

質

疑

杭世駿著

中華書局

質疑

此據讀畫齋叢書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

# 質疑卷上

仁和杭世駿著

禮記問目答馮成章李光烈鄖汝龍李若珠陳銓李夔班楊綸陳介特周乾矩陳璉程玉章羅鼎臣馮成章問爲人子者三賜不及車馬夫古之仕者一命受爵再命受服三命受車馬一命之榮亦足顯親况車馬不受得毋虛君之賜乎孔子曰以吾從大夫之後不可以徒行則車馬亦不容盡卻矣或曰車馬尊貴之物子不敢受之以竝於其親然則爵貴之尤者也父爲士子爲大夫亦何嫌於竝乎舜禹受人天下而况車馬乎

答曰孔疏云命是榮美光顯祖父故受車馬是安身身安不關先祖故不受且父子爵有尊卑是量能授官辭之不得車馬是外面炫赫之物故可以辭不敢以富貴加於先人也車馬其家仍有但君賜之則不受耳

李光烈問負劍辟咡詔之則掩口而對已承舉示云云皆指孩提之童說夫曰孩提僅可孩笑提抱者抱在長者心胸間卽甚知愛知敬未必就知禮恐長者詔之之時而所謂掩口云云者亦大非不學良能也是用再瀆

答曰因上有提攜句故以孩提之童答之不必過泥

郭汝龍問斂髮母髻疏曰髮也。髮爲何。

答曰髮垂者爲髮。以織紩其髮。不使垂而不整。

李若珠問就屨跪而舉之二節兩時事。一時事與。

答曰此言著屨之法不必泥定一時兩時。上節言取屨。下節言納屨亦可。上節言暫退。下節言辭去亦可。若珠問姑姊妹女子子。何以重言子。下何以專言兄弟。而不及姑姪。又下節父子不同席。妾兆錫欲通上節爲一節。其說何如。

答曰專言女子則姑姊妹亦女子也。言女子子則有父可知。此記者之法。鄭康成儀禮喪服傳注云重言女子子是引於男子故云女子子。孔疏云不云姪及父。唯云兄弟者。姪父尊卑禮殊。不嫌也。姜欲通父子不同席於上節。正以上有兄弟。弗與同席而坐。牽合之是吳草廬纂言之論。無深意也。○姜兆錫字上均曾修三禮。其禮記說頗精。所著九經三禮較餘經更有本。

汝龍問買妾不知其姓則卜之。妾雖賤亦有父母。何以不知其姓。

答曰古人有姓有氏。姓者本之於祖。如魯爲姬。晉衛亦姬姓。魯之叔孫季孫則以王父字爲氏。魯嫁女。二國同姓皆媵之。此知其姓者也。其人或微已久。離其祖遠。或大夫士之支子分氏。則其遠祖之姓。或與己同出一祖。亦未可定。故卜之吉則取之。○古諸侯之後分氏甚多。豈能概知其姓。

成章問古者設昏娶。原爲先祖父慶嗣續之長。宜用樂。觀文王得后妃。而宮人以琴瑟鐘鼓樂之者。朱子

訓釋謂當親愛而娛樂之也。而呂氏釋禮記賀娶妻者謂著代以爲先祖後人子所不得已。故不用樂且不賀。果爾則祭祀時悚惕淒愴亦大不得已矣。何以獨用樂。後世遇喪用樂名曰鬧喪滅理傷化固不足道。而昏禮非喪比也。亦不用樂得毋非人情乎。敢質。

