

大自然温馨微童话集

微童话

注音美绘版

红树叶的咒语

王一梅 王勇英等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

大自然温馨微童话集

微童话
注音美绘版

红树叶的咒语

王一梅 王勇英等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

红树叶的咒语 / 王一梅等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然温馨微童话集)

ISBN 978-7-5376-6374-8

I. ①红… II. ①王… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155348 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然温馨微童话集

红树叶的咒语

王一梅 王勇英等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 谢艳秋

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年10月第 1 版

印 次: 2013 年10月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6374-8

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

大自然温馨微童话集

微童话
注音美绘版

红树叶的咒语

王一梅 王勇英等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

红树叶的咒语 / 王一梅等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然温馨微童话集)

ISBN 978-7-5376-6374-8

I. ①红… II. ①王… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155348 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然温馨微童话集

红树叶的咒语

王一梅 王勇英等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 谢艳秋

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6374-8

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015



冰波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于**亲子朗读和讲述**。

微童话也可以是形象生动的，适于**孩子边听边想象画面**，并快速记住故事。

微童话还可以有**夸张的、发散的想象**，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，**并让思维在生活和幻想的多维空间里自由转换**。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把**这个角色的特点融合在故事里**，而并非直接简单地交代描述。

故事性：**要有一个故事眼**，形成简单而牢靠的结构。

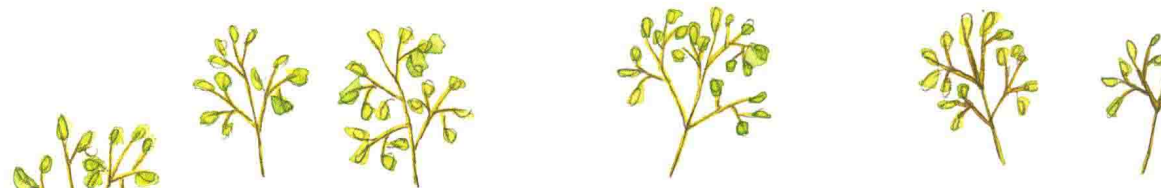
想象：避免写得太符合生活现状，而要**根据生活经验进行大胆想象**——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，**主题是藏在故事里的自我**。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——**幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意**等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



礼 物

文/王勇英

chūn tiān qín láo de lǎo niú dào yě wài zhòng le
春天，勤劳的老牛到野外种了

jǐ shí kē shù miáo tā duì chūn gū niang shuō zhè shì
几十棵树苗。他对春姑娘说：“这是

wǒ men sòng gěi nǐ de lǐ wù yīn wéi nǐ xǐ huān lǜ
我们送给你的礼物，因为你喜欢绿

sè yí yè chūn yǔ zhī hòu lǎo niú tuī mén yí kàn
色。”一夜春雨之后，老牛推门一看，

cǎo lǜ le shù lǜ le tiān lán le huā kāi le tiáo
草绿了，树绿了，天蓝了，花开了。调

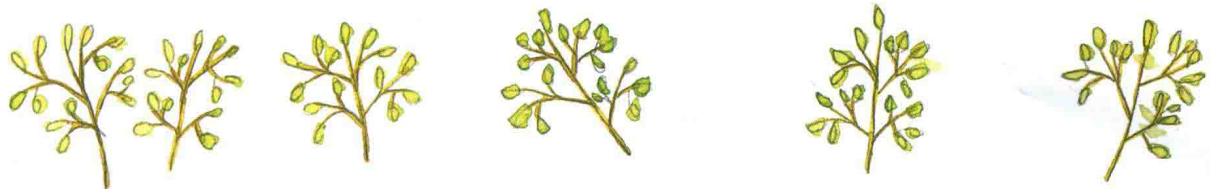
pí de xiǎo niú dú zài cǎo dì shàng wén huā xiāng chéng qún
皮的小牛犊在草地上闻花香，成群

