

王强

著

一个人的墨脱

一处鲜为人知的神秘之地，
一个独行者的生命极限之旅，
一场人与自然的交融与对话，
一次刻骨铭心的关怀与感动

W
O
R
L
D
S
I
N
G
L
E

四川人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

一个人的墨脱 / 王强著. — 成都: 四川人民出版社,
2002.9

ISBN 7-220-06078-5

I. 一 … II. 王 … III. 游记—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066461 号

YIGEREN DE MOTUO

一个人的墨脱

王 强 著

责任编辑
装帧设计
图片摄影

出版发行
网 址

防盗版举报电话

制 版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

蒋咏宁 傅 瑜
魏晓柯
王 强 曾承东

四川人民出版社 (成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
(028) 86679239

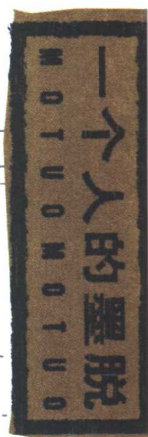
四川美达柯式印刷制版有限责任公司
四川省印刷制版中心有限公司
889mm × 1194mm 1/32
6
100千
2003年6月第1版
2003年6月第1次印刷
ISBN7-220-06078-5/I·910
32.00元

■ 著作权所有·违者必究

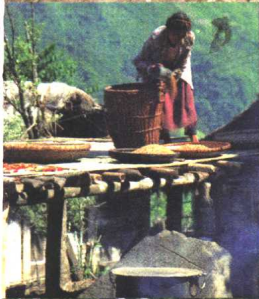
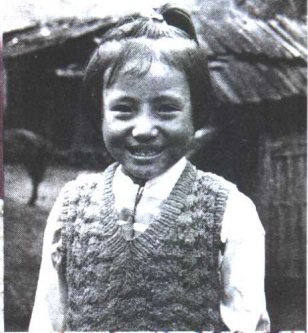
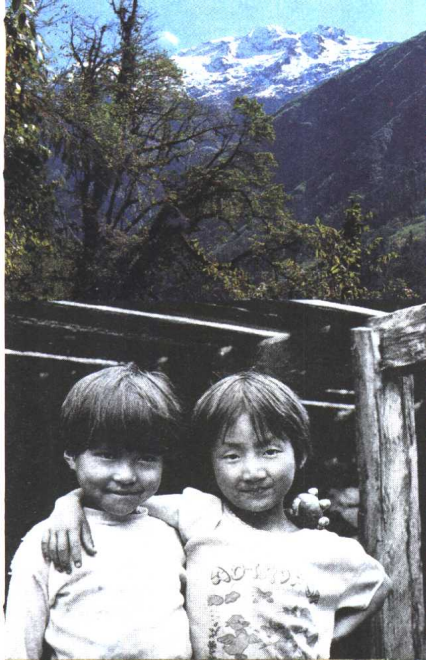
本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

