

高德馨诗词与

友朋函贈

朱永烈 主编

苏州大学出版社

惜餘春慢題內府

麝怕曾籠庠屏誰護墜落人間如此無功畫水有恨遮塵
愁然乘鸞仙子還仗佳名聚頭低醉金迷洛陽爭市思春風
回首檀鏤筠斫上方珍庀難得是雙挺靈根瑤池真相付
與徐黃妍史霞般氣色雪樣心情也入夢華新紀知否宮箋
五雲紅杏日邊和誰嬌倚賸班詩張賦依徊吟望歲云秋
矣

1226
190



高德馨诗词与友朋函赠

朱永烈 主编



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高德馨诗词与友朋函赠 / 朱永烈主编. — 苏州:
苏州大学出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5672-1535-1

I. ①高… II. ①朱… III. ①诗词—作品集—中国—
清代②书信集—中国—清代 IV. ①I214. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 242702 号

高德馨诗词与友朋函赠

朱永烈 主编

责任编辑 史创新

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装

(地址: 苏州工业园区娄葑镇东兴路 7-1 号 邮编: 215021)

开本 787 mm×1 092 mm 1/16 印张 7 字数 90 千

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-1535-1 定价: 36.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



高德馨画像及他为画像亲书的三首诗

前言

2015 年是高德馨先生诞生一百五十周年,我们怀着十分崇敬和怀念的心情,汇编了《高德馨诗词与友朋函赠》一书。起此书名一是本书收录了高德馨百余首诗词,二是采用了高老先生生前亲笔书写的“友朋函赠”几个字并收录了高老先生相关朋友的信件和函赠诗词稿,以了却高老先生生前想出版诗词册的意愿。以此书纪念高德馨老先生。

高德馨(1865—1934),字远香,又字鲋隐,国学生,同知衔,曾任浙江补用知县。自幼好学,光绪年间任学古堂和江苏高等学堂教师,善楷、篆书法,酷爱诗词,苏州图书馆存有《鲋隐词钞》和《远香诗词遗稿》,他还编写了《讽邠编》《虎邱访碑偶记》,并参编了《集殷墟文字楹帖汇编》《陶楼文钞》等著作。他曾是北京眉社社长,与眉社成员胡玉缙、钟观光、贺良朴、叶瀚、孙同康、陆锦燧等教授名家颇多交往,也与好友杨俊、邓邦述、吴曾源、潘昌煦、潘承谋、张茂炯、吴梅、顾建勋、王謇、蔡晋镛等一同消夏吟诗,与俞陛云、吴燕绍、戴姜福交往密切,与章钰、王季烈等同学共事。高老先生是当时苏州德高望重的知名文人。他一生的追求是:不为官,做学问。

本书得以出版,多亏高德馨好友邓邦述、潘昌煦、张靖卿、陈舛诗、潘侣虞、管君谟、蔡晋镛、吴仲瑜、吴梅等在他病故后一年(即乙亥年,1935年)出资赞助出版了《鲋隐词钞》,又幸陈渭士先生认真地为高德馨先生副录了《远香诗词遗稿》。

从书中可以清楚地看到 1929 年由吴九珠、吴梅、潘省安、蔡晋镛等组建的“六一消夏词社”诗词酬唱的盛况。本书真实反映了他们带有深情厚意的书函交往情形,也为研究六一消夏词社提供了宝贵的历史资料。

本书选用了《鲋隐词钞》和《远香诗词遗稿》的有关内容。

本前言还复录了张茂炯为《鲋隐词钞》写的序言,以便我们深刻了解当年吴梅等朋友们刊印《鲋隐词钞》的史实。张茂炯为《鲋隐词钞》写的序言影印如下:

歲己巳予與同年吳九珠潘省安諸君結詞社吳中
時鯨隱方橐筆北遊每值社集輒以吟筒遙和一時
唱酬極盛忽忽七年詞流星散九珠省安墓草已宿
鯨隱亦於去夏歸道山人事遷謝如夢幻泡影良可
悲也九珠有井眉軒長短句及身定稿早壽梨棗省
安有瘦葉詞亦於身後授梓一生心血猶得賴之以
傳獨鯨隱病中以詩詞稿屬陳渭士同年遂錄副墨
謀付剞劂今不幸渭士又捐館舍此議遂不克果鳴
呼鯨隱一生以高才絕學困蹶場屋可謂文章憎命
矣乃併此身後之名彼蒼亦若或靳之抑何數奇乃

