

翠子

舞法

辛志凤
蒋玉斌
等



总 序

子书,泛指我国古代学者阐发个人学术观点的著作。《文心雕龙·诸子》:“诸子者,入道见志之书。”《四库全书总目·子部总叙》:“自六经以外立说者,皆子书也。”“子”原本是对男子的一种尊称,可以用来称呼有名望、有地位的官员,也可以用来称呼有学问、有德行的师长,于是,许多学者的著作也以“某子”作为书名,如《老子》、《庄子》、《管子》、《墨子》等。我国古代第一个子书创作高峰期在春秋战国时期。其时“生齿繁而竞争烈,交通便而知见深,腐败深而衅漏见,五帝三王之陈迹渐不足以约束当时之社会,于是聪明睿知之士,李耳、孔丘、墨翟诸人相继迭起,而学术思想之发展遂达于全盛时代”(钱玄同《中国学术思想论文集要·序》)。可以说,春秋战国时期剧烈的社会大变革,是其时诸子之学繁荣兴盛的主要原因。这一时期,先后出现了儒、墨、道、法、名、阴阳等重要学派及其相关著作。后世文人继承发扬了先秦诸子的优良传统,关注时政,潜心钻研,著书立说,撰写出大量个人学术著作,进一步丰富和完善了中国古代哲学思想体系。这些子书,在我国浩繁的古代典籍中占有重要地位。

西汉末年,刘向、刘歆父子奉诏校理皇室秘府藏书,分别撰有书目文献《别录》、《七略》。东汉班固删取刘歆《七略》成《汉书·艺文志》,其中《诸子略》著录当时儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家等诸子类著作共“百八十九家,四千三百二十四篇”,《兵书略》著录兵家著作“五十三家,七百九十篇,图四十三卷”,《术数略》著录天文、历谱、五行、蓍龟、杂占等类著作“百九十家,二千五百二十八卷”,《方技略》著录医经、经方、房中、神仙类著作“三十六家,八百



六十八卷”。《隋书·经籍志》卷三“子部”将《汉书·艺文志》的《诸子略》、《兵书略》、《术数略》、《方技略》“合而叙之，为十四种，谓之子部”，共著录当时存世子书“八百五十三部，六千四百三十七卷”。此后，历代公私目录对子书均有详细著录，王应麟《玉海》、马端临《文献通考》等含有宏观评述前代子书内容的著作亦历代有之。至清代编修《四库全书》，馆臣将子书分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家共十四类，收录子书 924 部，17 893 卷；子书存目 2 008 部，41 318 卷，从中可以反映出乾隆年间我国子书的基本规模及大致内容。

为了更好地提高研读实效，古代学者尝试在卷帙浩繁的子书中选编精华。他们或摘取诸子名言警句、精彩片段编辑成诸子语录之书，如梁庾仲容《子钞》、梁沈约《子钞》、唐马总《意林》、明陈深《诸子品节》之类；或选录数子、数十子全文编辑成一部诸子丛书，如宋汪氏《曾思二子全书》、明许宗鲁《六子书》、明周子义《子汇》、清崇文书局《子书百家》之类。在现存的古人编辑的诸子丛书中，浙江书局于清光绪初年至光绪三年分册辑刊而成的《二十二子》较有特色。

首先，该书所收子书具有较高的代表性。中国古代子书内容宏富，真可谓“博、大、精、深”。其中，以中国古代哲学为主，兼及中国历史、文学、政治学、社会学、天文学、军事学、医学等等。研读子书，应该从先秦子书入手，方能理清诸多学派的各自源头。《二十二子》所收先秦子书，如《老子》、《庄子》、《管子》、《韩非子》等，均为先秦诸子百家的代表作，这些著作奠定了中国古代思想文化的基本内容与主要范畴。同时，《二十二子》还收录了《淮南子》、《春秋繁露》、《法言》、《列子》、《文中子》、《孔子集语》等后人完成的同样具有重要影响的著作。这些著作丰富和发展了先秦诸子的学术主张。这样，通过《二十二子》，可以大致了解我国子书的主要线索及其发展脉络，有助于人们从较广的学术视野观察中国古代文化。