一个人的墨脱

王强 著

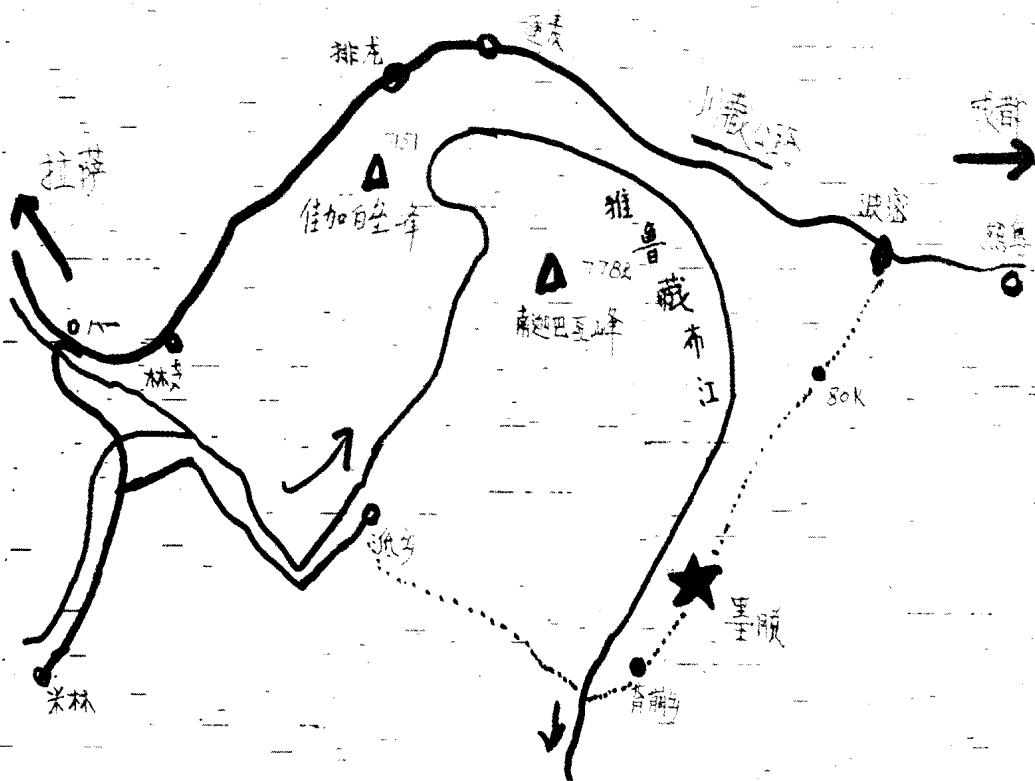


四川人民出版社

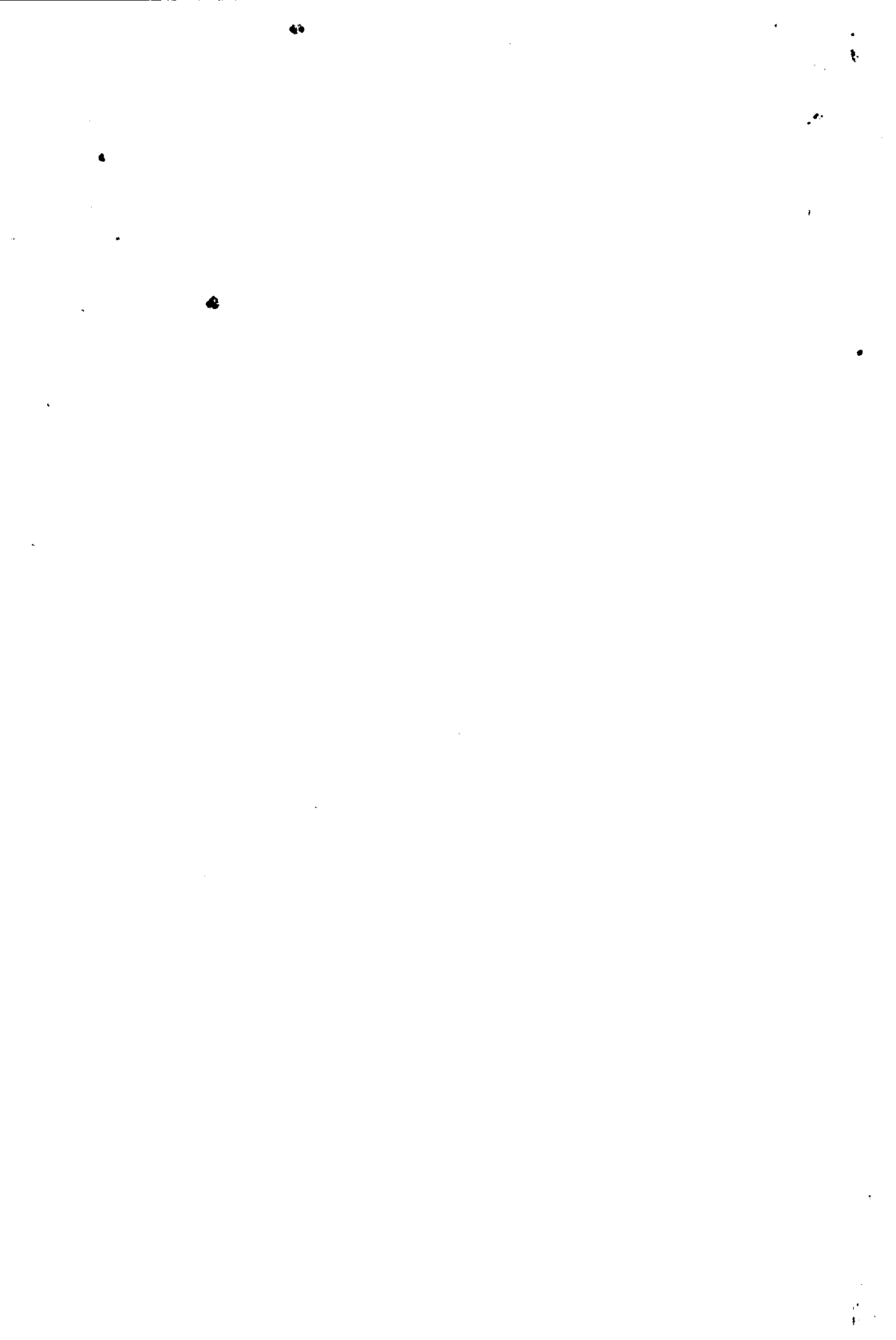


一个人的墨脱

MOTUO MOTUO



墨脱地理位置图





CONTENTS

目录



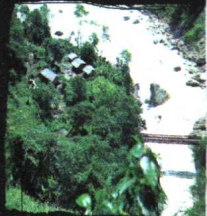
孤独的行者	蒋咏宁(10)
本书的几个主题词	(14)

一、闯进墨脱

(21)

我慌忙穿好胶鞋，顾不得脚上
正流淌的鲜血，对着崖层和森林失
态地大喊起来：“有没有人……”

1. 向往墨脱	(22)
2. 公路的终点——派乡	(26)
3. 登上多雄拉山	(30)
4. 在窝棚度过的第一个夜晚	(34)
5. 在森林的胸怀里孤行	(37)
6. 翻越蚂蟥山	(41)
7. 爬过虎口崖	(44)
8. 只有三个人的阿尼桥	(46)
9. 闯过塌方区	(53)



- 10. 迷途三号桥.....(55)
- 11. 走进背崩乡.....(57)
- 12. 背崩乡的歌声.....(60)
- 13. 生活在背崩乡的汉人背夫(66)
- 14. 离开背崩乡的小生命们(70)
- 15. 过崖风垭口，看见垭旦村(73)
- 16. 时光流过垭旦村(78)
- 17. 墨脱上空的红旗(83)

二、在墨脱的日日夜夜(89)

突然，我**脑海**中出现一个闪念，眼前这位**瘦弱**的男人不是本地人，而是一个地地道道的**四川人**，是从远方到这里来的异地人！

