

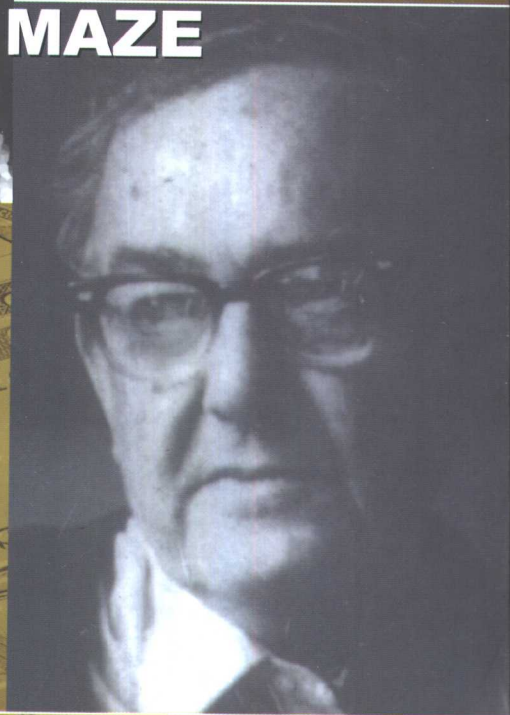
诺贝尔科学巨匠丛书



SEEK TRUTH IN THE MAZE

迷宫求真

西蒙的故事
经济学家



赫尔伯特·A·西蒙
1978年诺贝尔经济学奖获得者

上海科学普及出版社

K837.12
143

诺贝尔科学巨匠丛书

迷 宫 求 真

——经济学家西蒙的故事

钱立 文 马坚 绘

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷宫求真: 经济学家西蒙的故事/钱立文; 马坚 绘.
上海: 上海科学普及出版社, 2003. 4

(诺贝尔科学巨匠丛书)

ISBN 7-5427-2348-0

I. 迷... II. ①钱... ②马... III. 西蒙,
II. A. 一生平事迹 IV. K837.125.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 005855 号

责任编辑 蓝敏玉

迷宫求真

——经济学家西蒙的故事

钱立文 马坚 绘

上海科学普及出版社出版发行

(地址: 上海中山北路 832 号 邮政编码: 200070)

各地新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 3.875 字数 67 000

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5 200

ISBN 7-5427-2348-0/G · 687 定价: 9.00 元

目 录

引子	1
一、孤独男孩	11
二、少年之梦	20
三、辩论高手	29
四、沼泽历险	37
五、大学新生	47
六、红发绿草	58
七、人与白鼠	67
八、传道授业	78
九、落地生根	85
十、智慧果实	94
十一、出访中国	105
十二、迷宫旅程	113

引 子

从前，有一个叫雨果的年轻人，住在一个大大的城堡里。这个城堡有无数的房间，雨果从出生那天起，就没有离开过这里，城堡就是他所知道的全部世界。

小时候，雨果由他妈妈带大，妈妈也是他惟一接触过的人。可是，当他长大成人后，妈妈却不幸去世了，留下他一个人生活在城堡里。

城堡的房间是正方形的，而且非常大，从一头走到另一头要花上 10 分钟。房间的每面墙上都有一扇透明的玻璃门，通向邻近的房间。门上有锁，只能从一个方向打开。每当雨果走进一间房间，他身后的门就会自动关上，使他无法从原路返回，而只能通过别的门走到其他房间。

房间的陈设很简单，除了必要的照明和卫生设备外，往往只有一两把椅子和一只沙发，供雨果休息和睡觉。但有的房间却会多摆上一张餐桌，桌上有面包、熏肉、蔬菜和水果等食物，供雨果充饥。

有食物的房间并不多。当雨果觉得肚子饿时，他就

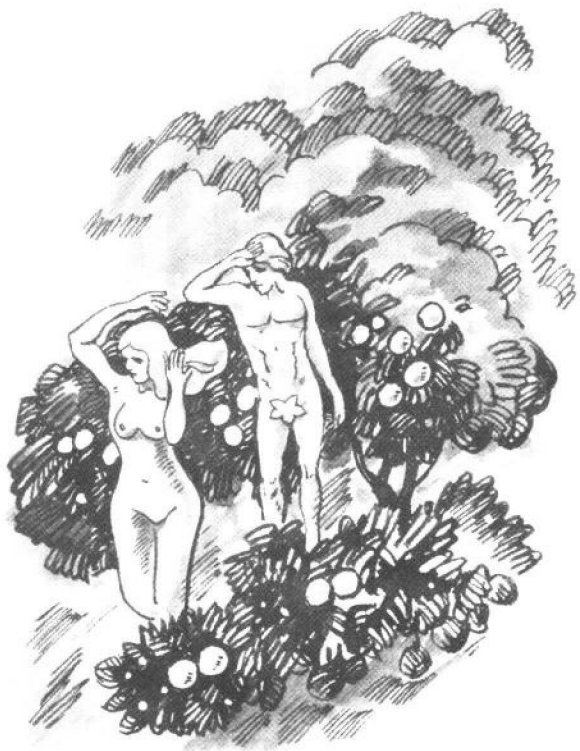


会在某个房间的玻璃门前张望。他的视线可以透过玻璃穿越同一方向的五六间屋子，看哪个房间里有餐桌。如果没有发现，他就进入下一个房间继续搜索。一般来说，花上两三个小时他就可以找到餐桌，所以他从来不会为食物担忧。

