



郭平平 刘培 等编著
Written by Guo Pingping and Liu Pei

北京希望电脑公司隆重推出
Solemnly Presented by Beijing Hope Computer Company

全面剖析顶级影片制作大师
A Comprehensive Dissection of Top Movie Producers

3D Studio



从入门到精通

第三卷



北京希望电脑公司出品



HOPE

3D Studio

MAX

从入门到精通

第三卷

郭平平 刘培等
希望图书创作室

编著
审订

How to
Order

北京希望电脑公司出品

EXIT

内 容 简 介

本书以简洁明快和通俗易懂的语言、丰富的内容和实例,由浅入深地全面介绍了美国 Autodesk 公司的最新产品 3D Studio MAX (For Windows NT & Windows 95)的使用方法、实例实现的过程和步骤以及使用过程中重要技巧等,本书是作者根据其自身对 3D Studio MAX 作消化后,结合亲身体会和经验编写而成的。

本书分三卷出版,内容涵盖了 3D Studio MAX 软件包的方方面面。第一卷主要介绍 3D Studio MAX 软件包的基本使用方法和技巧,内容侧重于对读者动画制作的基本技能的培养上;不仅如此,本卷还详细介绍了 8 种本原对象(如圆柱体、多面晶体等)的全部定义参数、21 个调整器(如 Lathe、XForm 等)的全部控制参数以及下拉式菜单中的全部命令的详细解释,可作为读者的参考手册使用;第二卷主要侧重于该软件包的一些较深入的专题的介绍与剖析上,如:各种材质(简单材质和复合材质)的应用方法、灯光和环境的设置、二维造型(包括全部 10 种形的建立参数)和三维放样、动画的后期制作、全部 4 种虚拟对象和 8 种空间扭曲等等。

本书第三卷是 3D Studio MAX 外挂式模块使用大全,内容包括 Character Studio(角色演播室)模块、3D Studio MAX 的 16 个标准外挂式模块(如音频动画控制器、Dent 过程贴图、Relax 调整器等)以及大量由第三方开发商开发的外挂式模块(如 Morph Magic、Chromadepth 等等)。

该书提供一张配套光盘(另售),内容包括第一卷至第三卷的全部教学实例场景文件和贴图、近 20 类 1000 多种高精度精彩材质以及几个完整的专业级建筑室内外设计实例(提供完整的模型文件和全部贴图,供读者分析与借鉴)。第一卷、第二卷均已投放市场。

本书既适用于 3D Studio MAX 的初学者和 3D Studio 软件包的熟练用户,也适用于对 3D Studio MAX 软件包有一定使用经验而希望进一步提高的用户;既可供电脑动画、多媒体制作、电影、电视、建筑室内外设计、广告制作、工业设计等行业的技术人员使用,也可供高等院校相关专业的本科生和研究生参考;尤其适用于作为电脑动画培训班的教材使用。

预购本书和盘请直接与北京海淀 8721 信箱(邮编 100080)联系,电话 010-62562329, 010-62541992, 或传真 010-62561057 联系。

3D Studio MAX 从入门到精通

第三卷

北京希望电脑公司 总策划

郭平平 刘培等 编著

希望图书创作室 审订

责任编辑 战晓雷

北京希望电脑公司 出品

北京海淀路 82 号(100080)

