

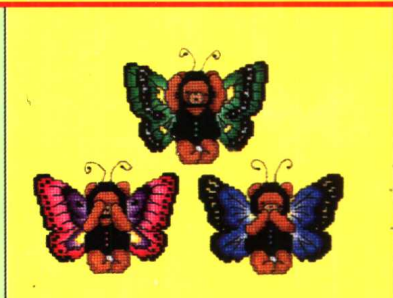
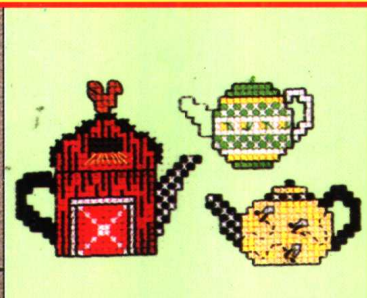
SHIZIXIU SHIZIXIU SHIZIXIU

自己动手编饰物系列丛书

十字绣

1

想绣什么，就绣什么！



中国民族摄影艺术出版社

责任编辑:周 琪

封面设计:易伟敬

装帧设计:阳 春 江 双

总体策划:越华工作室

图书在版编目(CIP)数据

自己动手编饰物 / 阿瑛编

--北京:中国民族摄影艺术出版社,2002.12

ISBN 7-80069-484-4

I.自… II.阿… III.装饰品—制作 IV.TS934.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 087963 号

本书读者如有不明之处或需邮购,请电话联系编者。

电话:0731-2234298 4444800 阿瑛

自己动手编饰物·十字绣 1

中国民族摄影艺术出版社出版发行 (北京市东城区和平里北街 14 号)

长沙市美术印刷有限公司印刷

新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

889×1194 毫米

32 开本

30.5 印张

ISBN 7-80069-484-4/J·323

定价:128.00 元(共 10 册)

自己动手编饰物系列丛书

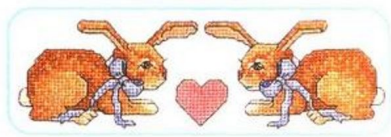
十字绣 1

想绣什么

就绣什么



中国民族摄影艺术出版社



前言

随着人们生活水平的不断提高，十字绣越来越倍受广大爱好者的青睐。当您把一份情趣，一个个设想，通过自己的一针一线，融合在一幅作品中，展现在众人面前的时候，真是一件很开心、很惬意的趣事。

十字绣，是目前国内正流行的一种时尚手工艺，经欧洲刮过来的时尚风，很快就被大家所青睐。其工艺既简单又有难度。简单的是它的针法，复杂的则是它的颜色搭配。在刺绣的技术掌握上，首先要根据书中的图案定好位，仔细数一数，您定的图案纵向要占几行，横向要定几针，然后再根据书中彩图的颜色和各线号来进行刺绣。这样绣出来的作品才能传神、维妙维肖。尤其在画龙点睛的关键处，千万要仔细些，有时出现一两针的偏差，就会使整个图案黯然失色，功亏一溃。

本套丛书的内容主要包括家居、服饰、各种小饰物等多种绣品的刺绣，其中还插有作品欣赏。分别介绍了刺绣的针法，名种不同绣品的图案，全部配有彩色图片，详细的线号，彩图有静态的，动态的，有难有易，敬请读者细心阅读，并加以实践，便能很快的掌握刺绣的诀窍，希望本套丛书能给“十字绣”的爱好者一个惊喜！

