

老子道德經
指歸論



通鑑
綱目
卷之
一百
一



道
德
指
歸
論

嚴
遵
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

老子道德經（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

嚴君平道德指歸論序

嚴君平者蜀郡成都人也姓莊氏故稱莊子東漢章和之間班固作漢書選明帝譚更之爲嚴莊嚴亦古今之通語君平生西漢中葉王莽篡漢遂隱遁錫和蓋上世之眞人也其所著有道德指歸論若干卷陳隋之際已逸其半今所存者止論德篇因獵其說舛定爲六卷而以其說目冠於端庶存全篇之大義爾谷神子序

嚴君平道德指歸序

長洲劉鳳子威撰

老子書註者無慮數十家獨河上公最著然其古於嚴君平矣君平生元成間與揚子雲同時蓋隱於卜筮其術道高毅才智淵蔚辨討微遠持論悠揚義識洞變藏往知來與鬼神謀陰陽爲使其爲言與老氏無間故因其篇章以發歸趣以爲道本於無無無之無是生於無未始之始是爲太始體既無矣不得不虛既未有始莫之端倪惟無倪也故能周遍虛之極也復何所窮故原物之生始惟至柔柔者生之端剛者生之體莫也勢之充滿必始於虛柔爲之本不失其初故天道下降地道居卑川冲谷虛澤納數萃王公執謙能下爲貴以卑爲高以後爲先去泰去矜知雄守雌以是爲國以是爲身禍之所去禍之所有綿綿不絕爲天下正重積善復惟倪與德爲於無爲事於無事故天地遂成萬物兼作長養一世含利四海無舉大功而名號歸

之無傷吾神而萬世爲澤此君平之指而老氏之大要也人賻所慕以自爲說故有以柔弱勝剛強而爲兵權之誦者取彼險武附於詐謀有以窮徇萬物而爲申韓之刻者絕聖去智以愚齊民有以清淨無爲而爲蓋公之言者慎守其常用以寧一則曹承相輔漢一代之治是也有以谷神不死而爲神仙長年之術者則推本柱下原於道德關尹書之類遂爲玄談之宗然其所述皆老之支流非其全體老氏豈虞其至是哉卽六藝固有盜以爲亂階者莊叟固云古之博大真人哉而自著其道未嘗附之今欲與列莊爲一顧且未可而况彼諸家者自爲解也毫釐千里而何以訓詁爲哉抑君平之書則大有類司馬季主者矣蓋皆懷道不仕敦實丘園上述天道下紀地理中極人事究觀遠古覽窮後世若盡物情包洞幽晦識記未形與能凡庶故宋忠實誼聞其言也抑心消志伏軾無氣而嚴夫子端策正蓍抗論下肆巨君之亂貞不絕俗

清而不汙其爲文也宏裕掩該含通標貫靡靡
纒纒條縷判析首尾溫粹卽之也近充類也遠
不以才雄而鬱耀英邁不以辭貴理勝故超若
千里驥盤旋垤中塵不出軌馭不逸範而踐無
遺地時有餘巧若江海爲物淹浸蕩沃滔陵汨
陳漸潤而不知其益若造化付形隨所充具其
新不窮而機不可測雖以釋訓爲名故自爲一
家言其逸亡者已六卷卽所存可以無恨其少
矣

風道德指歸

余嘗讀君平座右銘曰疾形不能遁影大音不能掩響默然託陰則影響無因常體卑弱則禍患無萌歎其深得老氏之旨後知君平有道德指歸探檢不得壬寅冬孝轅從趙玄度得之爲讀一過大抵旁該六合內寃萬情測陰陽之用觀物類之變以歸合于玄同披玩不能去手其爲文往往以轉韻相叶似是從龜策傳來又若無義無仁六合之內和合天親無節無禮四海之內親爲兄弟則又三句首尾叶矣至于名身孰親篇無名之名數句王輔嗣準之以註聯之上九便稱妙解惜其前後殘缺使大寶不完亦道函一大缺陷本序題谷神子不顯姓名晁公武以爲唐人馮廓也繡水沈士龍識

道德指歸視河上公篇自直是下經然君平以四十篇爲上經三十二篇爲下經以今所存篇目校之尚多二篇又合及者道之動于得一篇治人事于方而不割驚善爲士于大似不肖

篇復翦善復爲妖已上附之以正治國篇內讀之則語勢聯慨理亦諧暢惟民之饑已下七篇都缺因後先檢算併其所合治人善爲士二篇當自爲學日益已下及所缺七篇始是君平下經而不出戶已前九篇猶上經也更以河上三十七篇足之則君平上經又得四十六篇亦必有六篇合併始不肯說目耳至若陰八陽九之說雖林希逸謂非老氏本旨似有獨會乃其濫決玄旨演倡宗風則亦玄元之素臣矣海鹽胡震亨識