北京双青印刷厂 印刷

北京希望电脑公司发行 各地新华书店、音像书店及软件专卖店经销

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 9 月第 2 次印刷

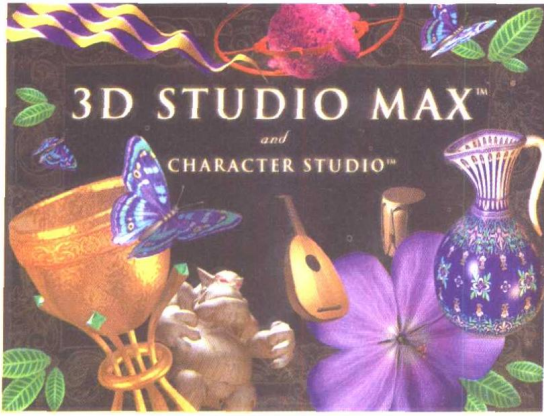
开本:787×1092 1/16 印张 31.25

字数 715 千字 彩插 14 页 印数 5000—10000

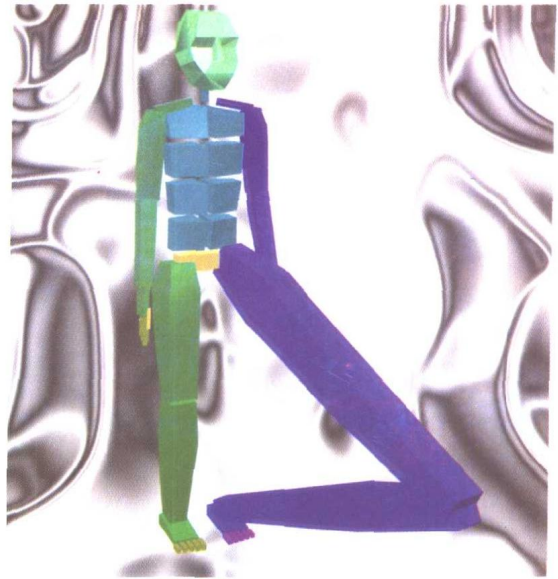
新出音管[1997]348 号

ISBN 7 980015-56-8/TP.29

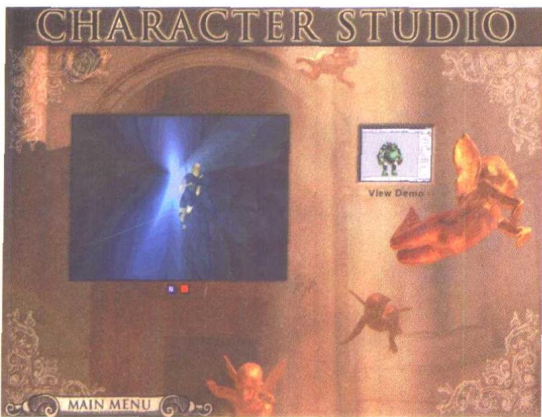
定价 88.00 元(含配套书)



