-7/TP · 267

定 价: 66.00 元 (附赠 2CD)



出版序

Premiere 6.0

进入21世纪,随着计算机硬件技术的飞速发展,过去只能在专业工作站上借助专门硬件才能实现的视频后期制作已经开始向个人计算机上移植。Adobe公司推出的Premiere 6引导和推动了这一革命性的历史变革。Premiere 6拥有直观的操作界面、简明的操作风格、华丽的画面过渡以及切换特技等诸多值得称道的优点,不但已经成为个人用户的首选,同样也可以满足专业级用户的需求,包括各级宣传部门、电教中心以及中小学校。只要配备高性能的硬件设备, Premiere 6配合After Effects 5.5使用,同样可以满足高级用户(电视台、影视制作中心)在后期处理中对工作效率和视频质量的需求。

在与我们毗邻的韩国, Premiere的应用开发已经走在了视频处理(非线性编辑)领域的最前沿,涌现出了大批视频处理专家。中国青年出版社作为国内图形图像出版界的先锋,有责任推动和促进国内该领域的发展。为此,我们从韩国权威出版公司引进了《Premiere 6完全掌握》,本书由韩国著名视频制作专家撰写,完全从实用的角度出发,全面而详实地介绍了各种Premiere视频处理功能,让读者在掌握操作技法的同时感受到视频处理的巨大魅力。

出于为广大读者奉献精品的初衷,我们已经推出了一系列高品质的视频处理图书,好评如潮。这本完全掌握秉承了广受欢迎的《Premiere 6汇声绘影》系列图书的高品质,为读者提供最新最好的艺术创意和操作知识,同时使用最平实的语言介绍操作技法,让您于潜移默化之间感受到Premiere 6巨大的艺术震撼力,快速提升自己的视频制作实力。

中国青年出版社电脑艺术部

Premiere 6.0



前言

Premiere 6.0

任何人都要拥有属于自己的风格!

所谓设计,我认为,就是一项把自己所拥有的独特的色彩表现出来的工作。设计也许会以各种不同的媒体为依托,但它们基本的理念是相同的。以前,我也曾经觉得,设计不过就是把脑子里和心里感觉到或想到的东西表现出来罢了,这样说的话,似乎也没有什么难易可言。然而,尽管所有的事情都是这样一个道理,但将想到的东西用心来感觉,并把它表现出来却并不是一件容易的事。我想,这个问题也许要到死的时候才能明白了。

随着年龄的一年年增长,有一个想法日渐强烈,那就是,一定要拥有完全属于我自己的风格。

虽然周围的人都说,我已经有了属于自己的风格,但是,在我的内心中,总还是觉得不甚满意。后来读到郑真洪教授的一篇题为“Let's take ‘Brand Me’!”的文章,在文中,他就提出了建立个性化风格的方法。文章提到,最先要弄清楚的,就是自己内心真正喜欢的东西到底是什么,要想做到这一点,就要完全抛弃自我,在一个纯净的空间里,探询真正的自我的最爱。然后,下一步就是要知道自己真正擅长的是什么,这句话的意思实际上与取自己之长,去自己之短是一脉相通的。

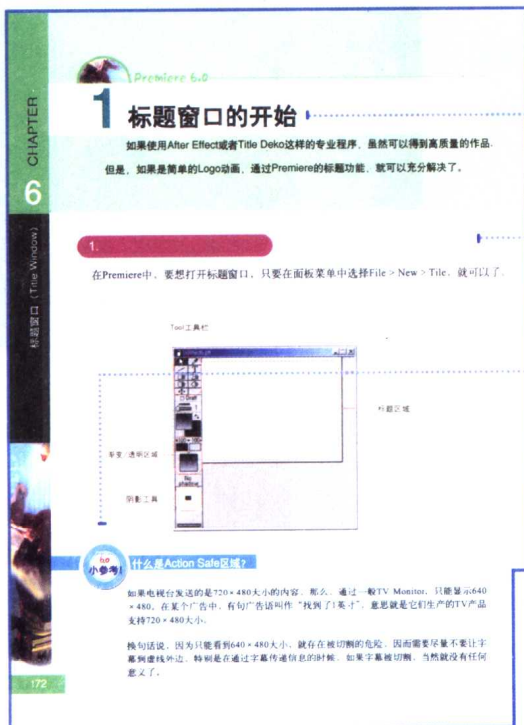
就好像透镜聚集阳光的焦点,可以在纸上点起火来一样,我们也同样需要把注意力集中在一个点上。能够拥有自己的品牌的人是成功的。我想,或许很多人对我的话都会有同感吧。让我们都来创建属于自己的品牌吧!