道德指歸論卷之一

漢嚴遵撰 明沈士龍胡震亨同校

說目

莊子曰昔者老子之作也變化所由道德爲母
物經列首天地爲象上經配天下經配地陰道
八陽道九以陰行陽故七十有二首以陽行陰
故分爲上下以五行八故上經四十而更始以
四行八故下經三十有二而終矣陽道奇陰道
偶故上經先而下經後陽道大陰道小故上經
衆而下經寡陽道左陰道右故上經覆來下經
覆往反覆相過淪爲一形冥冥混沌道爲中主
重符列驗以見端緒下經爲門上經爲戶智者
見其經効則通乎天地之數陰陽之紀夫婦之
配父子之親君臣之儀萬物敷矣

上卷不能篇

天地所由物類所以道爲之元德爲之始神明
爲宗太和爲祖道有深微德有厚薄神有清濁
和有高下清者爲天濁者爲地陽者爲男陰者

爲女人物稟假受有多少性有精粗命有長短
情有美惡意有大小或爲小人或爲君子變化
分離剖判爲數等故有道人有德人有仁人有
義人有禮人敢問彼人何行而名號殊謬以至
於斯莊子曰虛無無爲開導萬物謂之道人清
靜因應無所不爲謂之德人兼愛萬物博施無
窮謂之仁人理名正寔處事之義謂之義人謹
退辭讓敬以守和謂之禮人凡此五人皆樂長
生尊厚德貴高名任其聰明道其所長歸其所
安趨務舛馳或否或然變化殊方建號萬差德
有優劣世有盛衰風難俗異民命不同故或有
溟滓玄寥而無名或濛濛芒芒而稱皇或汪然
漭汎而稱帝或廓然昭昭而稱王或遠通參差
而稱伯此其可言者也然而伯非伯而王非王
而帝非帝而皇非皇而有非有而無非無于變
萬化不可爲計重累億萬不可爲名何以明之
大易姓而王封於泰山禪於梁父者七十有二
君其有形此圻埒焉第不可識者不可稱言此

其性命不同功名不齊者耶非也是故上德之君體道而存神與化倫德動玄冥天下王之莫有見聞德歸萬物皆曰自然下德之君體德而行神與化遊德配皇天天下王之或見或聞德流萬物復反其君夫何故哉上德之君性受道之纖妙命得一之精微性命同於自然情意體於神明動作倫於太和取舍合乎天心神無所思志無所慮聰明玄遠寂泊空虛動若無形靜若未生功若天地事如嬰兒遺形骸志與道相得溟濤濤洪天下莫知濤落方外鄰期至遠陰陽爲使鬼神爲謀身與道變上下無窮進退推移常與化俱故恬淡無爲而德盈於玄域玄默寂寂而化流於無極恩不可量厚不可測善包大營澤及萬國知不足以倫其化言不足以舉其德天下味味囁囁皆蒙其化而後其和若此者元無絕而不知爲之者何誰也下德之君性受道之正氣命得一之下中性命比於自然情意幾於神明動作近於太和取舍體於至德託

神於太虛應機於玄冥動反柔順靜歸和平載規履矩鏡視太清變化恍惚因應無形希夷茫昧幾無譴號方地隨天與化爲常德盛澤流洋溢萬方美德未形天下重蒙四海爲一蕩蕩玄默與民俯仰與物相望當此之時大道未分醇德未剖六合之內一人獨處其務損而不益其事修而不作所爲者寡所守者約民敦厚而忠信世和慎而寂泊水草爲稽積委福爲盛服巨木爲廊廟巖穴爲室宇主如天地民如草木被道合德恬淡無欲陰陽和洽萬物蕃殖無有制令宇內賓伏嘉禾朱草勺藥並生神龍鳳凰與人相託甘露降而不霽祥風動而不息無義無仁六合之內和合天親無節無禮四海之內親爲兄弟親而不和敬而不恭天地人物混沌玄通上仁之君性醇粹而清明皓白而博通心意虛靜神氣和順管領天地無不包舉親微得要以有知無養生處德愛民如子昭物遺愛響應影隨經天之分明地之理別人物之宜聞知故