- 1. 翻越土墙进县城(90)
- 2. 武装部长和藏族姑娘曲珍(94)
- 3. 一个人的邮局(101)
- 4. 绵阳老乡的遭遇(103)
- 5. 在期盼公路的日子里(110)
- 6. 第一辆汽车驶进墨脱(118)
- 7. 绵阳老乡扎根第二故乡(126)
- 8. 嘎隆拉山的阴影(131)



- 9. 惟一的小向导森格 (136)
- 10. 扎西德勒! 墨脱 (139)

三、走出墨脱 (145)

我终于登上了**嘎隆拉山**垭口，这是封山季节的**嘎隆拉山**垭口，是墨脱通向波密海拔**最高**、道路**最危险**的地方。

- 1. 从墨脱到113K (146)
- 2. 从113K到80K，森格掉进激流 (152)
- 3. 离开80K，夜宿雪峰崖壁 (155)
- 4. 仰视嘎隆拉山，告别森格 (160)
- 5. 爬过雪崖，登上嘎隆拉山 (166)
- 6. 滑行雪峰，与石崖相撞 (170)
- 7. 走出雪谷，走近波密 (173)
- 8. 走上插满经幡的波密大桥 (175)
- 9. 尾 声 (179)

- 后 记: 写给墨脱的明天 (180)
- 孤身穿越墨脱时间表 (184)
- 徒步墨脱的简要提示 (186)

孤独的行者

——蒋咏宁

GLIDLEXINGZHE

初识**王强**，你绝对想象不到这是一个敢在荒原和雪峰上孤身行走的人，他好像永远是那么沉静，说起话来温文尔雅，不疾不徐。但只要你一和他谈起墨脱，谈起乌江，谈起三峡，他的话顿时滔滔不绝，语速开始加快，语调开始高昂，表情和动作也丰富起来。