其次，该书对于今人研读中国子书具有较高的实用性。我国古代子书数量太多，今人在汗牛充栋般的子书中择取精华实属不易。为了



二 十 二 子 详 注 全 译 · 总 序

方便读者,《二十二子》尽量做到精中选精。如法家著作收录了《管子》、《商君书》、《韩非子》,则不收《慎子》;兵家著作收录了《孙子》,则不收《吴子》。同时,该书尽量保持了较宽的学术覆盖面,不仅收录了儒、道、法、墨、兵、杂诸家与思想史、文化史关系密切的重要著作,还收录了《黄帝内经》、《山海经》、《竹书纪年》这些其它诸子丛书一般不收的重要著作。这样,《二十二子》博而不杂,分量适中,便于今人研读与收藏。

第三,该书刻校精良,在文字内容上具有较高的可靠性。古书流传至今,多有衍脱误倒之类的讹误。为此,浙江书局对于各种子书的底本选择甚严,所用底本均为精刻精校本。如《老子》选用华亭张氏本、《庄子》选用明世德堂本、《管子》选用明吴郡赵氏本等。在此基础上,浙江书局组织人力认真校勘。除《韩非子》与《春秋繁露》由董慎行一人校勘外,其余诸书均设一名主校,两名分校。其中,担任主校的有:王诒寿,字眉子,浙江山阴人,曾任武康训导,好古文,精骈文,撰有《缙雅堂文》、《笙月词》等;黄以周,字元问,浙江定海人,同治举人,曾任分水训导、南箐书院主讲、处州教授、内阁中书等,学识渊博,著述颇丰;杨文莹,字雪渔,浙江钱塘人,光绪进士,授编修之职,等等。邀请如此众多学者从事一部数百万字书籍的校勘,在中国古代图书出版史上实属罕见。正是这些知名学者的直接参预,为《二十二子》的刊刻质量提供了有力保障。

当然,站在今人的角度看,《二十二子》还存在一些不足,如将《论语》、《孟子》视为经书而未予收录;受《汉书·艺文志》及《四库全书》的图书分类影响,将地理类著作《山海经》以小说类子书收录该书;将编年体史书《竹书纪年》收录该书;各部子书未按其流派排序,稍显杂乱等等。尽管如此,我们认为《二十二子》仍然是目前较为实用的一部诸子丛书。

目前,许多青年朋友直接阅读子书古文原著比较困难,有鉴于此,东北师范大学古籍整理研究所组织所内外专家学者对《二十二子》进行了注释与今译。四年来,注译者们尽量吸取前人研究成果,付出了辛勤劳动;黑龙江人民出版社吕观仁先生认真审阅书稿,多次提出修改意见。正是在他们的共同努力下,本书近日甫告杀青。限于学识水平,本书存在着许多不尽人意之处。作为古籍所现任领导,我们忝列主编,理

二 十 二 子 详 注 全 译 · 总 序



应承担接受各方批评之责。如果本书能够对广大读者了解我国子书风貌有所裨益,我们将感到些许欣慰。

韩格平 董莲池

二〇〇二年八月于长春



前 言

《墨子译注》是以上海古籍出版社 1985 年影印清光绪年间由浙江书局辑刊的《二十二子》本为底本,参照其它版本整理成书的。全书共十五卷,七十一篇,其中节用下第二十二、节葬上第二十三、节葬中第二十四、明鬼上第二十九、明鬼中第三十、非乐中第三十三、非乐下第三十四、非儒上第三十八已佚,第十卷经与经说四篇因为内容是互为解释的关系,所以将经上与经说上、经下与经说下合起来对照整理,以方便读者。