之門生事起福以益萬民錄內畧外舉之以親
積思重厚以招殊方法禁平和號令寬柔舉措
得時天下歡喜雷震不暴作風雨不卒起草木
不枯瘁人民不夭死跋行喙息皆樂其生翬飛
蠕動盡得其所老弱羣遊壯者耕桑人有玄孫
黃髮兒齒君如父母民如嬰兒德流四海有而
不取上義之君性和平正而達通情察究利害
辯智聰明心如規矩志如尺衡平靜如水正直
如繩好舉大功以建鴻號樂為福始惡為禍先
秉權操變以度時世崇仁勵義以臨萬民因天
地之理制萬物之宜事親如奉神履民如臨深
兼聽萬國折之以中威而不暴和而不淫嚴而
不酷察而不刻原始定終立勢御民進退與時
流屈伸與化俱事與務變禮與俗化號令必信
制分別明綱要而不疎法正而不淫萬事決於
臣下權勢獨斷於君延正以慎道顯善以發姦
作五則刻肌膚敬元貴始常與名俱因節而折
循理而割權起勢張威震海內去已因彼便民

不肯纖芥之惡貶秋毫之美舉內施王室外及
人物承弊通變存亡接絕扶微起切仁德復發
有土傳嗣子孫不絕上禮之君性和而情柔心
疎而志欲舉事則陰陽發號順四時紀綱百變
網羅人心尊寵君父卑損臣子正上下明差等
序長幼別夫婦合人倫循交友歸奉條貫事有
差品拘制者棄錄不羈者削貶優游強梁包聚
風俗操以中行順心從欲以和節之追精禁性
防隄未萌牽世繫俗使不得淫絕人所不能已
強人所不能行勞神傷性事展費煩亂得以治
危得以寧知故通達醇慈消亡大道滅絕仁德
不與天心不洽四位失常當是毀折萬物天傷
父子有喪而天不為之和晝夜悽悽而世不為
之化鐘磬嗶嘑而俗不為之變沈吟雅韻而風
不為之移謠退辭讓天下不信守柔伏雌天下
不親黜爵設賞賢人不下樓賢執圭君子不來
夫何故哉辭豐貌美而誠心不施故也是故帝
王根本道為元始道失而德失之德失而仁失

之仁失而義次之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以一體而世主之所長短也故所爲非其所欲也所求非其所得也不務自然而務小薄夫禮之爲事也中外相違華盛而實衰未隆而本衰禮薄於忠權輕於威信不及義德不遠仁爲治之末爲亂之元詐僞所起僉爭所因故制禮作樂改正易服進退威儀動有常節先識來事以明得失此道之華而德之未一時之法一隅之術也非所以管無窮之世通異方之俗者也是故禍亂之所由生愚惑之所由作也何以明之莊子曰夫天地之應因於事事應於變變無常時是以事不可預設變不可先圖猶痛不可先摩而痒不可先折五味不可以升斗和琴瑟不可以尺寸調也故至微之微微不可言而至妙之妙妙不可傳忠信之至非禮之所能飾而時和先後非數之所能存也故聰明博達智慮四起觀陰之綱得陽之紀明鬼神之道通萬物之理仰則見天之景俯則見地

之景教民不休事至不止以此致乎非所聞也比夫萬物之託君也猶神明之居身而井水之在庭也水不可以有爲清也神不可以思慮也草也夫天地之間萬物並興不可以有事乎也是以大丈夫之爲化也體道抱德太虛通洞成而若缺有而若亡其靜無體動而無聲忠信敦慤不知爲首玄默暗昧朴素爲先損心棄意不見威儀無務無爲若龍若蛇連體廢義歸於無事因時應變不豫設然未微說要與時推移取舍屈伸稱亂應答求之於已百弊萬禍無情於人

得一篇

一者道之于神明之母太初之宗天地之祖於神爲無於道爲有於神爲大於道爲小故其爲物也虛而實無而有圓而不規方而不矩繩繩忽忽無端無緒不浮不流不行不止爲於不爲施於不與合要變化質包分理無無之無始始之始無內無外混混沌沌芒芒汎汎可左可右虛無爲常清靜爲主通達萬天流行優野萬物

