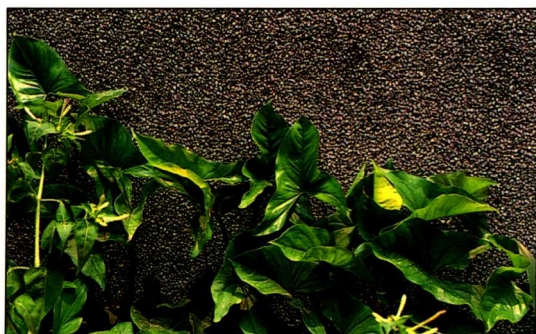




西方文化叢書
高宣揚◎主編

20



卡爾·波普

趙敦華◎著

 遠流出版公司

西方文化叢書 卡爾·波普 / 趙敦華◎著

20

西方文化叢書

策 劃 潘耀明

執行編輯 唐一國

主 編 高宜揚

副 主 編 黃鳳祝

編輯顧問 梁漱溟 洪 謙 勞思光 劉述先

章政通 葉啓政

責任編輯 鄭德華(香港) 曾淑正(臺灣)

裝幀設計 陳栩椿

版面設計 陳正益

西方文化叢書②⑩

卡爾·波普

著 者 趙敦華

發 行 人 王榮文

出 版 遠流出版事業股份有限公司

臺北市 10714 汀州路 782 號 7 樓之 5

郵撥/0189456-1 電話/(02)365-3707

Fax/(02)365-8989

發 行 代 理 信報股份有限公司

電話/(02)365-4747 Fax/(02)365-7979

台灣版授權者 三聯書店(香港)有限公司

©1991 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

* 授權契約係經由(香港)問學社有限公司安排

排 版 正豐電腦排版有限公司

印 刷 優文印刷股份有限公司

□ 1991 年 7 月 1 日 臺灣初版

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 130 元 (僅限臺灣地區發行)

ISBN 957-32-1252-8

作者◎簡介

趙

敦

華

1949年生，江蘇南通人。高中畢業時，正值“文革”動亂，一度去農村從事農業勞動和當工廠工人。1977年考入安徽省阜陽師範學院中文系。1982年考取武漢大學哲學系出國研究生。同年10月，赴比利時盧汶天主教大學高等哲學研究所學習，獲哲學士、哲學博士學位。碩士論文題目：〈康德的先驗演繹：其意義、方法和結構〉（英文），博士論文題目是：〈維特根斯坦和羅素：分析哲學問題的起源〉（英文）。現任教於北京大學哲學系。著作有：《維特根斯坦》、《勞斯的〈正義論〉解說》、《卡爾·波普》。

《西方文化叢書》出版的話
構築中文讀書社群

王榮文

• 新的視野

台灣的大陸開放政策，突然間，帶給此地文化界一個全新的視野。這個視野，只用“大陸熱”一詞來概括它恐怕是膚淺而低估了的。這個視野，對有心的文化工作者而言，並不只是一組“新產品”（大陸作家與作品）或一個“新市場”而已，也不只是一個“刺激的來源”或“改錯的對象”而已。這個視野，實際上遠高過此，它帶來的，是一種對中文讀書世界的新想像和新可能。

這個視野，突然間向我們呈現寬廣的景觀，讓我們看到中文學術文化從分裂零散中尋找自己的破片，企圖重新拚湊起來。現在，只要願意，我們似乎可能在華人世界中探訪各種寫作人才，通過各地的合作，完成屬於大家的創作物。——也就是說，即使政治對立與制度差異仍然持續，一個以中文為核心的“讀書社群”（a reading community）是可以成形了。

• 新的嘗試

在這樣的中文讀書社群裏，台灣沒有理由自摒於這個整合性的文化圈，我們當然可以是積極參與，發揮影響力的一分子。我自己，站在出版人的立場，總覺得這是波瀾

壯闊的新時代在召喚；它要我們嘗試各種新的可能，這喚聲甚亟甚強，like a million suns, they call me on and on, across the universe……

《西方文化叢書》就是這種視野的新嘗試。編輯計劃是香港三聯書店提出的，主編是旅居法國的華人學者高宣揚先生，高宣揚則是受到已逝的碩儒梁漱溟先生的激勵而投身的。高宣揚先生已為《西方文化叢書》列出一百多個選題，應邀撰述的中國學者遍及世界各地，有的出身中國大陸，有的來自香港台灣——文字編輯印刷工作在台灣進行，出版發行地區卻遠達所有的華人地區。

