

经全国中小学教材审定
委员会 2001 年审查通过
九年义务教育六年制

美術

小学美术课本（试用本）

8





一、中国美术馆



国内画家作品展



馆藏美术作品出国展



中国美术馆

中国美术馆是中华人民共和国建国十周年十大建筑之一。1962年在周恩来总理的直接关怀下建成,1963年由毛泽东主席题写馆额,是隶属文化部的国家级美术馆。

中国美术馆的主要任务是收藏、研究近代美术作品;陈列馆藏作品;主办和承接中外美术作品展览;建立中国现代美术史料、艺术档案;编辑出版藏品画集、理论文集;开展学术活动等。



外国美术作品展

馆藏美术作品陈列



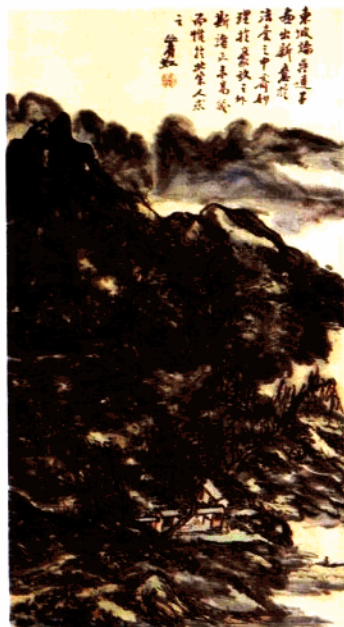


欣赏课

B



青蛙 齐白石



溪山霁雨 黄宾虹



荷花 潘天寿



把学习成绩告诉志愿军叔叔 蒋兆和
塔吉克新娘 新尚谊



哈萨克牧羊女 董希文



年轻人 黄新波
妇女头像 刘开渠





高原之歌 詹建俊



老羊馆 彦涵



刘志丹 古元



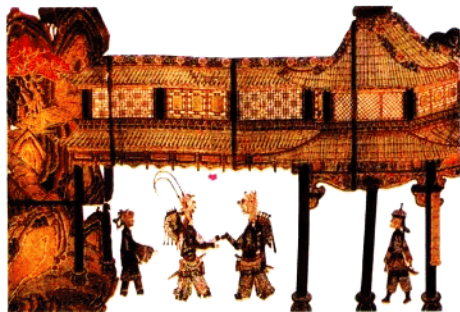
三门峡工地 吴作人



芍药 卫天霖



怒吼吧, 中国 李桦



贵州地戏木雕



艰苦岁月 潘鹤



虎母爱子 陕西





二、民间工艺——彩蛋画

据传在清光绪年间北京已有绘画京剧脸谱、动物、花卉的熟彩蛋作品。

现在多绘制在鸭蛋壳上(蛋内的蛋清、蛋黄摇散后用针管抽出清洗干净),用须眉笔绘制,一般为工笔及小写意国画,绘有山水、花鸟、人物等。

作业要求:

用鸡蛋或鸭蛋绘制一件彩蛋作品。





三、景泰蓝



掐丝珐琅象耳炉(元)

景泰蓝为中国金属珐琅工艺品，明代景泰年间大量制造，因釉料多为蓝色而得名。景泰蓝的器物品种分为仿古铜器和日常生活用具，主要有尊、鼎、壶和瓶等。其制作过程分为制胎、掐丝、烧焊、点蓝、烧蓝、磨光、镀金七个过程。



掐丝珐琅蒜头瓶(明)



工艺课

E



绘制步骤



学生作业

作业要求:

参照书中景泰蓝的照片,在对称形的白板纸瓶上,用黄或桔黄色水笔直接双勾出你喜爱的纹样,接着在纹样内填色,最后自上而下依次用浅蓝和深蓝涂底色。

在填色和涂底色时,要细心地保留黄边,以显示其工艺特色。



四、剪挂笺

挂笺,也叫“门笺”、“挂钱”、门彩等,是春节时挂在门楣上的剪纸。彩笺五张为一堂,其特点是形如锦旗,外轮廓较宽,有单色、多色之分。

挂笺多用规整的几何纹或带有吉祥内容的花纹、吉祥语文字组合而成。

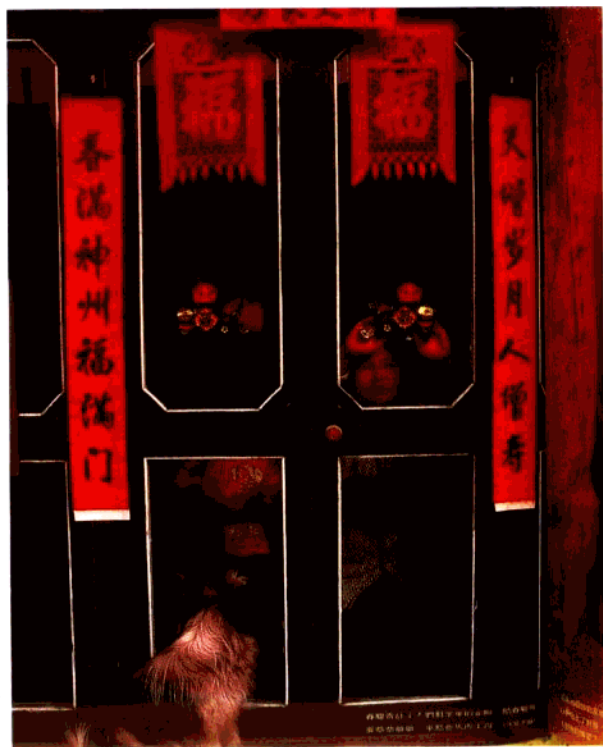


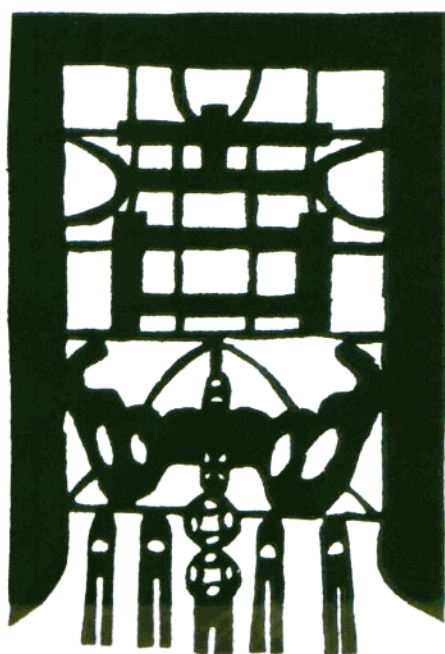
民间挂笺

民间挂笺



节日门上装饰





作业要求：自行设计或临摹一幅挂笺作品。

编委会主任 姚今迈
编委会副主任 赵一唐 杨景芝
杨东藩 张俊国
课本主编 杨景芝
课本编委 徐改 张美良
侯令 岳昕
章红
教参主编 杨东藩
教参副主编 王宜 高志忠
教参编委 杨广馨 金煜
李眉云 王麓平
杨嘉栋
责任编辑 欧京海 张俊国
王振华 张桦

说 明

本书是根据教育部制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用修订版)》进行修订的义务教育试用美术课本,经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过,供六年制小学美术学科课堂教学进行试用。

本书的修订,力求体现以提高学生的审美素养为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。本书对教材的知识结构进行了调整,使之符合学生的认知规律,建立知识技能教学与美术创造实践相结合的美术教学体系。

在修订过程中,得到了教育部体卫艺教司、首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、南京师范大学、南京艺术大学以及北京、辽宁、河北、山东、山西、湖北、湖南、安徽、上海、广东、广西、云南等省市有关同志的大力支持和协助,在此一并表示感谢。

由于各种条件所限,本书的编写尚未尽完善,希望各校在试用中及时提出批评和建议。

编 者

经全国中小学教材审定委员会
2001年审查通过
九年义务教育六年制
小学美术课本(试用本)
第八册

中国教育学会美术教育研究会
北京市教育局教材编审部 编
北京市教育学会美术教育研究会
人民美术出版社出版发行
人民美术印刷厂印刷
开本 787×1092毫米 1/16 印张 2.5

2001年10月第1版 2002年10月第1次印刷
(ISBN7-102-02554-8 G·304(课))

定价 4.80元

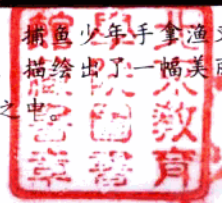
目 录

一、小朋友的画	2	十一、水族箱	24
二、景物的近大远小现象	4	十二、蛋壳玩具	26
三、一条小巷	6	十三、卵石画	28
四、平视的房舍	8	十四、巧妙的穿编	30
五、俯视的房舍	10	十五、祖国杰出的工艺美术创造	31
六、放学了	12	北京地方民间美术	
七、赛跑	14	一、中国美术馆	A
八、我喜爱的活动	16	二、民间工艺——彩蛋画	D
九、绘画日记	18	三、景泰蓝	E
十、树上的小鸟	22	四、剪挂笺	G