在王强成都的寓所里，我们看到很多他在西藏阿里和林芝拍摄的照片，以及多年前拍摄乌江和三峡的录像带，这些就是王强的全部家当。



他曾经是重庆广播电视局电视摄像部一位优秀的摄像师，策划和带队拍摄了许多大型的专题片。1990年，王强参加乌江源考察拍摄，1992年和1993年两次徒步长江三峡进行探险拍摄。也许是巴山的奇峻激发了他的渴望，也许是巴人勇猛善战的精神在他的血液里流淌，在他作为优秀人才被推荐到成



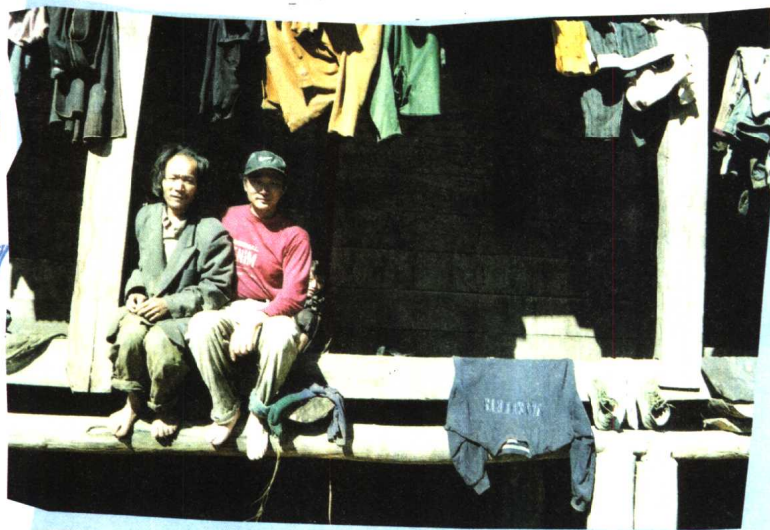
都，生活即将展开新的一幕时，他辞去了工作，从此走上一条不归路。

1995年和1998年，王强两次独自沿川藏线进藏探险，足迹几乎遍及西藏的每一个角落，总行程两万余公里。1998年底，在几乎所有的人都是走出墨脱而不是走进墨脱的时候，他孤身走进了这个高原孤岛，没有背夫和向导，没有充足的补给物资，他就这样静静地山野中独自行走，用双脚丈量门巴族和珞巴族人世代走过的土地，用心灵感受峡谷中自然万物的天籁之声。扎根墨脱的绵阳老乡、热情如火的藏族姑娘曲珍、忙碌的武装部长、激流中的门巴族向导森格、善良的藏族老阿妈、山坡上挥别的儿童、汉人背夫和他的门巴族姑娘，那些在艰苦环境中顽强生活的善良人们总是给王强太多的感动，他的镜头总是不自觉地一次又一次对准他们。对人的关怀、与不同生活状态的人们交流是王强旅行的最终目的，正因如此，他可以滔滔不绝地给你讲述乌江边的英俊小伙、阿里神湖边苦苦等候的新娘，还有永远留在墨脱的绵阳老乡，他的讲述总是这样充满深情，曲折婉转，让人荡气回肠。

墨脱之行给王强带来了刻骨铭心的记忆，在休养一段时间后，他开始进入墨脱行记的创作之中。在写作的过程中，他的心时常

孤独的行者

要回到寒风呼啸的雪地，回到小屋里温暖的炉火旁，回到那些关心他、爱护他的人身边。他知道，自己这一辈子是再也忘不掉墨脱，忘不掉依依惜别的朋友。他梦想着有一天能再次走进去，带着他熟悉的摄像机，甚至，带上一个摄像组，把墨脱神奇



