

柯九思墨竹譜

附 石叔明作「柯九思墨竹譜」讀後
 李霖燦「中國墨竹畫法的斷代研究」
 出版者／藝術圖書公司



柯九思墨竹譜

附 石叔明作「柯九思墨竹譜」讀後
李霖燦「中國墨竹畫法的斷代研究」
出版者／藝術圖書公司

柯九思墨竹譜

附 石叔明作「柯九思墨竹譜」讀後
李霖燦「中國墨竹畫法的斷代研究」
出版者／藝術圖書公司

目錄

一、全竿	三
二、嫩根、老根	四
三、斧鞭	五
四、新枝	六
五、雨枝	七
六、風枝	八
七、枯枝	九
八、枯梢	〇
九、嫩葉、新葉	一
〇、茂葉	二
一、老葉	三
二、葉繁	四
三、雨葉	五
四、雨葉破墨	六
五、風葉	七
六、風葉破墨	八
七、晴葉破墨法	九
八、坡脚（此幅傳爲夏仲昭厥補）	〇
附①石叔明作「柯敬仲墨竹譜」讀後	一
②李霖燦作「中國墨竹畫法的斷代研究」	二七
③歷代墨竹技法演進表	八〇
④清 王槩等撰畫竹淺說	一〇三
⑤元 張退公撰墨竹記	一〇八



