

时 淡
光 淡
的

淡
淡
的
时
光

陈
沂
著

最美的风景，往往不在坦途里；
最耐人寻味的景色，是在心灵火花的闪烁里。

南方出版传媒
花城出版社

淡淡的光

陈沂
著

南方传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

淡淡的时光 / 陈沂著. — 广州 : 花城出版社,
2016. 1
ISBN 978-7-5360-7866-6

I. ①淡… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第022071号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 许泽红
技术编辑: 凌春梅
封面题字: 李志东
装帧设计: 付诗意
插画提供: 何晓玫

书 名	淡淡的时光 DANDAN DE SHIGUANG
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 16 开
印 张	19.75 1 插页
字 数	250,000 字
版 次	2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
定 价	48.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目录

第一辑 童年时光

①	无法淡忘的记忆	3
②	洒向人间都是爱	6
③	梦想升起的地方	10
④	温馨的小巷	13
⑤	晨曦升起	18
⑥	陪伴	21
⑦	藤与树	25
⑧	秋风又红海棠果	28
⑨	草香	31
⑩	向着孔明灯许愿	34
⑪	城里城外	38
⑫	窗外依偎着杜鹃花	42
⑬	那丁香般的姑娘	45
⑭	草原随想	49
⑮	荔枝红了	53
⑯	在荷塘的小埂上	58

军营岁月

第二辑

⑫	军兰	109
⑪	我的『气象台』	107
⑩	相逢在春暖花开时	102
	——《在生命轮回中找到你》续二	
⑨	月光守着你的窗	98
⑧	天涯红杜鹃	94
⑦	走近太平洋	91
⑥	风起是涟漪	86
⑤	走在天边上	82
④	一起过七夕	79
③	红番薯	74
	——《在生命轮回中找到你》续一	
②	一生一世的守望	71
①	在生命轮回中找到你	65

第三辑 伴月的心

①	心如秋月	115
②	秋风秋月恋红叶	118
③	天凉好个秋	121
④	又是一年月圆时	124
⑤	花香蜂自来	127
⑥	粉红的山茶花	130
⑦	爱的回报	133
⑧	平淡中的爱	136
⑨	花开月圆时	140
⑩	秋风昨夜香	143
⑪	生当如花之璀璨	146
⑫	相逢是首歌	150
⑬	苕萝湖畔忆苏子	154
⑭	七夕散记	159
⑮	我给嫦娥捎月饼	161
⑯	秋夜山中寻桂子	164

人生旅途

第四辑

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
梦回天上草原	蒲公英	琴思	龙井飘香	邂逅西湖	相守	石缝中的小花	春回	与爱相伴	彩云之南	柠檬花开	草堂悠悠	身边的美丽	莫负春光一片情	在康桥的柔波里	雨中花	蓝色的花儿蓝色的梦	早春的落叶
229	226	223	219	213	210	207	204	201	196	192	188	185	182	179	176	172	169

——《挥之不去的琴音》姐妹篇

第五辑 故乡情思

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
难觅炊烟	随风去远方	秋风吹过是故乡	祖屋	故乡与爱同在	故乡	雾霾过后有晴天	寒风中的玉兰	那片桂花树	追逐云儿的雁	难以忘却的繁华	天空飘来一片云	思念何止在飘雨的季节	我愿是一片白云	难觅秋风	梦里犹闻桂花香	望断南飞雁	回家的感觉真好
297	295	292	287	282	278	275	271	266	263	259	256	252	250	247	244	241	237

第一辑 童年时光

蓝蓝的天
清清的河
少年的时光
是无忧的河



无法淡忘 的记忆



女儿出国读博士去了。从小就在父母的身边，家里的哪个地方，都留下女儿的身影。家中美好的事儿，仿佛哪一件都与女儿有关。家里，又回到我们年轻时的样子，又是“两人世界”。三房一厅一下子显得很宽敞。就连白天，也静得出奇。

妻子独自坐在窗前不知在想啥，连小鸟在窗前的桂花树上边唱边跳，她也全然不知。不奇怪，人言道，儿行千里母担忧，何况是女儿……

窗外的阳光，一点也没有因为“白露”节令的到来而降低温度。云儿，不知因为啥事那么高兴，在高空中不断地变着戏法。要么，像各种动物似的奔跑；要么，像仙女下凡般的轻盈；要么，