答曰君子無故不去琴瑟。廟雖所言是平日不是言成昏之時。祭義樂以迎來故禘有樂而嘗無樂。樂非凶不用樂。幽陰之義也。

陳銓問曲禮男女異長。是男以男之長幼爲稱。女以女之長幼爲稱。否與。

答曰猶易言長男中男少男長女中女少女。

若珠問蕙深何物。席際曰末亦分左右否。酒漿處右註云。若兼設則左酒右漿。此左右卽上文左右乎。抑就羹而分左右也。

答曰蕙是生蕙。深是蒸蕙。鄭康成云處酒漿之右。酒漿曲禮云處右。鄭以爲處羹之右。兩有之。則左酒右

漿。此大夫士與賓客燕食之禮。若公食大夫禮酒漿兼有自分左右與曲禮不同。

汝龍問以脯修置者。左胸右末。脯修置外。抑置內。又胸爲中屈。此何物。

答曰屈中曰胸。屈其脯。胸朐然也。左胸胸置左也。右末末邊際置右。右手取祭璧之便也。脯修皆在左邊。左則外也。

若珠問三飯食裁。何謂三飯。何謂辯毅裁。前食何饌。

答曰儀禮賈疏有一飯三飯五飯七飯至十三飯而止忘其所出疑大夫饋食之禮須查○公食大夫禮有韭菹昌本鹿臚麋羨羊俎豕俎牛俎膚俎羊炙豕炙牛炙等上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十皆是正饋而羊載牛載豕載爲加豆故三飯前未敢食也○特牲少牢禮初食殼次食脊次食骼後食肩是辯於殼

若珠問主人親饋則拜而食方氏曰稱施也若敵客又當何如

答曰侍食於長者不敢當客故但拜而食若是敵客則當執食與辭不止於拜而已

若珠問侍食於長者主人親饋則拜而食若敵客則當何如蒙諭侍食於長者不敢當客故拜而食若敵客則執食與辭不止於拜而已果爾則所云客若降等執食與辭主人與辭於客然後客坐又何禮也

答曰此在禮亦無明文以意度之古人不嫌過自卑損所以答主人之敬

若珠問父不祭子夫不祭妻何義

答曰此二句申明上句餕餘不祭之義熊安生謂年老致仕傳家事於子孫子孫有賓客之事或父得餕其子餘○宗婦與族人婦燕飲有餘夫得食之凡餕餘亦當祭先而有不祭者惟此二條爲然故鄭康成云餕而不祭惟此類也集說二解前說淺後說迂

若珠問側席專席集說俱分兩解當以何者爲是

答曰有愛如左傳孫子獲罪於君甯愈職納橐韞皆是集說作謂親疾非是親疾則日侍湯藥無暇布席

矣側席偏設之席不閉門思愆之意有喪者寢苦枕塊坐席不設重數不待言亦萬無人共坐之理人亦萬不宜坐有喪者之席呂氏之說不通

若珠問獻粟者執右契留其左契何用又尊卑垂帨陳氏謂客主相等於文勢毋亦未順者與答曰孔疏粟粱稻之屬先以右契獻俟其來取則以左契合之符則與之以梁稻未可卽與故以右契先也尊謂大夫卑謂士皆爲大夫則尊與尊等皆爲士則卑與卑等故陳氏謂客主尊卑相等此承孔疏之說而不細析其故故讀者致疑於文勢不順○通部禮記鄭氏皆以尊爲大夫卑爲士汝龍問君子抱孫不抱子曰其昭穆之同但父主恩故子有三年之懷抱於其父母所云不抱子者毋亦以其義掩恩耶抑別有解耶

答曰子孫行竝皆幼弱則必抱孫爲戶不得抱子爲戶曾子問曰戶必以孫孫幼則使人抱之明此是隔祭時或幼則使人抱之非謂常時不抱子也

汝龍問孫既可以爲王父戶則爲君戶者卽其君之孫爲之耶如其孫爲之則何待於知何待於下况遇之於道非復祭祀之時又何下之以致其敬耶抑大夫士之賢者爲之耶

答曰旣醉注云戶天子以卿鄭對云諸侯入爲天子卿大夫故云公戶大夫士亦用同姓嫡者曾子問無孫取以同姓可也○戶必筮吉則取之散齊七日之中戶有定名下之所以崇祭祀○石渠論云周公祭天太公爲戶左氏說云晉祀夏郊以董伯爲戶虞夏傳云舜入唐郊丹朱爲戶不必定用己孫

成章問古者孝子之道。事死如事生。事亡如事存。蓋言精誠所致。儼如其形聲之相接也。然祖考既沒。但可接以心。而不能接以目。能遇以神。而必不能遇以形也。追遠雖云情切音容。不可假借設裳立主。斯亦可矣。子孫爲尸。不幾涉於假借乎。且夫宗廟之中。原以祖臨乎孫。而尸則孫臨乎其祖矣。又何倒置也。孔子之沒也。諸弟子以有若似聖人。欲以所事孔子事之。而曾子不可。夫似且不可。况尸未似乎。平時且不可。况祭祀乎。然則事祖者。第當積誠以相感耳。焉用設尸以誣之也。敢質。