Premiere 6.0



本书的结构

Premiere 6.0



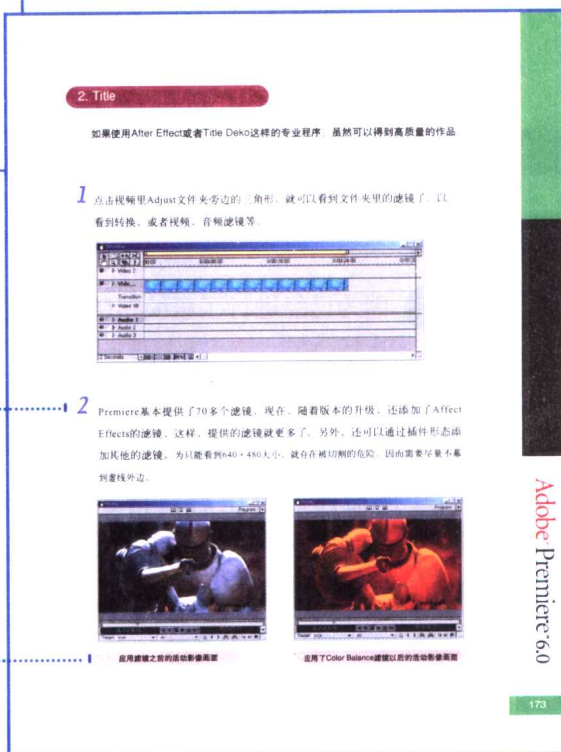
这里所展示的是本文中要学习内容的标题。

这里所展示的是实际要学习内容的详细功能。

通过对与本文相关的用语的说明，帮助各位读者对本文内容进行理解。

如果一步步按顺序来浏览学习内容的话，就可以更容易的理解文中内容。

关于图片的说明。



Adobe Premiere 6.0

173

1CJS 58/04

Premiere 6.0

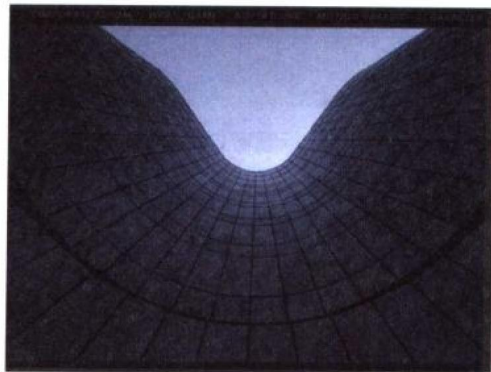


附书 CD 的使用方法

本书附赠了两张CD。

1号CD中收录有在操作本书中使用的实例时所需要的所有文件，还包括有以Premiere 6.0 Tryout版本为首的插件。

2号CD中是把作者的Portfolio制作成CD-ROM Title形式。



1号CD中包含的内容如下。

Appli文件夹

因为已经进行了压缩，所以要使用实用程序里的StuffIt expander，进行解压后才可以运行。

- ➡ Premiere 6.0 Tryout版本 (PC&Mac) ➡ After effect 5.0 Tryout版本 (PC&Mac)
- 文件名: pre60to.hqz (mac) 文件名: ae5tryout.hqz (mac)
- 文件名: pre60to.zip (pc) 文件名: ae5tryout.zip (pc)