1.2 3D Studio MAX 与 Character Studio 4



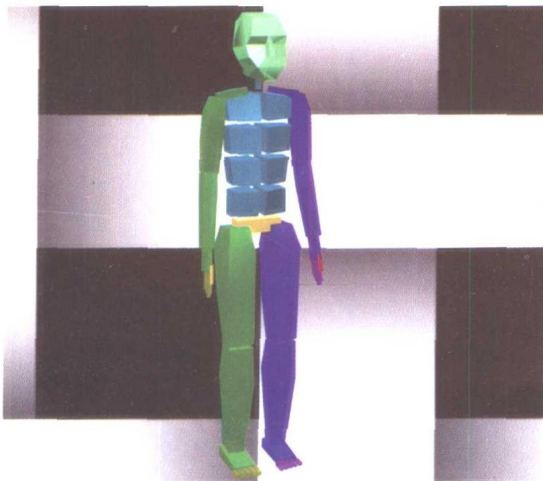
2.1.6.1 创建步迹 22



1.2 Character Studio 性能简介 4



2.1.3.3 橡皮筋模式缩放 16



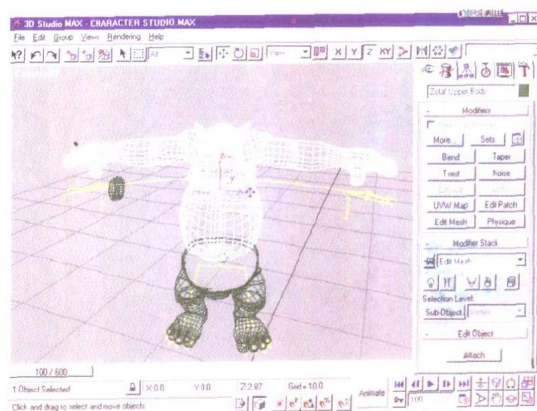
2.1.1 创建 Biped 对象 10



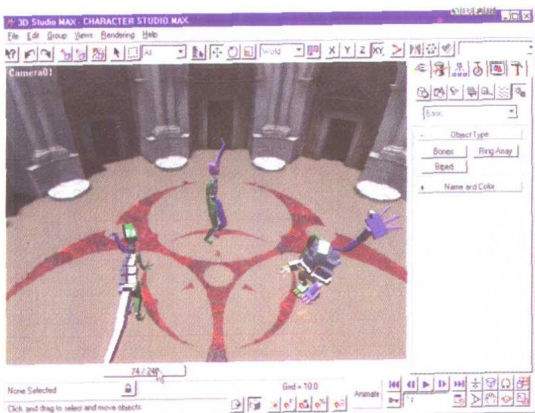
2.1.6.2 多重步迹创建技巧 27



2.1.6.8 3D Studio MAX 对象的IK附着 40



2.2.2 网格对象与 Biped 对象的概念 61



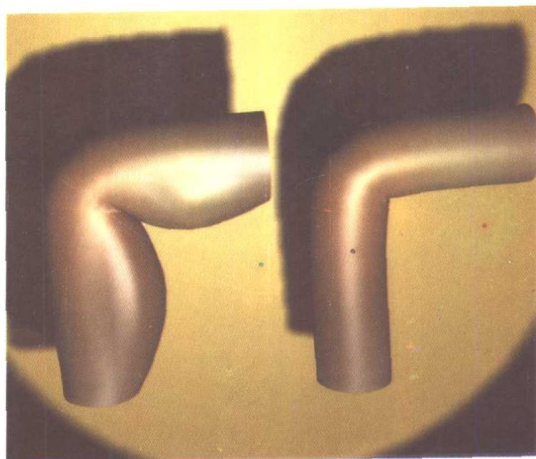
2.1.7 Biped 对象的运动 43



2.2.3.2 将 Physique 网格加到骨架上 65



2.1.8 体操运动员 51



2.2.4.2 Level of Detail 卷展区 80



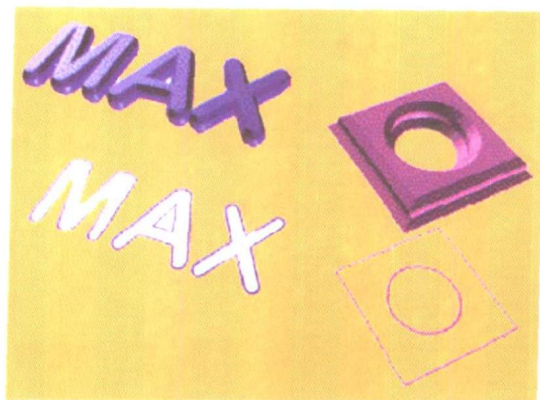
2.2.4.5 Physique Joint Intersections 卷四 98



