



男青年花式毛衣

NANQINGNIAN HUASHI MAOYI

蔡 村 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

这里推荐给读者的毛衣,款式新颖,配色考究,图案多彩多姿,风格多种多样。穿上它,有的活泼,有的深沉,有的英俊,有的潇洒,有的华贵,有的质朴,有的粗犷,有的儒雅。但每一款都属于男子汉,都透露着阳刚之气。最适合男性青年穿用,尤其适合具有较高文化艺术品位的年轻人穿用。当然,也适合爱美的中老年朋友。所有款式都由著名男模特儿拍成彩照,以显示实际的穿着效果,同时都配了翔实准确的编织图。

图书在版编目(CIP)数据

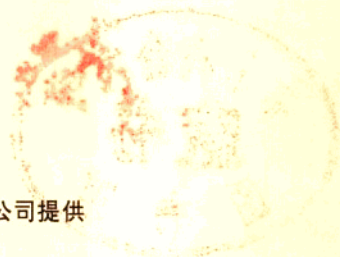
男青年花式毛衣/蔡村著. —北京:金盾出版社,
1996.11(1997.3重印)
ISBN 7-5082-0299-6

I. 男… II. 蔡… III. 绒线-服装-编织-男服
N. TS941.7

○摄影:夏大统

○绘图:汪惠珍

○本书彩照上的毛衣均为乐腾达织造公司提供



出版、总发行:金盾出版社	电挂:0234	彩页:32
社址:北京太平路5号	彩色印刷:北京民族印刷厂	彩图:43幅
(地铁万寿路站往南)	黑白印刷:北京科技大学印刷厂	版次:1996年11月第1版
邮政编码:100036	经销:各地新华书店	印次:1997年3月第2次印刷
电话:68214039 68218137	开本:787×1092 1/16	印数:31001—62000册
传真:68214032	印张:6	定价:13.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

AB650/07

男青年花式毛衣

金
盾
出
版
社

前 言

早就想编一本属于男子汉的毛衣书,今天总算如愿以偿。“让男人的世界更精彩”是我和“乐腾达”多年来追求的目标。在服装设计上是这样,在绒线编织设计上也是如此。这本书虽未能尽如人意,但收录在其中的作品,都尽量做到了款式新颖,造型美观,配色考究,并且都配上了最富男性特征的艺术图案。实际穿着效果,有的英俊,有的潇洒,有的活泼,有的深沉,有的粗犷,有的儒雅,有的华贵,有的质朴……其中有一个共同点,就是款款都透露着阳刚之气。它是真正属于男子汉的。这些毛衣款式首先是为广大男青年设计的,特别是为那些具有较高文化艺术品位的男青年设计的,但它并不排斥爱美的中老年朋友。中老年朋友只要真正看中了哪一款,尽可以大大方方地穿出来,而且必定会得到周围人们的赞赏与认同。为了直观地了解艺术效果,每一款式都邀请著名男模特儿拍成彩照,同时绘制了翔实准确的平面图与编织图。希望这本书能为男界朋友带来应该为他们所享有的美,希望这本书能得到广大男性读者和关心他们的女性读者的喜爱。

蔡 村

1. 男子汉的雄健、沉稳,蕴藏在醒目的深浅颜色对比之中。

(编织图见 33 页)

2. 杂而不乱的花形图案,可否喻示你多姿多彩的男子汉生涯?

(编织图见 34 页)