以然無有形兆育然獨存玄妙獨處周容無間
平易不改混冥皓天無所不有陶冶神明不與
之同造化天地不與之處稟而不損收而不聚
不曲不直不先不後萬大無極深微不測上下
不可隱識旁流不可揅度潢爾舒與皓然鐸生
鐸生而不與之變化變化而不與之俱生不生
也而物自生不爲也而物自成天地之外毫釐
之內稟氣不同殊形異類皆得一之一以生盡
得一之化以成故一者萬物之所準而變化之
至要也萬方之準繩而百變之權量也一其名
也德其號也無有其舍也無爲其事也無形其
度也反其大數也和其歸也弱其用也故能知
一千變不窮萬輪不失不能知一時凶時吉持
國者亡守身者沒是故昔之得一者天之性得
一之清而天之所爲非清也無心無意無爲無
事以順其性玄玄默默無容無式以保其命是
以陰陽自起變化自正故能剛健運動以致其
高清明大通皓白和正純粹真茂不與物粹確

然大易乾乾光耀萬物資始雲蒸雨施品物流
行元首性命玄玄蒼蒼無不盡覆地之性得一
之寧而地之所爲非寧也無知無識無爲無事
以順其性無度無數無愛無利以保其命是以
山川自起剛柔自正故能性順柔弱直方和正
廣大無疆深厚清靜萬物資生無不成載神之
性得一之靈而神之所爲非靈也不思不慮無
爲無事以順其性無計無謀無驚無首以保其
命是以消息自起存亡自正故老能復壯死能
復生困能復達廢能復榮變化不極反覆不窮
物類託之不失其中谷之性得一之盈而谷之
所爲非盈也不欲不求無爲無事以順其性不
仁不義不與不施以保其命是以實虛自起盛
衰自正故能蒸山流澤以爲通德涓涓不息綿
綿不絕皓皓洋洋脩遠無極以盈江海深大不
測侯王之性得一之正而侯王之所爲非正也
去心去志無爲無事以順其性去聽去明虛無
自應以保其命是以和平自起萬物自正故能

體道合德與天同則抱神復和包裹萬物盤飛
化物盈溢六合德集天地明照日月制世御俗
字內爲一凡此五者得一行之興而不廢感而
不缺血而不絕光而不滅夫何故哉性命自然
動而由一也是故使天有爲動不順一爲高得
卑爲清得裂陰陽膠戾網弛絕和氣隔塞三
光消滅雷霆安作萬物皆失使地有爲動不順
一爲直得枉爲寧得發山川崩絕剛柔卷折氣
化不通五行毀缺百穀枯槁羣生疾疫使神有
爲動不順一爲達得困爲靈得歇變化失序締
滯消竭盛衰者亡弛張者歿使谷有爲動不順
一爲有得亡爲盈得竭虛實反覆流澤不入侯
王有爲動不順一爲貴得賤爲正得廢亂獲迷
惑事由已出百官失中喪其名實萬民不歸天
地是絕凡此五者性命淳美變化窮極進退屈
伸不離法式得一而存失一而沒况乎非聖人
而王萬民廢法式而任其心者哉是故天人之
道物類化變爲寡者衆爲賤者貴爲高者卑爲

成者敗益之者損利之者害處其反者得其履
爲所求者失所欲是以賢君聖王勢在民上爵
尊天下澤連萬物德懷四海道之所祐天之所
助萬物所歸鬼神所與屬身起節自謂孤寡處
卑守微弱涉勞苦損心挫志務設民下不爲貴
故擅民之命不爲高故常在民上不欲也故無
所不有不爲也故無所不宰萬物紛紜身無所
與故能爲之本非獨王道萬事然矣夫工之造
輿也爲圓爲方爲短爲長爲曲爲直爲機爲機
終身揆揆卒不爲與故能成與而今可行也夫
玉之爲物也儗以寡而石之爲物也巨以衆衆
故賤寡故貴玉之與石俱生一類算之與衆或
求或棄故貴賤在於多少成敗在於爲否是以
聖人爲之以反牛之以和與時俯仰因物變化
不爲石不爲玉當在玉石之間不多不少不貴
不賤一爲綱紀道爲損幹故能專制天下而威
不可勝全活萬物而德不可量貴而無憂賤而
無患高而無殆卑而愈安審於反覆歸於玄默