爾偶檢篋衍獲其平昔見寄諸詞益以社作得五十
首玉笥雲埋紫霞腸斷每一展誦時復潸然自念衰
病侵尋行且爲渭士之續誠恐一旦溘先朝露卽此
敝篋所藏亦將散失不傳擬先付寫印以餉讀者商
諸同人

張君靖卿 陳君舫詩潘君侶處潘君由笙管
君君謨蔡君雲笙吳君仲瑜吳君瞿安及鍾

禹慶夔
昆仲

皆樂與贊助以觀厥成斯亦可稍慰故人於

地下也夫乙亥秋九月良廬張茂炯

从上可知：一是高德馨先生与六一消夏词社同人吟筒遥和；二是先生病中属陈渭士
迺录副墨谋付剞劂，不幸渭士又捐馆舍；三是先生一生以高才绝学困蹶场屋，可谓文章
憎命矣；四是张靖卿等诸同人皆乐于赞助；五是亦可稍慰故人于地下也。

本书选用了其他书刊的部分内容，在此对原作者深表谢意。本书虽经反复校对，但
错漏之处还是在所难免，请读者们谅解。

高德馨曾孙婿朱永烈于苏州

目 录 I CONTENTS

一、诗词篇

初夏独游崇效寺用茗理韵	3
招同人饮适社艮庐再叠丁字韵索和即用原韵	3
重阳日艮庐招饮用东坡九日黄楼韵索和即次原韵	4
艮庐以续酩酊咏见示即次其韵	4
舛诗招饮城南艮庐独曳革履而至戏叠前韵	5
艮庐答诗解嘲再叠前韵	5
舛诗游海上未归戏集同坐九人之字为韵柬九珠	5
九珠招饮适社即次九珠韵	6
再叠前韵戏冰暗	6
腊八粥(限八字韵)	7
东坡生日即用集中次王郎韵	7
四老诗和舛诗韵	8
人日赏菊和侣虞韵	8
分咏上元灯词以暗尘随马去明月逐人来为韵拈得五排限尘字	9
采香径分咏吴郡名胜	9
水仙花用山谷韵禁用湘妃洛神等事	9
花朝分韵得纵字	9
题龙寿山房元僧善继血书华严经用东坡广爱寺观杨惠之塑像韵三首	10
和戴绥之辛未春帖子韵	10
再叠前韵	10
和戴绥之徙宅次元韵	11
和戴绥之自寿诗即次其韵	11
再叠前韵	11
三叠前韵	11
题东坡笠屐图用集中生日次刘景文韵	11
丁卯人同集怡园和九珠韵	12
明王道树先生胥江屏迹图贤裔君九学部自大连寄图索题	12
和孙师郑六十五自寿诗韵	13

和师郑辛未元旦韵	13
五百梅花草堂歌和巽堪韵	13
南归未果寄荃以诗送别和韵却寄	14
季荃北上以诗见怀用牧斋丁卯元旦韵却寄二首	14
浩吾邀游八里台未赴以诗相谑次韵戏答	14
隐庐补助小漠觞集成索予作序赋诗为谢戏次其韵	15
和隐庐六十述怀元韵	16
再次前韵代舍弟载之作	16
嘉兴钱新甫太史重谐花烛次其八十述怀原韵	16
吴诗附录	17
于烈妇哀词	17
张烈妇哀词	17
题沈文惠公书画卷	18
题陶孝子风雨归舟图	18
授砚图为陶簪杏题	19
题袁瓌禹先生鲒寄图	19
题刘凤叔审音订律图	19
有绘群儿斗蟀图乞题为书二绝句	20
戏咏煤球和吕诚斋作	20
题陆叔和遗象	20
点绛唇(妒翠颦红)	21
点绛唇(消夏湾头)	21
点绛唇(水殿香来)	21
桂枝香(团圞仿佛)	21
声声慢(乱蛩鸣砌)	22
摊破浣溪纱(珍重黄花晚节香)	22
一枝春(铁石刚肠)	22
西湖(游宦地)	23
长亭怨慢(渐飞尽)	23
绕佛阁(鼎湖一去)	23
秋思(三五团圞夕)	24
江南好(梧馆招凉)	24
征招(侬家旧住鲈溪曲)	24
西子妆(如此江山)	25
国香慢(岩岫炎熏)	25
惜红衣(碧槛风来)	25
采绿吟(一曲田田罢)	26