1



2

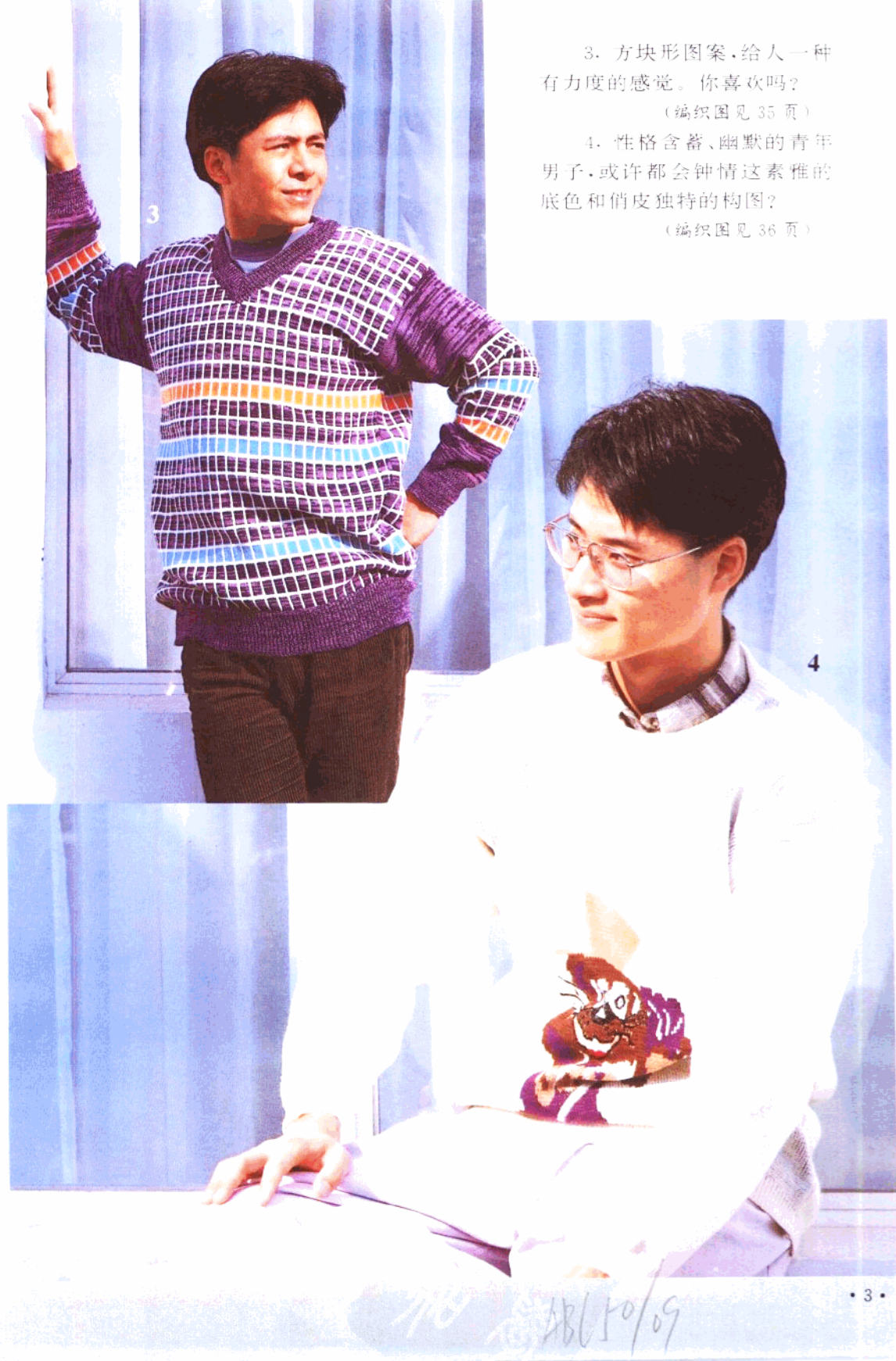


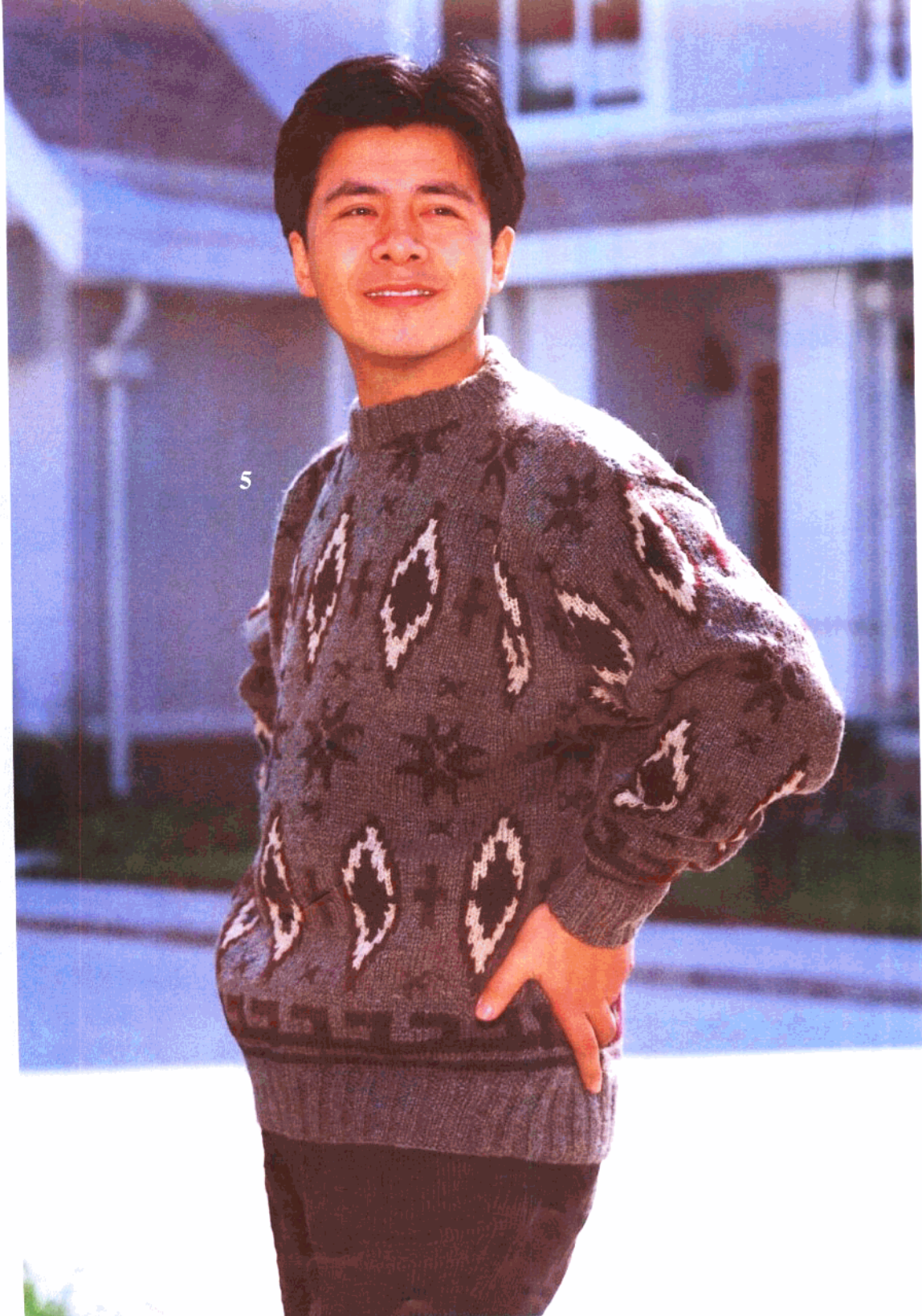
3. 方块形图案,给人一种有力度的感觉。你喜欢吗?

(编织图见 35 页)

4. 性格含蓄、幽默的青年男子,或许都会钟情这素雅的底色和俏皮独特的构图?

(编织图见 36 页)







5. 深沉凝重而又不失明快开朗的款式和图案,将使你显得出类拔萃。

(编织图见 37 页)

6. 7. 力与美的巧妙结合,是众多男子汉追求的时尚。

(编织图见 38、39 页)



8. 精致的动物图案告诉人们,男人世界也应有一点大自然的情趣。

(编织图见 40 页)

9. 黑白对比加上独具匠心的花形,给人留下的印象是:气度不凡。

(编织图见 41 页)

10. 金黄色象征着成熟,充满自信的男子汉,往往对它情有独钟。

(编织图见 42 页)





11. 12. 13. 阳刚之美
是男子服装永恒的主题。
这三款服装虽然风格各
异,但主题却很鲜明。

(编织图见 43、44、45 页)