3.0 Character Studio 方法速查 112



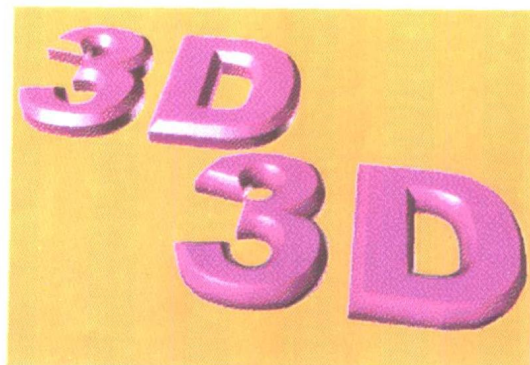
2.2.5 脚的概念 104



7.1 转角文本效果实例 166



2.3 Character Studio 小试 110



7.2.1 转角文本的交线控制 171



7.3 字角中文文本实例

174



8.8 渲染中的燃烧效果

188



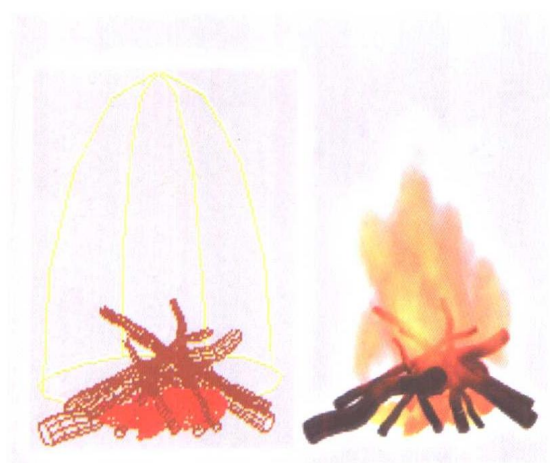
8.2 燃烧效果半透明

178



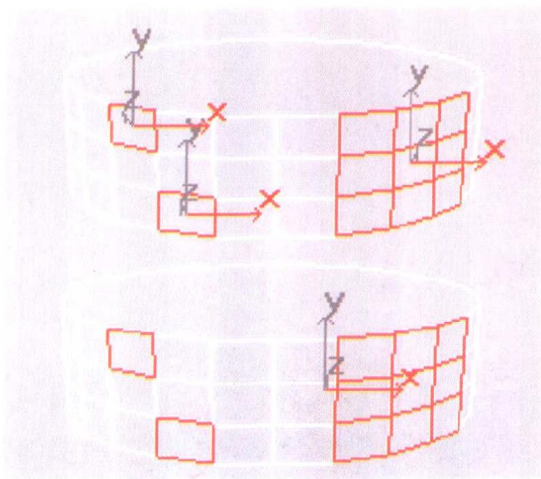
9.0 Dent 用作 Bump 和 Diffuse 贴图的效果

196

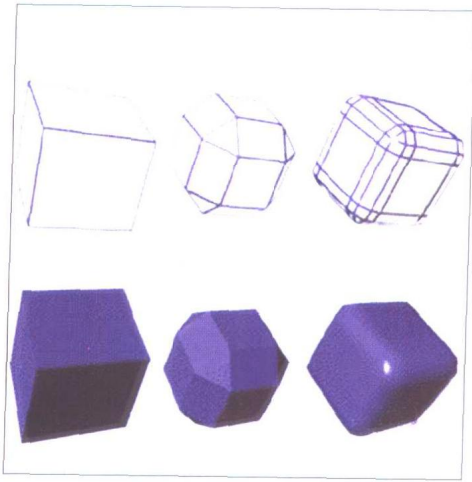


8.3 篝火效果实例

179



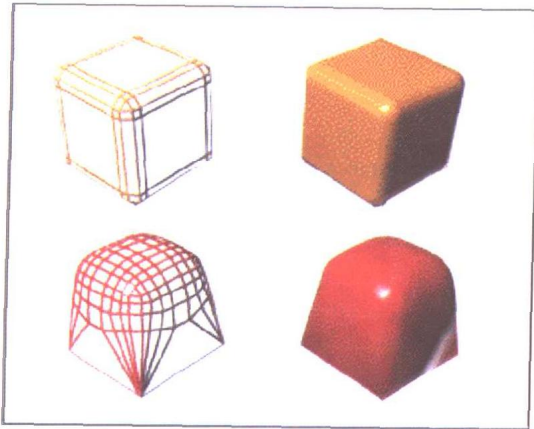
10.4 Edit Mesh 和 Editable Mesh 支点中心示意 213