這樣的作業型態和動員幅面，在過去的對立禁忌時代是不能想像的。——我所謂的“新視野”，指的正是這種華人學術文化的大結合，所帶來的文化創造力的解放。

• 新的願望

這樣的新嘗試，成績與影響固然未可預卜，但總是打開了新道路，創造了新模式。

在未來的中文讀書社群裏，我們在心靈故鄉裏比鄰而居。在未來的中文讀書社群裏，一個提筆的中文作家從此可以擁有新的夢想：“不管身在何處，每個人都可以為自己的文化祖國寫一本中文書。”這個文化祖國，是心靈的，無關統獨，無關現實的一個、兩個、或三個政治。

《西方文化叢書》做為一個里程碑，記錄的就是這種寬容的新願望。

總 序

作為整個世界文明的一個重要組成部分，西方文化是人類面對自然和歷史的挑戰而自我確立、並不斷鞏固其優越地位的經驗總結。梁漱溟先生在其《人心與人生》一書中，對世界各種文化進行比較研究時指出：“我們不能不承認人類現代文明實從歐美發端後乃擴展到全世界的……。”

近百年來，特別是自嚴復和梁啟超以來，先進的中國學者不斷地試圖在保存和發揚中華文化優秀傳統的基礎上，將西方文化之精華逐步地介紹到中國來，以期加速中國新文化之建設，推動整個社會現代化之進程。魯迅先生早就洞察到中國民衆之愚昧對於社會改造所起的消極作用。因此，他在痛斥時弊的同時，也時時不忘大聲疾呼引進西方先進文化之必要。

《西方文化叢書》在學識淵博的老一輩學者，特別是近半個多世紀以來一直致力於中西文化比較研究的梁漱溟先生的關懷和指導下，以系統論述西方文化界哲學、文學、史學、語言學、人類學、社會學、經濟學、法學、政治學、心理學、精神分析學、美學等各個學術領域的重要理論成果為宗旨，力求通過深入淺出的文字，來介紹西方各國各個歷史時期，特別是當代有影響的思想家、理論家、文學

藝術家的作品及流行的社會思潮，內容簡明扼要，豐富多彩，是一套具學術價值的普及性讀物。

本叢書的作者以海內外學有所成、富於創見的中年學者為主，包括中國大陸、香港、台灣以及移居或留學歐美的專家們，他們將以多樣不拘的選題及流暢活潑的文筆，從各個方面，盡可能準確地介紹西方文化之精華。我們希望，在海內外廣大作者和讀者的支持下，這套不限卷數分期分批出版的獨立專著，終將從整體上構成一部有關西方文化的百科全書式的知識文庫，為社會各界讀者，尤其是青年、學生提供有益的精神養料。

高宣揚 謹識

一九八七年聖誕節前夕於巴黎

前 言

中國人對卡爾·萊芒德·波普(Karl Raimund Popper, 1902—)並不感到生疏。他是中國大陸實行開放政策之後被介紹進來的第一個西方現代哲學家，他的重要著作大都被譯成中文相繼出版。據說，七十年代的時候，台灣學術界對波普思想也極有興趣。然而，這股“波普熱”現在已經為“沙特熱”、“福柯熱”、“尼采熱”等後起時髦話題所替代。在這樣的文化形勢中，重提波普是否合乎時宜呢？

我想，對於在各種西方文化熱中產生了茫然失措感的中國人說來，下面的問題似乎更有意義：我們在這些熱門話題裏究竟學到了多少東西？學習西方文化固然少不了趕時髦的心態之推波助瀾，但如果由此而產生出淺嘗輒止、不求甚解的學風，那就不足取了。俗話說，內行看門道，外行看熱鬧。很多人像觀賞香樹麗大街的時裝櫥窗一樣看待西方哲學的新思潮，我卻寧可把西方哲學界看作是佈滿屍骸的戰場，它向我們展示的是黑格爾所說的“高尚心靈的更迭，思想英雄們的較量”。

我們的看法和波普哲學的使命與命運甚為契合。波普高揚批判理性主義的旗幟，對他從事研究的領域中的流行理論進行了尖銳的批判，並且取而代之，成為風靡一時的

學說。然而，在後浪推前浪的文化潮流裏，波普的理論不可避免地經歷了被批判、揚棄，為後來的流行理論代替的過程。因此，介紹波普哲學的最好方式就是以理性批判的態度對待理性批判主義，既要全面地介紹波普對其他哲學的批判，也要讓波普哲學接受批判和反批判。