14

14. 朴实与高雅并不矛盾。这黑色条块的运用，凝聚着设计者的匠心。

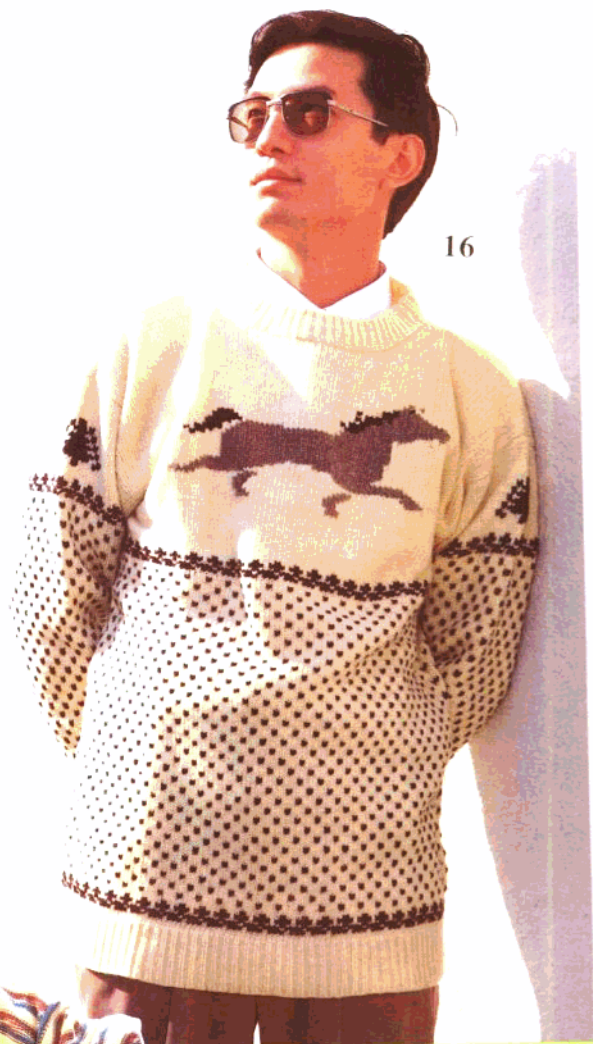
(编织图见 46 页)

15. 海魂衫的基调，添进了几分新潮，构思大胆奇巧。

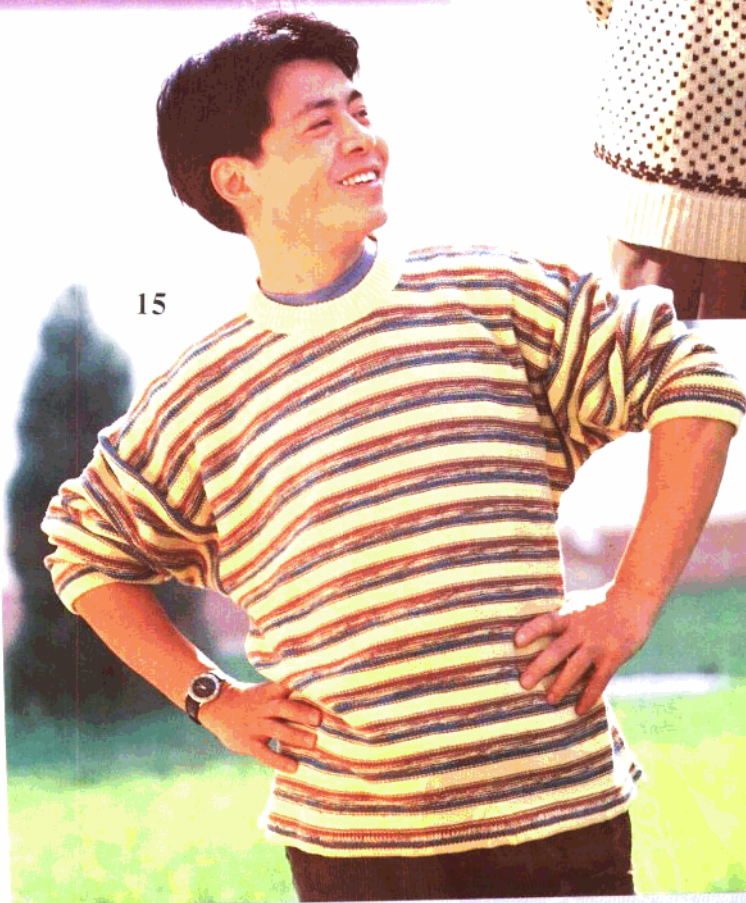
(编织图见 47 页)

16. 别出心裁的图案设计，衬托出现代男子儒雅、浪漫、潇洒的风采。

(编织图见 48 页)