的美景，把门巴族美妙的歌声，把墨脱人民的向往都拍摄下来，带给山外的人们。

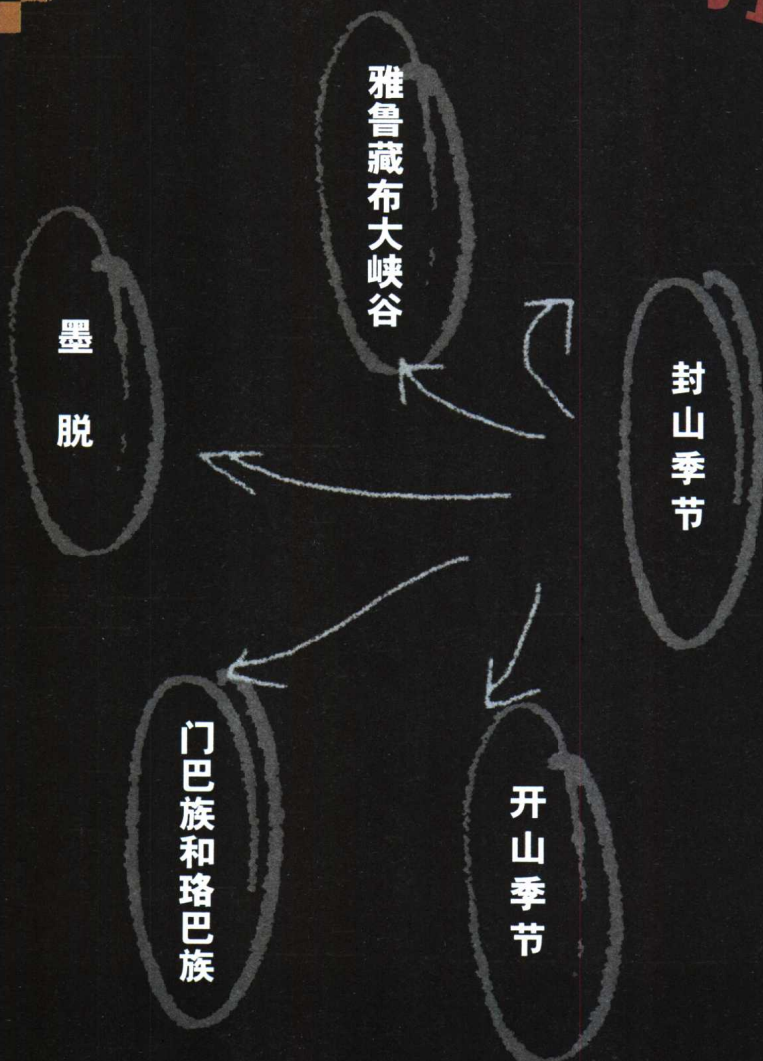
如今，王强仍在继续着他的梦想和计划，在经历了墨脱的生死之行后，现在他最想去的地方是非洲，在那一望无垠的黄沙中放声歌唱，是怎样的惬意与放松？

让我们一起祝福他，梦想成真！



排龙吊桥 (曾承东 摄)

本书的几个 [主题词]



墨脱



墨脱是美丽的西藏林芝的一个县，也是西藏的最神秘之地，它深藏于雅鲁藏布大峡谷的群峰峻岭中，掩映在雪峰和森林后的茫茫云雾里，发源于喜马拉雅山脉中段北坡的雅鲁藏布江在流经墨脱后，一路狂奔，直泻印度。

墨脱县城的海拔只有千米左右，但进出墨脱却要翻越海拔四千多米的多雄拉山口和嘎隆拉山口。由于路况太差，墨脱县城至今不通公路，进出墨脱全靠步行。重重叠叠的高原群峰阻隔了外界文明的渗透，也遮挡了外界寻觅和探视的视线。

白马岗是墨脱的老地名，在藏语里是隐秘的莲花蕊的意思。相传九世纪时莲花生大师受吐蕃赞普赤松德赞之请遍访仙山圣地，发现此处如一朵盛开的莲花，有圣地之象，遂在此修行弘法，并取名“白马岗”。传说这地方粮食堆积如山，取之不尽；肉食各取所需，用之不竭；虎骨、麝香、雪莲、灵芝俯拾即是，山珍野味、香甜果品应有尽有……所以这里就成了朝佛圣地，多少虔诚的佛教信徒不远千里、舍生忘死来到这里。墨脱县城周围的大小高山谷地里散居着门巴族和珞巴族的农牧民，他们承受着自然的恩惠，过着自给自足的生活。