《墨子》一书的主要作者是墨翟,墨子是后人对他的尊称。据学者考证,墨子大约生于公元前 475 年,死于公元前 390 年,战国初期的哲学家,墨家学派的创始人。据安徽大学哲学系教授孙以楷考证,墨子为宋公子目夷之后,宋公子目夷官大司马。公元前 576 年宋司马荡泽作乱,华元杀荡泽,左师鱼石等桓族后裔逃居彭城,次年宋围彭城,彭城降。此时,鱼石及桓族后裔(含目夷之后)之幸存者可能逃到离彭城不远的狐骀居住。公元前 689 年,狐骀被鲁国占据,因此,历史上又记载墨子出生于鲁国,为鲁国人。出身平民手工业阶层,曾做过木匠。后为宋国大夫。墨子的一生十分坎坷,生活困苦,可是他为了追求自己的理想而始终坚持不懈地努力奋斗,最终在先秦战国时期百家争鸣的局面下创立了墨家学派,成为墨家学派的代表人物。根据历代学者的研究和资料记载,墨子不仅是一位哲学家、思想家、教育家,也是一位杰出的军事家。据《淮南子·要略》记载:“墨子学儒者之业,受孔子之术,以为其礼烦扰而不悦,厚葬靡财而贫民,服伤生而害事,故背周道而用夏道。”因此,后人推断,墨子早年受业于孔子,是儒家的弟子。但是,孔子



的思想所维护的是西周初年的王权宗法制社会，而出生在贫民阶层的墨翟与孔子的思想恰恰相反，他认为夏朝的政治制度才是最理想的社会制度，所以墨子“背叛”了孔子的宗法思想，提出了“兼爱”、“尚贤”、“尚同”、“节用”等思想，创立了与儒家对立的墨家学派。

墨家学派代表了小生产者的利益，有着广泛的社会基础，因此，战国初期墨学被列为“九流十家之一”。为了推行墨家的政治主张，墨家的弟子们四处奔走，宣传墨家的思想，使墨学与儒学同时享有显学的美誉。

墨子生活在春秋战国时代，这是一个臣不朝君的时代，各诸侯国相互征伐，战争不断，民不聊生，社会矛盾十分尖锐。面对这样的社会矛盾，墨子提出了“兼相爱”的思想，这是墨子思想的核心，是墨子一生为之追求的一种理想境界。墨子说：“若使天下兼相爱，国与国不相攻，家与家不相乱，盗贼无有，君臣父子皆能孝慈，若此则天下治。”因此，可以说“兼相爱”的思想是墨子为当时的战乱社会状态下所开的一剂良药。墨子认为只要天下的人都相爱，那么君臣、父子以及人和人之间就不会有仇杀，国与国之间就会相安无事，社会也就安定了。为了实现这一目的，墨子广收门徒，通过教育的手段向学生传播自己的思想，目的是为天下各国培养能传播他“兼相爱”、“交相利”思想的士，从而达到他使天下人人都无条件地相爱的目的。墨子宣传“兼爱”思想的另外一个目的，就是反对儒家等级森严的宗法制度，与孟子的“亲亲”“仁爱”思想针锋相对，孟子的“仁爱”是有先后顺序的，而墨子的“兼爱”则是无等级差别的，他认为无论是贵族还是奴隶，他们都是人，都应该得到别人的爱。墨子的思想虽然有一定的进步意义，但是，与当时的社会发展却是相违背的，因此，受到君主的冷落，被其他学派所反对。尽管墨子的理想没有实现，可是，他所提出的“兼爱”思想却与人类所不断追求的没有剥削压迫的（共产主义）理想社会相似，由此可见，墨子的“兼爱”思想无论是当时还是现在都有一定的进步意义。

