

拿破崙一生



拿破崙事略

- 第一輯 拿破崙語錄……………二
- 第二輯 拿破崙情書……………一四
- 約瑟芬小傳……………五二
- 拿破崙筆下的約瑟芬……………五二
- 拿破崙皇帝與約瑟芬皇后締結婚約之取消諭旨……………五四
- 第三輯 拿破崙家信(致親友書)……………五五
- 第四輯 拿破崙告軍人書、演說詞、文告……………八四
- 第五輯 拿破崙公私函牘、外交文件……………一一五
- 拿破崙一生大事年表……………二〇九

拿破崙

(Napoleon Bonaparte 1769—1821)

專略

科西嘉 (Corica) 島人，幼習陸軍，充炮兵少尉，屢有功，一七九五年，統兵略義大利，破奧地利，繼入埃及，滅回教國。一七九九年，以奧、俄、土、葡等國同盟軍起，歸國組織新政府；發布第四次新憲法。設執政三人，已爲第一執政，獨攬大權。再破奧軍。復於內治大加興革，編纂有名之拿破崙法典。一八〇二年，頒布第五次新憲法，被選爲終身執政；越二年，稱皇帝，更兼爲義大利王。發海軍伐英，兩破奧軍，一八〇六年，陷柏林，歐洲各國，除英國外，無不屈服。一八一二年，親將大兵攻俄，俄堅壁清野以困之，狼狽循歸，勢力頹殺。一八一四年，各國聯軍陷巴黎，放氏於地中海之厄爾巴 (Elba) 島，旋復循歸巴黎，及滑鐵盧戰敗，又被放於聖赫勒拿島，歿於其地。

第一輯 拿破崙語錄

△我的格言就是有能（力）者居之。

女人與男人

女人若是壞，比男人更壞。女人一到了退化，比男人墮落得更低。

女人不是比男人好得多，就是比男人壞得多。

王公的女兒，及王妃等，應該戀愛麼？她們不還是政治貨物。

我們男人與你們女人不同之處，就在於此，這是男女間，教育上，根本不同的地方：天生你們是戀愛男人的，你們受教訓說『不是的。』我們男子却不然，我們是樂於說『是的，』即使不該說，也是要說的。男女學問的不同，這就是不同的根源。我們的生活不相同，亦不能相同。

我所應有的不過是百態妝，惟有一個女人的善良溫柔，能贏得男人的心。
啼泣原是女人的事，讓女人啼泣。

婚姻・家庭・夫妻

老不肯娶妻的人，總有許多牢不可破的老習慣。

△妻是偽賢妻，無害於人。他不過要稍擺帝后的架子，喊許多金剛鑽，穿幾件華麗衣服，這原是她們這樣年紀的人所好的小玩意。我向來不是瞎了眼戀愛她的。倘若我立她作帝后，這也不過是還她一個公道。是的，我要立她作帝后，即使要我犧牲二十萬人，我一定要立她爲帝后。

△離婚是不能不有法律規定的，宗教自由，已經包含這種意思。假使離婚變作一國的習慣，却是一件大不幸的事。家庭一經破壞，家庭將要變作什麼呢？夫婦同居自然和法律所能結合兩個人所過的日子密切到了極點，忽然變作路人，而彼此又終不能相忘，這又寫作什麼夫婦呢？無父的子女，對於已分離的父母，原是一樣的擁抱愛慕，又變作什麼東西呢？哈！我們切勿鼓勵離婚。社會上的習慣，當以離婚習慣爲最大的致命傷。

一個男子要求離婚，我們切勿羞辱這個人，我們還是可憐這個人，當他是最不幸的犧牲。遇着不幸的人，法律既不能不許其離婚，然而習俗必要表示其不樂見這種慘酷的方法。

假使在自己家庭之中，還尋不着一點樂趣，豈不是一個極不幸的人。

眼淚·感情

我抵不住兩個孩子的眼淚。

天給我這個人有一副熱心腸，不是無用的。我看見流淚的時候，我心不能不動。

我不要什麼感情。一個男子漢，必要堅定，心要狠，不然，就不必干預戰事與政治。

年 齡

一個人在三十歲，是一種級的人，到了四十歲就大不同了。

時 間

你問我要什麼東西都可以，你却不能問我要時間。

他欺騙我一日，世界的命運，就許依賴一日。

生 命 · 死

生命不過是痛苦的織維。

一個人有自戕的權力麼？有的，倘若他的一死，不損害他人，倘若他以生命爲苦累。在什麼時候，生命是一個人的苦累呢？就是生命只能給他罪受，給他愁苦的時候。但因痛苦是常時改變的，是以並不能有一刻是有權力自戕的時候。