——编者的话

关于布的种种

应选择适合的作品用途及图案的布料，下面的图片，是为了刺绣用所织成的布，除此之外，也可自行选择如斜纹棉布，丝、毛料、化纤、毛皮、毛巾等质料。

用有颜色的绣线，大部份使用在麻纱布料。麻纱的织针越粗完成后的效果比较粗糙，若质料薄会比较纸微一点。十字布，竖、横所织的线数相同，瑞典绣也有它专用的瑞典十字布。

Guan yu bu de zhong zhong

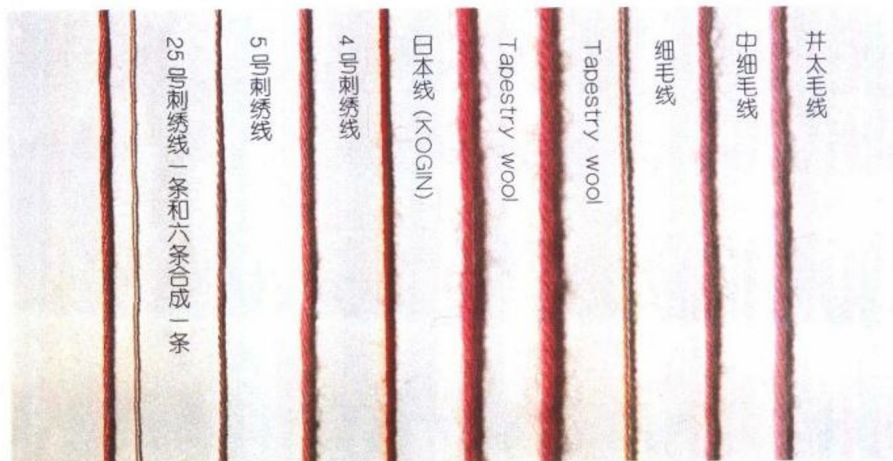
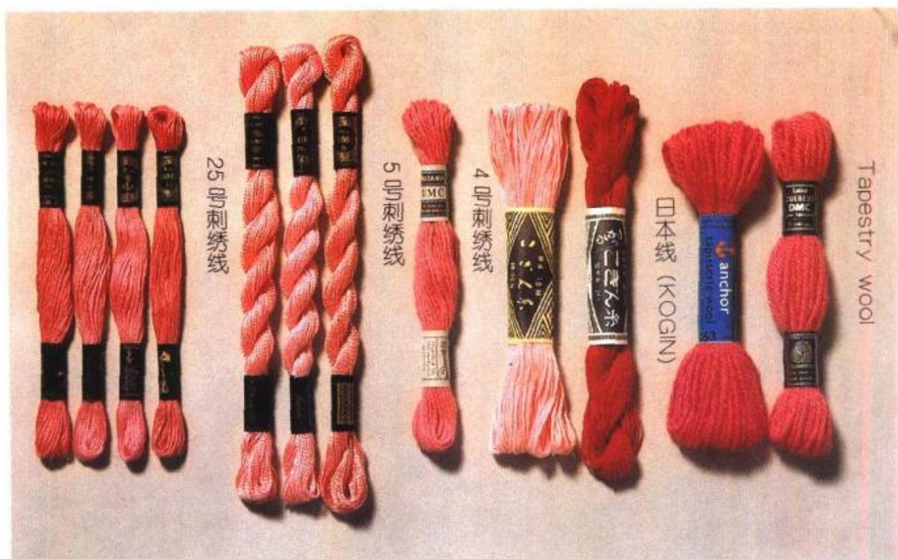
关于布的种种



关于线的种种

种类相当多，应挑选合适图案、质料、设计和使用目的的不同加以区分。使用最多的是刺绣线25号及5号。有国内的和进口的。25号是用6条细线绕成，依布料的厚度和刺绣方式分成2条或3条。甚至弄粗成6条、或12条，自行选择。一束的长度是8cm。5号是松绕的粗线，一束的长度是22.5cm。其他4号线有日本线（KOGIN）和法国的DMC，也有略细的线金线、银线、细毛线、中细、并太毛线等，任何线都可使用。编织品上的刺绣线，却常都挑毛较长的 Tapestry wool 和并太毛线。

