

元曲二百首注析

任中敏 选编

胡遂 王毅 注析

岳麓书社

元曲三百首注析

215
任中敏 选编

卢前 重订／黄钧 审订

胡遂 王毅 注析

岳麓书社

选 编 任中敏
责任编辑 胡浙逵
封面计设 胡 颖

元 曲 三 百 首 注 析

胡 逵 王 毅 注析

岳麓书社出版发行（长沙市银盆南路67号）

湖南省新华书店经销 湖南省澧县印刷厂印刷

1992年3月第1版第1次印刷

字数：340,000 印张：16 印数：1—7,700

ISBN7—80520—296—6

I·167 定价：5.70元

〔湘岳92—18—4〕

湘新登字007号

目 录

元好问 (一首)

〔双调〕骤雨打新荷…………… (11)

“人生百年有几”

杨果 (二首)

〔越调〕小桃红 采莲女…………… (13)

“采莲人和采莲歌”

“采莲湖上棹船回”

刘秉忠 (三首)

〔南吕〕干荷叶…………… (16)

“干荷叶，色苍苍”

“干荷叶，色无多”

“南高峰，北高峰”

关汉卿 (七首)

〔双调〕沉醉东风…………… (9)

“伴夜月银筝凤闲”

〔双调〕碧玉箫…………… (11)

“盼断归期”

〔双调〕大德歌 秋…………… (12)

〔南吕〕四块玉 闲适三首…………… (13)

“旧酒没，新醅泼”

“南亩耕，东山卧”

〔南吕〕四块玉 别情…………… (16)

“自送别，心难舍”

〔仙吕〕一半儿 题情…………… (17)

“云鬓雾鬟胜堆鸦”

王恽 (一首)

〔越调〕小桃红 平湖乐…………… (19)

“采菱人语隔秋烟”

白朴 (五首)

〔双调〕庆东原…………… (21)

“忘忧草，含笑花”

〔双调〕驻马听 舞…………… (23)

〔仙吕〕寄生草 饮…………… (25)

〔双调〕沉醉东风 渔父词…………… (27)

〔仙吕〕醉中天 佳人脸上黑痣…………… (29)

胡祇遹 (一首)

〔双调〕沉醉东风…………… (32)

“渔得鱼心满愿足”

盍志学 (四首)

〔越调〕小桃红 西园秋暮…………… (34)

〔越调〕小桃红 江岸水灯…………… (35)

〔越调〕小桃红 客船晚期…………… (36)

〔越调〕小桃红 杂咏…………… (37)

伯颜 (一首)

- 〔中吕〕喜春来…………… (39)
“金鱼玉带罗襦扣”
- 张弘范 (一首)
〔中吕〕喜春来…………… (41)
“金妆宝剑藏龙口”
- 严忠济 (一首)
〔越调〕天净沙 无题…………… (43)
“宁可少活十年”
- 王和卿 (三首)
〔仙吕〕醉中天 咏大蝴蝶…………… (45)
〔仙吕〕一半儿 题情…………… (47)
“鸦翎般水鬓似刀裁”
“别来宽褪缕金衣”
- 卢挚 (八首)
〔黄钟〕节节高 题洞庭鹿角庙壁…………… (50)
〔南吕〕金字经 宿邯郸驿…………… (52)
〔双调〕殿前欢 …………… (53)
〔双调〕“酒杯浓”…………… (54)
〔双调〕落梅风 别珠帘秀…………… (55)
〔正宫〕黑漆弩 晚泊采石矶歌田不伐黑漆弩因次其韵
…………… (56)
〔双调〕沉醉东风 秋景…………… (58)
〔双调〕沉醉东风 闲居…………… (59)
〔双调〕“恰离了绿水青山那答”…………… (60)

〔双调〕沉醉东风 重九…………… (60)

姚燧 (二首)

〔越调〕凭栏人 寄征衣…………… (62)