答曰。天子祭天地。社稷。山川四方。百物及七廟之屬。皆有尸。諸侯祭社稷。竟內山川。大夫有采地。祭五祀。皆有戶外神之屬。不問同姓異姓。但卜吉則可爲尸。新喪虞祭之時。男女各立尸。所以必立尸者。若空所依傍。一則不足以樹儀型。二則不足以展誠敬。三則人君全於爲君。失所以敬慎事神之道。故祭統謂於祭者子行也。父北面而事之。所以明子事父之道。尸飲五君。洗玉爵獻卿云云。所以明尊卑之等。故程子以爲其道最古。至皇侃言用己孫爲尸。恐非。則是以孫之倫爲尸也。

光烈父問居喪之禮。升降不由阼階。誠執人子之禮。而不忍違廢也。然而人子未居喪以前。所升降何處。答曰。天子祭祀。升阼階。稱主人。下至士大夫祭祀。亦升阼階。人子親在。不敢升主人之階。三年無改。故居喪不廢西階。客所升之階。父在。則父升阼階。人子無與人行禮之事。故升西階而不升阼階。○儀禮士虞禮云。卒哭以後。稱哀子。祔祭。稱孝子。疏云。祔祭如饋食之禮。既同於吉。則孝子得升阼階也。○昏義婦降自阼階。以著代也。明以代父。則阼階爲父所升降之階。

成章問父母之喪無貴賤一也則亦無老壯一也蓋父母之恩昊天罔極故當其終也人子必搶地呼天五內分崩水漿不入於口願以身代謂不有其身也記曰七十飲酒食肉處於內謂血氣衰頰庶藉此以養生耳然酒肉可以養生軒粥獨不可以養生乎縱曰年老不堪淡泊獨不思家貧食力疏水終身亦固有之曷嘗因此而殞其身乎胡獨於親喪時不堪也

答曰身也者親之枝也恐其滅性故七十許其飲酒食肉自始死以至卒哭爲特甚長恐非老人所能支故寬其禁非謂終日飲酒食肉也

光烈問前朱鳥節朱鳥元武青龍白虎四方宿名陳註云以爲旗章其旒數皆倣之龍旗九朱鳥七白虎六龜蛇四則是旒如其星數也而姜氏又云此二十八宿也四方各七看來數若不同不知是一是二答曰陳氏本梁崔靈恩三禮義宗之說○據史記天官書東宮蒼龍南宮朱鳥西宮咸池卽白虎北宮元武其星多寡不同與崔氏之說亦不合月令四時亦不專主二十八宿分屬四方本於丹元子步天歌丹元子隋人不可據以證曲禮且一宿不止一星姜氏說不可從

光烈問各司其局陳氏集說明是局字而姜氏改作屬字臨祭不惰集說是祭字而姜氏改作喪字當何從

答曰爾雅局部分也鄭注用之以列於各司其局下陳琳檄云匪遑離局李善注亦引禮記則局字不當改臨祭不惰鄭注云爲無神也臨喪則尚哀下惰字不得此皆古本如此不知姜氏何所據而改之

銓問卒哭乃諱。

答曰古人生不諱死乃諱之衛侯名惡而其臣有齊惡是也。

光烈問以卑承尊生則不敢名死則爲之諱禮也夫不敢名與爲之諱亦何分而經曰卒哭乃諱著一乃字陳註謂凡卒哭之前猶用事生之禮則所謂事生出何禮。

答曰生不敢名固也死亦不敢名爲之諱也○鄭注云生者不相辟名衛侯名惡大夫有齊惡君臣同名春秋不非既卒哭則事生之禮遷矣臣卽不敢與先君同名孔疏云古人生不諱故卒哭前猶以生事之則未諱至卒哭後服已變神靈終廟乃神事之敬鬼神之名故諱之。

光烈問父母親王父母亦親乃經言不逮事父母則不諱王父母夫周人以諱事神則諱亦大矣陳氏以爲不聞父母之諱其祖故亦不諱其祖豈不見父之祭其祖亦可以不祭其祖乎必不然矣至注又謂有廟以事祖者則不然有廟者又當何如。

