

XINBIAN
WENSHIBIJI
CONGSHU

八桂香屑录

广西文史研究馆编

新编文史笔记丛书·萧乾主编

上海书店

167607

广西文史研究馆编
唐依麟主编

八桂五角果

唐依麟



(沪)新登字119号

责任编辑 刘华庭
特约编审 赵而昌
封面设计 范一辛

八桂香屑录
广西省文史研究馆编

*

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印

开本787×960毫米 1/32 印张6.5 字数102千字

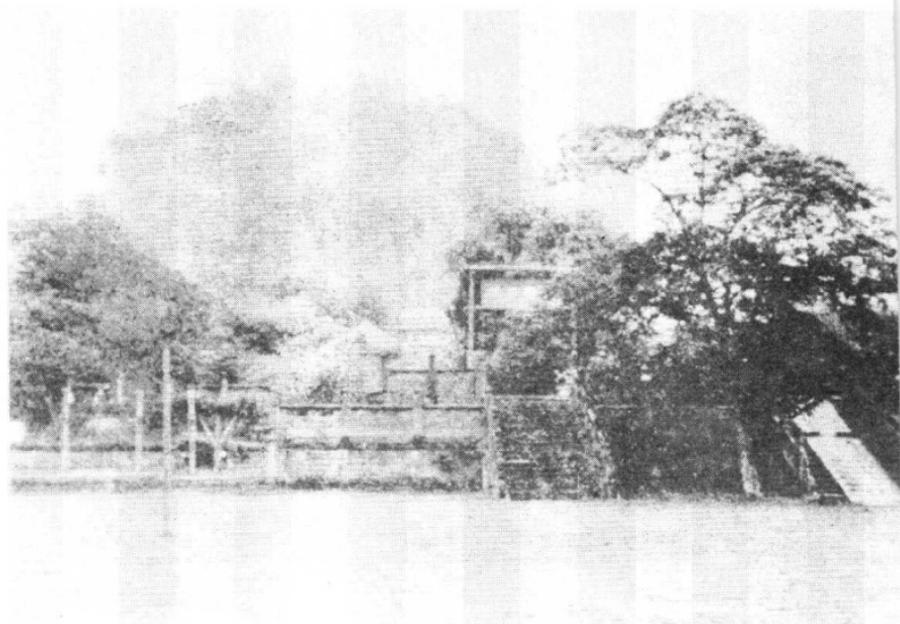
1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷

印数00001-8500

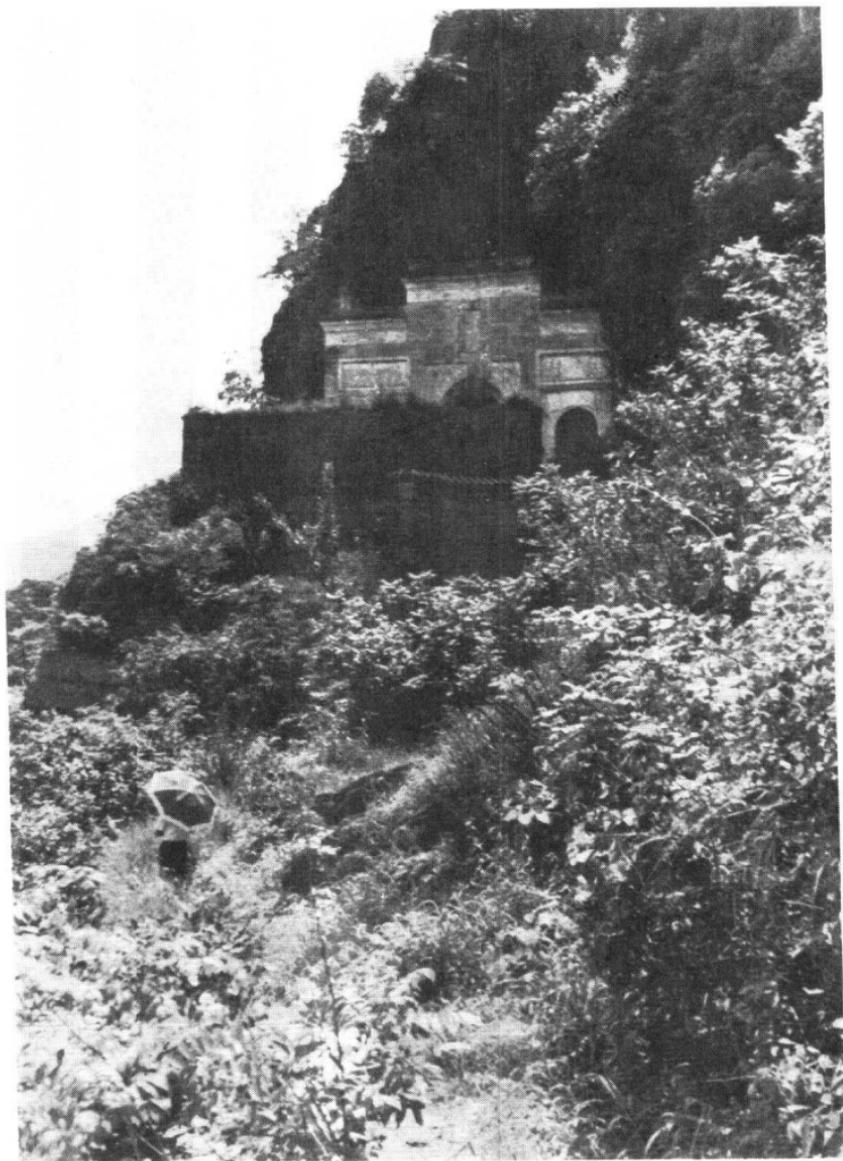
ISBN7-80569-506-7/K·56

定价: 3.90元

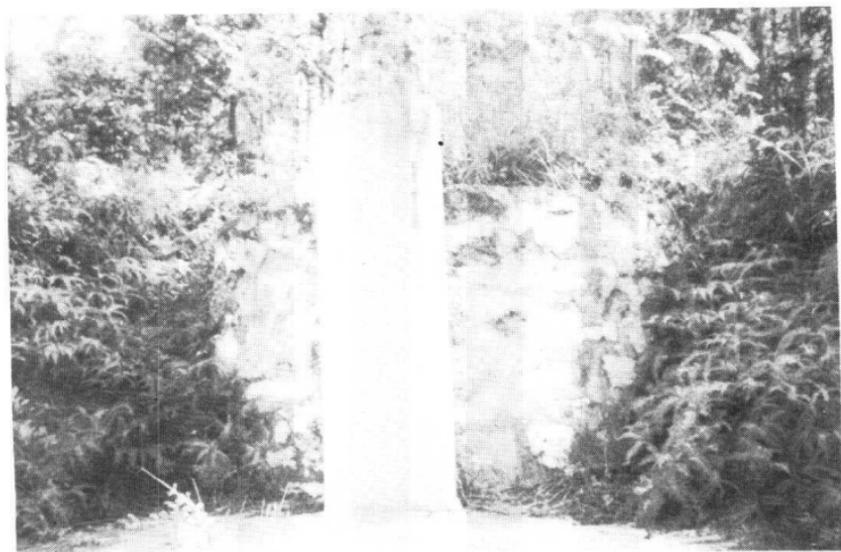
孙中山在桂林下榻处——靖江王府旧址



同盟会在广西的秘密机关之一华熙客棧



苏元春修建大连城（黄伟伦摄）



杜聿明为中村正雄所立墓碑（廖峥嵘摄）



侗乡鼓楼



白崇禧



李宗仁



马思聪

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的六半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。

《新编文史笔记》

第一辑：

粤海挥麈录（广东）

八桂香屑录（广西）

海上春秋（上海）

津门史缀（天津）

穹庐谭故（内蒙）

巴蜀述闻（四川）

京华风物（北京）

秦中旧事（陕西）

中州轶闻（河南）

两浙轶事（浙江）

潇湘絮语（湖南）

闽海过帆（福建）

目 录

序 萧 乾 (1)

辛亥革命在广西

- 同盟会在广西的秘密机关 刘 田 (1)
辛亥革命前广西的革命宣传品 蒙起鹏 (2)
广西同盟会支部组织 刘 崛 (4)
《南风报》 吴 晋 (5)
陈树勋、苏绍章劝陆荣廷讨袁经过 著 文 (6)

桂系遗闻

- 李宗仁的“体育家风度” 陆君田 (9)
李宗仁依计治赌博 萧铭新 (10)
李宗仁礼重徐悲鸿 徐杰民 卢汉宗 (11)
白崇禧开封遇险 梁盛材 (12)
白崇禧崇尚国术 饶 开 (13)
黄绍竑拟在柳州建“省会” 梁 辛 (15)
黄旭初衣着简朴谒孙科 古材型 (17)
钟毅将军佚诗一首 古材型 (18)