夜飞鹊(疏星淡河汉)	26
拜星月慢(烛冷光摇)	26
洞仙歌(鲈乡稻熟)	27
垂杨(霜鸿又到)	27
垂杨(昌亭梦到)	27
飞雪满群山(蜡屐寻诗)	28
雪梅香(倚墙角)	28
满江红(几点疏林)	28
早梅芳近(烟壑深)	29
琐窗寒(废寺栖乌)	29
雪狮儿(寒枝冻蕊)	29
绕佛阁(暗香散慢)	30
梦横塘(挂帆衡雨)	30
解语花(回廊向夕)	30
水调歌头(高会溯元祐)	31
百字谣(凤池吟侣)	31
金缕曲(床上书连屋)	31
百字令(可园垂柳)	32
南乡子(短鬓吹霜)	32
霜天晓角(故都荒寂)	32
惜余春慢(款柳心慵)	32
满江红(覆锦山林)	33
六州歌头(斜阳废苑)	33
醉蓬莱(坐幽篁深处)	34
月华清(辞辇班姬)	34
玉簫凉(斜倚匡床)	34
曲玉管(苑柳阴疏)	35
玲珑玉(谁试银刀)	35
四园竹(吟窝记筑)	35
一萼红(琐窗幽)	36
月下笛(古垒鸣笳)	36
尉迟杯(高斋迥)	36
法曲献仙音(落木空山)	37
折红梅(渐冰渐消冻)	37
清商怨(银缸凝恨旅思满)	37
天仙子(稻熟江南事事嘉)	37
(笑语中含乐岁声)	38

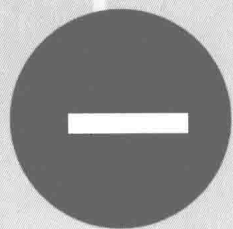
(底事邻家炊黍忙)	38
(买得桃符好过年)	38
霜花腴(后雕劲节)	38
瑶华(天工奇绝)	38
玉女摇仙佩(重帘懒卷)	39
烛影摇红(句觅旗亭)	39
八归(离尊共引)	39
水调歌头(灵物动天鉴)	40
八六子(倚新妆)	40
八宝妆(谁写瞿昙)	40
诉衷情(离长会短)	41
雨霖铃(浓阴墙角)	41
庆春泽(秋气犹悲)	41

二、友朋函赠

章钰、孙师郑、胡玉缙、叶瀚、潘承谋、吴曾源、张茂炯、吴梅、王季烈、蔡晋镛、 俞陛云、吴燕绍、戴姜福等友朋书信及函赠	45—90
--	-------

三、高德馨亲录词稿篇

征招(侬家旧住鲟溪曲)	93
西子妆(如此江山)	94
国香慢(岩岫炎熏)	95
惜红衣(碧槛风来)	96
采绿吟(一曲田田罢)	97
夜飞鹊(疏星淡河汉)	98
拜星月慢(烛冷光摇)	99



