

明 楊繼洲原著
黃三元教授新編

中醫師考試叢書

針灸大成新編

8

上海教育文化出版社

明 楊繼洲原著
黃三元教授新編

中醫師檢考、特考叢書

針灸大成新編

八德教育文化出版社 印行

版權所有
翻印必究

本書如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回更換

針灸大成新編

編著者：楊繼立
發行人：張立
出版者：八德教育文化出版社
社址：台北市和平東路二段一〇〇號十二樓之一
電話：七三二二五一五

印刷者：八德教育文化出版社
登記證：行政院新聞局局版臺業字第貳零叁零號
中華民國七十六年十一月初版

精裝：350元

平裝：300元

【內容提要】

本書又名「針灸大全」，初刊於公元一六〇一年（明萬曆二十九年），十卷。書中較全面地總結了明代以前針灸學的成就，匯集了二十餘種有關文獻資料，以及楊氏家傳「衛生針灸玄機秘要」，結合個人臨床經驗和學術見解而編成，是針灸學中流傳廣、影響大的著作。

卷一論述針灸源流，集錄「內經」、「難經」等有關針灸經文，並加以注解。卷二、卷三為針灸歌賦，如廣為流傳的標幽賦、金針賦、通玄指要賦等，以及楊氏家傳經驗勝玉歌和歷代推崇的馬丹陽天星十二穴歌。卷四是歷代各家補瀉手法，有「內經」補瀉、「難經」補瀉、「神應經」補瀉、李氏補瀉、楊氏補瀉等，以及燒山火、透天涼、蒼龍擺尾、赤鳳搖頭，均為後世廣泛應用於臨床。此外，還論述禁針、禁灸問題。卷五論述井榮俞經合、子午流注及靈龜八法。卷六、卷七主要是作者的研究心得，論述十四經流注、經穴部位、針刺深淺、主治病證、歷代治療經驗等。卷八為諸證治法。卷九首為治證總要，次為東垣針法、各種治則及楊氏醫案等。卷十為「陳氏小兒按摩法」。

【作者簡介】

楊繼洲，明代著名針灸學家，又名濟時，生活於公元一五二二年—一六二〇年，浙江三衢（今衢縣）人，幼業舉子，因一再厄於有司，遂棄儒學醫。祖父任太醫院太醫，楊氏承家學，於明世宗時被選為嘉靖的侍醫，隆慶二年（公元一五六八年）工作在聖濟殿太醫院。據考：楊氏自嘉靖三十四年（公元一五五五年）行醫，直到晚年，有五十餘年的臨床實踐，經驗豐富，醫理甚精，尤長於針灸，平生著述，除「針灸大成」外，無考。

目錄

卷一

仰人周身總穴圖.....	一	經絡論.....	一七
伏人周身總穴圖.....	二	骨空論.....	一七
針道源流.....	三	刺水熱穴論.....	一八
針灸直指(素問).....	六	調經論.....	一九
針灸方宜始論.....	六	繆刺論.....	二一
刺熱論.....	七	經刺論.....	二五
刺癰論.....	八	巨刺論.....	二五
刺欬論.....	一	手足陰陽流注論.....	二五
刺腰痛論.....	一	衛氣行論.....	二六
奇病論.....	一	診要經絡論.....	二七
刺腰論.....	一	刺禁論.....	二八
刺齋論.....	一	五奪不可瀉.....	二九
刺志論.....	一	四季不可刺.....	二九
長刺節論.....	一	死期不可刺.....	三〇
皮部論.....	一	刺法論.....	三一
		五刺應五臟論.....	三一
		九刺應九變論.....	三三

十二刺應十二經論	三三	通玄指要賦（楊氏註解）	七七
手足陰陽經脈刺論	三四	靈光賦（針灸大全）	八三
標本論	三四	蘭江賦（楊氏著）	八四
刺王公布衣	三四	流注指微賦（實氏）	八五
刺常人黑白肥瘦	三五		
刺壯士	三五		
刺嬰兒	三五	五運主病歌（醫經小學）	八七
人身左右上下虛實不同刺	三六	六氣為病歌	八七
難經	三六	百穴法歌（神應經）	八八
		十二經脈歌（聚英）	九〇
		玉龍歌（楊氏註解）	九三

