

九年义务教育六年制
小学教科书

音乐

简谱

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

(修订版)

8



人民音乐出版社

CAM19/01

九年义务教育六年制小学教科书

音乐 8

简谱·修订版

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过



人民音乐出版社

主编：人民音乐出版社

音乐教育编辑室

编委委员（按姓氏笔划为序）：

毛仲玉 安徽省教育科学研究所
王英奎 辽宁省教育学院
平土方 北京市教研部
刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
伍崇焜 上海市杨浦区教育学院
陈若莲 广西教育学院
李 东 山东省教委教研室
李 混 湖南省教育科学研究所
李广汉 北京市西城区教育研究中心
李亚丽 辽宁省教育学院
李婉茵 中国音乐教育研究会
邱刚强 湖北省教育学院
吴 斌 人民音乐出版社
杨永德 陕西省教育科学研究所
张冠军 吉林省教育学院
林百玲 黑龙江省教育学院
罗传开 上海音乐学院音乐研究所
郁文武 上海市教委教研室
费承铿 徐州师范学院
曹 理 首都师范大学
曹安玉 四川省教育科学研究所
阎柏林 天津市教育局教研室
敬 谱 人民音乐出版社
薄兰谷 上海市第三师范学校

九年义务教育
六年制小学教科书

音 乐

（简 谱·修订版）

第 八 册

人民音乐出版社
音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京美通印刷有限公司印刷

A5 2印张

2002年11月北京第3版

2002年11月北京第1次印刷

ISBN 7-103-02546-0

J·2547（课）定价：2.85元

审批号：京价（收）字[2001]417号 - 060

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系。电话：(010)68278400

2002

ISBN 7-103-02546-0



9 787103 025468 >

CAM'9/01



小号演奏



长号演奏



大号演奏



圆号演奏



大鼓



钹演奏



定音鼓演奏



小鼓



木琴演奏

歌曲插图：宋 乔

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想像力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

目 录



第一课

- 歌 曲：快乐的节日……………(4)
综合训练……………(6)
欣 赏：渴望春天(童声合唱)……………(7)
莫扎特……………(7)



第二课

- 歌 曲：摘草莓……………(8)
读谱知识：常用速度标记(二)……………(10)
综合训练……………(10)
欣 赏：百鸟朝凤……………(12)



第三课

- 歌 曲：牧场上的家……………(13)
读谱知识：弱起小节……………(14)
综合训练……………(15)
欣 赏：那不勒斯舞曲——选自舞剧
《天鹅湖》(小号独奏曲)……………(16)
西洋乐器介绍(三) 铜管乐器……………(17)



第四课

- 歌 曲：只要妈妈露笑脸……………(18)
综合训练……………(20)
欣 赏：道拉基(女声独唱)……………(21)



第五课

- 歌 曲：看龙船……………(22)
读谱知识：切分音 $x \mid x$ ……………(24)
综合训练……………(24)
欣 赏：欢迎进行曲(管乐合奏曲)……………(25)

目 录

第六课

- 歌 曲: 黄莺鸟.....(27)
综合训练(29)
欣 赏: 瑶族舞曲(民乐合奏曲).....(30)

第七课

- 歌 曲: 排排坐.....(33)
综合训练(34)
欣 赏: 千万个雷锋接班来(女声独唱).....(36)

第八课

- 歌 曲: 让我们荡起双桨.....(37)
综合训练(39)
欣 赏: 雷鸣电闪波尔卡(管弦乐曲).....(40)
西洋乐器介绍(四) 打击乐器.....(42)

选 用 教 材

- 歌 曲: 春雨濛濛地下(童声合唱).....(43)
睡吧, 纳妮.....(46)
月亮月光光.....(47)
综合训练(49)
欣 赏 曲: 翻身五更(女声独唱).....(52)
土耳其进行曲——选自《A 大调
钢琴奏鸣曲》第三乐章(钢琴
独奏曲)(53)
卡门序曲——选自歌剧《卡门》
(管弦乐曲)(54)
器乐训练: 一、口 琴.....(57)
二、竖 笛.....(57)