诗词篇



初夏独游崇效寺用茗理韵

帝京处处黯尘沙，独爱城南开士家。垂老情怀差近佛，一春心事只看花。青松图展题仍在，绿萼妆成态转加。坠溷飘裯原不异，王孙今日已天涯。

招同人饮适社艮庐再叠丁字韵索和即用原韵

齐鲁犹屯甲，江淮正籍丁。哀鸿遍行路，牧马满郊坰。币地鼓鼙远，粘天草木腥。灯明桃叶渡，先数日，宁苏等处灯会极盛。花落锦帆泾。举世方如醉，吾侪忍独醒。盍簪来栢社，画壁向旗亭。初约在社后挈榼至酒家。曲待南熏奏，鼎丞、舛诗均因顾曲未到。歌邀北客厅。汝玉新自北来。却看风动幕，莫唱雨淋铃。连朝梅雨，是日恰放晴。妙理闻挥麈，高谈譬建瓴。朋来咸不速，交契互忘形。桂树倚吴质，九珠。藜床坐管宁。君谟。句奇铿石鼎，韵响戛铜瓶。江海盛文藻，谓省安、守默、棣威。河汾仰典型。康吉。轻衫更白袷，儒服解黄鞢。《元史·与服志》：“宣圣庙执事黄鞢角带。”康吉、舛诗、鼎丞曾为儒官。春草池边续，谓舍弟载之。焦桐爨下聆。是日韵筌在座，谈都中鞠部源流极谄。弹箏喧隔院，击钵振疏棂。旗帜摩诗垒，城外屯兵甚多。橈枪避酒星。比日闻有彗星见。淋漓余墨渾，芬馥带椒馨。三影祠华富，千言笔不停。谓艮庐。健如雕振翮，洁比鹤梳翎。叔夜神疏旷，君平思杳冥。修辞操月斧，锻句发霜硎。岳峻山疑峙，渊深水自渟。杜韩堪接席，韦柳讵分町。得意欣浮白，成编伫杀青。百篇宜酌斗，九叠合书屏。艮庐与九珠三叠卯字韵，令丁字韵再又叠矣。贱子嗟才尽，伤时倍涕零。燕台困疲马，越水下轻舸。身世同飘梗，行踪偶聚萍。投林怜倦鸟，优案笑枯萤。禅榻魂先定，书堂画亦扃。乌丝谱词曲，近得词曲十余种。翠墨拓碑铭。拟鹄工尽拓群学碑。奇石罗闲砌，秋花蒔小庭。敢云贞晚节，聊以乐余龄。兹会成真率，论诗悦性灵。情逾丝竹畅，身共海桑经。结契惟红友，浇愁仗绿醅。酿佳倾下若，泉冷汲中泠。世事浮云幻，群雄爍火荧。相逢拼一醉，荷锺学刘伶。

[注] 见艮庐函赠之亲书《远香、载之两兄有酩酊之约，叠丁字韵赋》，载之为高德馨之弟。

重阳日艮庐招饮用东坡九日黄楼韵索和即次原韵

去年羁旅不堪说，九日津桥待车发。去年九月朔出都，重阳日由津返里。今年重阳花迟开，蒙蒙细雨冲泥滑。登高漫思续旧游，料理青鞵与布袜。忽闻故人有良酝，藏有三十余年醇酒。如逢曲车涎流呷。主人盐铁书早成，投笔归来欲荷锄。惯将险韵斗尖叉，斗酒百篇人美杀。春明细话昔年事，犹记看花寻十刹。诗律森严辨声病，文章险怪嗤茁轧。贞元朝士几人在，健笔犹堪侪辈压。仆也酒肠日枯涩，双鬓萧萧齿齧齧。却喜登盘有俊味，烂蒸地菌如蒸鸭。饌中麻菇极大而腴。酒酣四座且勿言，党论森起方煜雪。班固《宾戏》：七雄虺斗，龙战虎争，游说之徒，焱飞景附，煜雪其间者，不可胜数。今颇似之。

艮庐以续酩酊咏见示即次其韵

醉乡有至乐，浊醪胜佳茗。群讶我辈狂，结社号酩酊。岂知块磊浇，借此俗尘屏。陶公虽好饮，心自爱闲静。人生能几何，驹隙惜光景。但求适所适，酒国辟奇境。此会何自始，忆昔名场聘。敲诗烛频翦，得句杯未冷。诸子各妙年，豪气醉犹逞。侃侃挥麈谈，惊座识王猛。早知时事难，不愿醉独醒。离合成两字，深意问谁领。丁酉迄今兹，卅年如俄顷。桑海人事改，衣冠咸平等。吾乡最安乐，依然山川靓。西磧共访梅，江村遥指杏。挈榼互相招，不待踵门请。嗟我独远游，踪迹类蓬梗。犹记昔年归，琴尊屡合并。寒夜共翦蔬，接席笑言并。酌我以巨觥，杯盘列珍皿。饫我以乡味，莼羹牵绿苕。膳鸡必以双，割肉常十脔。不醉客无归，车辖恐投井。不材厕其间，有如木生癭。据案但大嚼，休祝噎与哽。所喜觴政宽，半醉亦首肯。煮茗复纵谈，险韵斗石鼎。兹会今已百，当复旗鼓整。作歌者谁氏，词人张三影。自云作诗苦，带围日瘦瘠。笑我如饭颗，虚名同画饼。老去恨才尽，汲固无修绠。倦游颇思归，夜饮共烛秉。但愿战伐销，海内干戈靖。北极虽已移，西山盗不警。醉吟以终老，吾生亦云幸。客邸