Guan yu xian de zhong zhong

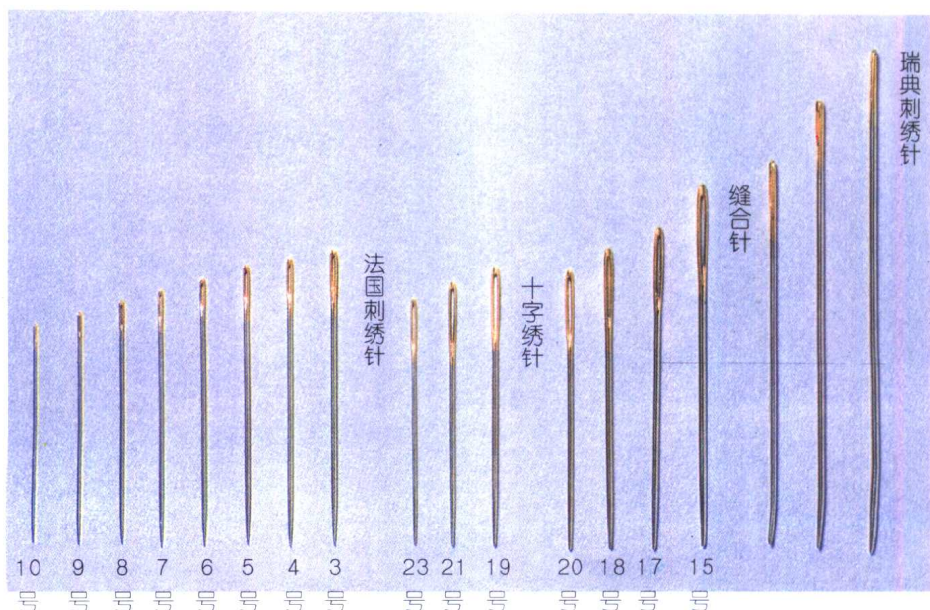
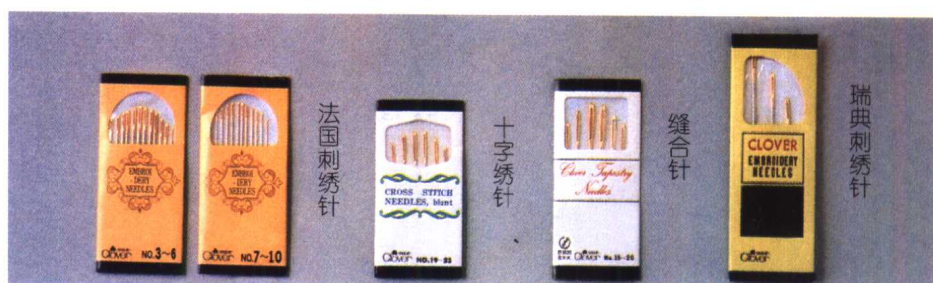


针的种种

法国绣所用的针，一般而言针孔比一般缝衣针大，针号由3号到10号，而号码越多针越细。十字绣针，针头较圆，针号由19号到23号，也和刺绣针相同，号码越多针就越细。缝合用的针，大都是用在织品的缝合并接上，由15号到20号。若是织品上的强调图案，若使用 Tapestry wool 时，用18号最适合，瑞典刺绣，为了使针很好地插入布内针尖成弯曲型。

针的种种

Zhen de zhong zhong



用具的种种

- 1、铅笔 (HB)
- 2、记号笔, 白、粉红、蓝
- 3、铁笔
- 4、锥子
- 5、压线器
- 6、剪线用的剪刀
- 7、修饰用的剪刀
- 8、尖嘴剪刀
- 9、剪布用的剪刀

- 10、白棉线
- 11、指套
- 12、大头针
- 13、刺绣针
- 14、长尺
- 15、记号纸, 有蓝、红、黄、绿、白洗了颜色会掉。
- 16、描图纸
- 17、透明纸

- 18、方型绣绷 布料全部刺织品强调图案时所用除了 33cm × 52.5cm 之处有大小 4 种的框。
- 19 圆型绣绷 有调节用的螺丝, 由直径 10cm 到 24cm 的 6 种尺寸。

Yong ju de zhong zhong



图案的扩大、缩小及描绘

·图案的扩大及缩小的方法

先把基本图案描在描图纸上，再把图案围成四角，并画上格子。用白纸扩大或缩小，并画出和基本图案相同格子数，描绘出图案。

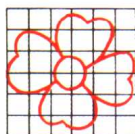
·图案的描绘方法

将图案描绘在布上的方法，用记号纸和用珍璃板，以便无法绘出图案时所用，从画上图案的纸上刺绣的方式，在此为您介绍最常用使用记号纸的描绘方式，详加说明。

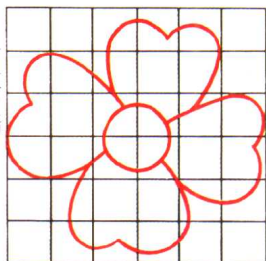
Tu an kuo da suo xiao ji miao hui

·改变图案大小及形状时:

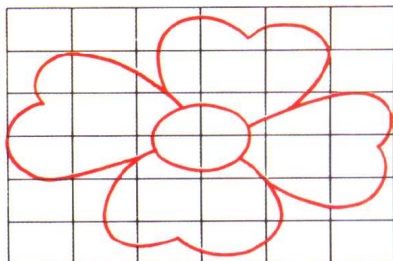
基本



扩大2倍



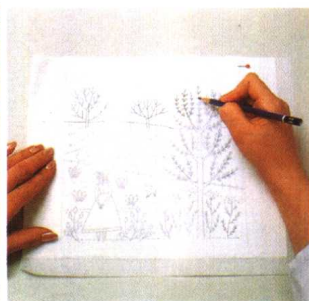
向横的扩大



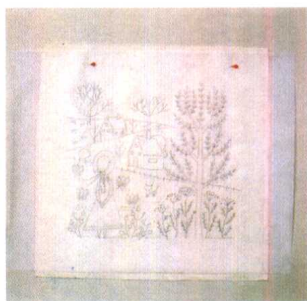
·图案的描绘方式



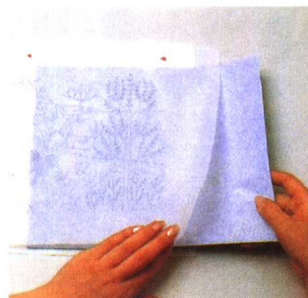
1、翻成反面用喷雾器喷湿后用熨斗烫过。



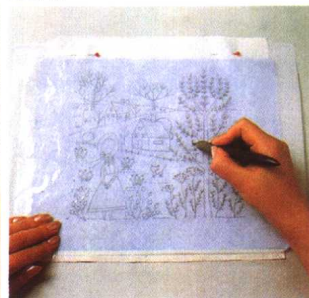
2、在图案上面摆描图纸，两边用大头针固定好，用铅笔描绘出来。



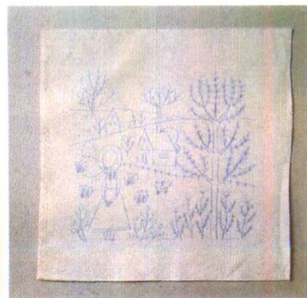
3、在刺绣布上重叠画好图案的描图纸，并用大头针固定好。



4、在3的布和图案之间夹上记号纸，有记号的面对布。



5、图案上摆透明纸，用铁笔把图案描上去。



6、描出图案把透明纸和记号纸拿起来的情形。

穿线的方式和打结的方式

· 穿线的方式

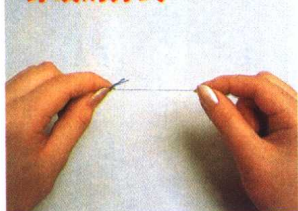
25 号刺绣线是由 6 条细线松绕而成的，依原料、及图案线的条数会有所变化。最方便的线长是 50-60cm。首先将成束的线口抽线剪成 50-60cm 的长度，一条一条的抽好后，把要使用的线数准备好穿入针内。

· 打结的方式

也有不打结的刺绣方式，最好在完全习惯刺绣前都要打结。注意打结不要打太大。

Chuan xian ji da jie de fang shi

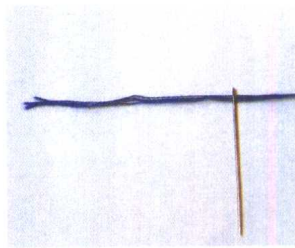
· 穿线的方式



1、6 条线一条条拉出后，插入针孔内。



2、在线端 3cm 的位置，使针在直角的位置，线端折往右手侧。

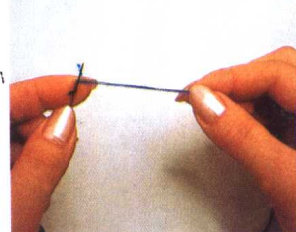


3、穿入针孔内。

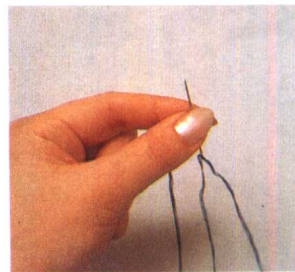
· 打结的方式



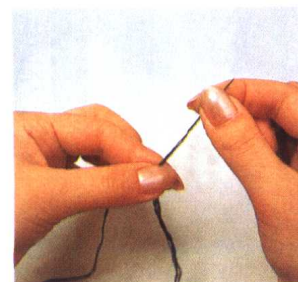
1、准备穿线的针。



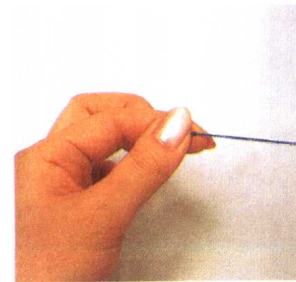
2、线端用左手的拇指和食指拿起，放上针尖，把线绕 2-3 次。



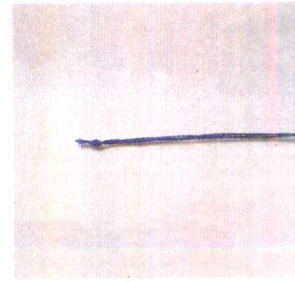
3、在针尖绕线部份用左手拿起。



4、直接用右手抽起到有结出现。



5、左手有结出现。



6、结线刺绣时

开始刺绣和线头的处理方式

· 开始刺绣

刺绣大致可分为2大类，线刺绣（呈线状的刺绣）和面刺绣（面用刺绣刺满）。线刺绣时，布的反面留5-6cm的线头，由反面插到正面来，线头用左手轻轻抻住再开始刺绣到一个阶段后打结。面刺绣时，从图案的内侧或图案的轮廓线边缝边绣，线头在刺绣的过程中解决。