第一课



快乐的节日

1=F $\frac{2}{4}$

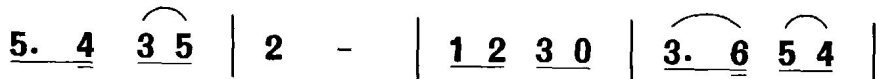
管 桦词

李 群曲

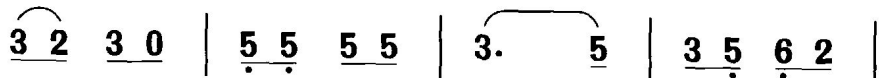
快乐、优美地



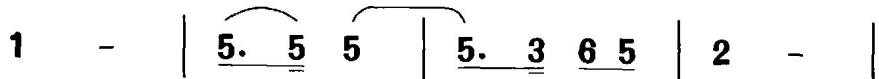
1. 小 鸟 在 前 面 带 路, 风 啊
2. 花 儿 向 我 们 点 头, 白 杨 树
3. 感 谢 亲 爱 的 祖 国, 让 我 们



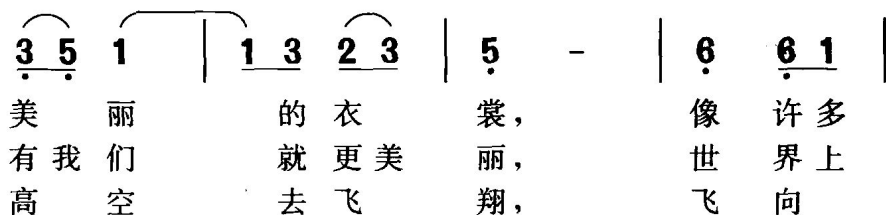
吹 向 我 们。 我们 像 春 天
哗 啦 啦 响。 它们 同 美 丽 的
自由地 成 长。 我们 像 小 鸟



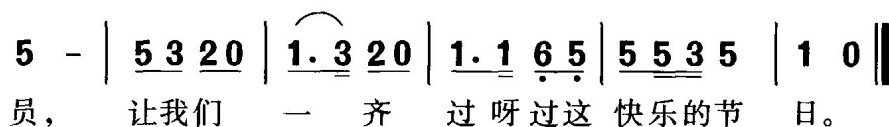
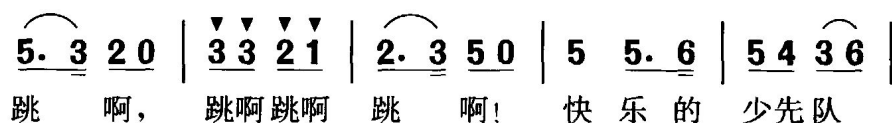
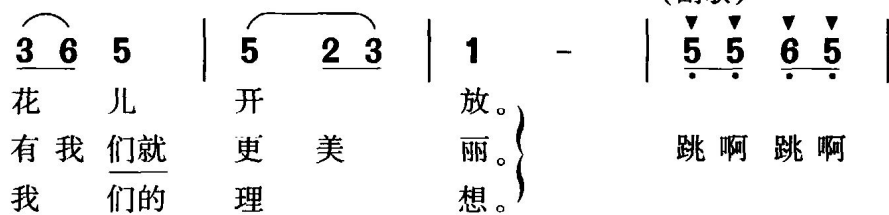
一 样, 来 到 花 园 里, 来 到 草 地
小 鸟, 向 我 们 祝 贺, 向 我 们 歌
一 样, 等 身 上 的 羽 毛 长 得 丰



上。 鲜 艳 的 红 领 巾,
唱。 它 们 都 说 世 界 上
4 满, 就 勇 敢 地 向 着



(副歌)





综合训练

(一)

1 = C $\frac{3}{4}$

mf ∇ 5 3 0 | 0 0 0 :|| *mf* 5 3 $\dot{1}$ | 5 - - |
布 谷! 布 谷 鸟 叫,

p ∇ 0 0 0 | 3 $\dot{1}$ 0 :|| *mf* 3 1 5 | 3 - - |
布 谷! 布 谷!

p 5 3 5 | 3 - - ||: *mf* ∇ 5 3 0 | 0 0 0 :|| *mf* ∇ 5 $\hat{3}$ - ||
布 谷 鸟 叫, 布 谷! 布 谷!

p 3 1 3 | 1 - - ||: *p* 0 0 0 | 3 $\dot{1}$ 0 :|| *mf* ∇ 3 $\hat{1}$ - ||
布 谷!