夜不眠,沉沉更漏永。读君酩酊篇,曲高和难郢。浩歌归去来,此意无人省。

舂诗招饮城南艮庐独曳革履而至戏叠前韵

蜡屐昔闻晋贤说,联裾今向城南发。多应投辖逢陈遵,舍车而徒不辞滑。我居隔一牛鸣地,细雨尚恐尘侵袜。忽闻郑公革履声,褰裳缓步衣噏呷。此处南园最幽胜,秋稼登场人倚锄。江南十月气候喧,草木未被严霜杀。东去网师有故园,南邻圆通近佛刹。渔舟三两过溪桥,柔橹一声时呶轧。酒罢片云头上催,垫巾深怕帽檐压。送君出门向西笑,过限须防屐齿齧。那知王乔有飞凫,归更熏香添睡鸭。挑灯戏复和君诗,窗外雨声犹雪雪。

艮庐答诗解嘲再叠前韵

世事涸洞不可说,酒肠触处芒角发。平生涉践多巇途,譬行仄径泥泞滑。同辈致身各通显,鰕生自笑材如袜。偶然曳履入朱门,残杯冷炙供吸呷。砚田纵云无恶岁,笔耕未必胜负锄。酸寒愧非食肉相,园蔬萝被羊踏杀。归来恰似打色僧,径解行滕趋古刹。羨君敝屣功名早,朋党羞随牛季轧。知足不辱自古云,赐金况有归装压。芒屨竹杖尽看山,数峰当户霜缺齧。冷香阁畔待寻梅,绿水桥边时斗鸭。与君共赌腰脚轻,奚必擎舟重泛雪。

舂诗游海上未归戏集同坐九人之字为韵柬九珠

延陵爱客兼爱酒,新词直欲凌欧九。兴酣落笔醉不殊,诗成往往探骊珠。九珠。一曲阳春歌白纈,知音况有竹林侣。吟窝安乐携行厨,寒夜聊复欢相虞。侣虞。回相少年逸足聘,诸子联翩登华省。即今棋局看已残,貂裘贯酒思长安。省安。酒国犹能张一军,豪情似昔输与君。风雅久歇谁轮扶,少微文体追嘉谟。君谟。丁卯集成和者众,惟有张祐堪伯仲。平生低首庾兰成,两字独爱新且

清。仲清。良友本来比良酝，饮醕更斗黄楼韵。轩辕道士逢汾明，句联石鼎鉴瓶笙。韵笙。笑我瞑坐学据梧，闭门翻经似昙瞿。千首诗新惭剑南，笔记惟存老学庵。瞿庵。纵饮汲汲且顾影，海内干戈况未靖。拍浮便足了此生，奚必高位至公卿。靖卿。急景雕年岁将晚，怀人风雪关山远。不如从君入醉乡，红醪初熟新乌香。远香。