每天除了吃饭睡觉外，雨果把大部分时间都花在闲逛上，偶尔也会坐在椅子上看看书。他仅有的一本书是妈妈留给他的《圣经》，从小读到大，里面的故事他都

已经能倒背如流了，但有时候他还是喜欢静坐着重读这本书，因为这会使他想起妈妈。

《圣经》中他最喜欢读的是伊甸园的故事：亚当和夏娃无忧无虑地生活在美丽的伊甸园里，直到有一天夏娃偷吃了智慧树上的苹果，并怂恿亚当也一起偷吃，害得两人都被上帝逐出了伊甸园。这个故事使雨果特别感到迷惑。他根本不能理解夏娃怎么会为一个苹果



冒这么大的风险,以致最终被赶出了伊甸园。他吃过苹果,觉得味道不错,但这不是他尝过的最好吃的东西。夏娃这样做,值得吗?

这个疑问始终盘桓在雨果心头,然而在这个迷宫般的城堡世界里,没有人为他提供答案,他只能依靠自己逐渐积累的人生经验来理解苹果的喻意。

有一天,像往常一样,雨果走进了一间有食物的屋子,餐桌上的主食是黑麦面包。不知为什么,雨果突然觉得有点讨厌黑麦面包的味道,而怀念起前一天吃过的白面包的香味来。

这一刻,雨果做了一件他过去从未做过的事。他没有坐下用餐,而是离开餐桌,走到房间尽头的一扇玻璃门前,寻找下一间有食物的屋子。在视线范围内他没有发现餐桌,于是不假思索地推开门,又进入了下一间屋子继续搜索。过了一个小时,他终于隔着几扇玻璃门看到了一间有餐桌的屋子。虽然相隔太远,他无法看清桌上的食物,但他还是跑了过去。那间屋子的餐桌上摆着香肠、乳酪和一个白面包,让他很高兴地享受到了一顿美餐。

自从第一次选择了食物后,雨果逐渐对食物有了自己的偏爱。他不再像过去那样随遇而安,碰到什么吃什么,而是主动地去搜索自己爱吃的食物。这样一来,他花在寻找食物上的时间就越来越多了。



到后来,为了更好地享受美食,他每天早上都会制定出当天要吃的菜谱,然后根据这个计划去寻找食物。而与此同时,为了更快地找到美食,他还试图从以往的经验中找出美食出现的规律,比如绿色房间比其他房间更容易找到白面包,蓝色房间则往往与喷香的熟橄榄连在一起……

就这样,寻找美食不但成为雨果每天必干的“工作”,而且还成了他的“科学研究任务”。往日那个悠闲的年轻人变得忙碌起来,终日穿梭在迷宫般的房间中,

去满足他对美食的欲望。

然而，即使他把所有的时间都花在搜寻食物上，也不能保证每天都能吃到美味佳肴。而且随着时间的推移，他的口味也变得越来越挑剔，简单的白面包已不能满足他，他还要吃鱼子酱和桃子馅饼等精美食物……这样一来，他的搜寻工作就变得更加艰难，往往饥肠辘辘地走上一整天也找不到想吃的东西，而只能对付着咽下不合口味的食物。



由于食欲常常得不到满足，他变得暴躁易怒，有时发起火来，甚至会掀翻放着那些他不喜欢的食物的餐桌。如果这个城堡世界也像伊甸园一样有上帝在看管的话，恐怕雨果也会被驱逐出去的。

就像是一根绷得太紧的弦，雨果的精神逐渐到了崩溃的边缘。有一天，在疯狂地搜寻了一整天依然劳而无获后，身心疲惫的雨果终于累倒了，趴在沙发上迷迷糊糊地坠入了梦乡。他梦见了过去的自己，正悠然自得地坐在安乐椅上读《圣经》，而且似乎已经看懂了伊甸园的故事。

雨果醒来后，梦中的印象仍旧十分清晰鲜明。回想起过去无忧无虑的日子，对照这些天自己的劳碌奔波，他不由得扪心自问：为了美食，把自己折磨成这样，值得吗？

以后的几天里，雨果恢复了过去悠闲的生活。他不再狂热地寻找食物，而是碰到什么吃什么，漫无目的地在迷宫般的房间中闲逛，走累了就坐下来看看书。不过，尽管生活方式又回到了从前，但过去那种惬意满足的心情却再也没有了。

没多久，他对美食的欲望就顽固地复活了。当偶尔吃到一顿精美的大餐时，他会想着怎样才能再次吃到这些佳肴。他开始在记忆中搜寻能帮他找到这些食物的种种线索，不知不觉中又踏上了寻找美食的道路。