CAM/3/03



夜幕笼罩着渔港，一条小船飘荡在五光十色的水面上，捕鱼少年手拿渔叉，刚好叉住了一条大鱼，在灯光的照耀下闪着白光。画家以丰富的想象，描绘出了一幅美丽的画面，它像一首抒情小诗，将我们带进了那天真、纯洁而有趣的情境之中。



046330



一、小朋友的画



小猴和妈妈 亚妮



构 成 刘泽旻

天 车 (德国)



毛毛雨 王磊

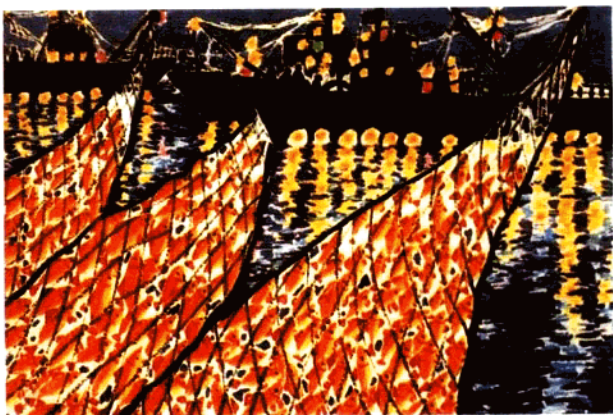




快乐的冬天 徐京文

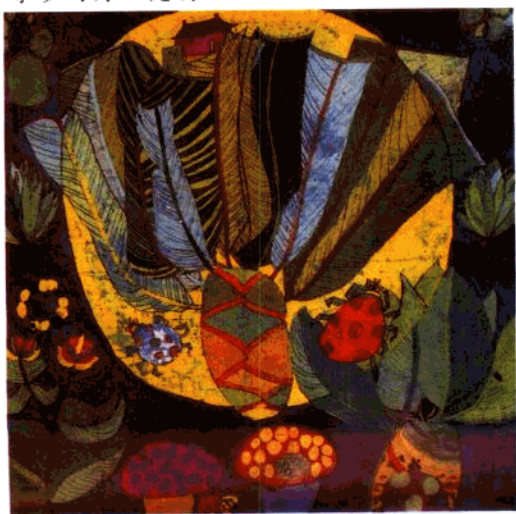


桂林山水 阿西



海上捕鱼 李玮玮

家乡的月 昆明

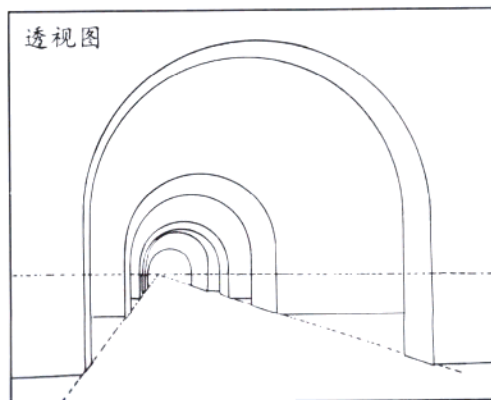


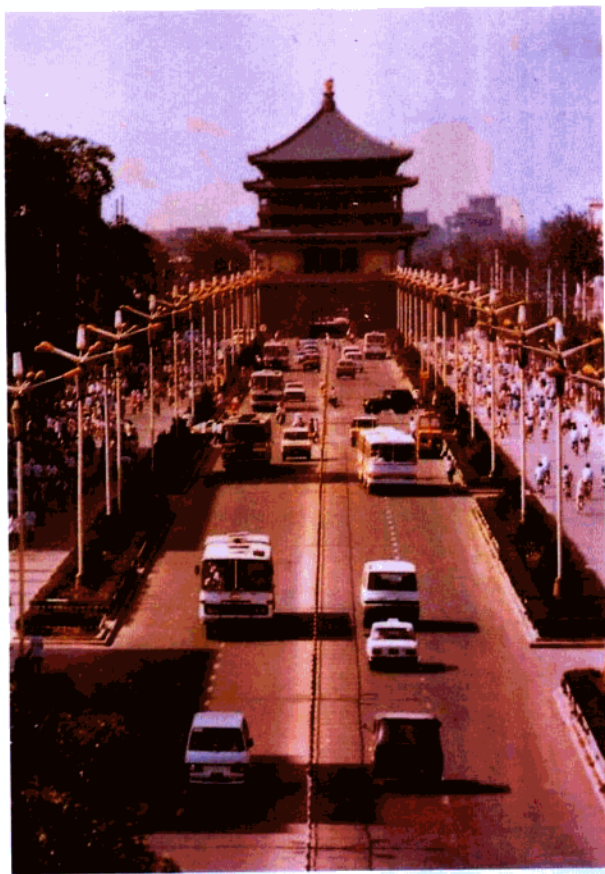
渔船 (日本)