卷二

周身經穴賦（醫經小學）	四六	勝玉歌（楊氏）	一〇一
百症賦（聚英）	四九	雜病穴法歌（醫學入門）	一〇二
標幽賦（楊氏註解）	五一	雜病十一穴歌（聚英）	一〇六
席弘賦（針灸大全）	六九	長桑君天星秘訣歌（以下乾坤生意）	一〇七
金針賦（楊氏註解）	七一	馬丹陽天星十二穴治雜病歌	一〇八
玉龍賦（聚英）	七五	四總穴歌	一〇九

卷三

肘後歌（聚英）	一〇	背部俞穴歌	一二四
回陽九針歌	一一	腹部中穴歌	一二四
針內障秘歌（楊氏）	一一	背穴腹穴尺寸圖	一二五
針內障要歌	一二	中指取寸	一二五
補瀉雪心歌（以下俱聚英）	一二	頭部	一二五
行針總要歌	一三	背部	一二六
行針指要歌	一四	腹部	一二六
刺法啓玄歌	一四	中指同身寸圖	一二七
針法歌	一四	素問九針論	一二七
策	一五	九針式	一二八
諸家得失策	一五	九針圖	一二九
頭不多灸策	一七	製針法	一三〇
穴有奇正策	一九	灸針法	一三〇
針有淺深策	二一	暖針	一三一
		火針	一三一
		溫針	一三二
		治折針法	一三二
仰人伏人尺寸圖（以下俱醫統）	二四		

卷四

內經補瀉（素問）……………一三三

難經補瀉（難經本義）……………一四〇

神應經補瀉（本經）……………一四三

瀉訣直說……………一四三

補訣直說……………一四四

南豐李氏補瀉……………一四四

四明高氏補瀉……………一五三

呼吸……………一五四

神針八法……………一五四

卷五

三衢楊氏補瀉（十二字分次第手法及歌）……………一五六

下手八法口訣……………一六五

生成數（聚英）……………一六六

經絡迎隨設為問答（楊氏）……………一六六

問經脈有奇經八脈……………一六六

問迎隨之法……………一六七

問補針之要法……………一六七

問瀉針之要法……………一六八

問經絡……………一六八

問子午補瀉……………一六九

問針頭補瀉何如……………一六九

問候氣之法何如……………一七〇

問呼吸之理……………一七〇

問迎隨之理何如……………一七一

問疾徐之理……………一七二

問補瀉得宜……………一七二

問自取其經……………一七三

問補者從衛取氣瀉者從榮置氣……………一七三

問皮肉筋骨脈病……………一七三

問刺有久速……………一七四

問諸家刺齊異同……………一七四

問陰陽居易之理……………一七四

問順逆相反之由……………一七五

問虛實寒熱之治·····	一七五	問針形至微何能補瀉·····	一七八
問補者從衛取氣瀉者從榮置氣·····	一七五	問內經治病湯藥少而針灸多何也·····	一七九
問刺陽者臥針而刺之刺陰者按令陽散乃 內針·····	一七六	問八法流注之要訣何如·····	一七九
問能知迎隨之氣可令調之·····	一七六	禁針穴歌·····	一八〇
問補瀉之時與氣開闔相應否·····	一七六	禁灸穴歌（以下俱醫統）·····	一八〇
問方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去 知病存亡·····	一七七	太乙歌·····	一八一
問容針空豆許·····	一七七	尻神禁忌·····	一八一
問刺有大小·····	一七七	九宮尻神禁忌歌·····	一八二
問穴在骨所·····	一七七	人神禁忌·····	一八二
問補瀉得宜·····	一七七	九部人神禁忌歌·····	一八二
問迎奪隨濟固言補瀉其義何如·····	一七八	十千人神·····	一八二
問針入幾分留幾呼·····	一七八	十二支人神·····	一八三
問補瀉有不在井榮俞經合者多如何·····	一七八	十二部人神禁忌歌·····	一八三
問經穴流注按時補瀉病在各經絡按時能 去病否·····	一七八	四季人神歌·····	一八三
		逐日人神歌·····	一八三
		逐時人神·····	一八三
		逐月血忌歌·····	一八三