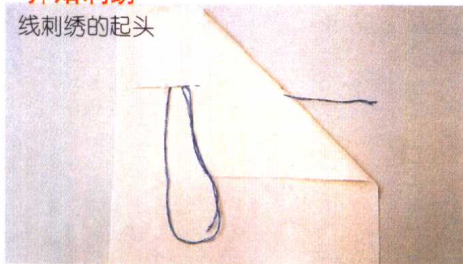
· 开始刺绣和终了后线头的处理方式

挑起布的反面，最接近线头的刺绣线，打一次结后，在刺绣的针目绕4-5cm再把线剪断。

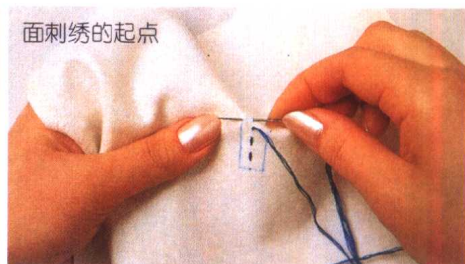
Kai shi ci xiu he xian tou chu li

· 开始刺绣

线刺绣的起头

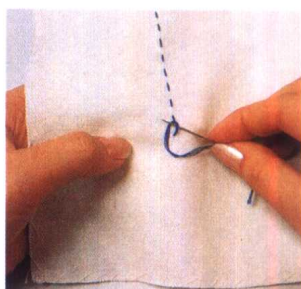
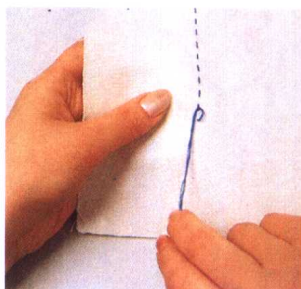
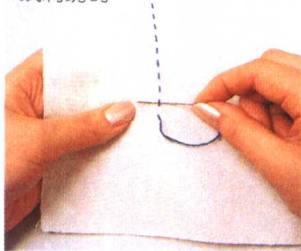


面刺绣的起点



· 线头的处理方式

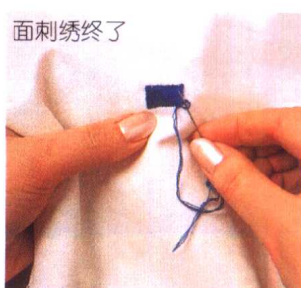
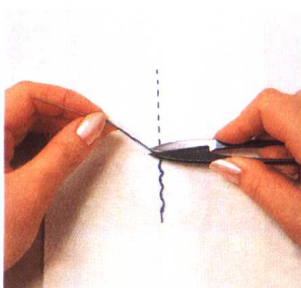
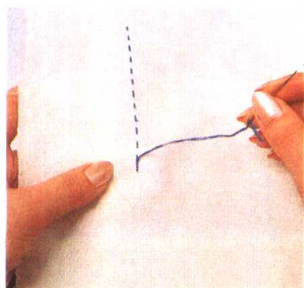
线刺绣时



1、看布的反面刺好后挑最后的针目。

2、拉针作成线圈

3、线圈内插针引拔作成结



4、作好结

5、挑4-5cm的针目后剪线。

面刺绣终了

· 起头和终了要领和线刺绣的1-5相同

十字绣

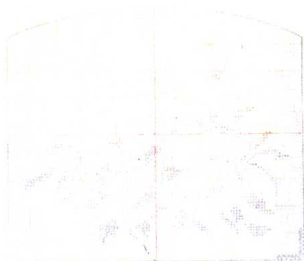
是古代欧洲经由意大利而传达全世界的刺绣方式

一面计算布目，一面在正面交叉两条线。线在中间交叉，并往同方向刺绣。使用的布料最好使用好计算的印度棉十字布，爪哇十字布的细针、中日粗目。麻等最常用。使用针尖圆滑的十字绣专用针，若是不好算出织目的毛皮，可将织目明显的布放在上面，绣好后再把布折开。线头的处理，在布的反面留4-5cm剪线。

