



现代汉语 语法教程

陈 国 梁

西安交通大学出版社



现代汉语语法教程

陈 国 梁

西安交通大学出版社

内 容 提 要

这是一本实用性的现代汉语语法著作。

本书以汉语语法结构的递归性（中心、层次相互依存）的特点为理论基础，以语言的使用单位——句子为中心组成语法教学体例。书中立专章论述句组问题，并把句法分析和造句要求延伸到大于句子的语言片段，这不仅很有科学性，而且也可使语言思维能力的训练落到实处。

本书对于大学生、科技人员、中学教师等尤为有益。

现代汉语语法教程

陈 国 梁

责任编辑 贺永谦

西安交通大学出版社出版

（西安市咸宁路28号）

西安黄良印刷厂印装

陕西省新华书店发行 各地新华书店经售

开本787×1092 1/32 印张13.125 字数275千字

1986年5月第一版 1986年5月第一次印刷

印数1—10100册

统一书号 9340·071

定价：2.50元

序

西安公路学院陈国梁先生所著《现代汉语语法教程》，的确是一本很好的教材。对非汉语言文学专业大学生、中学教师、科技人员等，尤为有益。所以如此，乃是由于教材的构思与编写跟时下同类性质的出版物，迥乎不同。作者着眼于“实用”而把语言形式有意识地 and 思想、内容紧密结合起来。这不但很有科学性，有利于学习语言；而且还生动、趣味性强，更加有利于学习语言。对提高人们写作能力大有作用。这是这本教材著作的最大特色。此外，陈先生教学多年，经验丰富，积累资料极多，这又是能够写好这本书的一个重要因素。总之，此教材为一种面貌新颖，不落陈套，具有很大实用价值的著作。预计问世之后，必受到学习者的欢迎，从而对祖国的语言建设和进行语言教育起一定作用，并对四化大业有所贡献。

因此，我乐为之序。

杨嘉承

1986年5月21日

于西大中文系

前 言

本书是一本实用性的现代汉语语法著作。它可作为高等院校非汉语言文学专业的教材，对于中学教师、科技人员以及电大、函大、刊大、夜大等成人教育也很适用。

作为一本非汉语言文学专业的语法教材，它的着眼点在于实用，目的在于提高学习者的语言思维能力。为此，本书在编写中作了以下几点突出实用的安排。

一、本书以汉语语法结构有中心、有层次、中心与层次相互依存的特点为理论基础。这不仅具有科学性，而且也不致使以实用为目的的学习者为语法体系的大的变动所困惑。

二、句子具有表达思想的功能，是语言的使用单位。因此，本书以句子为中心组成语法教学体例：第一章，句子的结构成份；第二、第三章，句子的“建筑材料”；第四、第五章，句子的结构类型；第六章，句子间的联系与组合；第七章，句子的语法分析；第八、第九章，造句的基本要求和修辞要求；第十章，句子和标点。总之，十章内容，就讲句法规则和析句、造句等运用性问题。

三、全书在阐述各种语法规则时，力求把语言结构形式同语义、用法结合起来加以说明，对于容易出错的语法现象，作了比较分析，指明正误。

四、句组，是句子通向篇章的桥梁。句组教学对于语言思维能力的训练有着重要意义。因此，本书立专章论述句组问题，并把句法分析和造句要求延伸到大于句子的语言片段。

这样，就使语法教学同写作教学衔接起来——从词、句的语法组合到文章的篇章结构，一脉贯通；语言结构形式的特点同思想内容的正确表达，紧密结合；这不仅可提高学习者对汉语科学性的认识，也可使语言思维能力的训练落到实处。

语言思维能力是人的基本能力。提高大学生的这一基本能力，应该是高等院校非汉语言文学专业语文教学的基本任务。老教育家匡亚明在《大学语文·序言》里指出：“掌握一种语言，就等于掌握一项武器。现在很多大学生，语文水平较低。”“语文教师的光荣任务，首先就是要使大学生普遍掌握这一打开科学领域大门的基本武器。”语法教学是语文教学的一个部分。使大学生普遍掌握现代汉语这一基本武器，去打开科学领域的大门——正确地理解科学知识和完善地表达科研成果，便是本书编写的主旨，也是作者本人的愿望。但因作者水平有限，书中缺点错误一定不少，恳请专家、同行赐教，以便进一步修改提高。