答曰不諱王父母以父早沒已不及聞故得言之此言其情則然於禮則不安○鄭註云此謂庶人適士以上廟事雖不逮事父母猶諱祖孔疏云祭法云適士二廟祖之與祔各一廟其中下士亦廟事祖但祖祔共廟旣夕禮一廟是也○愚按庶人無廟故不逮事父母不諱王父母士以上則諱祖○此庶人祭事庶人無廟則凡爲祖者皆祭下云廟中不諱此雖無廟而以高祖臨祖則不爲祖諱○武王嚴父配天而言克昌厥後湯孫作樂崇禮而言率履不越古人於此處多不可解。

光烈問夫人之諱。雖質君之前。臣不諱也。諱是夫人之名與。抑夫人所諱之名與。婦諱不出門。姜疏是釋上文陳註另指衆婦講。孰是。

答曰。夫人之祖父於臣下恩遠。况尊無二上。故對君則不爲夫人諱。○姜氏以婦諱釋上文。泥宮中之門。遂以屬之夫人。禮言父子異宮。則凡人所居皆可言宮。不必盡屬夫人。鄭志陳鏗問雜記母之諱宮中諱。妻之諱不舉諸其側也。此則與母諱同何也。田瓊答曰。雜記方分尊卑。故詳言之。曲禮據不出門大略言之耳。母諱遠。妻諱近。則亦宜言也。但所辟者狹耳。

李夔班問旬之外曰。遠某日疏曰。今月下旬筮來月上旬。姜氏則以用在十日之外爲說。班意姜說爲較長。

答曰。儀禮少牢大夫禮。今月下旬筮來月上旬。是旬之外日也。主人告筮者云。欲用遠某日。故少牢云。日用丁巳筮。旬有一日吉。乃官戒。既云旬有一日。是旬外一日。此謂大夫禮。士禮則用旬之內日。姜說申明疏意。並無異同。

光烈問經言至大門。則君撫僕之手。而顧命車右就車。大凡君乘車。君居左。僕居中。勇士在右。則勇士即車右。何以必至大門始命就車。抑未便早就與。  
答曰。在大門之內。左右皆攘臂。勇士亦在左右之中。至於大門。恐有非常。故令勇士就車。

光烈問客車不入大門。句客不入。主出迎。交敬故也。覲禮偏駕不入王門。又曰。墨車龍旂以朝。敢問偏駕

與墨車之制何如。

答曰。五輶者天子所乘。見周禮申車爲正。四輶者諸侯所乘爲偏。孔疏曲禮云。舍之於賓館。不得入王門。墨車大夫之車。見周禮典路。諸侯入天子之國。比於大夫。故乘墨車。龍旂交龍之旂。諸侯所建。乘大夫之車。建交龍之旂。明不同於大夫也。孔疏云。墨車得入大門。但不得入廟門。

光烈問乘君之乘車。不敢曠左。疏云。王五路。玉金木象革。王自乘。一餘四從行。臣乘此車。不敢曠左。敢問臣何以駕君車。

答曰。周禮典路。凡會同軍旅。弔於四方。以路從。鄭注云。王出於事無常。王乘一路。典路以其餘路從行。亦以華國。又戎右職云。會同充革車。鄭注云。會同王雖乘金路。猶以革車行。充之者謂居左也。愚謂猶後世副車臣得乘之。祥車曠左。葬時空神位。君在而曠左。則似祥車近於凶。故乘者自居左。

光烈問立視五轍。式視馬尾。顧不過轂。顧者內顧也。至視遠惟明。立車上者。卽凝眸遙矚。亦何妨。而必限之尺寸與。

答曰。瞻視非常。失嚴重之體。且近於察察。故不貴遐矚也。

銓問國中以策彗。卽勿驅。是以策彗微搔摩之。勿驅者。勿大力驅策之與。

答曰。卽勿搔摩也。二字連不可斷。今人策馬者。但以策爲其搔摩。則馬行而不奔馳。

光烈問乘路馬必朝服節陳註。謂此人臣習儀之節。不知將何所車。而乘君車以習儀乎。抑爲君習乘車。

之儀乎。

答曰。即是習御君之儀。

光烈間執主器操幣圭璧。所謂幣圭璧。卽主器。操。卽是執乎。抑器是通信之器。而幣圭璧。卽庭實乎。果庭實也。何爲與執器同其敬。而不少舒乎。

答曰。主器通信之瓊卣。皆是操。卽執幣。所以薦璧琮。圭璋。則特達大饗。束帛加璧。朝聘。亦束帛加璧。○覲禮庭實。惟國所有。初享或用馬。或用虎豹之皮。其次享三牲魚腊。籩豆之實。龜也。金也。丹漆絲繡竹箭也。其餘無常貨。

