

蛋白质女孩

作者最新作品

61x57

王文华◎著

吃玻璃的男孩

两名性感女手的爱情冒险
众多聪明男人的儿童乐园

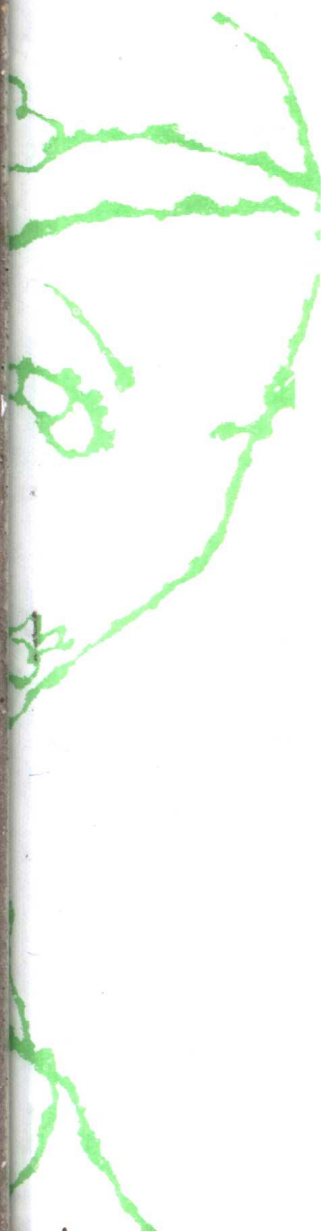
The Glass-Eating Boy

王文华 / 著

王
文
华
作
品
集

吃 玻璃的 男孩

作家出版社



(京权)图字: 01-2003-4486号
图书在版编目(CIP)数据

吃玻璃的男孩/王文华著. - 北京: 作家出版社, 2003.7
ISBN 7-5063-2716-3

I. 吃… II. 王… III. ①长篇小说-中国-当代②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 057258 号

©2003 王文华

本书经王文华授权作家出版社独家出版

吃玻璃的男孩

作者: (台) 王文华

责任编辑: 王宝生 陈晓帆

封面装帧: 曹全弘

插图: 梁嘉文

版式设计: 林佳鸿 梁嘉文

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 890×1240 1/32

字数: 130 千

印张: 8.25

插页: 4

印数: 001-100000

版次: 2003 年 8 月第 1 版

印次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2716-3

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



两名性感女子的爱情冒险

众多聪明男人的儿童乐园

T H E G L A S S - E A T I N G B O Y



目录

Table of Contents

自序 他给我的祝福001

小说 吃玻璃的男孩005

PACS007

冷脚012

不分工的爱情016

S时刻021

后座情人025

得到偶数029

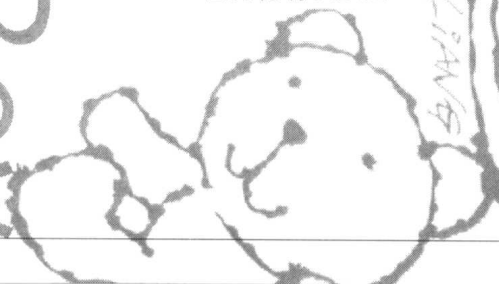
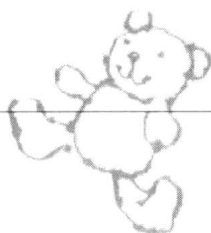
红栏杆034

退场策略040

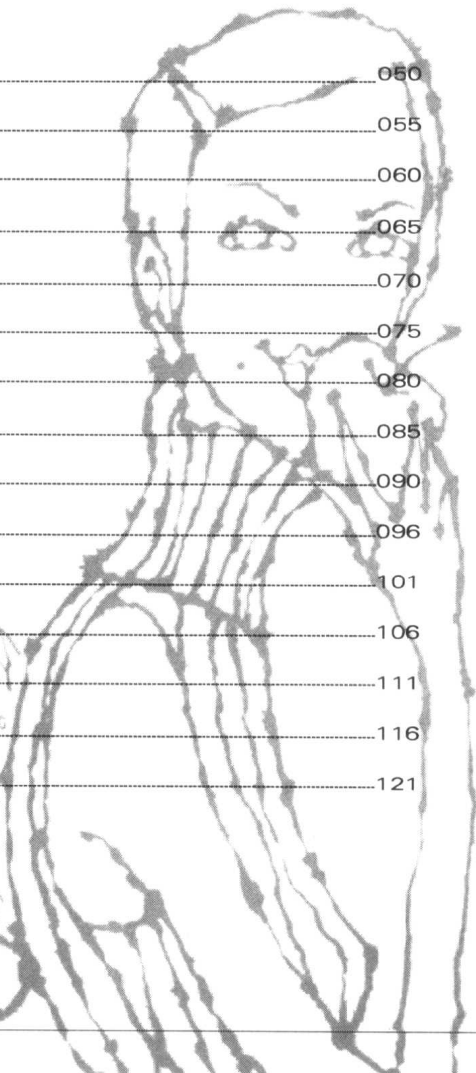
完全母乳045

The Glass-Eating Boy

212	050
黎明淑女	055
YOME	060
星期三的读书会	065
巴伯海马	070
63865	075
ROE	080
学会坐公车	085
Johnny 的 Party	090
国王游戏	096
叔本华说	101
但我需要一点时间	106
0.045	111
普渡众生	116
因为他有 ADSL	121