全竿

臨江府

上瘦下大
中節稍稀

蘇州

信

蘇州

蘇州



蘇州

3

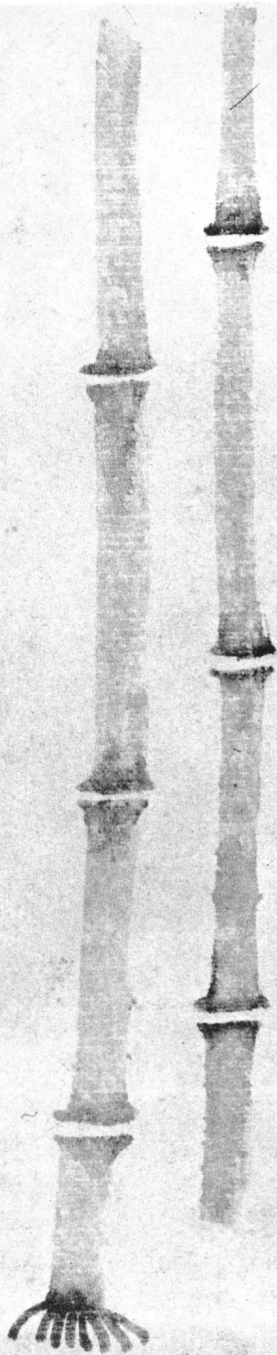
全竿

Handwritten signature or date: H. H. 12

老根

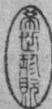


嫩根

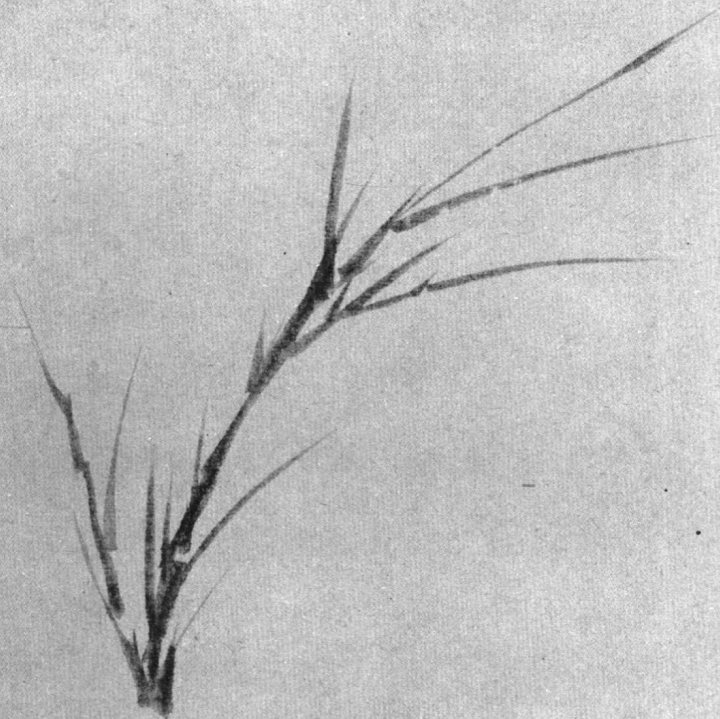