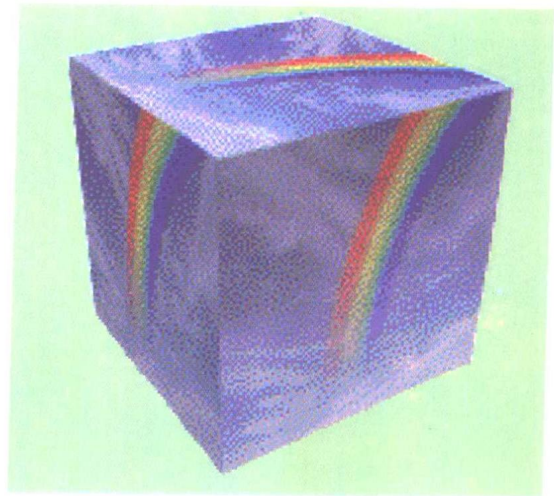
12. MechSmooth 调整器应用于立方体 226



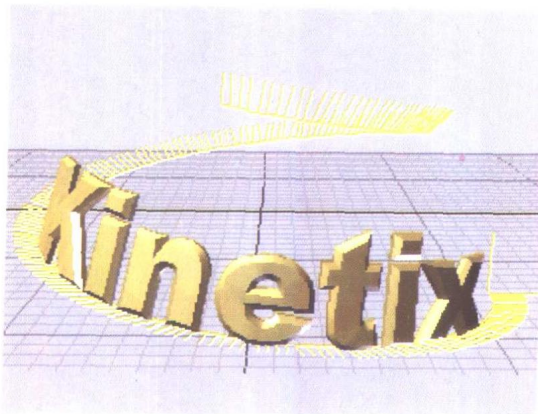
13.1 将文本对象约束到 Path Deform 空间扭曲 237



12.1 MechSmooth 调整器应用于对象 (上) 和子对象 (下) 227



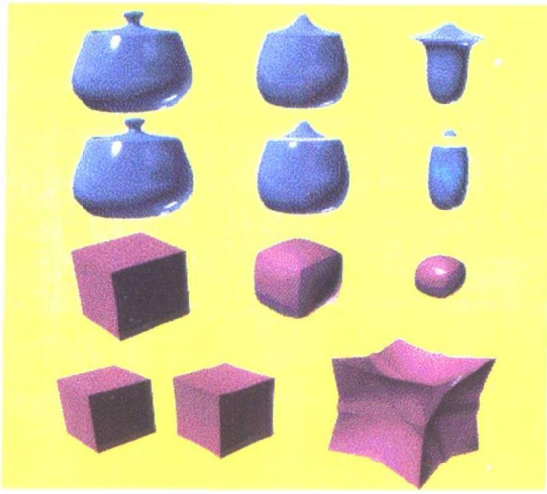
14. Photoshop 过滤器用于在云图上合成彩虹 246



13 在一条路径上变形文本 236



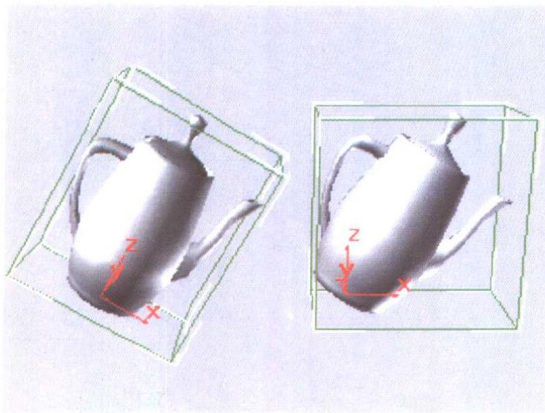
14.4 Video Post 队列执行结果 252



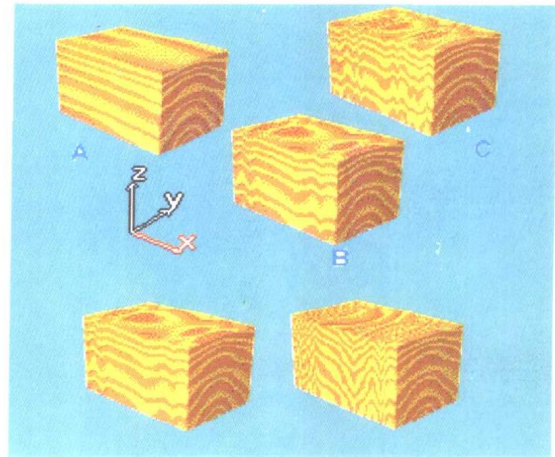
16. Relax (松弛) 调整器效果实例 268



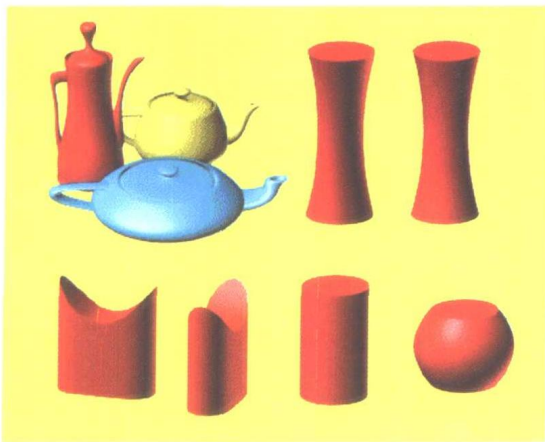