16

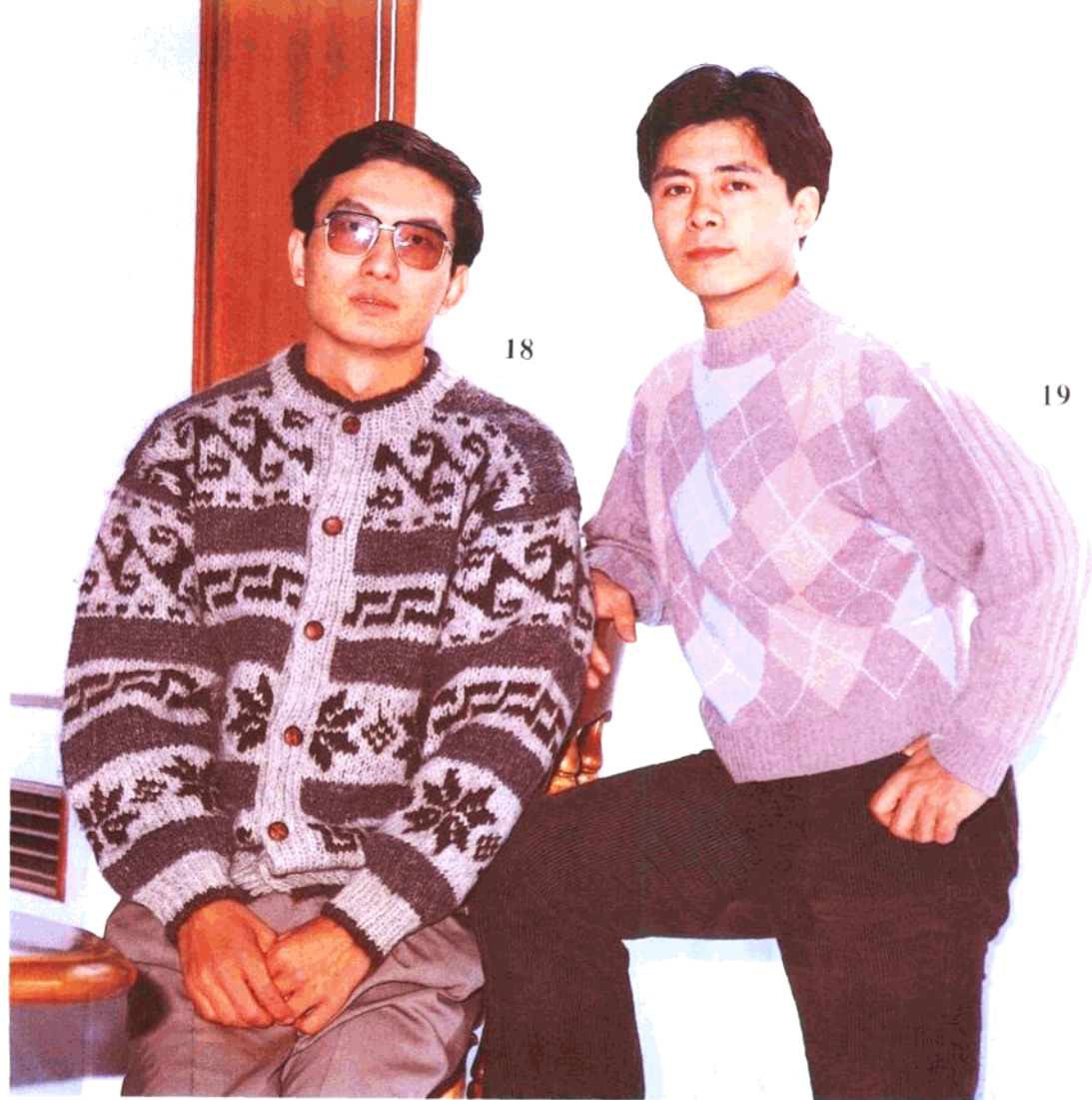


15





17



17. 精心构思的花形图案,融民族风格和异国情调于一体,令人耳目一新。

(编织图见 49 页)

18. 19. 既典雅又新潮,既精美又粗犷,风度翩翩的现代男子汉形象。

(编织图见 50、51 页)

20. 强烈的黑白对比,新奇的图案造型,使人过目难忘。

(编织图见 52 页)

20



21



21. 颜色和花形都很冷静、高雅,有一种书卷气。

(编织图见 53 页)

22. 这种色调、图案的搭配,看似漫不经心,产生的效果却不同凡响。

(编织图见 54 页)

22





23. 24. 精致的花形, 组合起来又有点休闲的味道, 把轻松与严谨巧妙结合。

(编织图见 55、56 页)

25. 素雅, 对男子汉来说, 是一种高档次的美, 是一种深层次的力。

(编织图见 57 页)