THE GLASS-EATING BOY



GLASS EATING

BOY

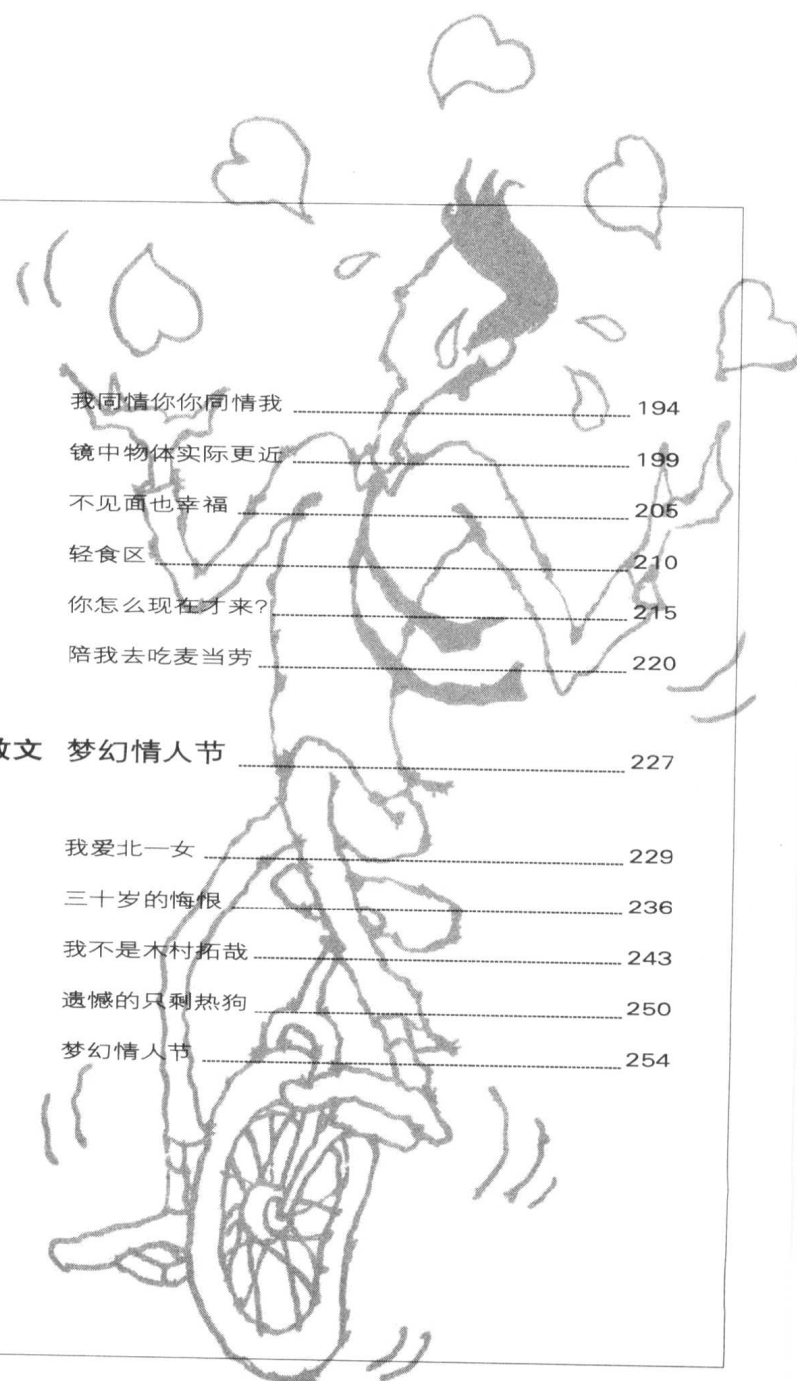


吃玻璃的男孩

Table of Contents

他以为我的脚那么小	126
前有测速照相	131
你是不是.....	136
熊出没·注意	141
和你在一起很舒服	146
吃玻璃的男孩	150
和我去纽约	154
极限运动	159
请按星号两次	164
脚跟上的OK 绷	169
男人都是骗子	174
Ice Cream Kiss	179
当上帝给你柠檬	184
台北爱情机器	189