〔中吕〕阳春曲…………… (63)

“笔头风月时时过”

陈草庵 (二首)

〔中吕〕山坡羊…………… (65)

“晨鸡初叫”

〔中吕〕山坡羊 叹世…………… (66)

奥敦周卿 (一首)

〔双调〕折桂令 咏西湖…………… (68)

“西湖烟水茫茫”

刘敏中 (二首)

〔正宫〕黑漆弩 村居遣兴…………… (70)

“高巾阔领深村住”

“吾庐恰近江鸥住”

马致远 (三十二首)

〔双调〕水仙子 和卢疏斋西湖…………… (73)

“春风骄马五陵儿”

〔双调〕拨不断…………… (75)

“叹寒儒”

〔双调〕拨不断…………… (77)

“菊花开”

〔双调〕拨不断…………… (78)

“酒杯深”

〔双调〕落梅风 远浦归帆..... (80)

〔双调〕落梅风..... (81)

“心间事，说与他”

〔双调〕落梅风..... (82)

“人初静，月正明”

〔双调〕落梅风..... (83)

“实心儿待”

〔双调〕落梅风..... (85)

“蔷薇露，荷叶雨”

〔双调〕落梅风..... (86)

“因他害，染病疾”

〔越调〕小桃红 春..... (87)

〔南吕〕金字经..... (89)

“絮飞飘白雪”

〔南吕〕金字经..... (90)

“夜来西风里”

〔双调〕折桂令 叹世..... (92)

“咸阳百二山河”

〔双调〕拨不断..... (94)

“布衣中”

〔双调〕拨不断..... (96)

“莫独狂”

〔双调〕庆东原 叹世..... (97)

“明月闲旌旆”

〔双调〕清江引 野兴三首…………… (99)

“樵夫觉来山月低”

“绿蓑衣紫罗袍谁为你”

“山禽晓来窗外啼”

〔双调〕清江引…………… (101)

“林泉隐居谁到此”

〔双调〕清江引…………… (103)

“西村日长人事少”

〔南吕〕四块玉…………… (104)

“酒旋沽”

〔南吕〕四块玉 天台路…………… (106)

〔南吕〕四块玉 马嵬坡…………… (108)

〔南吕〕四块玉 洞庭湖…………… (110)

〔南吕〕四块玉 临邛市…………… (112)

〔南吕〕四块玉 叹世三首…………… (114)

“带野花，携村酒”

“佐国心，拿云手”

“带月行，披星走”

〔越调〕天净沙 秋思…………… (117)

〔双调〕拨不断…………… (119)

“立峰峦，脱簪冠”

王德信实甫 (一首)

〔中吕〕十二月过尧民歌 别情…………… (121)

滕宾 (一首)

〔中吕〕普天乐…………… (124)

“叹光阴，如流水”

邓玉宾 (二首)

〔正宫〕叨叨令 道情…………… (126)

〔双调〕雁儿落带得胜令 闲适…………… (128)

“乾坤一转丸”

王伯成 (一首)

〔中吕〕喜春来…………… (130)

“多情去后香留枕”

阿里西瑛 (二首)

〔双调〕殿前欢 懒云窝自叙…………… (132)

“懒云窝，醒时诗酒醉时歌”

“懒云窝，客至待如何”

冯子振 (三首)

〔正宫〕鹦鹉曲…………… (135)

山亭逸兴

感事

野客

刘致 (三首)

〔中吕〕山坡羊 燕城述怀…………… (141)

〔中吕〕山坡羊 西湖醉歌次郭振卿韵…………… (142)

珠帘秀 (一首)

〔双调〕寿阳曲 答疏斋…………… (145)

曾瑞 (一首)

〔正宫〕醉太平…………… (147)

“相邀士夫”

张养浩 (六首)

〔中吕〕红绣鞋 警世二首…………… (149)

“才上马齐声儿喝道”

“正胶漆当思勇退”