墨子的思想是多方面的，除了“兼爱”思想外，墨子的军事思想也十分突出，在《墨子》一书中占有相当大的比重，其中《非攻》《七患》《天志》



《鲁问》《公输》《备城门》《备高临》《备梯》《备水》《备穴》《备突》《备蛾傅》《迎敌祠》《旗帜》《号令》《杂守》16篇是墨子留给后人的军事著作。墨子的军事思想与他的“兼爱”思想并不相矛盾。虽然他主张“兼爱”反对压迫和战争，可是，作为一个思想家，他知道自己是不可能回避现实的。因此，他在《非攻》中首先阐明了反对不义战争的思想，可是，他也知道，反对不义战争不能只靠空谈，必须靠正义的战争，反对非正义的战争，因此，为了帮助小国抵御强国的入侵，墨子认为小国和弱国必须有强大的防御措施。墨子所说的防御措施是指先进的兵器。基于这种思想，墨子仔细研究了兵器，而且其成果是十分惊人的，他在《备穴》《备突》《备水》几章中论述了用地道防守敌人进攻的战术，并发明了多种穴战的兵器。

墨子军事思想是针对大国进攻小国，强国欺凌弱国而设计的，他认为在这种情况下小国、弱国必须进行积极的防御，打败敌人的进攻，保卫国家的独立和安全。因此，他提出了“有备无患”的防御策略。墨子认为，一个国家的安全和防御是一个长远的全局性的国策问题，国君在和平年代就要在粮食、武器装备、城防、防御计划、内政、外交等各方面做好准备，不能等战争爆发后才去防御备战。因此，墨子在《七患》一文中详细分析了国家的七种大患，说明了防守的重要性。“止楚攻宋”便是墨子以守为攻的成功战例。墨子的防御思想是全方位的，他在《备城门》等文中提出了十四个守城的条件，在这十四个守城的条件中，除了军事备战外，他还强调了内政、外交、经济和财力在防御战争中的重要作用。这种全面的防御思想，不仅在古代战争中是行之有效的，而且在现代战争中也同样是不可缺少的，因为战争的胜败取决于一个国家综合国力的强弱。此外，墨子还强调了要建立有效的防御指挥系统，军队要有严明的组织纪律性和奖惩制度。

墨子的哲学思想主要体现在《墨经》中，《墨经》主要包括：《经上》《经下》《经说上》《经说下》《大取》《小取》六篇文章。自晋朝·鲁胜撰《墨辩注》之后，后人所说的《墨经》便只包括前四篇了。实际上墨子的哲学思想应该包括《大取》《小取》。墨子的经学思想是古代哲学思想宝库的



一部分,他的哲学思想有深刻的推理性,影响了中国古代哲学史的发展,他的许多论辩方式为后人所接受。《墨经》中除了哲学思想外,墨子还论述了算学、几何学、光学、力学、心理学等方面的内容,他在论述这些理论的过程中,充满了辩证的逻辑思维,令后人叹为观止。

《墨子》一书是我国先秦时期的一部重要文化典籍,后人将对《墨子》的研究,称为墨学。自从秦始皇统一天下之后,由于墨子的思想不利于封建社会的统治需要,因此,封建社会对墨学的研究微乎其微,几乎被人遗忘。到了封建社会末期,清代的一批学者将墨学从被遗忘的角落里挖掘出来,进行辑佚注释整理,使沉睡了二千年的墨学重见天日。清至民国年间最主要的整理成果有:清·毕沅校注《墨子》十六卷、清·俞樾撰《墨子评议》、清·孙诒让撰《墨子间诂》等书。对墨学的深入研究则是在新中国成立之后,1990年之后进入高潮。在从80年代至今的二十多年中,墨学的研究不仅仅是注译,而且深入到了理论研究的高度,据中国社会科学院研究员谭家健《中国近二十年之墨学研究》一文统计,我国九十年代以后出版的墨学研究书籍有八部,其中谭家健撰写的《墨子研究》一书洋洋四十万言,全面地论述了墨子思想的方方面面,为海内外学者所瞩目。此外张新义的《墨:苦行救世》、孙中原的《墨学通论》、秦彦士的《墨子新论——一个独特的文化学派》也是众多研究著作中的佼佼者。