Audio文件夹

实例中需要的音频文件。

Image文件夹

实例中需要的图像文件。

Movie文件夹

实例中需要的电影和参考电影文件。

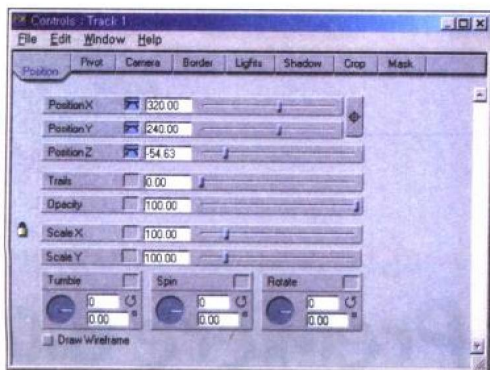
Util文件夹

因为已经进行了压缩，所以要使用实用程序里的StuffIt expander，解压后才可以运行。

➡ Boris FX 5_DEMO

文件名: boris5.zip

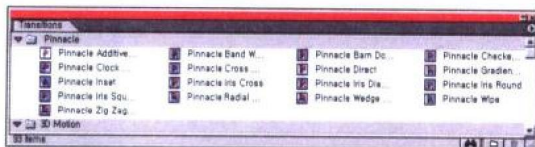
这是Premiere的转换插件。解压后，指定Premiere的插件文件夹，然后进行安装。画面转换时会出现演示版本的标记“X”。



➡ freefx

文件名: freefx.zip

这是购买Pinnacle公司的产品时夹带的转换插件，在画面转换时会出现这是演示用的Pinnacle 标识。在安装的时候，指定好Premiere的插件文件夹就可以了。



- 制作公司的主页: <http://www.pinnaclesys.com/start.asp>
- 韩国总部: <http://www.pinnaclesys.co.kr>

QTime_PC

文件名: QuickTimeInstaller.exe

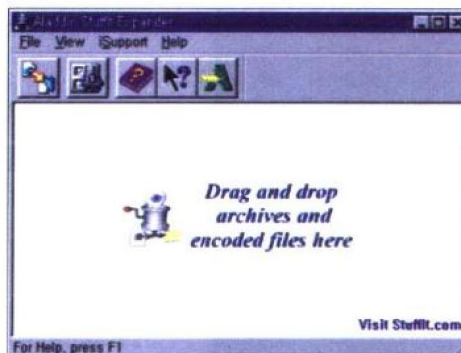


Stuftit expander

文件名: exp60.exe

Aladdin Expander是一个不具有压缩的功能,而只有解压功能的程序。它可以对与解压缩相关的种类众多的压缩文件进行管理。具体来说,它可以解除被压缩为Arc, Arj, gzip, Zip, BinHex, MacBinary, Mime/Base64, Private File, StuffIt, Uucode形式的文件。

这个程序在Windows 95/98/NT/2000/ME中都可以使用,是一个免费的软件。



Title Deko

文件名: Title.zip

Pinnacle的Title Deko 1.206是Pinnacle System的字幕编辑工具,一般Pinnacle产品都有提供。它支持字幕的roll和crawl,并提供数百种样式。另外,用户还可以任意的设定Background。