逐月血支歌	一八四	論子午流注法	二〇一
四季避忌日	一八四	流注開闢（醫學入門）	二〇二
男避忌日	一八四	流注時日	二〇三
女避忌日	一八四	臟腑并榮俞經合主治（以下俱聚英）	二〇四
針灸服藥吉日	一八四	總論	二〇五
針灸忌日	一八四	十二經是動所生病補瀉迎隨	二〇六
十干日不治病	一八四	十二經之原歌	二〇六
		十二經病并榮俞經合補瀉虛實	二〇七
		十二時氣血多少歌	二一

卷六

十二經井穴（楊氏）	一八六	十二經治症主客原絡圖（楊氏）	二一二
并榮俞原經合歌（醫經小學）	一九二	靈龜取法飛騰針圖（徐氏）	二一八
并榮俞原經合橫圖（聚英）	一九二	九宮圖	二一八
徐氏子午流注逐日按時定穴歌	一九四	八法歌	二一八
十二經納天干歌（以下俱徐氏）	一九五	八法交會八脈	二一八
十二經納地支歌	一九五	八法交會歌	二一九
腳不過膝手不過肘歌	一九六	八脈交會八穴歌	二一九
流注圖	一九六	八脈配八卦歌	二一九

八穴配合歌.....	二二〇	手陽明大腸經穴歌.....	二五六
刺法啓玄歌.....	二二〇	考正穴法.....	二五六
八法五虎建元日時歌.....	二二〇	足陽明經穴主治.....	二六二
八法逐日干支歌.....	二二一	足陽明胃經穴歌.....	二六二
八法臨時干支歌.....	二二一	考正穴法.....	二六三
推定六十甲子日時穴開圖例.....	二二二	足太陰經穴主治.....	二七四
八脈圖并治症穴（徐氏楊氏）.....	二二五	足太陰脾經穴歌.....	二七五
八脈手訣歌（聚英）.....	二四四	考正穴法.....	二七七

卷七

五臟六腑（以下俱楊氏）.....	二四五	考正穴法.....	二八四
十四經脈長短尺寸.....	二四九	手太陽經穴主治.....	二八七
臟腑十二經穴起止歌.....	二四九	手太陽小腸經穴歌.....	二八七
手太陰經穴主治.....	二五〇	考正穴法.....	二八八
手太陰肺經穴歌（醫學入門）.....	二五〇	足太陽經穴主治.....	二九二
考正穴法.....	二五二	足太陽膀胱經穴歌.....	二九三
手陽明經穴主治.....	二五五	考正穴法.....	二九四

足少陰經穴主治	三〇九	考正穴法	三四七
足少陰腎經穴歌	三一〇	腎脈經穴主治	三五四
考正穴法	三一二	腎脈經穴歌	三五四
手厥陰經穴主治	三一九	考正穴法	三五五
手厥陰心包絡經穴歌	三一九	腎任要穴（楊氏）	三六二
考正穴法	三一九	奇經八脈歌（醫經小學）	三六二
手少陽經穴主治	三二二	奇經八脈（節要）	三六三
手少陽三焦經穴歌	三二二	十五絡脈歌（醫經小學）	三六六
考正穴法	三二三	十五絡脈穴辯（醫統）	三六六
足少陽經穴主治	三二八	十五絡脈（節要）	三六七
足少陽膽經穴歌	三二八	十二經筋（節要）	三六九
考正穴法	三二九	五臟募穴（聚英）	三七二
足厥陰經穴主治	三三九	五臟俞穴	三七三
足厥陰肝經穴歌	三三九	八會	三七三
考正穴法	三四一	看部取穴	三七三
任脈經穴主治	三四五	治病要穴（醫學入門）	三七四
任脈經穴歌	三四五	頭部	三七四