[注] 戏集同坐有吴九珠、潘倡虞、潘承谋(长安)、管君谟、张仲清、蔡笙韵、吴梅(瞿安)、张靖卿、高远香等九人。

九珠招饮适社即次九珠韵

举杯平吞云梦九，用元人张希孟句意。落纸惊看蛟螭走。酒酣一曲为君娱，九珠招其女孙入坐歌昆曲。悦耳新声胜附岳。昔闻饮中有八仙，今喜高会成十友。唐陆馀庆与陈子昂、杜审言、宋之问等号十友。招邀旧雨及新雨，话雨待翦春前韭。户小祇堪饮蕉叶，君乃频频酌以斗。文章久已薄雕虫，功名直须问屠狗。樗材无用独逍遥，妙语惟爱蒙庄叟。本来浊世如粃糠，肯使冠裳被尘垢？如何我辈日徜徉，醉倒人似三眠柳。此地本号安乐窝，吴下况是风月藪。君家小阮最擅场，当筵特歌将进酒。谓瞿庵。合浦新喜采珠还，瞿庵辞北大而至粤东，时新时粤还。燕台不受筑金诱。“筑金诱得非名士”，见韩偓诗。美君且饮且著书，袖中常有诗千首。诗才酒量两无敌，颇觉齐大非我偶。词格梦窗旧着名，歌曲梅村谁抗手。知音幸遇蔡中郎，宫商分刳为细剖。韵笙妙解音律，是日亦歌《西楼记》一折，瞿庵振笛和之。

再叠前韵戏冰暗

玉梅花放交三九，胭脂坡忆貂裘走。长安邂逅看花还，甲子君游都门，遇君斜街。扶瑟酣歌闻击缶。与君缔交记最初，四十六年真老友。当年同擷鲁侯芹，此夕共话庾郎韭。合尊促坐情最欢，醕酌何止醉一斗。文章末枝愧雕虫，仁义先生今乌狗。嗟余潦倒困风尘，策杖归来已成叟。张绪风度犹翩翩，研光帽滑无纤垢。劝君莫歌陌上花，劝君莫折亭前柳。吴中本是风月乡，老来难入烟花

藪。我輩逢场聊作戏，醉翁之意惟在酒。寻春偶偕裙屐游，避俗肯受浆饼诱。即教魏野遇添苏，绣户相逢但低首。夙世红裙本无分，飘萧白发惭非偶。年来花似雾中看，小鬟略辨舞垂手。我欲贻君双鲤鱼，中有尺书待君剖。

腊八粥(限八字韵)

粥鼓催僧厨，今朝已腊八。故事传东京，净饌设梵刹。沙甑蔬豆香，地碓秬稻轧。浙米比珠园，倾盂疑玉戛。葷乳同糅和，桼肤争剥刮。甜甘浇蔗饧，芬郁散椒藖。蒸釜气浮浮，流匙声喲喲。七宝名合呼，五味口先察。木鱼闻铿鍠，檐雀聚嘲哢。馈送遍旗林，赋纳异总秸。咄嗟力足供，噬嗑齿不齧。谓可益年龄，云能增僊僊。残铛触睡狸，余沥分饿鹄。果腹意踌躇，风云苦块圪。当道多豺狼，食人如豺獍。赤伏腰佩符，红绡首抹帕。搜取及鸡豚，攫食似雕鹗。颇念江淮民，战后半疮痍。屑榆代晨餐，拾薪煨短茁。井枯鞠穷无，地赤草根握。殷雷饥肠鸣，寒霜冻面刮。蒙袂黔敖嗟，掷杯林宗眴。诸佛应慈悲，凋黎孰拯拔。吾侪幸安闲，时局忘艱黜。吟社喜联裾，高会时投辖。钉盘食有鱼，摊书祭先獭。独饱良自惭，安坐真愧杀。淡泊守齏盐，纷华谢尘坱。三品珠元黄，一瓿胜甘滑。白粥疗夜饥，请书东坡札。

东坡生日即用集中次王郎韵

公才如海孰追趋，后唱难酬前唱于。文自寓言庄叟得，公自言读庄子得吾心。书先造意颉皇杓。公云我书意造本无法。印香银合兄贻弟，蜡炬金莲帝爱儒。但恨乌台留党狱，尚传牺易作经郛。公有易传九卷。前游曾记江边笛，公诞辰，置酒赤壁，闻江上笛声，进士李委奏《鹤南飞》一曲，王郎以诗见庆，即在是年。垂老犹乘海上桴。公谪惠州，年已五十九。佐饌漫夸羹似玉，忧谗终恐薏成珠。只今阳羡田何在，惟有参寥泉不枯。丹荔黄蕉俱已过，愧无斋供荐芳腴。