〔中吕〕山坡羊 潼关怀古…………… (151)

〔双调〕庆东原…………… (153)

“鹤立花边玉”

〔双调〕清江引 咏秋日海棠…………… (154)

“寂寞一枝三四花”

“睡起不禁霜月苦”

虞集 (一首)

〔双调〕折桂令 三国蜀汉事…………… (158)

乔吉 (三十首)

〔双调〕水仙子 游越福王府…………… (161)

〔双调〕水仙子 赋李仁仲懒慢斋…………… (163)

〔双调〕水仙子 嘲少年…………… (164)

〔双调〕水仙子 展转秋思京门赋…………… (166)

〔双调〕水仙子 寻梅…………… (168)

“冬前冬后几村庄”

〔双调〕水仙子 暮春即事…………… (170)

〔双调〕水仙子 为友人作…………… (171)

“搅柔肠离恨病相兼”

- 〔双调〕水仙子 怨风情…………… (173)
- 〔双调〕水仙子 咏雪…………… (175)
- 〔双调〕水仙子 嘲楚仪…………… (176)
- 〔双调〕水仙子 乐清箫台…………… (178)
- 〔双调〕折桂令 寄远…………… (180)
- 〔双调〕折桂令 赠罗真真…………… (182)
- 〔双调〕折桂令 七夕赠歌者二首…………… (184)
- 〔双调〕折桂令 雨窗寄刘梦鸾赴宴侑尊…………… (186)
- 〔双调〕折桂令 丙子游越怀古…………… (189)
- 〔双调〕殿前欢 登江山第一楼…………… (191)
- 〔双调〕清江引 笑靥儿…………… (192)
- 〔中吕〕卖花声 悟世…………… (194)
- 〔中吕〕朝天子 小娃琵琶…………… (195)
- 〔中吕〕山坡羊 寓兴…………… (197)
- 〔中吕〕山坡羊 冬日寓怀二首…………… (198)
- 〔越调〕小桃红 赠朱阿娇…………… (200)
- 〔越调〕小桃红 春闺怨…………… (202)

“玉楼风飏杏花衫”……………

- 〔越调〕小桃红 绍兴于侯索赋…………… (203)
- 〔越调〕小桃红 晓妆…………… (205)
- 〔越调〕凭栏人 金陵道中…………… (206)
- 〔越调〕天净沙 即事…………… (207)

“莺莺燕燕春春”

“莺莺燕燕春春”

文质（二首）

〔双调〕落梅风..... (209)

“鸾凤配，莺燕约”.....

〔双调〕落梅风..... (210)

“楼台小，风味佳”.....

贯云石（五首）.....

〔双调〕落梅风..... (212)

“新秋至，人乍别”.....

〔中吕〕红绣鞋..... (213)

“挨着靠着云窗同坐”.....

〔双调〕殿前欢..... (215)

“畅幽哉”.....

“怕西风”.....

〔正宫〕塞鸿秋（代人作）..... (218)

“战西风遥天几点宾鸿至”.....

鲜于必仁（二首）.....

〔越调〕寨儿令..... (221)

“汉子陵，晋渊明”.....

〔双调〕折桂令 诸葛武侯..... (223)

赵禹圭（一首）.....

〔双调〕折桂令 题金山寺..... (225)

阿鲁威（一首）.....

〔双调〕落梅风..... (227)

“千年态，一旦空”.....

“春青诗在酒边”.....