对于《墨经》的研究始终是墨学研究领域的一个难题,由于墨学研究者的不断努力,近年来有所提高,其中陈孟麟的《墨辩逻辑学》、朱世凯的《墨经中的逻辑学说》、杨向奎的《墨经数理研究》、周山的《墨经新论》、梁周敏的《墨家逻辑论》、方孝博的《墨经中的数学和物理学》,这些书广泛深入地研究了《墨经》中的各个领域,他们深入地探讨了墨子的逻辑思维规律,并把《墨经》与现代的逻辑学相比较,开辟了墨学研究的新路线。而杨向奎的《墨经数理研究》在深入研究墨子宇宙观和时空观的同时,还运用现代的数学和物理学知识来印证《墨经》中的相关知识,开辟了墨学研究的新领域。

关于《墨子》一书的整理注释,新中国成立之后比旧中国对墨学的



研究详细而且深入,尤其是八十年代之后,对《墨子》的研究取得了长足的进步,墨学研究者在对《墨子》一书理论性研究的基础上,在注释、整理上有了系统的研究考证,例如:吴龙辉的《墨子白话今译》、周才珠等的《墨子全译》等。

最近十几年的《墨子》研究取得了新的突破,表现之一就是充分利用地下出土的古文字古器物材料,解决《墨子》本文中存在的问题。于省吾先生的诸子新证系列之《墨子新证》,即是这样的成果,它标志着《墨子》本文研究进入了一个新的阶段。上个世纪敦煌、居延、睡虎地、银雀山等秦汉简先后出土,其中有大量的关于守城的器具、官制、兵制等的记载,又给《墨子》尤其是城守诸篇的解读提供了新的参照。王国维、陈直、李学勤等先生将这些新出材料与《墨子》对读,收获良多。基于学者对古文字、古文献的新认识,《墨子》其他篇章也有了新的、更合理的解读,裘锡圭先生的《〈墨经〉“倂”、“谓”、“廉”、“令”四条校释》(《国学研究》第三卷)是其代表作。今本《墨子》的本文,出土文献中尚未得见,上个世纪七十年代山东临沂银雀山汉墓出土的竹简中,有一部分内容与今本《备城门》、《号令》等篇相近,曾被认为是《墨子》残简。后经大家审慎的研究,知道它只是与《墨子》近似的墨学作品,而定名为《守法》《守令》等十三篇。1957年河南信阳长台关楚墓出土的竹简有与《墨子》理论相仿的内容,最终被鉴定为《墨子》佚篇。总之,新材料促成了墨学的新发展。利用考古文物资料深入研究重新解读《墨子》,仍是今后《墨子》研究的一个走向。我们在整理时也尽可能地吸收了上述有关成果,供大家参考。

总之,近年来有关墨子的研究取得了很大的进步,可是还有许多不足之处,有待以后的研究中深入探讨。

此次整理译注《墨子》一书时,参考了墨学泰斗孙诒让的《墨子间诂》、谭戒甫的《墨辩发微》、张统一的《墨子集校》、周才珠的《墨子全译》。在整理时为了读者阅读方便,将经与经说的相关内容相对照,合在一起整理注释。此次参与《墨子》一书整理注释者都是初次涉入墨学研究领域的古文献硕士研究生,后辈不敢与众前辈一比高下。虽然只



是邯郸学步，又唯恐学而不像，如有错误，敬请各位前辈、老师、学长批评指教。

《墨子译注》卷一：辛志凤

卷二：聂丽娟

卷三：聂丽娟

卷四：贾淑杰

卷五：贾淑杰

卷六：林海鹰

卷七：石磊

卷八：石磊

卷九：林海鹰

卷十、十一：辛志凤

卷十二：王力波

卷十三：刘刚

卷十四、十五：蒋玉斌

译注者

二〇〇二年十月



目 录

前言 (1)

卷一

 亲士第一 (1)

 修身第二 (4)

 所染第三 (7)

 法仪第四 (11)

 七患第五 (15)

 辞过第六 (20)