19. 木纹映射到立方体、圆柱体以及用作Bump贴图 288



17.1 应用Reset Transform之前和之后的不同效果 276



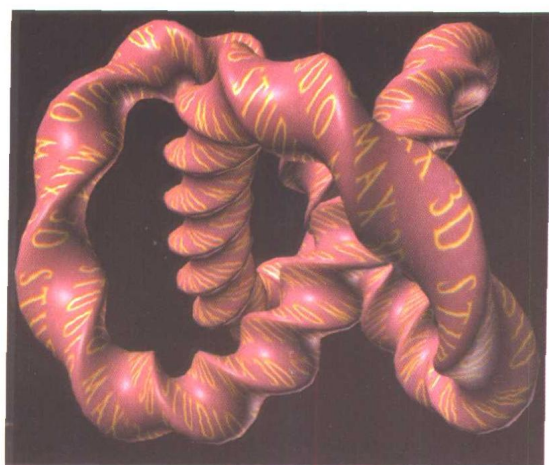
19.2.5 木纹贴图效果 296



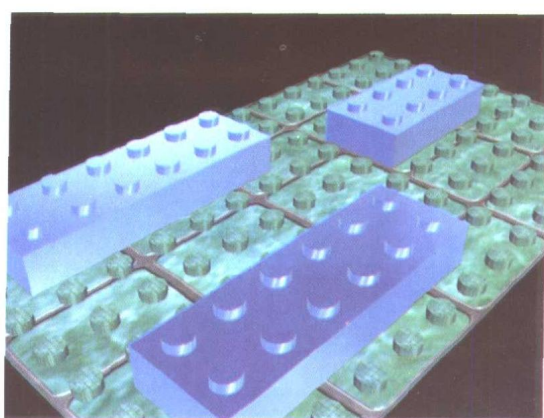
18. Stretch (伸展) 调整器效果实例 280



20.3 Torus Knot 引挂模板生成实例 307



20.3 Torus Knot 外挂模块生成实例 309



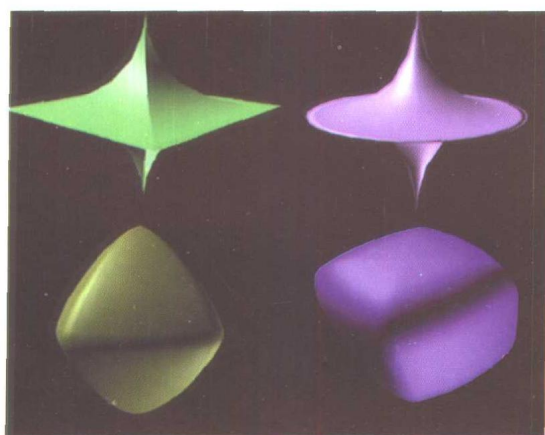
24.2 EGO 外挂模块生成实例 345



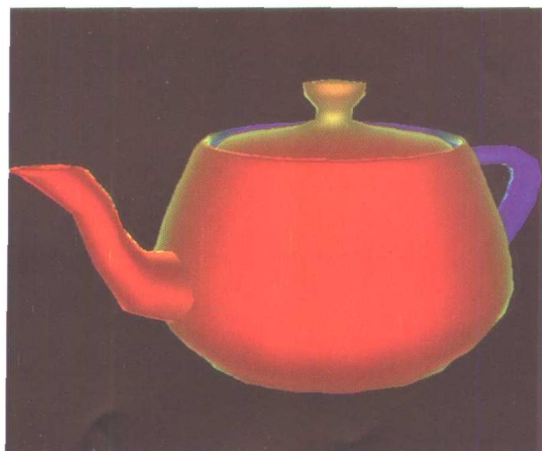
21.6 VRML (虚拟现实建模语言) 教学实例 320



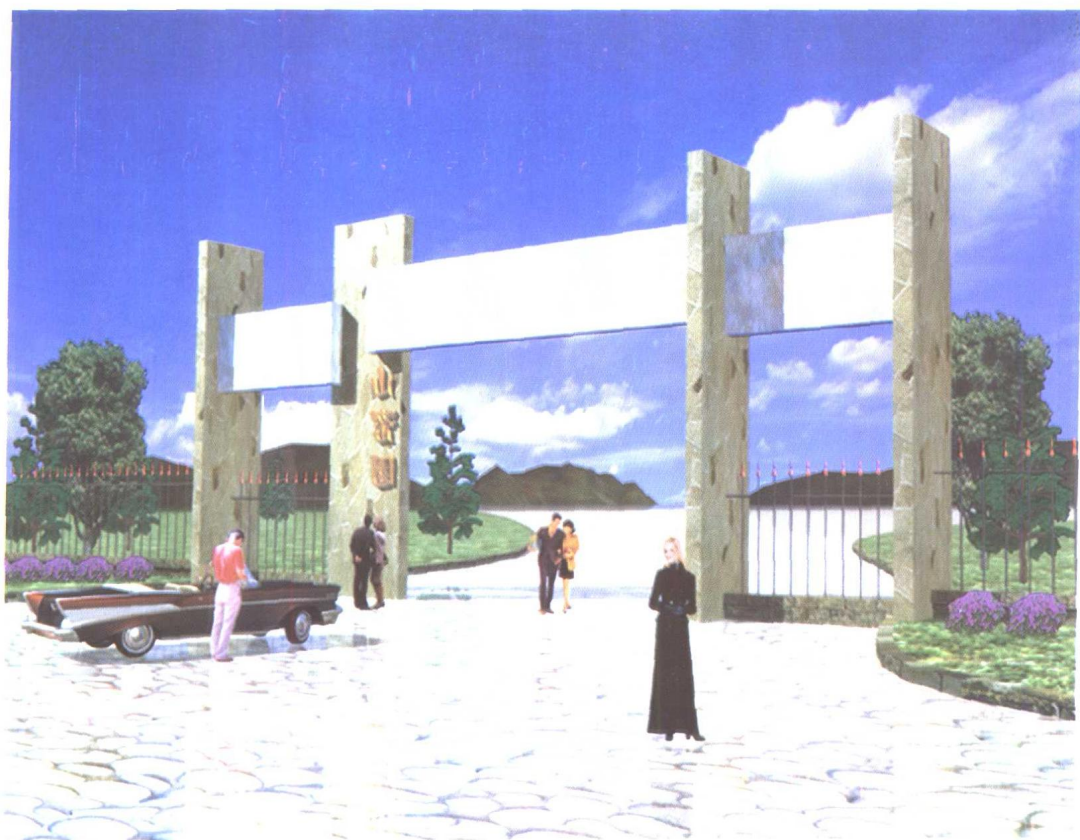
26.5 MorphMagic 外挂模块生成实例 361



