

知海博采



傅占忠 主编

前 言

首先发现和发明知识的人是创造。为人们传播推广知识，也应当承认是一种不可缺少的劳动创造。我们是从事农村工作的，深感农民迫切需要有益的“精神食粮”。基于此，渴望为城乡老少，茶余饭后，增加一点有兴趣的知识，特从浩瀚的知识海洋中，采撷编辑了这些精悍的短文，以展现祖国的伟大，世界的雄奇……

在编写中，对有多种说法的条目，有的进行了综合，有的剔除了不确切的说法，有的作了订正修改。

此书从实用于广大读者出发，但因篇幅所限，所选也只是“沧海一粟”，不可能包容万全。在编排顺序上也不够严谨，以及由于我们才疏学浅，谬误难免，请予谅解，并欢迎专家学者及广大读者批评指正。

编 者

目 录

一、知爱中华

“中国”一词的由来·····	1
中国的别称·····	1
皇帝与皇帝陵·····	4
汉族名号来源·····	5
龙的传说·····	6
春秋、战国·····	6
我国广大的版图·····	7
我国的人均自然资源·····	8
中国历代的人口·····	8
我国的民族·····	9
我国古代历朝名称由来·····	9
九州·····	11
今城古名·····	11
我国的湖泊·····	13
我国的三大“走廊”·····	14
我国的海岸·····	15
自然资源·····	15
古今度量换算·····	17
我国沿海的主要岛屿·····	17
我国有名的山脉·····	19

我国有名林区 and 牧区	19
用中国人姓氏命名的现代科技成果	20
国防科技重大成果概览	23
中国古代文化	24
哪些书最能代表中国文化	25
“皇帝”的由来	25
中国共有多少皇帝	26
古代官职的“六部”	27
官职的服装	28
清代顶戴花翎的标志	28
古代的三军	28
清代的爵位	29
天安门是谁设计的	30
新中国的名称	30
我国国旗史话	32
五星红旗的故事	33
国徽	35
国歌史话	35
国歌的选定	36
开国大典的礼乐之神	37
首都北京	38
我军第一面军旗是由何长工等人设计的	39
建国时党政领导人的年龄	40
我国的元帅、大将、上将	40
参加过南昌起义的27位将帅	41
将军县	41

广东有个博士村·····	42
专家的摇篮·····	42
有关长征的数字·····	43
我国已成为世界十大商船队之一·····	43
华语是怎样成为联合国正式语言的·····	44
八年抗战毙伤日军知多少·····	44
在华毙命的日本将领·····	45
远东军事法庭判罪的日本战犯·····	46
中国人民志愿军的诞生·····	47

二、书 与 读 书

形形色色的书·····	48
史书的种类·····	49
各种各样的书·····	49
书籍装潢起源·····	51
“韦编三绝”与“学富五车”·····	52
书称“卷”、“册”的由来·····	52
“序”、“跋”的来历·····	53
我国古代诗歌之最·····	54
世界诗歌之最·····	55
诸子百家·····	56
我国古代自然科学书籍之最·····	57
书中之“品”·····	58
我国古书之最·····	59
中外之“四”· ·····	60
章回小说的来历·····	62

《资治通鉴》及其作者·····	62
我国有二十多种文字·····	63
《古文观止》·····	63
《二十四史》的历史·····	64
我国十大古典悲剧和喜剧·····	65
音乐知识·····	66
中国古代八音·····	66
国画·····	67
竹林七贤·····	68
大历十才子·····	68
《水浒》里有多少人物·····	69
人物画像和《水浒传》·····	69
有趣的《红楼梦》数据·····	70
刘勰献《文心雕龙》·····	70
何谓文学作品的三部曲·····	71
《清明上河图》·····	71
古代书法四大家·····	71
“唐宋八大家”的由来·····	72
古代部分名人墨客别号·····	72
历史文化名人纪念馆馆址·····	73
我国古代的学位·····	74
我国历史上的“之圣”·····	74
汉语不等于中文·····	75
美妙的汉字·····	75
汉字知多少·····	76
哪些汉字使用最多·····	77