腹部.....	三七五	諸風門.....	四〇二
背部.....	三七六	傷寒門.....	四〇三
手部.....	三七七	痰喘咳嗽門.....	四〇三
足部.....	三七九	諸般積聚門.....	四〇四
經外奇穴（楊氏）.....	三八〇	腹痛脹滿門.....	四〇五
穴同名異類（聚英）.....	三八四	心脾胃門.....	四〇六
一穴二名.....	三八四	心邪癡狂門.....	四〇七
一穴三名.....	三八五	霍亂門.....	四〇八
一穴四名.....	三八六	瘧疾門.....	四〇八
一穴五名.....	三八六	腫脹門（附：紅痘 黃痘）.....	四〇九
一穴六名.....	三八七	汗門.....	四〇九
名同穴異類.....	三八七	痔厥門.....	四一〇
		腸痔大便門.....	四一〇
		陰疝小便門.....	四一一

卷八

穴法（以下俱神應經）.....	三八八	頭面門.....	四一二
穴法圖.....	三九三	咽喉門.....	四一三
神應經用針咒.....	四〇二	耳目門.....	四一四
		鼻口門.....	四一五

胸背脇門	四一六	名醫治法（聚英）	四五九
手足腰腋門	四一七	瘡毒	四五九
婦人門	四一九	喉痺	四六〇
小兒門	四二〇	淋閉	四六一
瘡毒門	四二二	眼目	四六一
續增治法	四二二	損傷	四六三
中風論	四二三	針邪秘要（楊氏）	四六三
初中風急救針法（乾坤生意）	四二三	孫真人針十三鬼穴歌	四六四
中風癱瘓針灸秘訣	四二四	捷要灸法（醫學入門）	四六六
治虛損五勞七傷緊要灸穴	四二五	崔氏取四花穴法	四六七
傷寒（聚英）	四二五	取膏肓穴法（醫學入門）	四六八
雜病	四二八	騎竹馬灸穴	四六九
諸瘡	四三一	灸勞穴法（聚英）	四六九
		取腎俞穴法	四七〇
		取灸心氣法	四七〇
		取灸痔漏法	四七〇
		灸小腸疝氣穴法	四七一
治症總要	四三三		
東垣針法（聚英）	四五六		