像哈达般的飘动；要么，像轻纱般的柔美。

不忍心打破妻的沉思，独自从书柜里取出几本老相册翻了起来。女儿的童年，与她的同龄人一样，都是在蜜缸里泡大的。一本泛黄的相册，记录了女儿出生到三岁中重要的生活片断和照片。尤其是那张刚出生时的照片和那个脚印，乍看起来，仿如昨天。还有女儿戴着我的军帽坐在澡盆里的照片，看出女儿神情的专注和天真。一张张泛黄的照片，记录了女儿的成长，也唤醒了我休眠的记忆。看着照片，隐隐中仿佛听到女儿那纯清的歌声，仿佛听到女儿在书房朗颂《唐诗三百首》，仿佛听到女儿倚在身旁读着老师为她的作文所写的评语，仿佛听到女儿弹奏电子琴的琴音。

翻着女儿的相册，一本又一本，不知不觉，太阳已渐渐远行。夕阳把一腔深情，洒在阳台上，披在玉兰树上。在一本老相册中，掉下一张黑白照片，它深深地吸引着我的目光。那是我小学四年级时全班同学的合影，童年时的小伙伴，如今已是两鬓如秋，可这张照片，并不是全班同学的“全家福”。历史，往往喜欢与人开玩笑。那时，既不是小学毕业，也不是什么节日，而是参加大合唱得奖后老师特意为我们拍下来的合照。可这张照片，给我们全班同学，留下了一个深深的遗憾，留下永远难以淡忘的记忆。照片，把我带回到二十个世纪的六十年代末期。那天早上，当我们将要上课的时候，老师带着一位漂亮的女孩走进教室，向全班同学介绍：这是我们班新来的同学，希望大家团结友爱关心新来的同学。这女孩长得聪明伶俐，活泼大方。那双水灵灵的大眼睛，脸上那两个深深的酒窝，还有头上的一对蝴蝶结，给同学们留下深刻的印象。她的学习成绩，常常是班里数一数二的。她的模样，

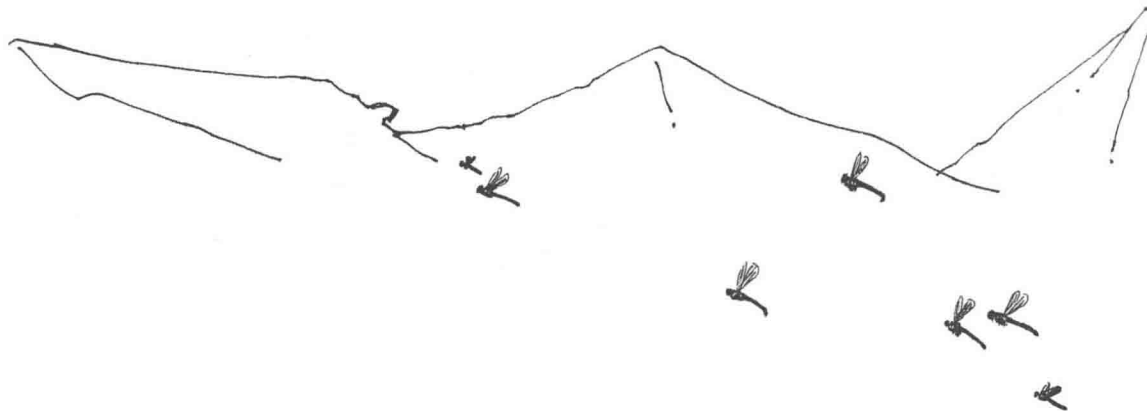
简直就是上帝派来的小天使。班里的小朋友都喜欢她。也许是上帝的安排，她的家竟离我家不到两百米，每次放学，我们常常结伴而行，我俩几乎无话不谈。记得她曾说过，长大后要像爸爸妈妈一样，当一名大夫。童真，全都写在她的脸上。回家路上，常常看到她边走边唱，时而还与路边的鸟儿对唱。确是天真可爱。

新的学期开始了。四节课过去，老师上的什么课，讲的啥内容，我和许多同学一样，脑子里没啥印象。下课铃响了，不少同学仍在东张西望，一个上午过去了，始终没有见到她的影子。放学路上，我瞪着眼睛，寻找着她的每一个足迹，仔细地辨听着她的声音。整整一个学期，每次放学，我都在路边默默地等着，等着她的身影，等着她的歌声。她究竟到哪去了？问风儿，风儿不吱声；问鸟儿，鸟儿不知道；问路边的老榕树，榕树洒下片片落叶……后来，一位老师悄悄告诉我，她是因为家庭成分不好而随父母回到偏远的山区。