书中所用例句，正例，多为作者积累；病例，部分为作者积累，部分采摘于别的语法著述，在此谨向这些著作的作者致谢。

本书的编写和出版，承蒙安徽师范大学教授张涤华先生、陕西师范大学教授高元白先生、西北大学教授杨春霖先生的鼓励和帮助，得到西安交通大学出版社的领导和同志们的大力支持、在此谨表衷心谢忱。

作 者

一九八五年十月

目 录

第一章 句子成分	(1)
一、句子和句子成分.....	(1)
二、主语、谓语、宾语.....	(5)
1. 主语和谓语.....	(5)
2. 宾语.....	(8)
思考与练习 (一)	(14)
三、定语、状语、补语.....	(16)
1. 定语.....	(17)
2. 状语.....	(22)
3. 补语.....	(29)
四、复指成分和独立成分.....	(35)
思考与练习 (二)	(41)
第二章 词类及其造句功能	(44)
一、实词及其造句功能.....	(44)
1. 名词.....	(44)
2. 动词.....	(48)
3. 形容词.....	(52)
4. 数词和量词.....	(55)
5. 代词.....	(58)
6. 副词.....	(69)

思考与练习 (三)	(78)
二、虚词及其语法作用	(80)
1. 介词	(80)
2. 连词	(82)
3. 助词	(87)
4. 叹词	(97)
思考与练习 (四)	(98)
第三章 词组及其造句功能	(100)
一、一般词组及其造句功能	(100)
1. 偏正词组的造句功能	(100)
2. 联合词组的造句功能	(103)
3. 动宾词组的造句功能	(107)
4. 述补词组的造句功能	(110)
5. 主谓词组的造句功能	(112)
思考与练习 (五)	(116)
二、以特定词为标志的词组及其造句功能	(117)
1. 介词结构的造句功能	(117)
2. 方位结构的造句功能	(121)
3. “的”字结构的造句功能	(122)
4. 比况结构的造句功能	(125)
5. 能愿词组的造句功能	(127)
6. 趋向词组的造句功能	(127)
三、多层词组及其结构层次	(128)
思考与练习 (六)	(132)

第四章 单句的类型……………(135)

一、句型划分的标准……………(135)

二、单句的类型……………(137)

1. 主谓句……………(137)

2. 无主句……………(144)

3. 独语句……………(147)

三、几种常用句型的用法……………(149)

1. “把”字句……………(149)

2. “被”字句……………(151)

3. “对”字句……………(155)

思考与练习(七)……………(158)

第五章 复句……………(161)

一、复句的特点……………(161)

二、复句的类型和关联词语……………(163)

1. 并列复句……………(163)

2. 承接复句……………(165)

3. 选择复句……………(166)

4. 递进复句……………(168)

5. 转折复句……………(170)

6. 假设复句……………(172)

7. 条件复句……………(174)

8. 因果复句……………(176)

9. 目的复句……………(179)

三、复句的层次……………(184)