 三辩第七 (27)

卷二

 尚贤上第八 (29)

 尚贤中第九 (34)

 尚贤下第十 (47)

卷三

 尚同上第十一 (55)

 尚同中第十二 (60)

 尚同下第十三 (72)

卷四

 兼爱上第十四 (82)

 兼爱中第十五 (86)

 兼爱下第十六 (93)

卷五



非攻上第十七	(106)
非攻中第十八	(109)
非攻下第十九	(116)

卷六

节用上第二十	(126)
节用中第二十一	(130)
节用下第二十二(缺)	(133)
节葬上第二十三(缺)	(133)
节葬中第二十四(缺)	(133)
节葬下第二十五	(134)

卷七

天志上第二十六	(147)
天志中第二十七	(154)
天志下第二十八	(165)

卷八

明鬼上第二十九(缺)	(176)
明鬼中第三十(缺)	(176)
明鬼下第三十一	(176)
非乐上第三十二	(194)

卷九

非乐中第三十三(缺)	(203)
非乐下第三十四(缺)	(203)
非命上第三十五	(203)
非命中第三十六	(211)
非命下第三十七	(215)
非儒上第三十八(缺)	(221)
非儒下第三十九	(222)

卷十



经上第四十 经说上第四十二…………… (232)

经下第四十一 经说下第四十三…………… (281)

卷十一

大取第四十四…………… (340)

小取第四十五…………… (356)

耕柱第四十六…………… (362)

卷十二

贵义第四十七…………… (379)

公孟第四十八…………… (391)

卷十三

鲁问第四十九…………… (409)

公输第五十…………… (427)

卷十四

备城门第五十二…………… (432)

备高临第五十三…………… (461)

备梯第五十六…………… (465)

备水第五十八…………… (473)

备突第六十一…………… (475)

备穴第六十二…………… (476)

备蛾傅第六十三…………… (488)

卷十五

迎敌祠第六十八…………… (498)

旗帜第六十九…………… (506)

号令第七十…………… (513)

杂守第七十一…………… (551)

(卷六节用下第二十二、节葬上第二十三、节葬中第二十四,卷八明鬼上第二十九、明鬼中第三十,卷九非乐中第三十三、非乐下第三十四、非儒上第三十八,存目缺文。余缺者目文皆无。)



卷一

亲士第一^①

入国而不存其士，则亡国矣^②。见贤而不急，则缓其君矣^③。非贤无急，非士无与虑国，缓贤忘士而能以其国存者，未曾有也。

昔者文公出走而正天下，桓公去国而霸诸侯，越王句践遇吴王之丑，而尚摄中国之贤君^④。三子之能达名成功于天下也，皆于其国抑而大丑也。太上无败，其次败而有以成，此之谓用民^⑤。吾闻之曰：“非无安居也，我无安心也。非无足财也，我无足心也。”是故君子自难而易彼，众人自易而难彼，君子进不败其志，内究其情，虽杂庸民，终无怨心，彼有自信者也。是故为其所难者，必得其所欲焉，未闻为其所欲，而免其所恶者也。是故偪臣伤君，谄下伤上^⑥。君必有弗弗之臣，上必有谄谄之下^⑦。分议者延延，而交苟者谄谄，焉可以长生保国^⑧。

臣下重其爵位而不言，近臣则暗，远臣则谗，怨结于民心，谄谄在侧，善议障塞，则国危矣^⑨。桀纣不以其无天下之士邪？杀其身而丧天下。故曰：“归国宝，不若献贤而进士。”

今有五锥，此其铍，铍者必先挫^⑩。有五刀，此其错，错者必先靡，是以甘井近竭，招木近伐，灵龟近灼，神蛇近暴^⑪。是故比干之殪，其抗也；孟贲之杀，其勇也；西施之沈，其美也；吴起之裂，其事也^⑫。故彼人



者，寡不死其所长，故曰：“太盛难守也。”