许多年过去了。她的音容笑貌，仍然有如当初。小天使飞到哪里去了，怎么这么多年杳无音信，她会不会也早已出国留洋……心头的疑问，随同风儿，飘过一个个春夏秋冬。童年的记忆，应是美好的。可那个特殊的年代，随着她的离去，在我的心底，留下一道深深的伤痕。

写于二〇一三年九月十五日

洒向人间 都是爱



阳台上的艾草，在秋风中不停地点着头，仿佛是在听谁倾谈似的。风走的步伐很快，不知经过蒙古的哪个地方，把寒意也捎带过来。许多树叶都泛黄了，可艾叶依然是那样青翠，一株株艾草，犹如一棵棵树婆娑，在风中是那样的自信。在这收获的季节，艾草，那沉甸甸的枝头，写满了丰收的喜悦，寒风虽冷，依然昂首挺胸，显得那样的豪迈。

“妈妈，啥时候做艾饼呀？”

“傻孩子，这时候的艾叶已经老了，不好吃。”

“那要等到啥时候呀？我昨天夜里梦到妈妈做了艾饼了，可香甜啦。”



“小馋猫，就知道艾饼。其实艾叶的身上，还有许多故事。”

艾草，是一种草本植物。她的生命力特别顽强。不论土地多贫瘠，不论是荒山野岭，她都能生长。人们往往看到的是她身上的绿叶，闻到或品尝到叶子的芳香。其实，不论自然条件多恶劣，哪怕是石头缝里，只要有一丝空隙，她的根系都能穿过去，从中获得水分和营养。这就是平凡中的不平凡。没有这些平凡的根系，她的身姿不可能如此的迷人；没有这些平凡的根系，她的叶子不可能如此芳香醉人。

“你们不要光是纸上谈兵。爸爸陪你们到郊外实地看看，不就都明白了。”

“好，爸爸快把车子发动。”

“小丫头，你看城里大白天都看不清太阳，我们用实际行动支

持环保好不好？”

沿着绿道，一家三口骑着自行车来到河边的坡地上。哟，成片的艾草，在秋风中英姿飒爽，迎风傲立。每一株枝头上，都挂着一串串饱满的宛若黍米般的长穗，沉甸甸的。隐隐中，仿佛听到她在欢笑。在一块乱石中，竟神奇地长出一株株艾草，印证了妈妈的描述。

“女儿，你看石头间这么细小的缝，艾草也能生长。她的生命力多么顽强呀！她在逆境中求生存的那种顽强，她的刻苦钻研，不都是很值得我们在工作、生活和读书中好好学习的吗？”

“对，看来，她对人类是很有用的。”

“是的。艾叶除了能做艾饼，还能炒鸡蛋，还能滚汤，将其叶子晒干做成艾条，还可以治疗风湿骨痛，用处多着呢。可以说，她的全身都是宝。”

“妈妈，端午节那天我去外婆家送粽子，外婆邻居家门楣上，好像也插了一株艾草，那是干嘛用的？”

“问你爸爸吧，他是中文系的教授，说的比我更清楚。”

“爸爸，快讲给我听听。”

艾草，自古以来便有辟邪驱毒的传说。早在晋代，老百姓便“以艾为虎形，或剪彩为小虎，帖以艾叶，以驱邪却鬼”。艾草代表招百福，是一种可以治病的药草，插在门口，可使身体健康。因而，每年的端午节期间，人们吃着粽子赛龙舟纪念屈原的时候，还会将采来的艾叶插在门楣上，用以辟邪驱毒。

脚下的河水，从夏雨中的浑黄，回归了往日的清蓝。河水无言，一个劲地向前，向前，忘记了昨天，忘记了时间，忘记了夏

天，默默地流向明天。秋风戏水，吹起道道微澜，也把水分吹上岸来，滋润着干燥的大地和万物。艾草，在秋风中翩翩起舞。

“爸爸，风把艾草的种子吹跑了。”

“哈，风吹到哪里，她就在那里生根开花结果。明年春天，这河边的丘陵地里，又将是绿油油的一片。”

秋风把艾草的种子吹向四面八方。米黄色的小花飘飘洒洒，那颗颗种子也随风飘向远方。是的，洒向人间都是爱。

写于二〇一三年十月二十日