这个程序属于演示用,所以要根据Pinnacle标识和Demo文字进行操作。使用方法是从小菜单中选择File>new>Title Deko,这样就可以了。



CG Motion

文件名: CG Motion 2.zip

这是在Premiere中制作字幕的插件。

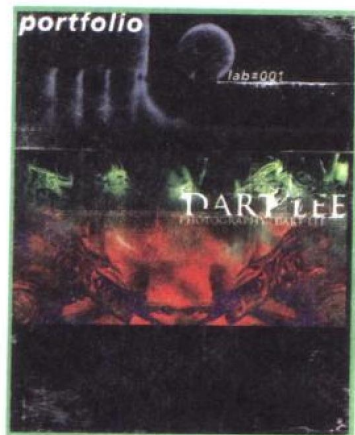
演示版本是CG Motion 2.0。



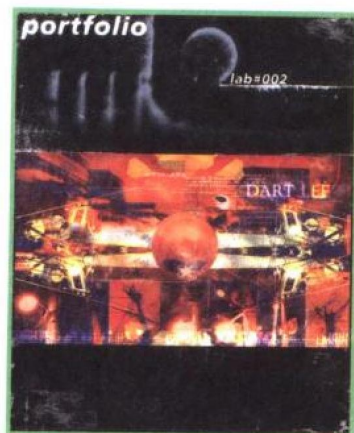
• 制作者主页 <http://www.vri.co.kr>



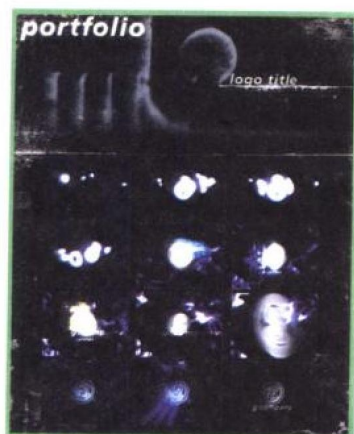
作品廊



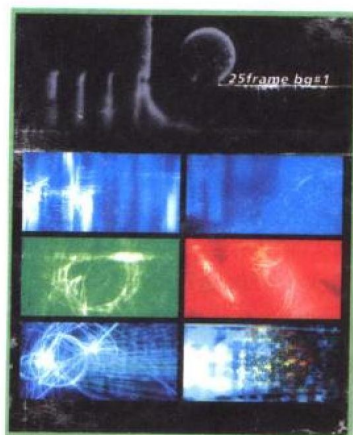
这是第一次拿到只有300万像素的照相机的时候，在家里以玩具为模特完成的第一个作品。如果模特再漂亮些，相信作品也会更不错，不过，不管怎么说，作者对这个作品还是很满意的。



拿着数码照相机却不知道该怎么拍什么好，正好看到家附近的电线杆，就拍下了一角。这是经过组合后的作品。



这是以前工作过的gcompany公司的Logo Title.....是一个用于装饰游戏CD第一部分的作品。



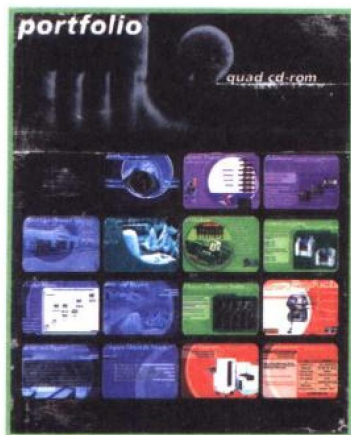
这些现在虽然已经没有了，不过是以以前装饰过www.25frame.com的版本1的Background图像1。



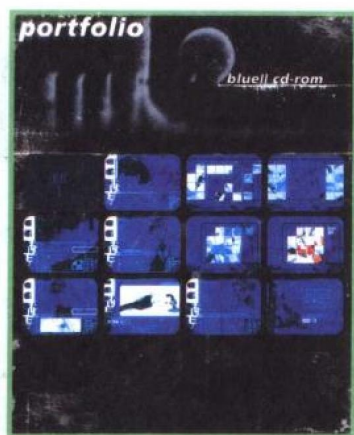
以前装饰过www.25frame.com的版本1的Background图像2。



这是以前装饰过www.25frame.com的桌面背景图象。



这是作为美国MIRAE的合作伙伴，进行OEM的Quad公司的CD-ROM标题。在美国看到了未来CD-ROM，从美国直接回到韩国，就要求制作出一模一样的来，这就是后来制作出的CD-ROM。这是第一次和美国人合作完成的CD-ROM。



这是根据漫画作家“李恩惠”的同名漫画制作的In-Hand CD。它可以像一般的音频CD那样使用，也可以放在PC上，欣赏音乐和游戏，以及李恩惠的作品，并且，还可以进行打印。



这是CF Production HIM PICTURES公司用于国外宣传推广的CD-ROM标题。这个CD-ROM包含了为数众多的CF活动影像，并且在影像压缩上花费了大量的精力。

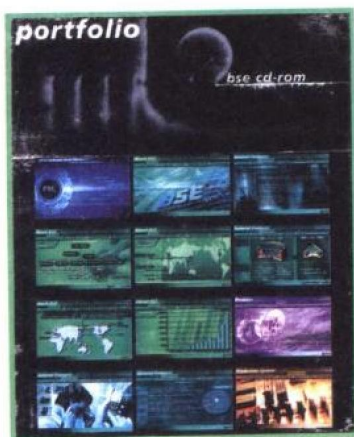


这是开发活动影像压缩CONDEC的K.MEDIA公司的国外展示用CD-ROM。在CD-ROM的主要部分上加入了用Premiere和After Effects制作的活动影像。



