

郭敬明新作回应读者
——青瓦·未知地

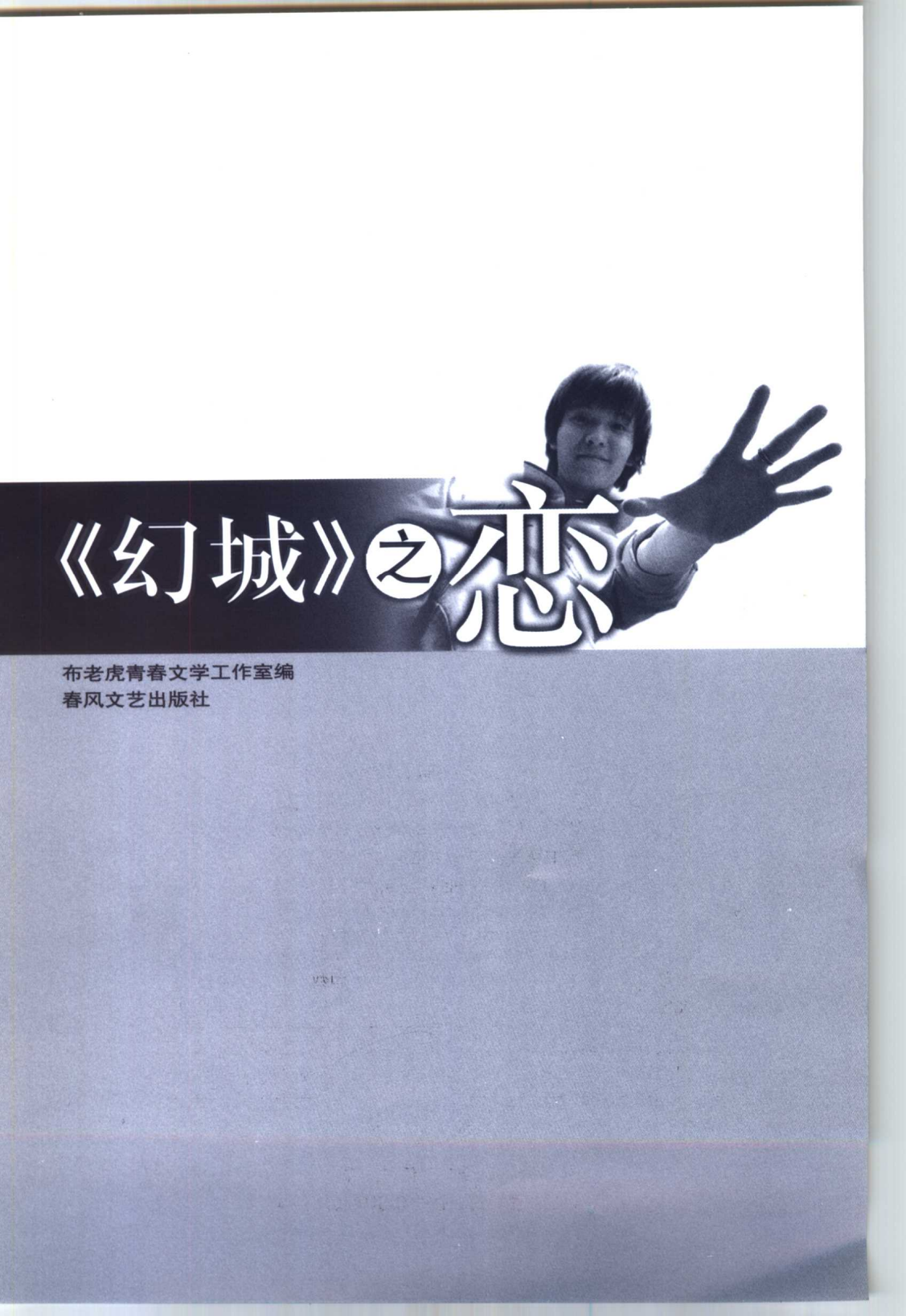
《幻城》之恋

HUAN
CHENG ZHI LIAN

布老虎青春文学工作室编
春风文艺出版社

走近郭敬明
解读《幻城》流行奥妙





《幻城》之戀

布老虎青春文学工作室编
春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《幻城》之恋/布老虎青春文学工作室编. — 沈阳:
春风文艺出版社, 2003.7
ISBN 7-5313-2595-0

I. 幻… II. 布… III. 长篇小说 — 文学评论 — 中
国 — 当代 IV. I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 052297 号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285 23284029