The Glass-Eating Boy



我同情你你同情我	194
镜中物体实际更近	199
不见面也幸福	206
轻食区	210
你怎么现在才来?	215
陪我去吃麦当劳	220
 散文 梦幻情人节	 227
我爱北一女	229
三十岁的悔恨	236
我不是木村拓哉	243
遗憾的只剩热狗	250
梦幻情人节	254

自序

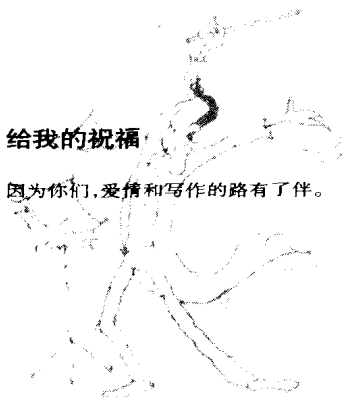
他给我的祝福



他

给我的祝福

因为你们，爱情和写作的路有了伴。



去年七月，《61×57》在内地出版，我在上海办签名会。读者中有一名坐在轮椅上的男孩，十三四岁的中学生，穿着睡衣，看似在养病。我问他姓什么，他说他姓徐。我问他怎么会来参加签名会，他说他住山东，来上海看病，听到这里有签名会，就跑来了。我问他喜欢看什么书、听什么歌。他说他爱听周杰伦的歌，最喜欢的是“双节棍”。回台湾后，我寄了几张周杰伦的CD给他。他回信给我，还大费周章地用气泡包装纸包了一个马形的陶瓷送我。“文华叔叔……”，他用工整的笔迹写着，“这是我们家乡特产，叫做‘奔马腾飞’。这象征着我们在马年相识，也真诚地祝福你心想事成，马到成功。”

我们一个在台湾、一个在山东，差了二十岁，和千山万水。但透过我的书和周杰伦的歌，我们有了交流。

去年，由于《蛋白质女孩》和《61×57》在内地出版，我认识了很多新朋友，和他们有了类似的交流。不论是出版社、书店、媒体，还是电视剧、电影改编团队以及所有的读者，每个人都给了我很多帮助。我知道自己极其幸运，能透过两本书，累积这么多情意。虽然我不会每天看到他们，但他们的存在，让我更积极地去创作，不断地在生活



吃玻璃的男孩

中，寻找那些超越地域和文化的故事。

《蛋白质女孩》和《61×57》代表着两种截然不同的写作风格。《蛋白质女孩》刀光剑影、嬉笑怒骂。《61×57》温柔婉约、浪漫抒情。虽然风格不同，但都在捕捉男女关系最底层的美丽与丑陋。这本《吃玻璃的男孩》，在风格上跟《蛋白质女孩》比较接近。我边写边笑，写完后年轻不少。主角从《蛋白质女孩》的两名男子换成两名女子。内容除了恋爱，也探讨婚姻。除了爱情，也挖掘友情。为什么要从女性的角度出发呢？因为爱情太难懂，而女人天生比男人聪明。

我从高中以来就为女性的聪明着迷，所以写了“我爱北一女”。“北一女”是“台北第一女子高级中学”的简称，我今天能成为作家，除了要感谢自己的高中，更要感谢北一女。当时它的遥不可及，给我无比的焦虑，而焦虑，永远是最适合写作的情绪。这本书的末尾，收集了几篇像“我爱北一女”这样的爱情散文，向关心我的朋友坦白我真实的爱情生活。看完这些散文后大家可以确定，我不是《蛋白质女孩》的张宝，也不是《61×57》的徐凯。我和大家一样，在情海中浮沉，试着在溺水前抬起头，大口吸气，用湿透的

他

给我的祝福

因为你们，爱情和写作的路有了伴。

心做回家的指南针。

《吃玻璃的男孩》能够出版，特别要感谢作家出版社的朋友们。我曾在他们开车时打电话给他们，也曾坐在嘈杂的台北街头和他们通话。不论上下班时间，他们都在为这本书费心，我由衷感激。