故虽有贤君，不爱无功之臣；虽有慈父，不爱无益之子。是故不胜其任而处其位，非此位之人也；不胜其爵而处其禄，非此禄之主也。良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远；良才难令，然可以致君见尊。是故江河不恶小谷之满己也，故能大。圣人者，事无辞也，物无违也，故能为天下器。是故江河之水，非一源之水也。千镒之裘，非一狐之白也。夫恶有同方取不取同而已者乎？盖非兼王之道也^⑬。是故天地不昭昭，大水不潦潦，大火不燎燎，王德不尧尧者，乃千人之长也。

其直如矢，其平如砥，不足以覆万物，是故溪狭者速涸，逝浅者速竭，烧埆者其地不育^⑭。王者淳泽，不出宫中，则不能流国矣。

【注 释】

- ① 亲士：亲近贤士。亲：即爱。
- ② 入国：进入朝廷治理国家。入：进入朝廷。
- ③ 缓：怠慢。
- ④ 文公：即晋文公。桓公：即齐桓公。丑：屈辱。
- ⑤ 太上：最上。
- ⑥ 偪(bì)臣：权重逼君的贵臣。
- ⑦ 弗：矫正。诤诤(è)：直言论争的样子。
- ⑧ 延延：形容长久。
- ⑨ 喑：缄默不言。噤(jìn)：闭口不言。
- ⑩ 铍：锋利。
- ⑪ 错：打磨。靡：损、损坏。灼：用火烧。暴：同“曝”。
- ⑫ 事：才能。高亨《诸子新笺·墨子·亲士》：“事犹能也。此句言吴起被车裂，以其有能力也。”沈，同沉。
- ⑬ 兼王：在整个天下称王，即统一天下之意。
- ⑭ 逝：流。烧埆(qiào què)：土地不平而贫瘠。淳泽：恩泽深厚。淳：深厚。



【译 文】

进入朝廷治理国家不恤问那些贤士，那么国家就会灭亡。发现了贤士不马上重用，那么他们就会慢待君主。没有比重用贤士更急的了，假如没有贤士就没有同君主商量国家大事的人。如果不重用贤士却使自己的国家得到保全，这是不曾有的事。

从前，晋文公被迫出逃，后来却成了匡正天下的盟主，齐桓公被迫离开国家，后来却称霸诸侯，越王勾践遇到被吴王战败羞辱的事，后来却成了威慑中原各诸侯国的君主。这三位君主能成就功名于天下，是因为他们都能忍受大的屈辱。最上的是没有失败，其次是失败了却有办法成功，这就叫做善于使用民众。我听说：“不是没有安定的住处，而是因为自己没有安定的心。不是有足够的财产，而是自己没有满足的心。”所以，君子严格要求自己，宽以待人，而普通人宽以待己，严格要求别人。君子事业顺利时也不改变自己的理想，不得志时心情也平静，即使混杂在庸俗人之中，始终没有怨恨之心，这是因为他们有自信心。因此凡事从难做的事做起，一定能完成自己的心愿，从来没听说做他愿意做的事，却能避免他讨厌的事。所以那些权重逼君的大臣伤害君主陷害下属。君主身边一定要有敢于矫正君主过失的大臣，朝廷上一定要有直言论争的臣下。不断的分辩论争而使君主保持警惕，才能够让人民休养生息，保卫国家。

臣下看重自己的爵位不敢谈对国家大事的看法，君主身边的近臣缄默不言，远臣闭口不谈，怨恨集结在士民的心中，阿谀奉承的人在旁边，好的建议被阻塞听不到，那么国家就危险了。夏桀、商纣王不正是重用天下那些贤士吗？最终自身被杀而丢掉了天下。所以说：“送国宝，不如推荐贤士。”

现在有五把锥子，其中的一把锋利，锋利的一定最先折断。有五把刀子，其中的一把磨得最快，磨得快的一定先损坏。所以甘甜的水井容易枯竭，最高大的树容易被砍伐，灵龟最容易被烧灼占