最不幸的是當一個人最要求死之時，不能求得。

我實在不能知道我是從那裏來的，我是個什麼，將往那裏去，然而果然是有了我了！我是一個時鐘

，有了存在，但是不知道自己的自身。

戰死是算不了什麼，活在世上而戰敗，活得無榮耀，是每日死一次。

機會·運氣

自平常人看來，機會是一本讀不通的秘奧天書。

人世大事，是一髮千鈞；有才能的人，是利用時機。凡是給他一個機會的，都不肯忽略。才能較次的人，就不能了。只要忽略一件事，就敗壞一切了。

當作戰的時候，什麼機會都要善用。因為運氣好像一個婦女，倘若你今天遇不着她，你不必打算明天希望見得着她。

命運

主命運的神原是個女人，而女人是會變的。

我越老越相信一個人必定造成他自己的命運。

名譽·榮耀·權力

顧慮名譽的人，必定喪失名譽。

我對於戴一頂文事得勝的王冕，比從打勝仗得來的榮耀，還要自鳴得意得多。

榮耀及名譽就是我的產業。

只有忍受不幸，爲我名譽所缺。

願見你活在世上，無榮耀，無用於國，不留名於世，我寧願見你早死；因爲既不在世立功名，與不活在世上何異！

當世這方只須我的名譽得來，我的名譽是從戰場展勝得來。假使我不再用榮耀，再多打勝仗，維維的權力，我的權力就都灰化了。原是戰場征伐使我得居今日地位，亦惟有戰勝征服，可以保全這個地位。