购书热线: 024—23284402 23284401

E-mail: chunfeng@vip.163.com

沈阳新华印刷厂印刷

幅面尺寸: 145mm×210mm	印张: 8 插页: 10
字数: 160 千字	印数: 1—40 000册
2003 年 8 月第 1 版	2003 年 8 月第 1 次印刷
责任编辑: 时祥选	责任校对: 陈 杰
封面设计: 耿志远	版式设计: 马寄萍

定价: 16.00 元

版权专有 侵权必究

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

郭敬明



GUO

JING

MING



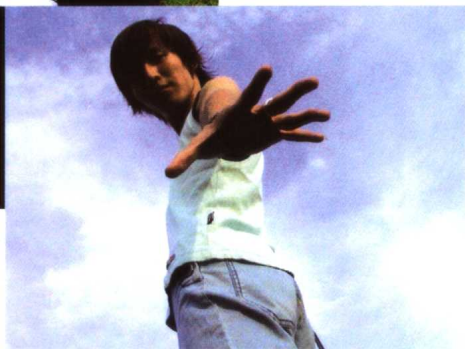


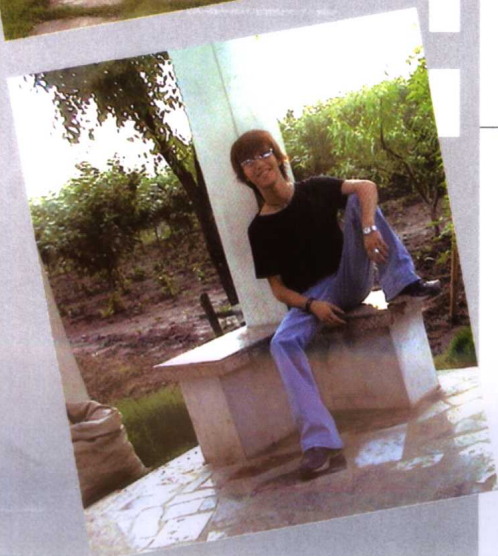
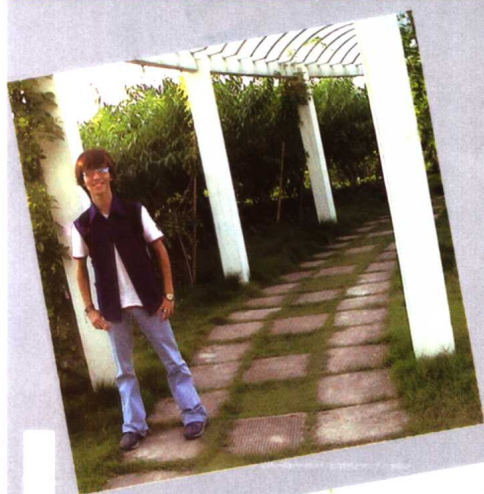
郭敬明



郭
敬
明

郭敬明





郭敬明

GUO

JING

MING

郭敬明

GUO

JING

MING

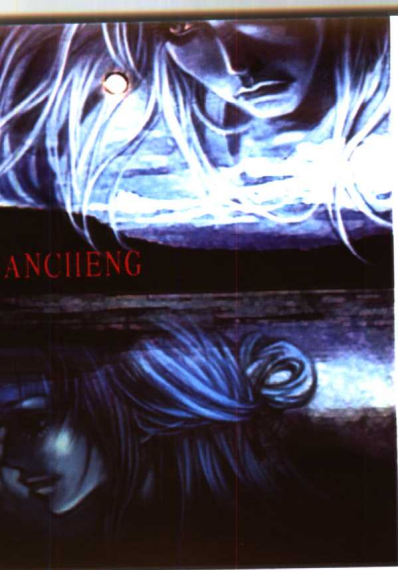




1	4	5
2		6
3		7

1. 梨落 YUMI
2. 莲姬 小望
3. 在人间 童菲
4. 星旧 断常
5. 凡世中的释 周子钰
6. 潮涯 高颖
7. 莲姬 chentao





无题
兄弟
星轨
不醒的梦境
snow
卡索、岚裳和梨落

1. 无题 gong
2. 兄弟 李可
3. 星轨 彭洁群
4. 不醒的梦境 丁磊
5. snow 小望
6. 卡索、岚裳和梨落 陈婧



青瓦·未知地

【青瓦】那年夏天，我们坐在房顶上，看辽阔高远的蓝天。暴雨落下来打在青瓦上。天气太热，水迹马上消失了。我就在想，眼泪掉下去，是不是也一样。看不见。看不见。

【未知地】那年夏天，你的笑是最好看的溪水，一点，一点，一点。流淌的梦魇，明亮的指针，我们百转千回的十九岁。墙壁上开满永不凋零的花。

青 瓦

很久以来我过着与世隔绝的生活，我悠闲地在这个空旷的校园里悠闲地过着同样空旷的生活并且乐此不疲。上课的时候如果不想睡觉就喝咖啡，想睡觉就喝牛奶，如果老师放的电影好看就津津有味地目不转睛。