老根 嫩根

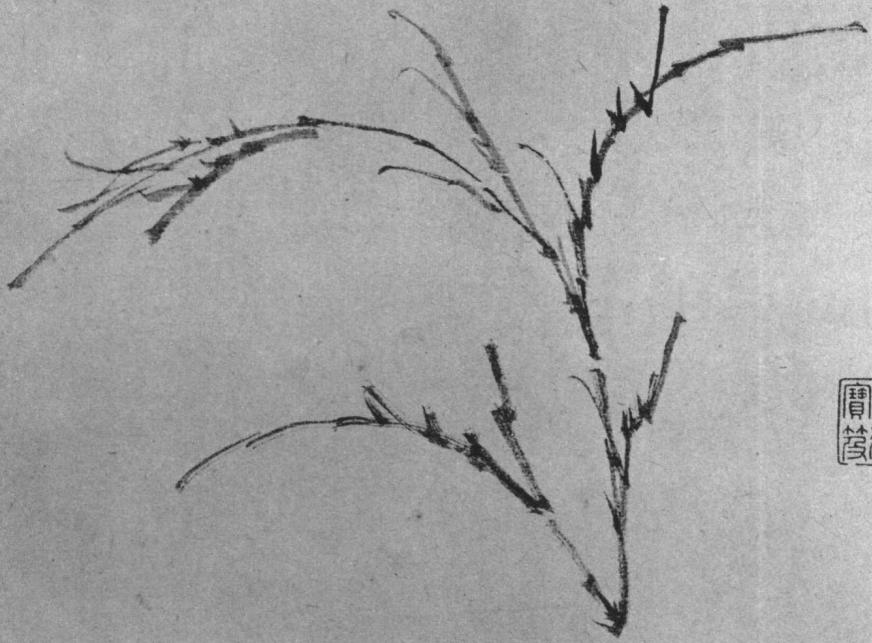
弁
鞭



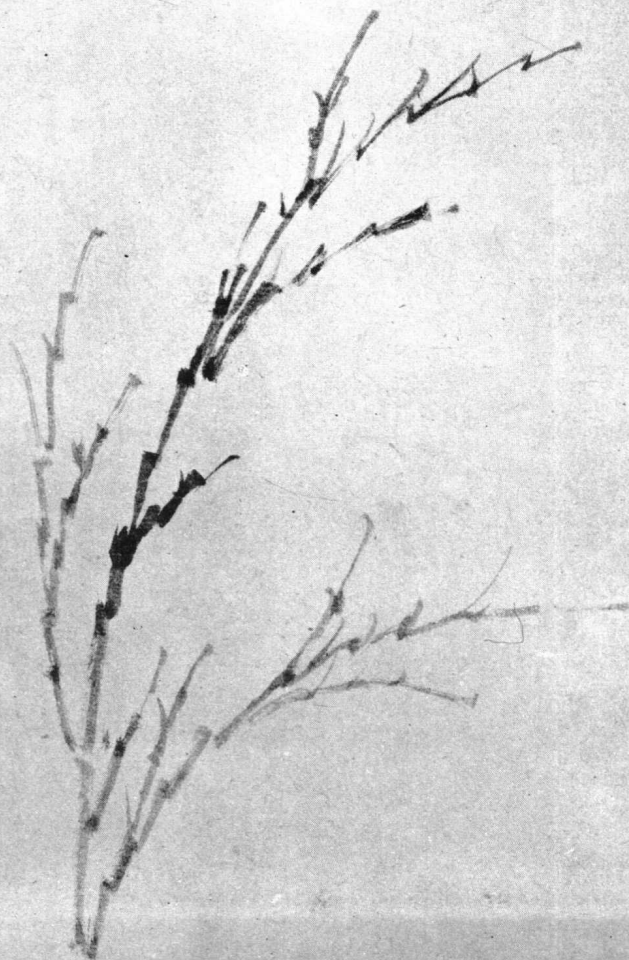
新枝



雨枝



風枝





枯梢

鑑古

廣源

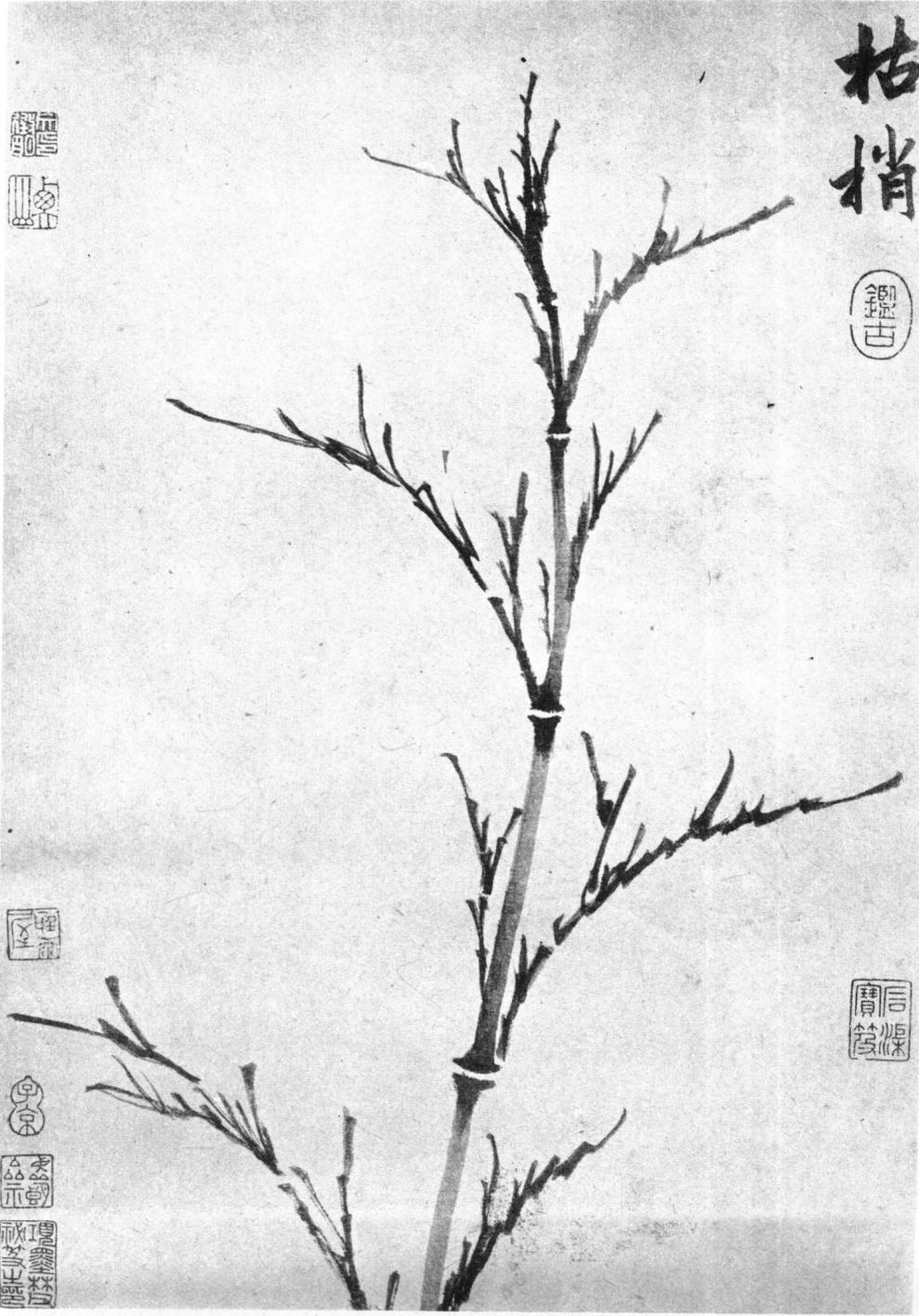
印

印

印