思考与练习(八)	(189)
----------------	-------

第六章 句组	(192)
--------------	-------

一、句组的特征	(193)
---------------	-------

二、句组的组合方式	(197)
-----------------	-------

1. 关联组合	(198)
---------------	-------

2. 人称组合	(199)
---------------	-------

3. 事物组合	(200)
---------------	-------

4. 指代组合	(201)
---------------	-------

5. 时间组合	(201)
---------------	-------

6. 空间组合	(203)
---------------	-------

7. 数量组合	(205)
---------------	-------

8. 逻辑组合	(206)
---------------	-------

三、句组的句间关系	(207)
-----------------	-------

1. 并列关系	(207)
---------------	-------

2. 承接关系	(207)
---------------	-------

3. 解说关系	(208)
---------------	-------

4. 递进关系	(210)
---------------	-------

5. 选择关系	(211)
---------------	-------

6. 转折关系	(212)
---------------	-------

7. 因果关系	(212)
---------------	-------

8. 假设关系	(213)
---------------	-------

9. 条件关系	(214)
---------------	-------

10. 目的关系	(215)
----------------	-------

四、句组的结构层次	(216)
-----------------	-------

1. 一重句组	(216)
---------------	-------

2. 多重句组	(217)
五、句组的功能型类	(221)
1. 叙述型句组	(221)
2. 描写型句组	(223)
3. 抒情型句组	(225)
4. 说明型句组	(226)
5. 论说型句组	(228)
思考与练习(九)	(230)

第七章 句子的语法分析

一、汉语语法结构的特点	(236)
1. 句法结构的递归性	(236)
2. 各级语言单位结构形式的一致性	(243)
二、分析句子的方法	(247)
1. 成分分析法	(248)
2. 层次分析法	(249)
三、语法分析的要领和步骤	(252)
1. 根据语义场, 分出文中的句组	(252)
2. 根据组合标志, 分清句间关系和层次	(254)
3. 根据结构中心, 确定单句和复句	(258)
4. 注意关联和语序, 分清分句间关系和层次	(259)
5. 拨开枝叶找主干, 确定单句句型	(260)
6. 代词替代, 化繁为简, 确定基本成分	(262)
7. 必要时切到词, 分清词组的类型和层次	(263)

四、语法分析实例	(266)
1. “金凤凰”飞进“光棍堂”	(267)
2. 留得秋桔春天采	(269)
3. 谈“比较”	(275)
思考与练习(十)	(284)

第八章 造句的基本要求 (287)

一、单句的要求	(287)
1. 结构要完整	(287)
2. 成分要搭配	(295)
3. 语序要合理	(300)
4. 表义无歧义	(307)
二、复句的要求	(311)
1. 关联要妥贴	(311)
2. 语序要合理	(316)
三、句组的要求	(317)
1. 表意要完整	(318)
2. 表意要单一	(321)
3. 内容不矛盾	(323)
4. 层次要清晰	(324)
思考与练习(十一)	(326)

第九章 句式的变化和选用 (331)

一、成分的省略和变位	(332)
1. 省略句	(332)
2. 倒装句	(336)

二、句型的长繁和简短	(340)
1. 短句	(340)
2. 长句	(342)
3. 长短并用	(343)
4. 长句改短	(345)
三、陈述的主动和被动	(347)
1. 主动句	(347)
2. 被动句	(348)
四、语气的肯定和否定	(351)
1. 肯定句	(351)
2. 否定句	(352)
3. 肯定、否定并用	(354)
五、句式的对偶和排比	(355)
1. 对偶句	(355)
2. 排比句	(360)
思考与练习(十二)	(362)

第十章 句子和标点 (365)

一、标点的作用	(365)
二、句终标点	(369)
1. 陈述句和句号	(369)
2. 疑问句和问号	(371)
3. 祈使句和标点	(373)
4. 感叹句和叹号	(374)
三、分句间标点	(374)
1. 分句和逗号	(374)

2、分句和分号·····	(375)
3、分句和冒号·····	(376)
4、关联词和标点·····	(377)
四、句子成分和标点·····	(378)
1、主语、谓语间标点·····	(378)
2、谓语、宾语间标点·····	(380)
3、状语和标点·····	(382)
4、特殊成分和标点·····	(383)
五、联合结构和标点·····	(386)
六、特定语意的标示·····	(388)
思考与练习(十三)·····	(394)
附录一：部分练习参考答案或提要 ·····	(397)
附录二：参考文献 ·····	(404)

第一章 句子成分

一、句子和句子成分

1. 句子的特征

话是一句一句说的，文章是一句一句写的，任何语言都以句子为使用单位。

句子是由词或词组按一定语法规则构成的，它能独立地表达一个完整的意思，並具有一定的语调。句子具有下列基本特征。

1) 句子都能表达一个相对完整的意思。

句子作为语言的使用单位，具有表达思想的功能。一切思想，哪怕是它的基本形式——判断，都是具有完整性的。句子能够表达完整的意思，是句子在语法意义方面的本质特征。例如：