Shi zi xiu

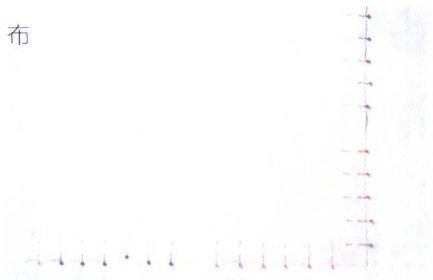
· 刺绣前的准备

图案



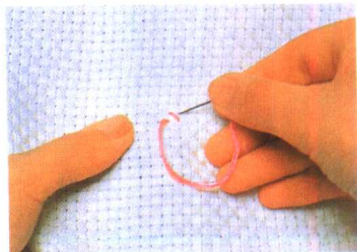
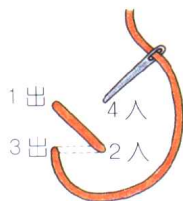
1、图案的纵横由中央线画红线。

布



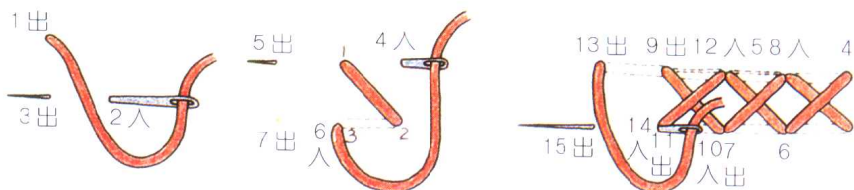
2、定好布的纵横及中央线，用棉线缝好在布端用大头针以10格为一间隔订在左右。在此要确认图案的格数。

· 一个个单独的绣法

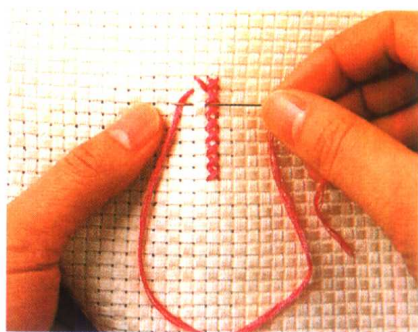
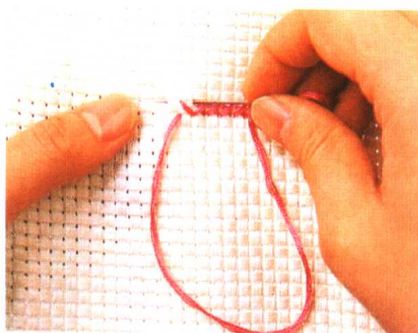


跳格或配色时常用。从反面1处拉针出来，插入2内，从3拔出插入4。正面交叉的线重叠在上面，反面的结从旁边出来。

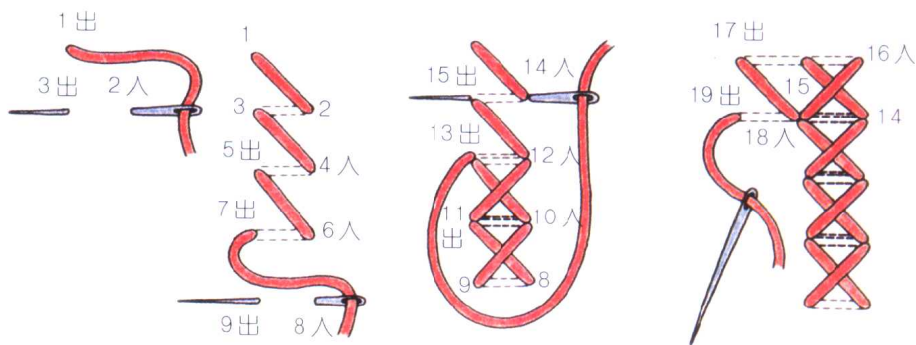
· 纵横——修饰的方式



由布的反面从1拉针，把布的2、3用水平方式挑。接下来4-5 两格分开挑。重复2-3、4-5由右到左前进。(见下左图)