楊綸問古人之衣或裘或葛。其上皆有裼衣。裼衣之上有襲衣。此其常也。今於執玉有藉。則裼無藉。則襲無裼。襲之異同。何以因有藉無藉。別之與。

答曰。孔疏云。垂藻之時。則須裼。屈藻之時。則須襲。聘禮賓至。主人廟門之外。賈人東面坐。啓櫝。取圭。垂纁。不起。而授上介。注云。不言裼襲者。賤不裼。以賈賤故。不言裼。明貴者。垂藻當裼也。又云。上介不襲。執圭。屈纁。授賓。注云。上介不襲者。以盛禮不在於己。明屈纁合襲也。又云。賓襲執圭。又云。公襲受玉於時。圭皆屈纁。故賓於公執玉皆襲。是屈藻之時。皆襲。則所謂無藉者。襲是也。聘禮又云。賓出公授宰玉降立。是受玉之後。乃裼也。又云。賓裼奉束帛加璧享。是有藉者。裼。凡朝之與聘賓。與主君行禮。皆屈而襲。至於行享之時。加裼也。知者以聘禮行聘則襲。受享則裼。凡享時。其玉皆無藻藉。故崔靈恩云。初享圭璋特達。故有藻。

其餘則束帛加璧。既有束帛不須藻也。

夔問執玉節陳註裘葛之上皆有裼。裼之上皆有襲。又云襲之上有常服。何與。

答曰。凡衣近體者。袍襍之屬。其外有表。夏月則衣葛。其上有裼衣。上有襲衣。之上有常著之服。則皮弁之屬也。掩而不開。則謂之爲襲。若開此皮弁及中衣。左袒出其裼衣。謂之爲裼。光烈問君子行禮。不求變俗。卽舊註及陳氏註。俱主去之他國者說。與下去國三世合爲一義。此徒泥一故字。以爲是自己所違之故國也。不知皆如其國之故者。卽所謂宜於土俗耳。下其法。正是其國之故。姜氏章義引熊李二氏之說。而又斷此節。謂開國定制者。不求變其故俗。下節謂去本國之新國者。不卽忘其國之故俗。烈竊以爲得解。敢質。

答曰。此條人臣人君兩義不同。而皆不確。若從人臣言。去本國而往他國。則下節惟與之日。得從新國之法。此數語爲複出。若從人君言。如楚人蠶。越人鬼。齊服紫衣。鄒好長纓之類。君子豈能盡從。愚意此條止是泛說。他國之道。所謂修其教不易其俗。當謹守祖宗成法。毋作聰明而亂舊章。玩謹字。審字自見。

銓問出入有詔於國。註云。此人往來出入他國。仍詔告於本國之君云云。此是他國之君。有文書以詔告於本國之君。與抑他國之人。自告於本國之君。與。

答曰。不是文書。鄭康成注云。詔告也。謂與卿大夫告凶。往來相赴告。出入有詔。孔氏疏云。去已三世而本國之君。猶爲立後。不絕則若有吉凶之事。當與本國卿大夫往來出入。共相赴告。故云。出入有詔於國。

變班問鞮屨周禮註云四夷舞者所屏孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之乃王者作樂昭德反用夷樂與服卽云以示廣大獨不虞四夷亂華之漸乎况大夫去國雖凶禮自處何至同於夷服

答曰凡無絢者皆謂之鞮屨大夫行喪禮之屨與四夷之屨無絢則同而所用則異若果有喪則繩屨若珠問士私行出疆必請反必告集說云不以卑者之物瀆尊上也夫卑誠不可瀆上何以云士有獻於國君願考叔一封人耳且有獻於公不聞瀆也豈出疆之物獨瀆平時獨不瀆乎竊玩經文云反必告固未嘗云反不獻也特以士卑賤不能皆得獻然不告則斷斷不可耳瀆之說豈信然與更可疑者人臣外無私交大夫非君命不越竟有私事必因公事以行茲之私行何謂也