放学就回寝室，玩游戏，在虚拟的世界里横冲直撞，死了又重新来过，像在玩一场又一场的人生。这样的生活甚至让我忘记了写作，忘记了曾经无数的深夜我在电脑前面敲打键盘，累的时候站在窗户面前看外面黑得如同梦魇一样的天空。那样的生活真的太压抑，也许是我太玩世不恭，我已经忘记了那样的夜晚。或者说，我告诉自己，我已经忘记了那样的夜晚。如同心理学的暗示作用，不断地对自己重复一个谎言，你会相信那就是真理。

站在我的窗口望出去，可以看见上大的一条宽阔的马路，两边是永远不熄照亮整个夜晚的路灯。清和来我们学校考试的时候就曾经用她的数码相机拍过这条路，镜头在晃，有模糊拉长的光线。让人觉得这条路通往未知地。在很多个晚上我都是一个人穿越这条马路，喝着可乐，看周围的树被风吹得左摇右

晃。而这些我一个人穿越长长的马路的时光，我没有对朋友讲。我总是在想我是个有自闭的人，我生活中总是有太多的空间，我想要一个人呆着。穿越着这条路的时候，我都在想，路的尽头，是不是开满了繁花，落满了白鸟。

未知地

怎么告诉你，我的十九岁。就像许巍唱的，要我怎么说，我不知道，太多的语言，消失在胸口。我该如何去回忆我背着所有的沉重穿越无数陌生的城市，脚步声铿锵铿锵，带着散落的云霞和未开的紫堇。在那些我们的墙壁上盛放无数花朵的时光里，我看着你的笑容越来越明亮，如同水池里沉默地怒放的红莲。那么，那么，好看。

听着喜欢的歌曲，那些声音，都是精灵。

看着喜欢的书，那些文字，都是天使。

想起小A讲我，他说，你这个人，又温柔又顽固。我听得心里怅然若失。他抬头看天，没有理睬我，我不知道那些模糊的云朵，会不会开在他浅灰色的瞳仁里面。在那些星光陨落的夜晚，也许小A的眼睛里会开出满天的繁星。烧成无法控制的苍穹。

火车。单调的噪音。周围凝重的空气。穿越黑暗的隧道，心里安静得如同夏天的午后，阳光很亮，所有人都在睡觉。我都忘记了自己要去的地方，我不知道火车停在哪一站。我裹着毯子想，不知道将要去的未知地，有没有等待我的，年轻的神。

青瓦

已经开始喜欢上写故事的感觉，无论是像《幻城》一样撕裂而飘渺的，还是像《梦里花落知多少》一样明亮的。我看着

键盘上流淌的一幅一幅奢侈的时光，我就觉得幸福。

有时候我也觉得，自己似乎太投入了，故事而已，没必要把自己沉溺进去。可是，我有时候也会想起那个喜欢在屋顶看星星的寂寞的神，他的长头发，在风里飞了几千年，不知道他，会不会很寂寞。想起那个世界里的事情，汹涌的樱花，潮起潮落的雪，埋葬的笑容，年复一年的绝望飘来荡去。想起曾经有很多的人，他们站在高高的山顶和城墙上，站成最苍凉的落日，风吹起他们的白袍子。飞鸟匆匆飞起又坠落。

时光的碎片丁当地撞在黑色的城墙上。

似乎一切都过去很久了，那么久远的事情，时光都有了陈旧的气味，如同木头散发的清香。想起自己的高三，想起在某个晚上，丢开厚厚的参考书，在电脑上敲打，那些断续的章节，那些华丽的流转，如同深夜的花，开在电脑上。

走了很多地方，开始习惯在飞机巨大的轰鸣声中睡觉。千山万水在脚下一漾一漾地晃过去。在不同的城市我用同样的姿势睡觉。想起一个作者说的话，他说，幸福的时刻，就是随便用什么姿势都不会有噩梦。