22.2 Super Ellipsoid 模块生成的几种异形体 332



27.2 ChromaDepth 外挂模块生成实例 381



某度假村大门设计 (用3D Studio MAX R1.2制作, 附于配套光盘中)



作者 孙明军



作者 孙明军



济南交银大厦中庭(水晶石)



武汉国税大厦酒店大堂方案(水晶石)



北京西城区政府综合业务楼贵宾厅(水晶石)



武汉东方大酒店中庭（水晶石）



福建省迎宾馆规划方案（水晶石）



武汉东方大酒店总统套房（水晶石）



北京西单广场方案（水晶石）



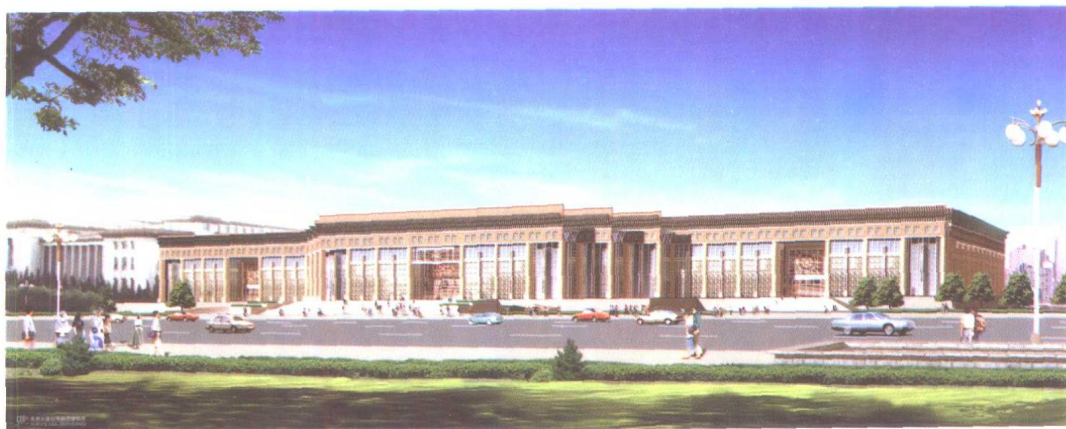
上海人民广场海底世界 (水晶石)



北京玉渊潭广场方案 (水晶石)



济南某写字楼大堂 (水晶石)



国家大剧院方案之一 (水晶石)

凡标注有“水晶石”字样的作品, 均为北京水晶石电脑图像公司用3D Studio MAX R1.2 制作。

北京水晶石电脑图像有限公司

电话: 68597913 68597938

E-Mail: CRYSTAL@sdb.csdi.ac.cn