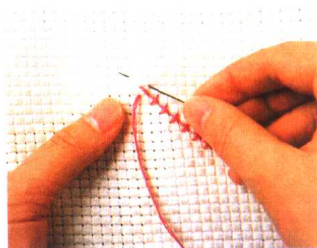
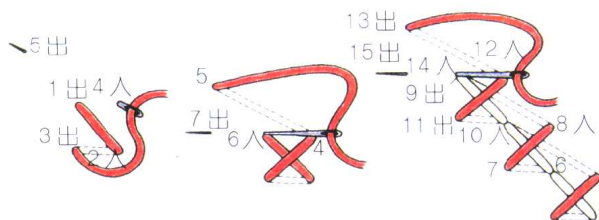


· 纵的往返修饰方式



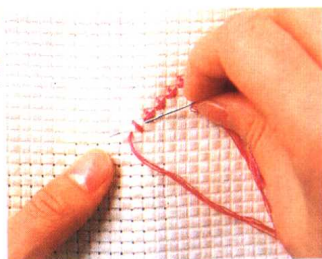
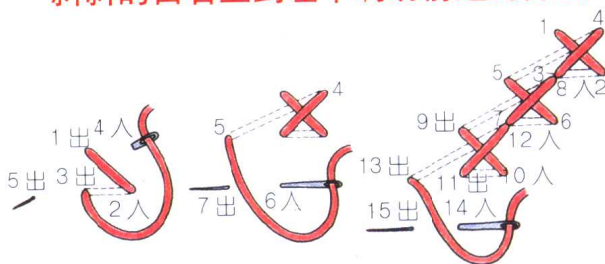
纵布的反面由1 拔针，由2-3 布由水平挑起。从上到下斜线的绣，由下再回来(见上右图)。

·斜斜的由右下到左上刺绣前进的方法



从布的反面由1抽针，由2-3水平的，4-5斜的挑布，一个一个做成十字交叉。

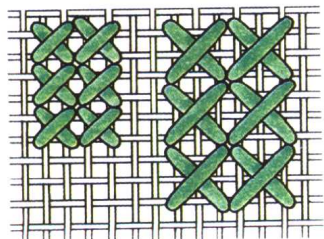
·斜斜的由右上到左下刺绣前进的方式



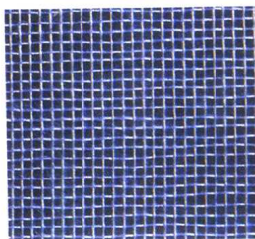
从布的反面由1抽针，与2-3水平，4-5斜的挑布，一个一个做成十字交叉。

·算不出布的织目或纵线和横线不同粗细的绣法

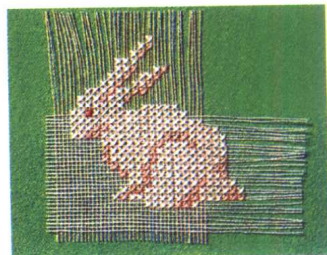
在布上重叠活动的画框，绣好再抽画框上的线



织线2条×2条算成1格，3条×3条算成1格的例子。



抽画框线实物大小

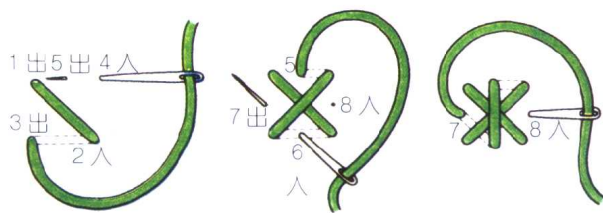


绣好后要抽出画框上的纵线和横线

双 十 字 绣

十字绣上再重叠一个一字绣。要拉过来拉成一字形。一面数布的织目一面刺绣，若遇到较大的图案时，要先查出格子数和布的织目（纵、横）及大小，做好检讨后再开始绣，注意拉线力量要平均。

Shuang shi zi xiu



从布的反面由1 插针进入，将布依2-3、4-5、6-7的顺序插入，插到8后作好一单位。

双
十
字
绣

轮 廓 线 刺 绣

通常用在十字绣的轮廓线上，用来强调图案的印象时所使用。先绣上接针绣后，反面绣回来接针绣，就成了。下图的上图是直线和斜线的绣法，下图是呈阶梯状的刺绣方式。

Long ge xian ci xiu

· 直线和斜线的刺绣方式

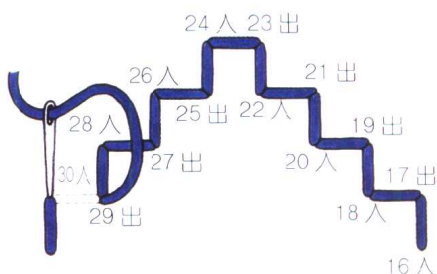
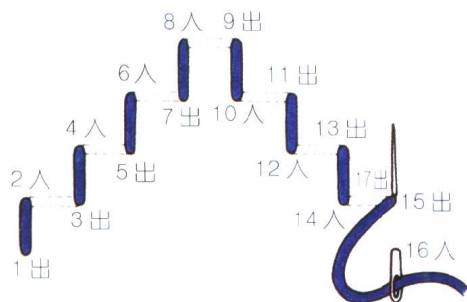