当然最后要感谢我在山东的小老弟，以及他所代表的所有读者。因为你们，爱情和写作的路有了伴。徐小弟祝我“心想事成”，看着这本书，我想：他给我的祝福，终于成真。

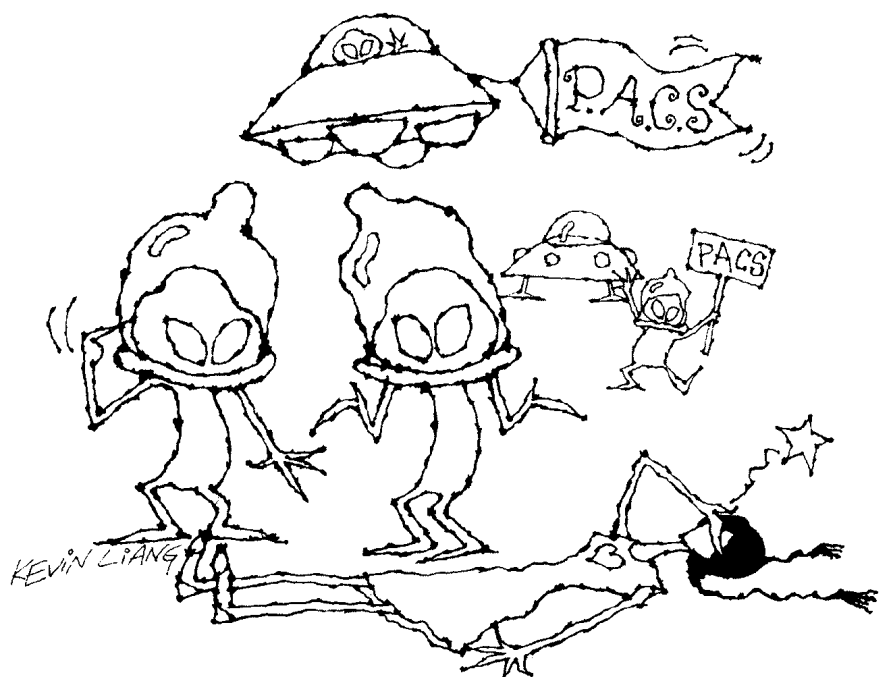
小说

吃玻璃的男孩



作者告白

《吃玻璃的男孩》在风格上跟《蛋白质女孩》接近，同样刀光剑影、嬉笑怒骂；同样都在捕捉男女关系最底层的美丽与丑陋。我边写边笑，写完后年轻不少。主角从《蛋白质女孩》的两名男子换成两名女子。内容除了恋爱，也探讨婚姻。除了爱情，也挖掘友情。为什么要从女性的角度出发呢？因为爱情太难懂，而女人天生比男人聪明……



PACS

我不要同居，我要被称为张太太！

我要和另一个人一起签房贷，开始节省家里不用的电灯都不开。

我要其他男人看到我的戒指感到无奈，告诉别人他们错过了世上最后一个好女孩……

ACS

牧师问：“你是否爱她至死不渝？”
他坚定地说：“我爱她像大肠爱小肠！”

PACS

宝琳娜办妥离婚那天，放自己一天假。

“劳工法规定结婚可以放八天的假，但是没有离婚假。”她公司的人事经理告诉她。

“你不觉得这很奇怪吗？离婚是伤心的事，照理说需要更多时间休养！”

宝琳娜没去公司，待在家里。她前任老公已经把东西搬走，她讲电话都有回音。她原本以为和那个猪头一刀两断后终于可以落得清静，没想到不到中午就被自由压得喘不过气来。她打电话给佳佳，她从小到大的好朋友。

“你们什么时候签字的？”佳佳问。

“昨天。”

“为什么？”

“前天 Prada 进了一批新货，我最后一次刷他的附卡。”

她们相约吃午饭，宝琳娜等了二十分钟佳佳才来。

“对不起对不起，”佳佳不断道歉，“我刚才跟我的婚礼秘书开会，谈一谈就忘了时间。”

“‘婚礼秘书’？”

“就是在婚礼现场帮我补妆，打点一些小事的人。”

“真 fancy，我结婚的时候——”

“在拉斯维加斯，连戒指都是在超级市场买的……”佳



佳很流利地接上宝琳娜的话，显然已经听过千百遍这个故事。

宝琳娜在餐厅坐下，看着佳佳。佳佳幸福满溢，从嘴角一直满到头发。宝琳娜开始回想，不知不觉地咬自己的指甲。那不过是一年前，她和他到美西度假。那时他们认识才一个月，他已经带她认识他们全家。在旧金山的旅馆，她在午睡他在画画。她醒来时看到，床上摆着一百朵玫瑰花。他们走下大峡谷，他停下来捡她掉的一根头发。她突然很感动，说“我们就在美国结婚吧”。到了拉斯维加斯，找了一家空的教堂。她穿着T-shirt，苍白的脸没有化妆。牧师问：“你是否爱她至死不渝？”他坚定地说：“我爱她像大肠爱小肠！”

“我们又不像你们那样闪电结婚，”佳佳的话惊醒宝琳娜，“我们已经准备半年了！”

“为什么要结婚？”宝琳娜摇头，“难道我的经验还不能成为你的借镜吗？”

“你们认识一个月就结婚，我们交往了三年。”

“台湾每十对夫妻中有三对离婚，这些人不可能都闪电结婚吧？”

“我相信我们会是那七对成功的。”

“那七对也未必幸福，只是愿意妥协而已。”

“你不要说了，我们已经下定决心了。”

“但你也不用这么急啊，至少可以先试试 PACS。”