de hú dié qīng tíng wéi rào zhe tā chūn gū niang duì lǎo
的蝴蝶、蜻蜓围绕着他。春姑娘对老

niú shuō zhè shì wǒ sòng de lǐ wù lǜ sè dà zì
牛说：“这是我送的礼物，绿色大自

rán nǐ men xū yào tā
然，你们需要它。”







xī guā 西 瓜

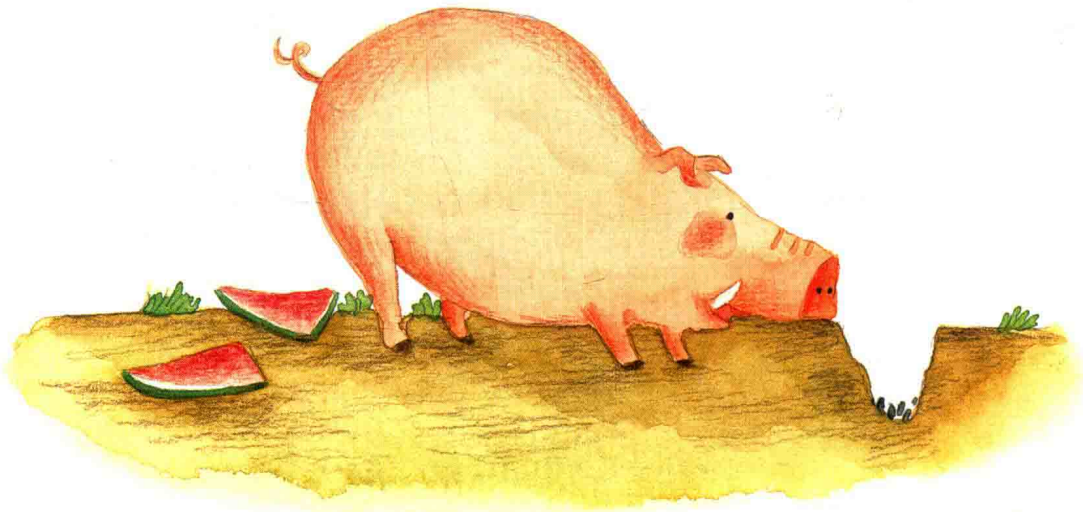
文/王勇英

xīng xing bào zhe sān gè xī guā huí jiā tài chén le fàng yí gè
猩猩抱着三个西瓜回家,太沉了,放一个

zài lù biān liú xià zì qǐng chī xī guā
在路边,留下字:请吃西瓜。

yòu jī yòu kě de yě zhū cóng zhè lǐ jīng guò chī le xī guā hòu
又饥又渴的野猪从这里经过,吃了西瓜后,

yòng zuǐ gōng yí piàn dì bō xià xī guā zhǒng zǐ
用嘴拱一片地,播下西瓜种子。





dà xiàng jīng guò zhè lǐ kàn dào zhǎng chū lái de xī guā miáo liú
大象经过这里,看到长出来的西瓜苗,留

xià lái měi tiān dào hé biān xī shuǐ jiāo guā miáo dà xiàng chī le xī guā hòu
下来每天到河边吸水浇瓜苗。大象吃了西瓜后

lí kāi le liú xià zì qǐng chī xī guā
离开了,留下字:请吃西瓜。

xíng xíng zài cǐ jīng guò zhè lǐ chī dào le yòu dà yòu tián de xī guā
猩猩再次经过这里,吃到了又大又甜的西瓜。





xióng de qiū sè

熊的秋色

文/王勇英

xióng jiǎn le hěn duō shù yè duī zài shù dòng lǐ hú li wèn tā nǐ
熊捡了很多树叶堆在树洞里。狐狸问他：“你

xiǎng bǎ shù yè cún qǐ lái dāng liáng shí ma xióng shuō wǒ xiǎng zài dōng tiān
想把树叶存起来当粮食吗？”熊说：“我想在冬天