这是一家名叫未来的公司的国外宣传推广用CD-ROM，该公司不仅在韩国国内有骄人业绩，而且，在纳斯达克上曾攀升至第二位。是一家在国外更广为人知的公司。

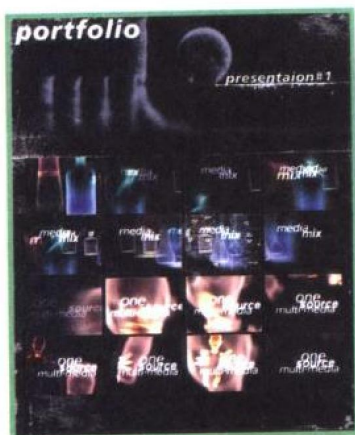
Premiere 6.0



这是生产电容器麦克风的BSE公司的国外宣传推广用CD-ROM标题。在这个CD-ROM中，仅背景画面就有50余幅，是一个内容相当丰富的CD-ROM。



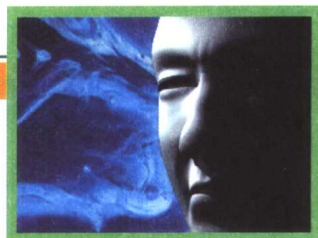
这是以前曾经工作过的gcompany公司的展示用活动影像。由于当时任务十分紧急，因而一些细微的部分也没能多花些精力，所以现在还深感遗憾。为了能让Typo的主题和影像相匹配，着实动了一番脑筋。即使画面快速移动，也可以从中感觉到鲜明的主题，很快抓住重点。



Premiere 6.0

Premiere 6.0

Premiere 6.0





Contents

Premiere 6.0

CHAPTER 1

关于Premiere

❶ 基本系统配置以及新功能	2
系统配置	2
❷ Premiere新功能	4
1. 支持DV	4
2. 在网站上发挥优秀的流媒体视频力量	5
3. 专业水平的音频工具	5
4. Project管理	6
5. Storyboard	7
6. History面板	8
7. Adobe Tools	8
❸ Premiere6.0的安装	9
Premiere 6.0的安装	9
❹ QuickTime 5.x的安装	13

CHAPTER 2

开始使用Premiere 6.x

❶ Workspace的设置	18
❷ 预置 (Preset)	23
❸ 预置的修改以及输出	32
❹ 环境的设置	39
❺ Project窗口的Bin文件夹	42
❻ Premiere的各个窗口	48

Premiere 6.0



Contents

1. 窗口的种类	48
2. Timeline窗口	48
3. Monitor窗口	49
4. Audio Mixer窗口	50
5. Navigator窗口	50
6. History窗口	51
7. Commands窗口	51
8. Transitions窗口	53
9. Audio Effects窗口	53
10. Video Effects窗口	54
11. Effect Controls窗口	54
12. Show Info窗口	55
13. 片段源文件预览窗口	55

CHAPTER 3



Timeline窗口的工作

① 各种编辑工具	58
② Timeline窗口选项	70
③ Time Ruler (时间标尺)	72
④ Preview File Bar (预览文件条)	73
⑤ Work Area Bar (工作区域条)	75
⑥ Window Divider Bar (窗口分割条)	76
⑦ Horizontal Scroll Bar (水平滚动条)	79
⑧ Time Unit Slider (时间单位滑尺)	80
⑨ Shy轨迹的隐藏	82
⑩ 片段的复制和粘贴	84
⑪ 片段的属性和修改	91

② 在片段上指定属性	93
③ 片段的选项菜单	96
④ 标记的使用	100
1. Timeline窗口中的标记	100
2. 片段里的标记	103
⑤ 其他选项	105

CHAPTER 4



Monitor窗口和其他功能

① Monitor窗口	110
1. Program View	111
2. Dual view	116
3. Trim Mode	120
4. Monitor窗口选项	123
② 其他功能	126
1. Storyboard	126
2. Universal Counting Leader	130
3. Bars and Tone	131
4. Black Video	132
5. Color Matte	132
6. Offline File	132
7. 通过网络输出活动影像	133



Contents

CHAPTER 5



特殊效果

① Motion	142
1. 打开Motion窗口	142
2. Save和Load	144
3. Point和Path	144
4. Time Point的百分比	146
5. 点的形成	147
6. Motion窗口的选项	150
② Transparency	152
1. Transparency的应用	153
2. Transparency窗口的构成	155

CHAPTER 6



标题窗口 (Title Window)

① 标题窗口的开始	172
1. 标题窗口的打开	172
2. Title	173
3. 标题区域	173
② 标题窗口的选项	174
1. Drawing Size选项	174
2. Show Safe Titles选项	175
3. NTSC Safe Colors选项	175
4. Background选项	175
③ 标题工具 (Title Tool)	179
④ Title Deko预览	195