永字八法的来历·····	78
草书·····	78
笔的传说·····	79
“笔”的几种说法·····	79
文房四宝·····	80
写文七戒·····	80
读书重在“消化”·····	81
现代学习的四种有效形式·····	81
读书方法·····	82
治学方法二十七例·····	83
积累知识诸法·····	86
知识积累三忌·····	86
读书笔记“四法”·····	87
科学思考方法·····	87
介绍几种演讲方法·····	88
十三种记忆法·····	88
读书切莫犯“五失”·····	90
劝学三典·····	91
最佳思考七步法·····	92
自学成才的八要素·····	93
名人喻书·····	93
古人刻苦读书的故事·····	94
书圣王羲之练字轶事·····	95
路温舒用蒲草抄书·····	98
钟繇“学书穿被”的故事·····	98
阚泽抄书·····	98

江郎才尽·····	99
“药王”孙思邈·····	99
等身书·····	101
书是最好的家产·····	101
“三苏”成名·····	102
苏东坡的“日课”·····	102
欧阳修苦读成名文词严谨·····	103
平日的积累·····	104
陈正之读书·····	105
刘基有惊人的记忆力·····	105
张溥的“七焚斋”·····	106
吴敬梓苦熬编书·····	106
寒山寺的匾额·····	107
苦学成才·····	107
“好胜”改“好学”·····	108
名家每日必·····	109

三、诗文趣拾

郭沫若幼年学诗·····	110
陈毅的学习诗·····	110
毛泽东的《祭母文》·····	111
周恩来“一”字评霸王·····	112
毛泽东的“半字师”·····	113
郭老的“一字师”·····	113
范仲淹千金酬一字·····	114
“一”字大师纪晓岚·····	114

屈原《桔颂》·····	115
曹植《七步诗》·····	117
卓文君的《数字诗》·····	117
《长歌行》·····	118
曹操的《龟虽寿》·····	118
文姬辨琴·····	119
王勃《杜少府之任蜀州》·····	119
李白《静夜思》·····	120
李白《早发白帝城》·····	120
李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》·····	120
李白《望庐山瀑布》·····	121
李白《赠汪伦》·····	121
杜甫《江汉》·····	122
杜甫《绝句》·····	123
杜甫《蜀相》·····	124
杜甫《登高》·····	124
杜甫《戏为六绝句》第二首·····	124
杜甫《春夜喜雨》·····	125
白居易的《检讨诗》·····	125
白居易《赋得古原草送别》·····	126
白居易《大林寺桃花》·····	126
怀抱何必是男儿·····	126
高适题诗·····	127
刘禹锡《乌衣巷》·····	128
刘禹锡的几首诗·····	128
王维《九月九日忆山东兄弟》·····	129

王维《相思》	130
王维《阳关曲》	130
成全夫妻在一诗	130
岑参《白雪歌送武判官归京》前四句	131
一首诗导致终身不仕	131
朱庆余《近试上张籍水部》	132
“推敲”成好友	133
贺知章《咏柳》	134
贺知章《回乡偶书》	134
王之涣《登鹳雀楼》	134
王之涣《凉州词》	135
杜牧《秋夕》	135
杜牧《清明》	136
张继《枫桥夜泊》	137
韦应物《滁州西涧》	137
李商隐《无题》	138
李商隐《登乐游原》	138
欧阳修作文	139
寇准母赠诗“富贵莫忘贫”	139
朱熹《春日》	140
惜时诗	140
朱熹《读书有感》	141
叶绍翁《游园不值》	142
陆游《游山西村》	142
陆游的养生诗句	142
陆游《冬夜读书示子聿》	143

王安石《元日》·····	144
王安石《登飞来峰》·····	144
王安石《七绝》·····	144
挥毫作诗荐将才·····	144
晏殊《浣溪沙》·····	145
北宋词人——“张三影”·····	146
苏轼《题西林壁》·····	146
东坡题扇，子由补诗·····	147
苏东坡《春江晚景》·····	147
“苏堤”与西湖诗·····	147
“舞”“隐”不如“扶”“失”·····	148
一句六改·····	149
梦中择偶·····	149
李清照《绝句》·····	150
文天祥《过零丁洋》·····	150
杨万里的两首诗·····	150
“西子湖头有我师”·····	151
一诗羞走求婚者·····	152
关汉卿吟诗脱险·····	152
唐伯虎与《言志》诗·····	153
于谦《石灰吟》·····	155
“扬州八怪”与郑板桥“三绝”·····	156
林则徐择婿·····	157
板桥巧题牡丹图·····	158
《今日诗》与《明日歌》·····	158
徐文长名字的来历·····	159