王元鼎 (一首)

〔正宫〕醉太平 寒食..... (229)

“声声啼乳鸦”

马九皋 (十一首)

〔双调〕水仙子 集句..... (231)

“几年无事傍江湖”

〔双调〕殿前欢 冬..... (231)

“撚冰髭”

〔双调〕殿前欢 醉归来..... (234)

〔中吕〕山坡羊 述怀..... (236)

“惊人学业”

〔中吕〕山坡羊 述怀..... (237)

“大江东去”

〔正宫〕塞鸿秋 凌歊台怀古..... (239)

〔双调〕庆东原 西皋亭适兴..... (241)

〔中吕〕山坡羊 西湖杂咏..... (242)

“山光如泼”

“晴云轻漾”

〔双调〕楚天遥过清江引..... (244)

“屈指数春来”

“有意送春归”

吴仁卿 (二首)

〔双调〕拨不断 闲乐..... (248)

“泛仙槎”

“利名无”

赵善庆 (一首)

〔双调〕沉醉东风 秋日湘阴道中…………… (250)

马谦斋 (一首)

〔越调〕寨儿令 叹世…………… (252)

“手自搓 剑频磨”

张可久 (四十三首)

〔双调〕水仙子 次韵…………… (255)

“蝇头老子五千言”

〔双调〕水仙子 山斋小集…………… (257)

“玉笙吹老碧桃花”

〔双调〕水仙子 乐闲…………… (259)

“铁衣披雪紫金关”

〔双调〕水仙子 归兴…………… (261)

“淡文章不到紫薇郎”

〔双调〕折桂令 九日…………… (262)

〔双调〕折桂令 次酸斋韵…………… (264)

“倚阑干不尽兴亡”

〔中吕〕满庭芳 客中九日…………… (266)

〔中吕〕普天乐 秋怀…………… (267)

〔越调〕寨儿令 次韵…………… (269)

“你见么，我愁他”

〔双调〕殿前欢 次酸斋韵二首…………… (271)

〔双调〕殿前欢 离思…………… (274)

- 〔双调〕殿前欢 客中…………… (276)
“望长安”
- 〔双调〕清江引 春思…………… (278)
- 〔双调〕清江引 春晚…………… (279)
“平安信来刚半纸”
- 〔越调〕小桃红 寄鉴湖诸友…………… (280)
- 〔中吕〕朝天子 山中杂书…………… (282)
- 〔中吕〕朝天子 湖上…………… (284)
“瘦杯，玉醅”
- 〔中吕〕朝天子 闺情…………… (286)
“与谁，画眉”
- 〔中吕〕红绣鞋 春日湖上…………… (288)
- 〔中吕〕红绣鞋 湖上…………… (289)
“无是无非心事”
- 〔双调〕折桂令 读史有感…………… (291)
- 〔中吕〕红绣鞋 宁元帅席上…………… (293)
- 〔双调〕沉醉东风 秋夜旅思…………… (295)
- 〔越调〕天净沙 鲁卿庵中…………… (296)
- 〔双调〕庆东原 次马致远先辈韵…………… (298)
- 〔正宫〕醉太平 失题…………… (300)
“人皆嫌命窘”
- 〔中吕〕迎仙客 括山道中…………… (302)
- 〔越调〕凭栏人 暮春即事…………… (304)
- 〔越调〕凭栏人 江夜…………… (305)

〔双调〕落梅风 春晚	(306)
“东风景，西子湖”	
〔仙吕〕一半儿 秋日宫词	(308)
“花边娇月静妆楼”	
〔商调〕梧叶儿 感旧	(309)
〔正宫〕小凉州 失题	(311)
“篷窗风急雨丝丝”	
〔南吕〕金字经 感兴	(313)
“野唱敲牛角”	
〔南吕〕金字经 乐闲	(315)
“百年浑似醉”	
〔正宫〕塞鸿秋 春情	(316)
“疏星淡月秋千院”	
〔双调〕庆宣和 毛氏池亭	(318)
〔中吕〕卖花声 怀古	(319)
“美人自刎乌江岸”	
〔中吕〕卖花声 客况	(321)
“十年落魄江滨客”	
“登楼北望思王粲”	
〔正宫〕汉东山 述感	(323)
“红妆问翠娥”	
〔中吕〕山坡羊 闺思	(325)
任昱 (一首)	
〔中吕〕红绣鞋 春情	(327)