明於有無及於太初無以身爲故神明不釋無以天下爲故天下與之俱夫何故哉因道而動循一而行道之至數一之大方變化由反和繼爲常起然於否爲存於亡天地生於太和太和生於虛冥

上士聞道篇

道德天地各有所重物有高下氣有短長各樂其所樂患其所患見其所見聞其所聞取舍殊謬畏喜殊方故鵲鸛高飛終日馳騫而志在乎萬苗鴻鵠高舉逕歷東西通千達萬而志在乎陂池鸞鳳翺翔萬仞之上優游太清之中而常以爲卑延頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠遊曠時不食往來九州棲息八極乃得其宜三者殊便皆以爲娛故無窮之原萬尋之泉神龍之所歸小魚之所去高山大丘深林巨壑茂木暢枝鴻鳥虎豹之所喜而鵲鸛之所惡悲夫三代之遺風儒墨之流文誦詩書脩禮節歌雅頌彈琴瑟崇仁義祖紫白追觀往古通明術數變是定

非已經得失身寧名榮鄉人傳業中士之所道
上士之所廢也閑居幽思強識萬物設僞歸非
虛言名實趨翔進退升降跪集治闇門之禮偶
時俗之際傾側偃仰務合當世阿富順貴下衆
耳目獲尊蒙寵流俗是則此下士之所獲而中
士之所棄故規矩不相害殊性競相安賢聖不
爲匹恩智不爲羣大人樂恬淡小人欣於戚戚
堂堂之業不踰於衆庶棲棲之事不悅於大丈
夫鳥獸並興各有所趨羣士經世各有所歸是
以捐聰明棄智慮反真歸朴遊於太素輕物傲
世卓爾不汚喜怒不嬰於心利害不接於意貴
賤同域存亡一度動於不爲覽於玄妙精神平
靜無所章載抱德含和帥然反化大聖之所尚
而上士之所務中士之所眩矚而下上之所大
笑也是故中士所聞非至美也下士所見非至
善也中士所取下士所笑乃美善之美善者也
夫陳大言舒至論表自然窮微妙則中士眩而
下士笑浮言游說生息百變起福與利成功遂

事則中士論而下士覺彼非喜凶而惡吉賁禍而賤福也性與之遠情與之反若處黃泉聽視九天遠遠絕滅不能見聞而已矣故聖人建言曰有之有之者言道之難知惟柄自然之歸以統萬方之指者能有之非庸庸者之所能聞也夫何故哉聖人之道深微浩遠魁忽冥冥昭昭虛無寂治萬物以往纖微高大無有形象窮而極之則知不能存也要而約之則口不能言也推移離散則書不能傳也何則進道若退亡道若存欲治天下還反其身靜爲虛戶虛爲道門泊爲神本寂爲和根壽爲氣容微爲事工居無之後在有之前棄捐天下先有其身養神積和以治其心心爲身主身爲國心天下應之若性自然是故夷道若緇使正玄起除其法物去其分理從民之心聽其所有減其文章平其險阻折開破鍵使姦自止壞城散獄使民自守休卒偃兵爲天下市萬方往之如月歸海德如穀谷不施不與不愛不利不處不去無爲而恩

流不仁而澤厚長育羣生爲天下母大白青青常如驚恐無制而勢隆無奇而權重德交造化與天下爲友出白入黑不爲美好逐功逃名乃長昭昭盛德之人敦敦慳慳者似不足無形無容簡情易性化爲童蒙無爲無事若凝若聳身體居一神明千之變化不可見喜欲不可聞若閉若塞獨與道存建德若偷無所不成塗民耳目歸民神明絕民之欲以益民性減民之樂以延民命損民服色使民無爭寒民心意使得安寧質真若渝爲民玄則生之以道養之以德之以精神和之以法式居以天地照以日月變以陰陽食以水穀制以無形繫以無極天下嚮嚮靡不賓服宇內康寧萬物蕃殖若非其功而非其德大而似小醇而似薄大方不矩無所不包方於不方直於不直無圻無墻無法無式不方不直萬物自得不直不方天地自行在爲之陰居否之陽和爲中主分理自明與天爲一與地爲常是故大器晚成無所不有變於無形化

於無朕動而無聲爲而無體成德不可見功業不可視禍生於冥冥禍生於窅窅寂治而然是謂至巧萬物生之莫知所以勉勉而成故能長久是以大音希聲告以不言言於不言神明相傳默然不動天下大通無聲而萬物駭無音而萬物唱天地人物無期俱和若響應聲大象無形大狀無容進而萬物自退而萬物喪天地與之俯仰陰陽與之屈伸功之象之若影隨形是知道盛無號德豐無誼功高無量而天下不以爲大德彌四海而天下不以爲貴光耀六合而反芒昧夫何哉哉道之爲化也始於無終於未存於不有貸而不貸動而萬物成靜而天下遂也