必須承認，筆者並不信服波普哲學。但這應該並不影響對波普思想作全面和公正的介紹。為了使我們的介紹達到忠於原著的要求，為了保持對波普思想的敘述的連貫性和完整性，同時為了不使筆者自己的意見影響讀者的自我判斷，本書不採用在介紹波普觀點的同時又對它們進行批判的夾敘夾議的寫法，也不用批判、評論來給介紹和敘述“戴帽穿靴”。我們把介紹和批判分開：前四章的內容主要是對波普思想的介紹和敘述，結束的一章是對它的評論和批判。即使在後一部分，筆者也要盡量避免個人誤解和偏見，盡量利用其他哲學家的具有代表性的觀點，並以西方哲學發展的大趨勢為立論依據，說明波普哲學的地位、作用和缺陷、弱點。讀者可以捨棄最後一章不讀，對被介紹的內容作出自己的評價。總之，筆者的目的並不是說服他人相信波普哲學是合理的或不合理的。如果讀者能從西方人對待自己的精神財富和文化遺產的態度中看出一些門道，則筆者幸甚。

趙敦華

於北京暢春園遺址

卡爾·波普是當代哲學新思潮的重要代表人物。本書以波普的理性批判主義和對馬克思主義的挑戰為貫穿主線，概述波普的思想發展、科學哲學、政治哲學和形而上學；另外，作者扼要的評論了波普的哲學思想，對理性批判主義進行反批判。

卡爾·波普
趙敦華◎著

ISBN 957-32-1252-8 (144)



00130



9 789573 212522

L1020

NT\$130

【遠流學術書編輯室】

新橋譯叢

康樂博士主編

編輯委員：石守謙、吳乃德

梁其姿、章英華、張彬村、

黃應貴、葉新雲、錢永祥

		作者	譯者	售價
L2001	中國的宗教	Weber	簡惠美	390
L2002	韋伯選集 I：學術與政治	Weber	錢永祥	280
L2003	韋伯選集 II：宗教與世界	Weber	康樂、簡惠美	170
L2004	韋伯選集 III：支配的類型	Weber	康樂	250
L2005	資本主義與現代社會理論	Giddens	簡惠美	380
L2006	鉅變	Polanyi	黃樹民等	400
L2007	史家的技藝	Block	周婉窈	180
L2008	文化變遷的理論	Steward	張恭啓	280
L2009	現代經濟理論危機	Bell&Kristol	張瑞猛	325
L2010	集體行動的邏輯	Olson	董安琪	190
L2011	歐洲經濟史：中古篇	Cipolla	夏伯嘉	340
L2012	歐洲經濟史：工業革命	Cipolla	張彬村	390
L2013	歐洲經濟史：工業社會的興起 I	Cipolla	張彬村、林瀾華	340
L2014	歐洲經濟史：工業社會的興起 II	Cipolla	張彬村、林瀾華	390
L2015	科學革命的結構	Kuhn	王道還等	390
L2016	青年路德	Erikson	康綠島	295
L2017	禮物	Mauss	汪珍宜、何翠萍	190
L2018	年鑑史學論文集	Bloch等	梁其姿	250
L2019	藝術與鑑賞	Friedlander	梁春生	220
L2020	權力與特權 I	Lenski	王慶力	250
L2021	權力與特權 II	Lenski	王慶力	310
L2022	經濟與歷史	Weber	康樂	265
L2023	南海舡人 I	Malinowski	于嘉雲	300
L2024	南海舡人 II	Malinowski	于嘉雲	290
L2025	社會的演化	Parsons	章英華	295

【遠流學術書編輯室】

歐洲百科文庫

吳錫德主編

	作者	譯者	售價
L4001 歐洲文明	Delmas	吳錫德	95
L4002 政治生活	Braud	張台麟	95
L4003 女權主義	Michel	張南星	95
L4004 脫軌	Jaccard	許連高	95
L4005 革命社會學	Decouflé	賴金男	95
L4006 迷信	Askevis-Leherpeux	曾義治	95
L4007 自由業	Vagogne著	胡壘根	95
L4008 勞工衝突社會觀	Reynaud	尹沅	95
L4009 生態主張	Simonnet	方勝雄	95
L4010 意識型態	Servier	吳永昌	95
L4011 歐洲青少年文學暨兒童文學	Escarpit	黃雪霞	95
L4012 羣體心態	Mucchielli	張龍雄	95
L4013 多國籍企業	Ghertman	林銘勳	95
L4014 社會主義	Bourgin&Rimbert	陳三井	95
L4015 電影美學	Betton	劉俐	95
L4016 壓力團體	Basso	陳浩	95
L4017 種族歧視	Francois de Fontette	王若璧	95
L4018 文學社會學	Escarpit	葉淑燕	95
L4019 文化理念	Hell	翁德明	95
L4020 居住條件與住宅	Havel	黃發典	95