有一次，
雨果放弃了一桌不合心意的食物，走到通往下一个

房间的玻璃门

前，正要伸手推门时，突

然停了下来，回头望着餐桌。这一

刻，他意识到自己面临着艰难的选择：

是继续享受悠闲的生活，还是为实现自己的欲望再去奔波？

有了前车之鉴，他明白不能像过去那样只顾狂热地搜寻食物，沦为欲望的奴隶。但他同时也明白，过去那没有欲望的悠闲生活已经永远离开了自己。

此时此刻，他终于理解了《圣经》中伊甸园的故事。园中的苹果代表欲望，自己和故事中的夏娃一样，品尝过欲望的滋味后，就再也不可能回到心中那无忧无虑的伊甸园了。

然而即使离开了伊甸园，生活仍将继续。《圣经》故事中的亚当和夏娃沦落人间后，不是照样开创出全新的生活，成为人类的始祖吗？只要合理地控制自己的欲望，不让它冲昏头脑，相信新生活同样在等待自己！

想明白了这点，雨果毅然推开房门，走入了前方没

有回头路的迷宫中。

以上这篇富含哲理的微型小说名叫《苹果的故事》，是美国著名社会科学家赫尔伯特·A·西蒙博士的著作中惟一的文学作品。

有趣的是，对小说主人公雨果应该如何安排自己的未来生活，西蒙博士还专门写了一篇经济学论文予

以论证。论文的题

目叫做《理性选择

和环境结构》，文章描述了一个人不依赖于超人的理智和复杂的计算能力，如何在令人满意的水平上满足多种需求。如果雨果的行为能够符合



文中的经济学理论模型,他就可以在一定程度上既充分满足自己的食欲,又有足够的时间去享受悠闲的生活。

当然,这篇论文解答的远远不止是雨果的生活问题,文中所描述的有限理性的经济学模型对整个人类社会都具有重大意义,西蒙博士还因此而荣获了 1978 年的诺贝尔经济学奖。

《苹果的故事》除了带来经济学上的硕果外,也深刻体现出西蒙博士对人生的哲学思考。他认为,自己的人生在本质上和雨果没什么不同,都是一个在迷宫中搜索的过程。自己在生活中要达到的种种目标,会让迷宫产生许多岔道,使人生面临多种选择。而走向何方的选择一旦作出,是没有回头路好走的。

接下来,让我们进入西蒙博士的生活迷宫中,去搜寻他心目中的“伊甸园苹果”吧!

一、孤独男孩

在西蒙博士最早的记忆中，他踏入人生迷宫的第一步是在水里。那是 1920 年夏天，他刚过了 4 岁生日，跟

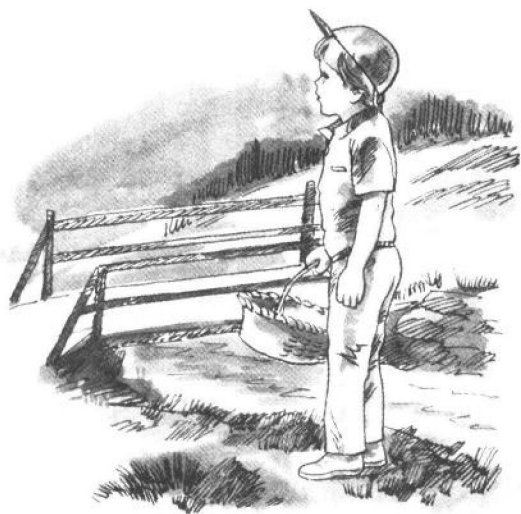




随全家到华盛顿岛西港的旅游胜地度假。

当时，小西蒙偷偷离开父母和哥哥，独自一人跑到木板码头玩耍。随后就发生了一件他终生难忘的事情：他掉进水里了！他在水中不停地挣扎，以为自己就要被淹死了。不过，他很快就从齐腰深的水里站了起来，毫发无伤，只是被吓得号啕大哭。哭声引来了家人，小西蒙立刻回到了父亲宽阔的怀抱里，结束了他有记忆人生的第一次历险。

除去掉进水里的不愉快经历，华盛顿岛之行给小



西蒙留下了非常美好的印象。全家人在父亲的带领下，从旅游区走入茂密的松树林去散步。小西蒙第一次如此亲近大自然，他

呼吸着渗透松脂香味的空气，聆听着翠鸟啼鸣。他还不时见到灵巧的松鼠在头顶的树枝间跳跃。哈，感觉真是好极了。小西蒙抬起头想追逐松鼠，向着树林深处跑去，父亲的大手却一把挽住了他。要知道，在林中很容易迷路，这可不是闹着玩的。

事实上，越深入松树林，头顶上的阳光就越少，树林渐渐变得令人生畏起来。小西蒙觉得像陷入了一个由树木组成的迷宫中，他已经分不清东南西北了。也许在他幼小的心灵中，这个森林迷宫留下的印象太深刻了，所以将来他才会认为人生也像迷宫一样。

不过，对于眼前的这座森林迷宫，小西蒙一点也不害怕，因为有父亲在前面引路呢。父亲果然不负众望，