答問

銓問國君去其國止之曰是國人止之與下文大夫曰奈何去宗廟也是大夫去國而人止之與

答曰鄭注曰皆臣民殷勤之言

若珠問天王登假呂氏讀假爲格陳氏讀假爲遐二說俱未安敢質

答曰讀假爲遐陸氏釋文之音也鄭注云假已也上已者若仙去云耳此亦漢人之曲解聖玉制禮焉得有去而上仙之語遐爲遠邈之義陳說頗正此時尙未立廟登假來假未暇言及

變班問天子有后節註引晉義三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻而不及妾周禮竝不及夫人且皆略其數何與魏氏引春秋傳謂天子一娶十二女其間有待年於國者俟小者年及長者已衰前後所御

不過數人與昏義不合意昏義自言定數而此則寧闕不備之意與至世婦之職春官亦有之魏氏謂天官世婦是天子之妾春官世婦是羣臣之妻其稱卿大夫者從夫爵也賈氏乃以奄人當之議者曰天官內小臣職止上士斷無刑餘上躋卿大夫之理况所屬府史等各加一女字竊意是女傳無疑答曰唐虞以上天子四妃法天后四星也舜三妃不求備昏義百二十人是漢儒之言春秋傳所言爲可據王莽惑於符命謂黃帝以百二十女致神仙置後宮位號視公卿大夫元士者百二十人卽昏義所云三夫人等者是也六經之文爲後儒所羼入者不少如左傳其處者爲劉氏因漢高祖受命而增曲禮援曰明秦隋祕書監王劭勸晉宋古本皆無此句至於周禮爲劉歆附會以詔莽者甚多戴記雖出戴聖焉知昏義一條不又爲歆所羼入乎○殷增夏制九女爲二十七人則世婦殷制也天官次於九嬪之後而不言數可以知昏義所云非周公所制明矣又女御卽御妻也天官亦不言數春官世婦之職經文自相違背旣云每宮卿二人下大夫四人中士八人似以士人爲之故鄭以漢始大長秋詹事中少府太僕釋之而經所言詔王后之禮事與帥六宮之人共齋盛等又非士人所得與也且下與內宗外宗相連其爲卽天官之世婦無疑一官分屬兩處昔儒所謂周公所未施行之書重出以見義也惠氏禮說亦主一官若珠間天子有世婦有嬪世婦何以先嬪且其妾幾何

答曰先後亦無深意世婦見於天官又見於春官皆有職事佐后及六宮或序於先與妾微賤者不當列數

夔班問天子建天官以下四節。按之周禮六太。惟大宰屬天官而大祝大史大卜俱屬春官。餘不經見。五官者。周禮之地官。春夏秋冬官是也。而記則以司士當春官。答云不當春官。周禮則以爲夏官之屬。且六府六工。周禮亦無專屬。種種訛異。殊不可解。舊解皆爲殷制。陳注謂其無可考證。請折衷焉。

答曰。孔疏云。上非夏法。下異周典。唯鄭指爲殷禮也。○鄭志崇精問焦氏云。鄭云三王同六卿。殷禮六卿。此云五官何也。焦氏答曰。殷立天官與五行。其取象異耳。孔疏以爲天官屬天。五官皆屬地。不主春夏秋冬。周則司土屬司馬。而此更別爲一官。孔云特以司土爲名者。士是官之摠首。故詩云。濟濟多士也。六府典司六職。金仁山以爲本有虞氏之舊制。土木水三司。其名不易。司草則穀府。司貨則金府。司器則火府。鎔冶之事也。鄭氏謂在周則司土。土均也。司水。川衡也。司草。稻人也。司貨。卯人也。

夔班問諸侯未及期相見曰遇。姜註云。遇禮從殺。胡氏傳春秋。則謂古雖造次。亦有恭肅之心。春秋書遇。私爲之約。自比於不期而遇。直欲簡其禮云云。夫同一遇耳。安在古恭肅而茲獨不恭肅乎。且時方衛人告亂。則簡禮以遇。於記夫爲有妨。必以是爲惡其無人君相見之禮。恐未必爲定論也。

答曰。春秋無善盟。前此盟於宿。與微者盟。春秋譏之。今此之盟。將尋宿之盟。不書會。而書遇。是欲簡其禮也。若非簡其禮。則定衛之亂。亦同盟之善舉。何不振振有詞。以重其事。而必未及期而往乎。將尋宿之盟。其爲自爲謀。顯然矣。內之遇者。四外之遇者。三書以示譏。胡氏之言。未有非之者。

陳介特問諸侯使大夫問於諸侯曰聘。集說引王制。比年一小聘。三年一大聘。按王制多是殷禮。且其言