卷九

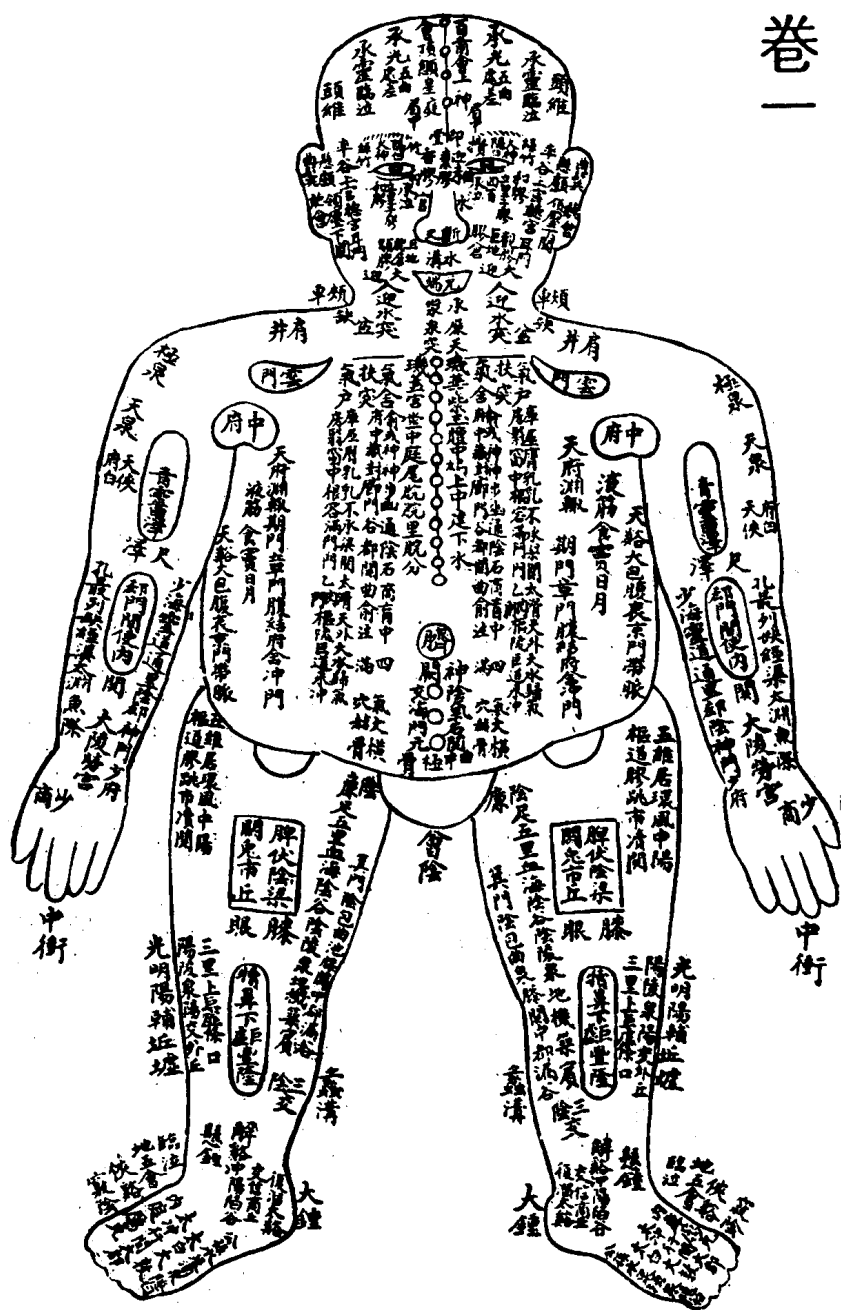
灸腸風下血法	四七一	貼灸瘡	四七九
灸結胸傷寒法	四七二	灸瘡膏法	四七九
灸陰毒結胸法	四七二	洗灸瘡	四七九
雷火針法	四七二	灸後調攝法	四八〇
蒸臍治病法	四七三	醫案（楊氏）	四八〇
相天時	四七三		
千金灸法	四七四		
寶鑑發灸法	四七四	保嬰神術（按摩經）	四九一
艾葉（醫統）	四七四	手法歌	四九二
艾灸補瀉	四七五	觀形察色法	四九三
艾炷大小	四七五	論色歌	四九三
點艾火	四七六	認筋法歌	四九四
壯數多少	四七六	面部五位歌	四九五
灸法	四七七	命門部位歌	四九五
炷火先後	四七七	陽掌圖各穴手法仙訣	四九六
灸寒熱	四七八	陰掌圖各穴手法仙訣	四九八
灸瘡要法	四七八	小兒針	四九八

卷十

戒逆針灸.....	五〇〇	補遺.....	五二六
初生調護.....	五〇〇	諸穴治法.....	五二六
面色圖歌.....	五〇三	病症死生歌.....	五二七
察色驗病生死訣.....	五〇四	辨三關.....	五二七
湯氏歌.....	五〇五	嬰童雜症.....	五二八
內八段錦.....	五〇五	診脈歌.....	五三〇
外八段錦.....	五〇六	識病歌.....	五三一
入門歌.....	五〇六	諸症治法.....	五三一
三關.....	五〇七	陳氏經脈辨色歌.....	五三三
要訣.....	五一三	論虛實二症歌.....	五三四
手法治病訣.....	五一四	五言歌.....	五三四
手訣.....	五一四	附：辨.....	五三四
止吐瀉法.....	五一六	益.....	五三六
手六筋.....	五一七		
手面圖.....	五一八		
招足訣.....	五一九		
治小兒諸驚推揉等法.....	五二〇		

卷一

卷一



仰人周身總穴圖