名人轶事

孙中山在梧州下令停发纸币

陈金源 张静葵(19)

何香凝战时生活点滴 赖奇才 凌琦(20)

蒋介石挽叶琪 李伟谨(21)

蒋经国感我殁葬章亚若 苏乐民(22)

蒋百里病逝宜山 韦甘睦(23)

蔡廷锴将军的“三不准”禁令 罗甫琼(24)

杜聿明为中村正雄立墓 唐依麟(25)

三矮万夫雄 莫冠杰(26)

李济深写春联 莫冠杰(27)

李济深帮李达脱险 梁盛材(28)

王同惠与大瑶山永存 黄汝珍 党明(29)

白鹏飞的一次讲话 黄贻平(31)

白鹏飞不吃田螺 官桂圆(32)

马君武创办广西大学 毛松寿(32)

李四光喜获马鞍山 亚日(33)

李任仁误悼胡愈之诗 李海楼(34)

胡适尊师一屈膝 骆扬(35)

齐白石南游粤桂 韦炳林(36)

拒重聘欧阳予倩赴桂林 党明(37)

梅兰芳倾囊赈灾民 梁辛(38)

杨度的迷途知返和雍容大度 赵师观(39)

李耀臣营救张云逸脱险 李华(40)

三元及第考		蔡与贵(64)
西林公园及其三宝		宋光翎(65)
盘古庙		陈光宗(66)
苏元春修建大连城	李白凤	何哲夫(67)
“康岩”、“素洞”何处寻		龚寿昌(68)
梧州河滨公园		骆 扬(69)
明秀园史话		陆君田(70)
王文成公讲学处		黄万贵(71)
桂林清真寺		吴 晋(72)

桂林城旧事

孙中山到桂林	吴 晋	周 通(74)
名教授上舞台		陈雁来(76)
“我们是斯大林派来的”		官桂圆(77)
邹鲁桂林独秀峰赋诗		党 明(79)
欧阳予倩笔刺邪恶		庆 松(79)
《夜光杯》三绝		仝 州(80)
舞蹈家吴晓邦在桂林		柏 邻(81)
端木蕻良咏晴雯		陈开瑞(83)
田汉为沈同衡、徐杰民题画诗		卢汉宗(84)
风雨归舟		陈开瑞(85)
桂林文化界聚会祝洪深寿辰		蔡定国(86)
柳亚子诗钟作投枪		陈开瑞(87)
徐悲鸿墨宝隐昭平		卢汉宗(89)

小飞燕与《哑子背疯》	梁寄尧 (90)
“救亡夜呼队”	党明 (91)
一弓一剑一神鞭	梅尼文 (92)
最早的体育工作者——赵鲁生	余生 (93)
最早在桂林举行音乐会的外国人	陈光宗 (94)
桂林盐埠李氏	陈光宗 (95)
陈砚楼与韦石	余生 (96)
龙启瑞与广西桐城派	陈竹残 (97)
杉湖诗派	亚日 (98)

民族文化

忻城壮锦	韦业猷 (100)
侗乡鼓楼美	周东培 (101)
花竹帽	过伟 (103)
布努瑶的弩弓和射弩	蓝正祥 (105)
仡佬族的“八月节”	丁宛 (106)
水族的“端节”	陈左眉 (107)
毛南族的“放鸟飞”	过伟 (109)
侗族的“月也”	陈家柳 (110)
壮族的“板鞋舞”	慕仕凡 (112)

民族习俗

桂北油茶	杨昌智	萧铭新 (114)
粑粑果		阳映 (115)

侗不离酸	周东培(116)
巴马壮家的多彩蛋	杨 宏(118)
苗族斗牛	高言弘(120)
抹黑脸	李树荣 王文魁(121)
苗家“三饭”	杨光富(122)
彝族妇女的腰环	王光荣(124)
舞草龙	陈光宗(125)
舞“青龙”度中秋	龙兴智(127)
“龙标”	黎 斌(128)
蛋家的衣食住	黄家蕃(129)

民族婚丧

京族婚俗	韦坚平(131)
仫佬族的“女不落夫家”	龙殿宝(133)
彝族订婚礼——“喝汤”	王光荣(133)
苗族“喝崩”	杨光富(134)
白裤瑶的“捶亲”旧俗	慕仕凡(135)
壮族新郎作客礼俗	滕肇文(136)
北海蛋家婚俗	黄家蕃(137)
靖西壮族拜山盛况	邓庆荣(139)
融水苗族丧俗	曹仕谦 韦甘睦(140)

八桂英杰