(二) 边听边记, 为歌曲《渴望春天》的前两个乐句补上所缺的音符时值, 并加上小节线。

1 = D $\frac{6}{8}$

1 | 1 3 5 $\dot{1}$ | 5. 5 3 ∇ 1 | 4 4 4 5 4 3. 0 1 |
来 吧! 亲 爱 的 五 月, 给 树 林 穿 上 绿 衣, 让

1 3 5 $\dot{1}$ 5. 5 3 ∇ 1 2 2 2 3 2 1. (下略)
我 们 在 小 河 旁, 看 紫 罗 兰 开 放。

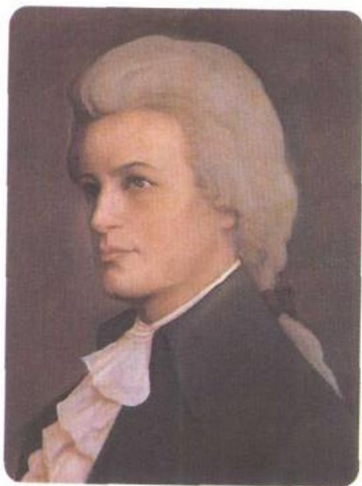


欣 赏

渴 望 春 天

(童声合唱)

〔奥〕奥弗贝克词 莫扎特曲



莫 扎 特

莫扎特(1756—1791)是著名的奥地利作曲家。其父(L. 莫扎特)是一位宫廷乐师。在父亲的辛勤教育下,幼小的莫扎特显露了惊人的音乐才能,四岁学会弹琴,五岁能够作曲,六岁开始到欧洲各国旅行演出,获得多次成功。

在他不满三十六岁的生命历程中,充满了贫穷凄苦,不断受到封建贵族和统治者的歧视和迫害。但这一切并不能使莫扎特屈服,他用音乐表达了对自由的追求和对幸福、美好生活的渴望。他在短促的一生中,创作了大量的歌剧、交响曲以及包括钢琴和小提琴在内的各种器乐曲,许多作品充满了乐观、明朗的风格和情绪。歌剧《费加罗的婚礼》、《魔笛》和第三十九、四十、四十一交响曲都是莫扎特的优秀之作。

第二课



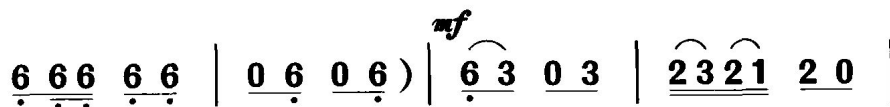
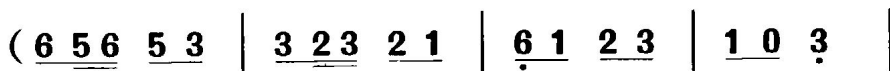
摘 草 莓

1=G $\frac{2}{4}$

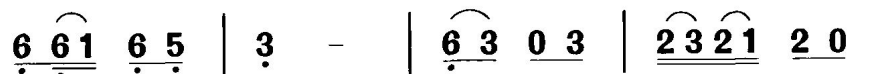
轻快、欢跃地

钱建隆词

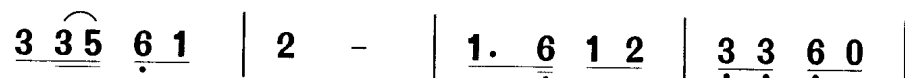
徐思盟曲



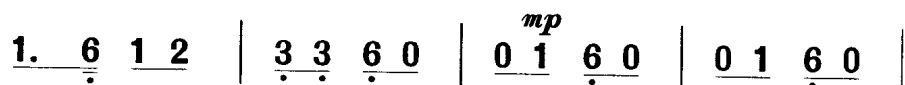
1. 风 儿 轻 轻 吹,
2. 小 姑 娘 多 想 吃,



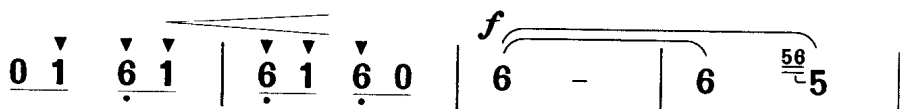
彩 蝶 翩 翩 飞, 有 位 小 姑 娘,
8 可 又 舍 不 得, 提 着 小 竹 篮,



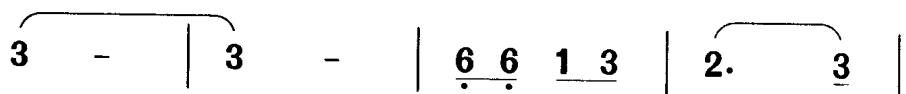
上山 摘草 莓。 一 串 串(哟) 红 草 莓，
转眼 到村 北。 送 给 军属 老奶 奶，