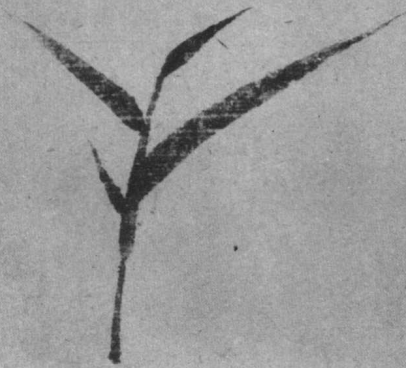
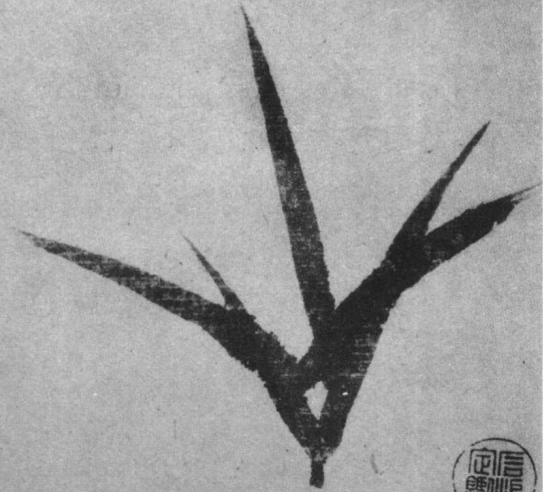
印

印



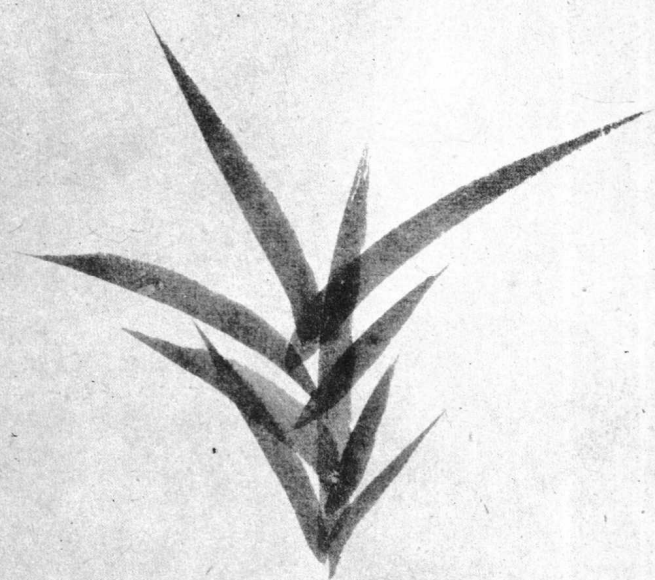
嫩葉

新葉



嫩葉 新葉

茂葉

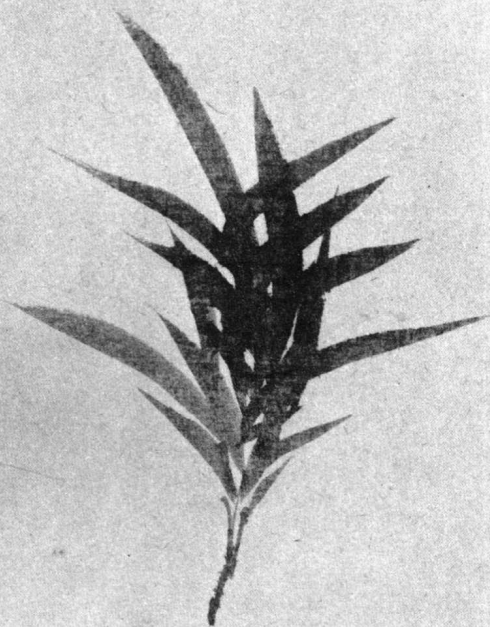


老葉





葉繁



680927

雨葉



雨葉