①我家是佃农。 (朱德：《母亲的回忆》)

②谁来了？ (曹禺：《雷雨》)

③祥林嫂，你放着罢！ (鲁迅：《祝福》)

④多迷人的夏夜啊！ (柳青：《创业史》)

例①陈述了一个事实；例②提出了一个问题；例③发出了一个指令；例④对夏夜的风景作了赞美。它们都能让人听(或看)明白，都表达了一个完整的意思，都是句子。

这里说的“完整的意思”是相对的。这是因为，语言的

环境是千变万化的，一句话一般不大可能在任何语言环境里都能表达完整的意思。比如“我上街去”这句话，只有在回答别人问话“你到哪里去”的时候，才表达了完整的意思。如果凭空说这么一句话，“你上街去”干什么？听话人是要等待下文的，就不完整了。而且，一段话、一篇文章也是表达了完整意思的，能表达完整意思的不只是句子。

2) 句子是独立的能自由运用的语言单位。

词素、词、词组、句子、句组，是汉语的五级单位。词素是构词单位；词和词组是造句单位；句子是担负交际使命的语言使用单位；若干个前后衔接连贯的句子组合起来成为句组，句组能够表达一个中心意思，是语义——语法单位。同词素、词、词组相比，句子在结构上是独立的，它不能够同别的语言单位发生主谓、动宾结构关系，如“我们唱个歌。”是句子，但是“我们唱个歌好不好？”或“大家欢迎我们唱个歌。”这里的“我们唱个歌”就是词组，不是句子，因为它结构上不独立。句组的“构件”虽然是句子，但句子在句组里，仍保持它结构上的独立性。人们交际、交流思想是通过句子进行的，句子是独立的能自由运用的语言的使用单位。

3) 句子是由词或词组按照一定语法规则构成的。

词或词组是构成句子的材料，没有词或词组就没有句子。语言学里的词、词组相当于逻辑学里的概念，句子相当于判断。概念是通过反映事物的本质属性来反映事物的；判断是由概念组成的对事物有所断定的思维形式，判断的语言表达形式是句子。句子只有是词或词组组成，才能准确地反映客观事物，表达思想。

有了词或词组，还必须按照一定的语法规则组合起来，

才能成为句子。比如“字写我”、“我字写”、“写字我”，虽然都是词或词组的组合，但不是句子，因为它们没有按照语法规则组合，只有变成“我写字”“字我写”“写我的字”才能成句。汉语组词成句，主要有两种方式 and 两种手段。一种是词语的直接组合，以语序为主要手段。如“我写字”和“字我写”，就是采用不同语序的直接组合。直接组合有时也使用虚词，使用了虚词结构关系更明显，如“写我的字”。另一种是关联组合，以使用起关联作用的虚词为主要手段，把两个或两个以上的句子组合成一个较大的表示复杂意思的句子，如“他不仅字写得很好，而且琴也弹得不错。”无论是直接组合，还是关联组合，实质问题是语义搭配。也就是说，组词成句除了要符合语言习惯外，还必须合乎事理，合乎逻辑，“我写字”的语序排列是句子，“字写我”的语序排列不是句子，这只能从事理上加以解释。

4) 句子都有一定的语调。

在语音上，每个句子都有一个统一的全句的语调，表示一定的语气，句终有一个较大的语音停顿。比如，要告诉别人一件事情，语调平稳下降，书面上，句终用句号表示，是陈述语气；要向别人提一个问题，语调末尾上升，书面上，句终用问号表示，是疑问语气；要向别人提出一个要求，语调逐渐下降，书面上，句终用感叹号（或句号）表示，是祈使语气；要表示自己的强烈感情，语调先升后降，书面上，句终用感叹号表示，是感叹语气。句终的句号、问号、感叹号，是句子书面形式的标志。

现代汉语里，表示句子的语气，句末还可以加相应的语气助词（如：“啊、呢、吗、啦”等）。当然，语气助词不