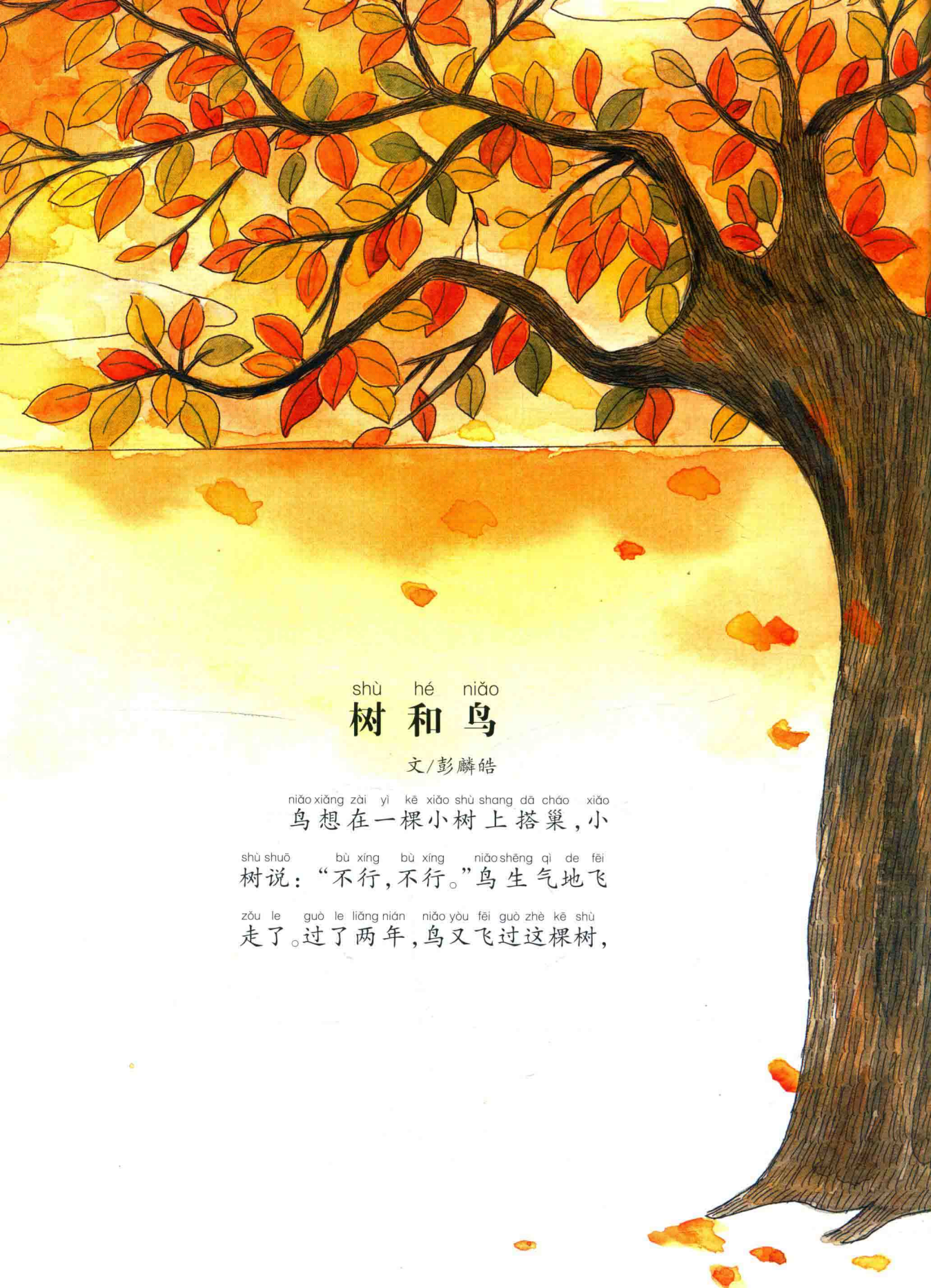
zhī qián bǎ qiū tiān de sè cǎi liú zài jiā lǐ dōng tiān hú li qù xióng jiā
之前，把秋天的色彩留在家里。”冬天，狐狸去熊家，

kàn dào xióng jiā lǐ duī mǎn le qiū tiān de shù yè xióng tǎng zài měi lì de shù yè
看到熊家里堆满了秋天的树叶。熊躺在美丽的树叶

chuáng shàng chén chén shuì qù zuǐ jiǎo dài zhe tián měi de wēi xiào hú li cāi
床上沉沉睡去，嘴角带着甜美的微笑。狐狸猜

xiǎng qiū tiān de sè cǎi yí dìng bèi xióng dài jìn mèng zhōng le
想：秋天的色彩一定被熊带进梦中了。