筷(快)推倒壶(胡)儿·····	160
一首绝妙的“回文诗”·····	160
八山叠翠诗·····	161
一首回环诗·····	161
逆挽诗·····	162
数字诗·····	163
打油诗·····	164
清和桥·····	166
别具一格的戒赌诗·····	167
古人改诗用字例·····	167
诗贵精不贵多·····	168
龚自珍《己亥杂诗》一首·····	169
郑板桥改诗·····	169
冯玉祥的“丘八诗”·····	169
夕阳和黄昏·····	170

四、漫集“由来”

“百官”之称·····	171
官衔与称官道衔·····	171
将军·····	173
一言堂·····	174
惊堂木的别称·····	174
“大夫”·····	175
科举制度·····	175
科举制度的倡议人·····	176
学位、学衔·····	177

“颐和园”三字是谁所写	177
何谓“冠冕堂皇”	178
何谓百战	178
何谓三百六十行	179
“三教九流”与“五花八门”	180
何谓三十六计	181
民间各业的祖师	182
军礼	182
礼炮	183
“志愿军战歌”产生趣闻	183
“没有共产党就没有新中国”一歌产生经过	184
人民币上的汉隶	185
人民币上的风景画与少数民族文字	186
“履历”	186
“圈阅”文件的圈	187
鞠躬	188
“鱼雁”代称书信	188
信件的别称	189
问号	189
“+、-、×、÷、=”的符号	189
汉字大写数目字的原意	190
阿拉伯数字是谁发明的	191
漫画的来历与我国最早的漫画	191
“小品”	192
杜撰、斧正、腹稿	193
世界语	194

“座右铭”	194
“蚩尤”代雾	195
“周公”代梦	195
“无恙”	196
“此致”的含意	196
名片	196
贺年片	197
“桃李满天下”	198
“莫逆之交”	199
交友划分四类	199
乔迁之说	199
商人	200
亚当和夏娃	201
三媒六证与洞房	201
媒人的几种古称	202
“金兰之好”	203
“新郎”	203
新郎、新娘喝交杯酒	204
“蜜月”	204
何谓“千金”	205
姑娘何以名“黄花”	206
先生、小姐、太太	207
公主	207
“东床附马”	208
夫妻为何称“伉俪”	209
赤子、婴儿、丈夫	210

“六亲”指的哪些亲·····	210
“囍”字·····	211
男左女右·····	211
泰山、泰水、岳父、岳母·····	212
订婚戒指·····	212
“豆蔻年华”何所指·····	215
“红叶为媒”·····	215
醋与“吃醋”·····	215
生日与祝寿·····	216
买“东西”·····	217
元宝·····	218
保险·····	219
谁发明的烫发·····	219
十族·····	220
“下榻”·····	220
日本船名都称“丸”·····	221
犏子牛·····	221
“一衣带水”的出处·····	222
说筷子·····	222
我国最早的针·····	224
“洋火”本姓中·····	224
第一个给风定级的人·····	225
“破天荒”·····	226
“一刹那”是多长时间·····	226
一刻钟与铜壶滴漏·····	227
小时·····	228

“最后一响”	228
奥运会的起源	229
锦标	230
铅球重量	231
乒乓球	231
拔河运动	232
体坛冠军	233
中国象棋	233
围棋“九品”	234
奖杯	234
诺贝尔奖金	235
“麻将”的演变	235
红色表示吉庆	238
阴阳五行	238
喝酒碰杯	239
“点心”	239
黄花菜	240
巧克力	240
“啤酒”之名	241
清真一词	241
“七十三”，“八十四”	242
“和尚”一词	242
和尚为何露胳膊	242
和尚为何敲木鱼	243
僧人吃素	243
僧人住处何以称寺	244

“上乘”一词·····	245
何谓夜叉与罗汉·····	245
五百罗汉·····	245
三只手·····	247
三句半·····	247
“无毒不丈夫”辨误·····	248
“解手”一词·····	249
掣肘·····	249
露马脚·····	250
“三长两短”是何物·····	250
“一推六二五”·····	251
“一问三不知”·····	251
十恶不赦·····	252
不倒翁·····	252
拍马屁·····	253
敲竹杠·····	253
上坟烧纸·····	255

五、对联采颉

什么是对联·····	256
最早的对联·····	257
怎样作对联·····	258
对联的几点表意方法·····	260
对联的作用·····	265
对联拾趣·····	267
字数同的对联例举·····	267