签售会上我总是在滔滔不绝地回答问题，我从来都不知道自己是个这么伶牙俐齿的人，只是一个人的时候，沉默地很长时间都不说话。抱着膝盖坐在沙发上，看天花板，看蓝天，看时光从面前爬过去，留下闪亮的痕迹，然后又消失。等待新的时光爬过来。

未知地

如果再过十年，你是不是还是这么年轻，黑色的头发，眼睛笑起来就变得更好看？

我想再过十年，我们都长大了，穿越了被越过的青春，打

碎了被打碎的瓶子，释放了被释放的梦魇，囚禁了被囚禁的灵魂。我们的骨骼，遗落在未知的未知地。

当红莲开放在你的眉间，我是那么天真地笑了。

在那个长得没有尽头的夏天，我喜欢看天，看海，看季节门前深深的倒影。思念一页一页打印，时光一起一落起程。

那些写在风里的诗，被风卷到了最高的苍穹。我抬头看天的时候，看到无穷的诗行，无穷无尽。无穷。无尽。

那些冲刷过的堤岸，那些褪色的灯笼，那些悬挂在风里的一幅一幅青春的残像，我站在他们的前面，泪流满面。

听着曾经感伤的歌曲，觉得自己满身洗也洗不掉的尘埃，荒凉地行走在破茧而出的风里，谁哭了，谁笑了，谁和谁一起倒进高高的麦子里。

三月草长莺飞的江南，十月金戈铁马的塞北。我站在丽水边，我在想念家乡的桃花。

青 瓦

《幻城》是一个梦境，这是我听到的最多的人说的话。我不知道每个人的梦境是什么颜色，可是我可以想象很多的孩子拥挤在这个城堡里的样子，他们观望着那些幻觉，觉得温暖，尽管都是残像。而我是里面，抬头看得最认真的孩子。看得眼睛隐隐发痛，看得停不了流泪。

那些萦绕在《幻城》里的孤傲的自由和残忍的幸福，那些来路去路上匆匆的人，我已经忘记了当初所有的语言，可是我还记得那些人鲜活的面容，一张一张，浮现在高远的蓝天上。

忘记了当时自己为什么会写那么惨烈的结尾，只是这样的结局让我比较安慰。所有的故事都结束了，一切可以当做没有

发生过。可是自己总是会想，那个世界，有没有停止下来，有没有其他的事情，渐次上演。那些凋零的樱花树，是不是一直凋零，一直站在孤独的雪里，年复一年地颓败。

很多的朋友写了很多关于他们看《幻城》的感受给我，我每天都收到很多的信，看着那些字迹我觉得很安慰。在那些认真的笔迹里，我看到无数的忧伤和喜悦，相聚和分离。看到别人画给我的画，那些银灰色的素描阴影，那些彩色铅笔笨拙的上色。突然发现电脑CG也不是无可替代的。这样的钝重，让我感恩。

时光已经行走到2003年的夏天，阳光如同最恶毒的巫师，我骑在单车上就想闭着眼睛。这样一路盲目地骑过去。上海的梅雨季节让我的心情变得很糟糕。我如同夏天里的蛇，一动也不想动。阳光晒得我想蜕掉一层皮。我每天都要往楼下的自动售货机里投进无数的硬币，然后拿出可乐没完没了地喝。

诛砂在做漫画版的《幻城》，她总是往我的邮箱里发画好的稿。我看着精美的画面，满心欢喜。

正在写《梦里花落知多少》的结尾，一不小心就写了十多万字，呵呵。

希望各位夏天都好。穿越浮躁的烈日，宁静。

未知地

那些沉默地飞走的飞鸟，没有告诉我它们是否回来，于是我顽固地站在地平线上，等着有一天，看到布满整个苍穹的羽毛。

向日葵终于开了，整个大地烧起来。你说你喜欢金色的麦子，我说我喜欢黄色的葵花。

夏天里我喜欢坐在冷气十足的咖啡厅里，看着外面的行人匆匆而过，他们穿越树木湿漉漉的阴影，所有的秘密开放在阳

光下。我闭着眼睛猜，一，二，三。

我喜欢听别人叫我小四，小四小四，很好听。

那一年的夏天终于死掉了，死在开满向日葵的山坡上，苍穹烧到海里，我听到无数的鱼群的歌唱。我听见年轻的神的微笑。他的声音，很好听。

青 瓦

原谅《未知地》部分的文字，就当是我的呓语。

未知地

未知的未知地，为什么落满了青色的瓦？