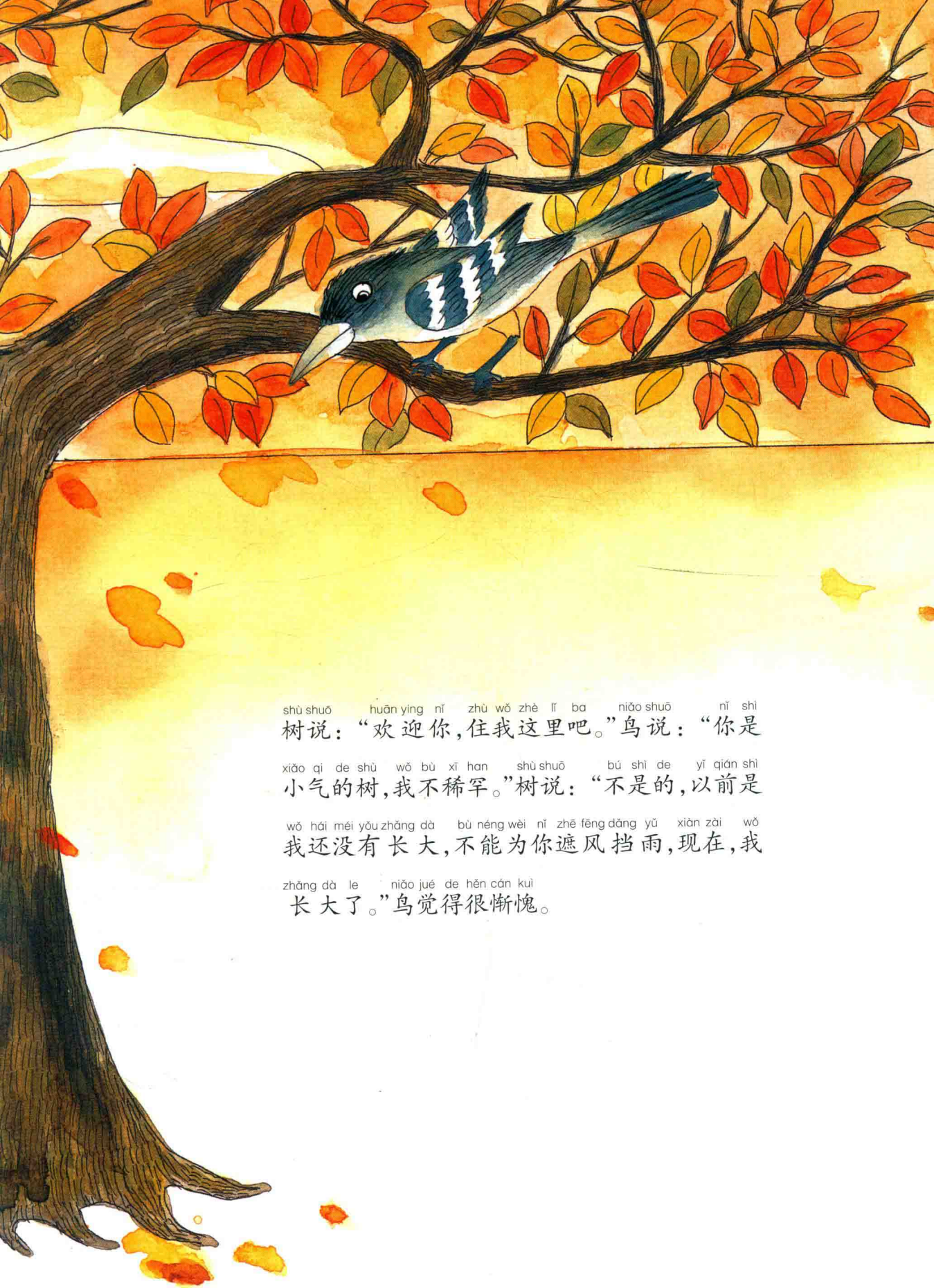
shù hé niǎo
树 和 鸟

文/彭麟皓

niǎo xiǎng zài yì kē xiǎo shù shàng dā cháo xiǎo
鸟想在一棵小树上搭巢，小

shù shuō bù xíng bù xíng niǎo shēng qì de fēi
树说：“不行，不行。”鸟生气地飞

zòu le guò le liǎng nián niǎo yòu fēi guò zhè kē shù
走了。过了两年，鸟又飞过这棵树，



shù shuō huān yíng nǐ zhù wǒ zhè lǐ ba niǎo shuō nǐ shì
树说：“欢迎你，住我这里吧。”鸟说：“你是
xiǎo qì de shù wǒ bù xī hǎn shù shuō bú shì de yǐ qián shì
小气的树，我不稀罕。”树说：“不是的，以前是
wǒ hái méi yǒu zhǎng dà bù néng wèi nǐ zhē fēng dǎng yǔ xiàn zài wǒ
我还没有长大，不能为你遮风挡雨，现在，我
zhǎng dà le niǎo jué de hěn cán kuì
长大了。”鸟觉得很惭愧。



nán guā mǎ chē 南瓜马车

文/冰 波

sōng shǔ xīn niáng yào jié hūn le tā duì xīn láng shuō nǐ zěn me lái jiē wǒ
松鼠新娘要结婚了，她对新郎说：“你怎么来接我

ne xīn láng shuō wǒ bēi nǐ wǒ lì qì dà nà kě bù xíng xīn láng
呢？”新郎说：“我背你，我力气大。”“那可不行。”新郎

shuō yào bù wǒ yòng lú kuāng lái tiāo nǐ yī tóu shì nǐ yī tóu shì jià zhuāng