二、景物的近大远小现象





我们在生活中经常可以看到景物近大远小的变化，这种变化叫透视现象。



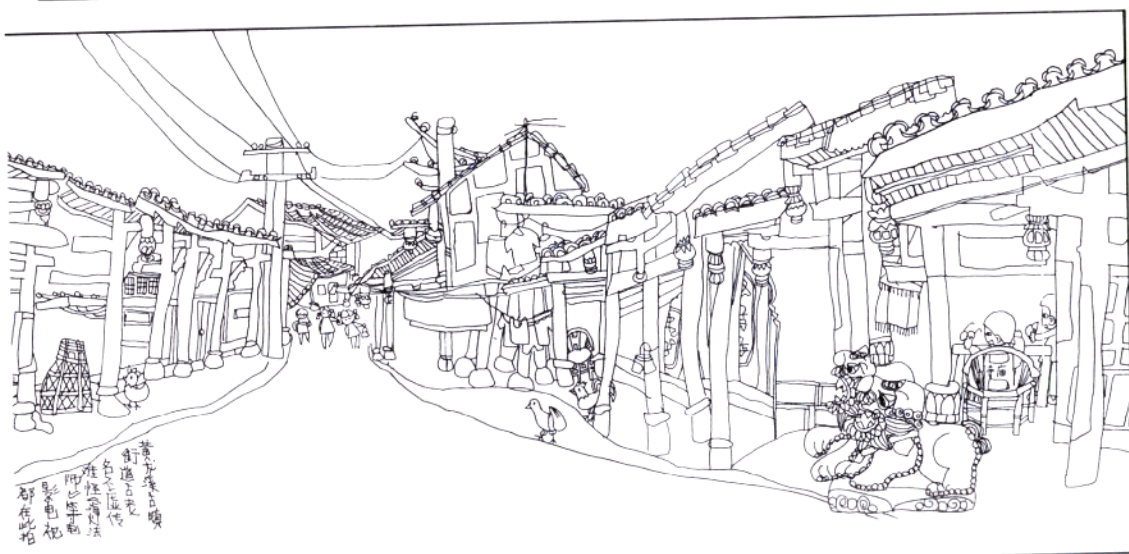
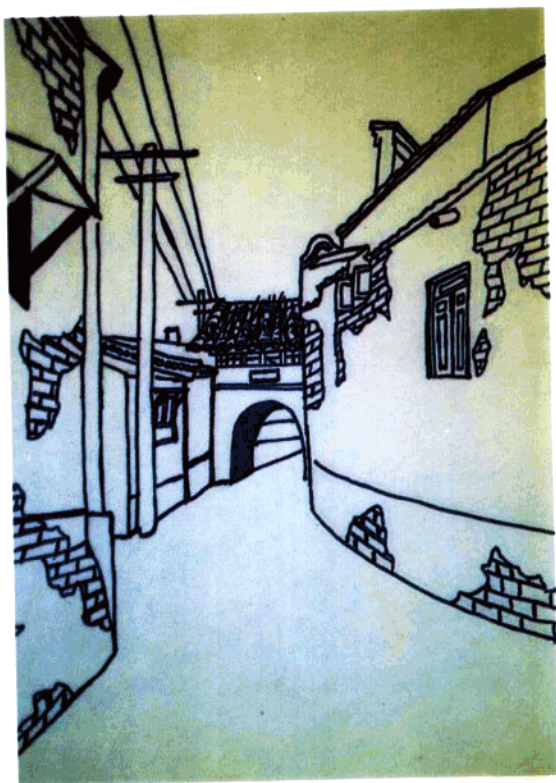


三、一条小巷





作业要求：把你观察到的景物近大远小的
透视现象画出来。



学生作品