目 錄

前 言	v
第一章 波普思想的發展脈絡	1
第一節 家庭環境	2
第二節 1919 年：關鍵的一年	3
第三節 《研究的邏輯》的寫作	7
第四節 《開放社會》的寫作	10
第五節 後期思想的發展	13
第二章 科學哲學	19
第一節 培根的歸納法和休謨的挑戰	20
第二節 波普對歸納法、基礎論和證實主義 的批判	23
第三節 波普的證偽原則、試錯法和理性 批判主義	29
第四節 科學與非科學的界限	33
第五節 科學知識增長的進化論和非決定論	42
第六節 批判理性主義和非理性主義	47
第三章 政治哲學	53
第一節 歷史主義及其心理學根源	54

第二節	歷史主義的哲學傳統：從柏拉圖到 馬克思	59
第三節	對馬克思主義的攻擊	68
第四節	烏托邦工程和漸進的社會工程	75
第五節	開放的社會	81
第四章	形而上學	91
第一節	形而上學在科學中的作用	92
第二節	形而上學的研究綱領	96
第三節	現代物理學和實在論	100
第四節	進化認識論	105
第五節	三個世界的理論	114
第五章	對波普哲學的若干評論	123
第一節	波普科學哲學的影響	123
第二節	對波普科學哲學的批評	126
第三節	波普之後的科學哲學	133
第四節	對波普政治哲學的評論	144
第五節	波普學說在英美政治哲學中的地位	154

第 1 章

波普思想的發展脈絡

1978 年，世界哲學大會在德國城市杜塞爾多夫召開。會議期間，一批左翼學生舉行了示威，抗議“波普的帝國主義對德國的入侵”。他們所謂的“波普的帝國主義”，大概有兩重含義：其一是說波普哲學帶有左翼的自由主義色彩，其二是說它屬於和歐洲大陸哲學相對立的盎格魯—薩克遜哲學傳統。這些學生可能不知道，雖然波普的大部分著作是用英語寫成，但他的思想卻是在一個德語國家——奧地利的文化沃壤中萌芽的。1976 年，波普出版了他的思想自傳《無窮的探索》。從這部書中，我們可以看到波普思想的早熟性。早在 1919 年左右，當他還是維也納的一個青年學生時，波普便形成了一些關於科學和政治的奇特思想。在以後的半個多世紀裏，波普始終沒有離開他青年時代就業已成熟的思想來發展自己的科學哲學和政治哲學。下面我們就來看一看，哲學園地中的一株幼苗是如何長成為參天大樹的。

第一節 家庭環境

卡爾·萊芒德·波普於1902年6月28日出生於奧地利。他的家庭有猶太血統，但皈依了基督教。他的父親西蒙·西格蒙德·波普是維也納大學的法學博士，一個擁有自己事務所的律師。同時，老波普也是一個積極的社會工作者。作為當時還處於非法狀態下的共濟會成員，他熱心從事管理孤兒院和收容所的社會福利事業。當時的歐洲處於自由主義和專制主義對立的格局之中，老波普是代表了激進自由主義主張的英國哲學家斯圖亞特·穆勒的信徒。他又是一個涉獵廣泛、多才多藝的學者：精通希臘文，在歷史學研究中頗有造詣，對哲學有濃厚的興趣。波普家中有一個收藏甚豐的圖書館，裏面既有從柏拉圖到馬赫的著名哲學家的著作，也有馬克思、恩格斯、考茨基和伯恩斯坦等社會主義者的著作。波普的母親燕妮出生於音樂世家，擅長鋼琴。兒童時代的波普就是生活在這樣一個滿屋書香和音樂的氣氛之中。據他在自傳中所說，他八歲時就開始想到有關空間無限性的問題。從十二歲開始，試圖閱讀父親藏書室中的哲學書籍。先後讀了斯賓諾莎、笛卡兒、康德等人的著作。雖然小波普對這些著作似懂非懂，但他已經接觸到了哲學的真諦——懷疑和批判的精神。

第一次世界大戰爆發時，波普才是十二歲的孩子。在舉國上下的戰爭狂熱氣氛中，他也曾經相信自己的國家正