说：“要不我用箩筐来挑你，一头是你，一头是嫁妆。”

nà kě bù xíng zuì hòu xīn láng yòng yí gè dà nán guā zuò le yí liàng mǎ chē
“那可不行。”最后，新郎用一个南瓜，做了一辆马车，

mǎ líng shǔ shì chē lún chuī zhe qiān niú huā zuò de lǎ ba lái jiē xīn niáng xīn niáng
马铃薯是车轮。吹着牵牛花做的喇叭来接新娘。新娘

shuō wǒ de zhàng fū zhēn néng gàn
说：“我的丈夫真能干。”



tù zi de hóng shù yè
兔子的红树叶

文/ 王一梅

xià wǔ yáng guāng ràng shù lín biàn de tòu míng yì zhī tù zi
下午,阳光让树林变得透明,一只兔子

dài zhe nǚ hái jiǎn shù yè xī yáng xī xià tù zi sòng gěi nǚ hái yí
带着女孩捡树叶,夕阳西下,兔子送给女孩一

piàn hóng shù yè bìng shuō xiǎng niàn de shí hòu ná chū hóng shù
片红树叶,并说:“想念的时候,拿出红树

yè hǎn yè zi tù zi tù zi yè tù zi jiù huì chū xiàn
叶,喊‘叶子兔子兔子叶’,兔子就会出现。”

nǚ hái jué de zhè ge xià wǔ zhēn měi tā huò dé le xū yào shí jiù
女孩觉得:这个下午真美,她获得了需要时就

huì chū xiàn de péng you jìn guǎn tā bù zhī dào tù zi de míng zì yě
会出现的朋友。尽管她不知道兔子的名字,也

bù zhī dào tā de jiā zài nǎ lǐ
不知道他的家在哪里。