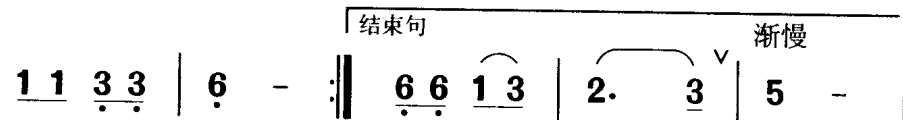
好像 (那个) 玛 瑙 坠。 哟 喂， 哟 喂，
尊 敬 老 人 心 灵 美。 哟 喂， 哟 喂，



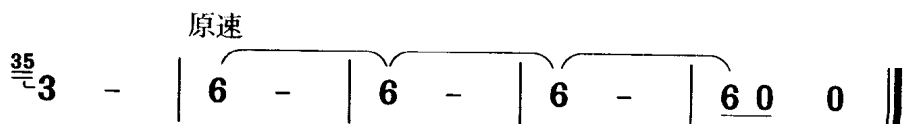
哟 喂 哟 喂 哟 喂， 哟
哟 喂 哟 喂 哟 喂， 哟



喂， 装 满 小 竹 篮，
喂， 尊 敬 老 人



风中 飘 香 味。 尊 敬 老 人 心
心 哟 心 灵 美，



灵 美。



读谱知识

常用速度标记 (二)

渐慢

渐快

原速



综合训练

(一) 选择合适的音组填入下面的空白小节中, 组成完整而流畅的旋律。

5. 6 3 2

6. 5 4 3

1=F $\frac{2}{4}$

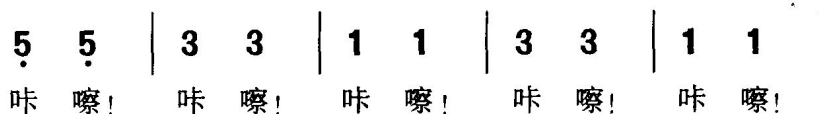
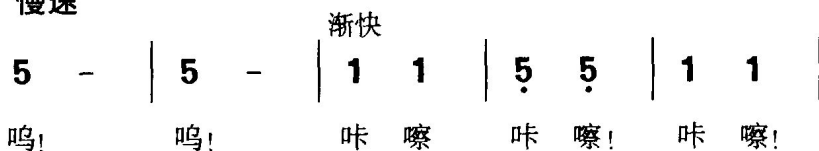
5 3 1 0 | 5 3 1 0 | 2. 2 2 6 | 5 - | | 2 0 |

5 3 1 0 | 5 3 1 0 | 2. 2 2 6 | 5 - | | 1 0 ||

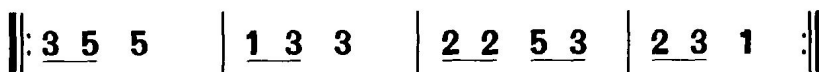
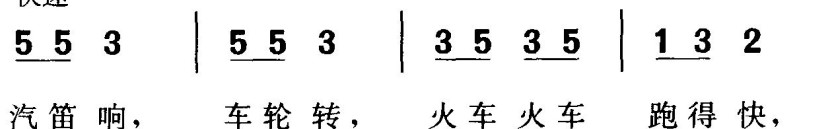
(二) 按照曲中标记的速度歌唱, 表现出火车“起动——飞驰——到站”的过程。

1=G $\frac{2}{4}$

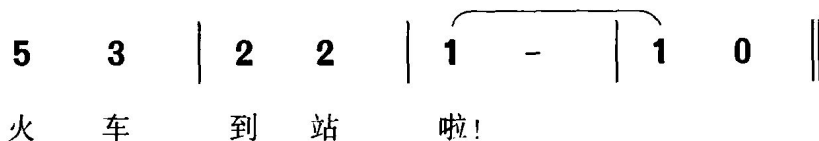
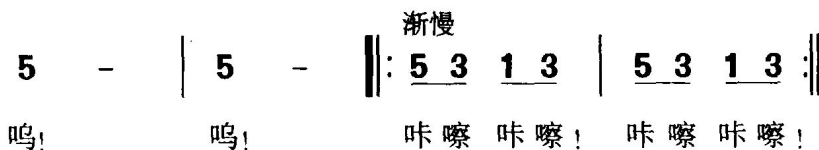
慢速



快速



穿山岭, 越江河, 一个劲儿往前冲。





欣 赏

百 鸟 朝 凤

民间乐曲



听听想想

1. 这首乐曲是用什么乐器演奏的?
2. 你从这首乐曲中, 感受到了怎样的大自然景象?