



李娃傳
楊媚珠傳
霍小玉傳
綠珠傳
會潤梅
真妃記
二美遺踪
趙氏
長恨歌傳
少室仙妹傳
李師師外傳附錄

中華書局

綠

珠

傳

撰人不詳

綠珠傳

失名

綠珠者姓梁。白州博白縣人也。州則南昌郡。古粵地。秦象郡。漢合浦縣地。唐武德初削平。蕭銑於此置南州。尋改爲白州。取白江爲名。州境有博白山。博白江。盤龍洞房山。雙角山。大荒山。山上有池。池中有婢妾魚。綠珠生雙角山下。美而豔。粵俗以珠爲上寶。生女爲珠娘。生男爲珠兒。綠珠之字。由此而稱。晉石崇爲交趾采訪使。以真珠三斛致之。崇有別廬在河南金谷澗。澗中有金水。自太白源來。崇卽川阜製園館。綠珠吹笛。又善舞。明君明君昭君也。追晉文帝諱。改昭爲明。明君者。漢妃也。漢元帝時。匈奴單于入朝。詔王嬌配之。卽昭君也。及將去入辭。光彩射人。天子悔焉。重難改更。漢人憐其遠嫁。爲作此歌。崇以此曲教之。而自製新歌曰。我本良家子。將適單于庭。辭別未及終。前驅已抗旌。僕御流涕別。轍馬悲且鳴。哀鬱傷五內。涕泣當珠纓。行行日已遠。遂造匈奴城。延佇於穹廬。加我闋切。連氏音。名殊類非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慚且驚。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之以遐征。飛鴻不我顧。佇立以屏營。昔爲匣中玉。今爲糞上英。朝華不足歡。甘與秋草并。傳語後世人。遠嫁難爲情。崇又製懷惄曲。以贈綠珠。崇之美豔者千餘人。擇數十人妝飾一等。使同視之。不相分別。刻玉爲倒龍佩。縗金爲鳳凰釵。結袖繞檻而舞。欲有所召者。不呼姓名。悉聽佩聲視釵色。佩聲輕者居前。釵色豔者居後。以爲行次而進。趙王

倫亂常賊類孫秀使人求綠珠崇方登涼觀臨清水婦人侍側使者以告崇出侍婢數十人以示之皆蘊蘭麝而披羅縠曰任所擇使者曰君侯服御麗矣然受命指索綠珠不知孰是崇勃然曰吾所愛不可得也秀因是譖倫族之收兵忽至崇謂綠珠曰我今爲爾獲罪綠珠泣曰願效死於君前崇因止之於是墜樓而崇乘東市時人名其樓曰綠珠樓樓在步庚里近狄泉狄泉在王城東綠珠有弟子宋韓有國色善吹笛後入晉明帝宮中今白州有一派水自雙角山出合容州江呼爲綠珠江亦猶歸州有昭君灘昭君村昭君場吳有西施谷脂粉塘蓋取美人出處爲名又有綠珠井在雙角山下耆老傳云汲此井飲者誕女必多美麗里間有識者以美色無益於時因以巨石鎮之爾後雖有產女端妍者而七竅四肢多不完具異哉山水之使然昭君村生女皆灸破其面故白居易詩曰不取往者戒恐貽來者冤至今村女面燒灼成瘢痕又以不完具而惜焉牛僧孺周秦行記云夜宿薄太后廟見戚夫人王嬪太真妃潘淑妃各賦詩言志別有善笛女子短鬢窄袖長帶貌甚美與潘氏偕來太后以接坐居之令吹笛往往亦及酒太后顧而謂曰識此否石家綠珠也潘妃養作妹太后曰綠珠豈能無詩乎綠珠拜謝作曰此日人非昔日人笛聲空怨趙王倫紅殘鉢碎英樓下金谷千年更不春太后曰牛秀才遠來今日誰人與伴綠珠曰石衛尉性嚴忌今有死不可及亂然事雖訛怪聊以解頤噫石崇之敗雖自綠珠始亦其來有漸矣崇常刺荊州劫奪遠使沉殺客商以致巨富又遣王愷鳩鳥其爲鳩毒之事有此陰謀加以每邀客宴集令美人行酒客飲不盡者使黃門斬美人王丞相與大將軍嘗共訪崇丞相素不能飲輒自勉強至於沉醉至大將

軍故不飲。以觀其氣色。已斬三人。君子曰。禍福無門。惟人所召。崇心不義。舉動殺人。烏得無報也。非綠珠無以速石崇之誅。非石崇無以顯綠珠之名。綠珠之墜樓。侍兒之有貞節者也。比之於古。則有曰六出。出者王進賢侍兒。進賢晉愍太子妃。洛陽亂。石勒掠進賢。渡孟津。欲妻之。進賢罵曰。我皇太子婦。司徒公女。胡羌小子。敢干我乎。言畢投河。六出曰。大既有之。小亦宜然。復投河中。又有窈娘者。武周時喬知之寵婢也。盛有姿色。特善歌舞。知之教讀書。善屬文。深所愛幸。時武永嗣驕貴。內宴酒酣。迫使知之。將金玉賄窈娘。知之不勝。便使人就家。強載以歸。知之怨悔。作綠珠篇。以敍其怨詞曰。石家金谷重新聲。明珠十斛買娉婷。此日可憐無復比。此日可愛得人情。君家閨閣未曾難。嘗持歌舞使人看。富貴雄豪非分理。驕矜勢力橫相干。辭君去。君終不忍。徒勞掩面傷紅粉。百年離別在高樓。一旦紅顏爲君盡。知之私屬承嗣家。閨奴傳詩於窈娘。窈娘得詩。悲泣投井而死。承嗣令汲出於衣中。得詩。鞭殺閨奴。諷吏羅織。知之以至殺焉。悲夫。二子以愛姬。示人掇喪身之禍。所謂倒持太阿。授人以柄。易曰。慢藏誨盜。治容誨淫。其此之謂乎。其後詩人題歌舞妓者。皆以綠珠爲名。庾肩吾曰。蘭堂上客至。綺席清絃撫。自作明君辭。還教綠珠舞。李元操云。絳樹搖歌扇。金谷舞筵開。羅袖拂歸客。畱歎醉玉杯。江總云。綠珠含淚舞。孫秀強相邀。綠珠之沒。已數百年矣。詩人尚詠之不已。其故何哉。蓋一婢子。不知書而能感主恩。憤不顧身。其志烈慷慨。誠足使後人仰慕歌詠也。至有草厚祿。盜高位。亡仁義之行。懷反覆之情。暮四朝三。惟利是務。節操反不若一婦人。豈不愧哉。今爲此傳。非徒述美麗。窒禍源。且欲懲戒辜恩背義之類也。季倫死後十日。趙王倫敗。左衛將