从布的反面由1 处拔针，用接针绣从5处拔针，拿好布从6-7 挑往前进。

轮
廓
线
刺
绣

· 绣成阶梯的方式

轮廓线刺绣



从布的反面由1处拔针，垂直插针拉线，水平拉线作成阶梯的线条。

织品上的强调刺绣

织品上的强调刺绣

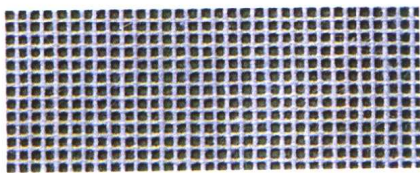
边数画框上织目条数所绣出的刺绣，具有张力的画框上利用上好质料的毛线 Tapestry wool 或是织东西用的毛线，用十字绣方式绣满，若是 Tapestry wool 的线最好使用 18 号缝合针。

· 刺绣的顺序

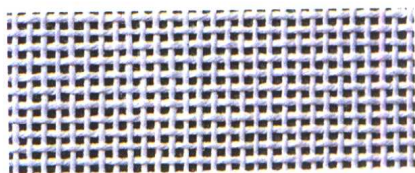
首先，在画框上绘出图型绣绷，拉平。接下来把 Tapestry wool 剪成 50-60cm 一针一针地绣。线头穿到反面的刺绣内，绣好后，直接用蒸汽熨斗烫，干了就完成了。

Zhi pin shang de qiang diao ci xiu

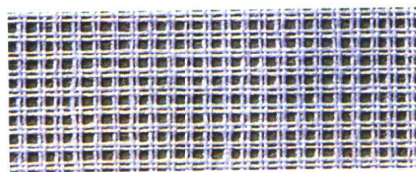
· 画框 (CAMPUS) 实际大小



1、单线画框 10cm, 56 针。



2、单线画框 10cm, 52 针。

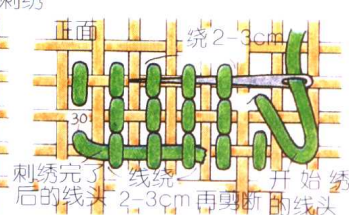
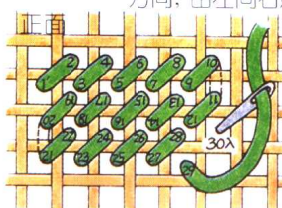
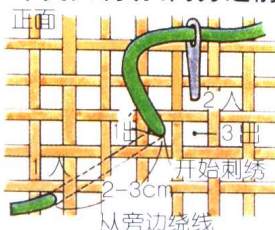


3、双线画框 10cm, 40 针。

· 基础刺绣

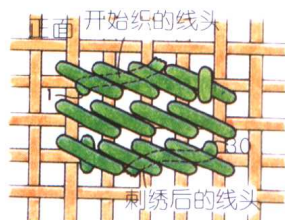
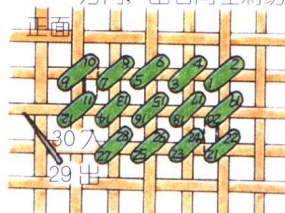
半交叉刺绣(向旁边前进的方式)

第2列和第3列交换
方向, 由左向右刺绣

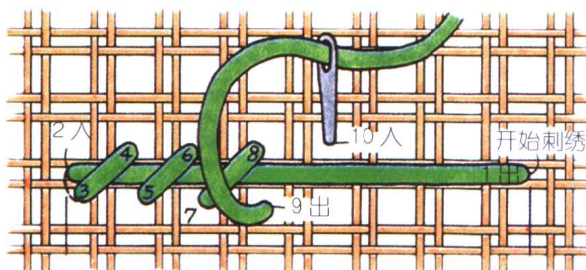


帐篷刺绣(向旁边前进的方式)

第2列和第3列画框交换
方向, 由右向左刺绣



含蕊的半交叉刺绣(向旁边前进的方式)



10cm 左右绕线

从右到左和画框线平行, 继续绣上半交叉刺绣。