我喜歡擺擺。但是我之喜歡擺擺，如同一位美術家，如同音樂家之愛他的樂器。我喜歡這件樂器發先聲音，發聲音調，發生音和。

我的名譽，就是法國名譽的一部份。

我向來未嘗是過，有一隻椅子比別隻椅子位置較高的，就無人立刻要坐在那把較高椅子上的。

若是官位爲國勤勞之中，不是功業未成而身先死，我盼望留一種名譽於後代，可以使繼我者作爲一個好榜樣，或作爲一種貶諫。

『這是上帝給我的。誰敢動我。』——（拿破崙行加冕冕禮登義大利王位語）。

成●敗

世事就是如此，成與毀而已。

你若能够多表示勇敢，你必成功。

醫●術●敗●康

水，空氣，潔淨，這三樣東西，就是我的藥房的基礎。

醫術不是別的，就是令想像睡着了，安慰慰貼想像。

工●作●理●理

是的；作事就是我的元素；我生來就好作事，我之好作事是天造的。我用我的兩足已經到了界限了；我用我的兩眼，也到了界限了；我作事並未到界限。

我的天職是無論我在某處最爲有用，我就到某處。

巴黎的情形很不好。我若是久住在這裡不作什麼事，我就完全覆沒了。

理想不能富貴。

言●語●談●論

勿多說話，話越可以少說越好。

我常不說我所知之事，我又向來不預言將來所發現的事。

人家要說什麼閒話，我一概都不管。他們不過談論這件事兩日；到了第三日，他們就談論別的了。

想 像

人無想像，就不過是一隻獸。

我們近代建設的弱點，就是不向想像說話。

讚 美

我向來不求人讚美；我不是個戲子。

我並不要什麼凱旋牌樓，不要什麼儀文，我很曉得我自己的價值，不必看重這些無意識的虛文。衆人滿意，就是唯一的凱旋。

知 識

我們必要打倒懦弱人無知無識人的見解，纔可以爲一國求得幸福。

實在的征服，征服而無遺憾的，就是征服無知識；最體面的執業，最有用於國的執業，無過於幫助

播散人道觀念。

文治·美德

無論在那一國，武力都應該對文治美德鞠躬。

仇敵

有一層你却要記得，你對待仇敵，必要先下手為強，還要不改面目；不然仇敵就以爲你害怕，就是鼓勵他勸你的手。

寧可我們自己享受，不必讓與敵軍。

自由·平等

在上帝的眼中看來，凡是人都是平等的；只因智慧，才能，道德不同，然後變作不平等。

自由不過是小數階級之所需，如是者則有較高等之大賦能力過於衆人者。平等則不然，是衆人最所樂聞者。

政治·制度

民主制可以辦到發狂的，然而尙有人心，能受感動的；貴族制則不然，常是冰冷的，絕不能寬貸的

我們這一個世紀，是一個開明世紀，自由世紀，推翻代議制政府，就是一種犯刑事的行爲。

科學・歷史

一位歷史家原是一位裁判官，是後世之機關。

在一切科學之中，當以天文爲最有大功於理性和商務。一個人在晚上分享一個美貌女人，和一個可愛的青天，白雲却去用算法證實夜間的臆測，這就是在人世上的幸福。

宗教

凡是關於宗教的事，措語應該用宗教名詞，不應用哲學名詞。

宗教所敬重的，我也敬重。但是以政治家而論，我不喜歡教士們不要妻的狂信。這原是羅馬宮廷不令教士們當公民，以束縛歐洲的一種方法。

我深信惟有宗教能够擔保有好秩序的社會的幸福，能够保護好政府的基礎。

無一事不表示一神（上帝）之存在；這是無可疑的；但是全數我們的宗教，自然是人所造的。一個人不能宣誓當其臨死時將作的事；然而我却相信我臨死而無一位懺悔教士在旁，這是無疑的了。我其實並不是一位無神派；但是我並不能相信人們持以教我們全數的事，理性亦是無益，若若相信，則是小誠。

寬，我變了一個個君子。

治國

凡是當人君的第一年治國就得了慈壽的大名，到了第二年，必定爲百姓所看不起。人君所吹入百姓心裡的愛戴，必要是屬於英雄的，既令人畏威，又要令人起敬。國人若說道一位君主是一個好人，他的治法必是失敗。

重新整理一個國，較爲容易入手的事，就是先應付一千個人（一個鄉）的事，不去力求每一個人的幸福。

一國的大禍，在乎行政權薄弱。

司法・法律

司法官要如同法律一樣，是無感覺的，不動情的。

刑律要讀出來如同是刻於石上的，又要賅括，如同十誠一樣。

你們（司法官）不必問打官司的人是屬於某黨某派，你們只要極其謹慎的稱量兩造的權利，務求其平。

同外國維持和平，是陸軍的責任；同國內的公民維持和平，是司法的責任。

你們（司法官）都是一任終身的官，無人有權可以撤你們的任。你們只有對於你們的良心，負你們的裁判的責任。

現在這個立法機關，耳無所聞，目無所見，不應該乘一時之興，立了千條法律，把我們都嚇壞了。況且他們又用這一條無理的法律，取消那一條無理的法律。故此我們雖然有三百張雙頁紙的法律，其實法國還是一個無法律的國。

軍人·文人

凡是一個軍人，必要打倒爲戀愛發生的愁苦憂悶，以血肉之軀，在柏林彈雨之中，能够堅定不動，與用毅力以支持靈魂的痛苦，同是一樣的勇氣。

軍人與文人大分別，軍人的標記，是他的全數欲望都是專制的；文人的標記，是無論什麼事，都要討論過，要驗着真理，理性走的。

軍人的生活就是我的生命，就是我的習慣。

政治家

他已經幾乎變作一位政治家了，他說話說得很好。

軍事

一個勝仗算不了什麼，最要緊的是利用勝仗。

打仗是一種單獨的美術。

打仗之法，並不是複雜的調動；最簡單的就是最好的。

用兵的最要緊的屬性就是堅定不動。

打勝仗原在乎道德的力，不在乎人數。

近代的戰爭，到處都是洒香水。

帶兵的軍長必要在隊伍中。他原是個頭子，一支軍隊全靠他。當日征服高盧的原是凱撒，不是羅馬軍隊；令羅馬軍隊發抖的，不是迦太基人，是漢尼拔。

當我規劃戰略的時候，再沒得比我更畏怯的了。凡是心裏所能想到的危險及利益，我必十倍張大這危險，十倍減少這利益。我的畏懼，小心，真令我心痛。但是我對於左右，仍然是鎮靜的。我像一個要臨盆分娩的女人。但是只要我一決定之後，我什麼事都忘了。只不忘記一切能實行我的戰略，而得成功的方法。

打仗的時候即使是最有本能的軍人，也覺得難以估計敵軍的人數。大概而言，居多都是易於由本能而張大數目。但若一個軍人是如此其獸，有如承認虛張的數目作為是真數目，則每一位馬隊營長，當其測量敵情時，所見的都是一支全軍，每一位輕裝步兵的隊長，所見的都是大隊。

我不拿打仗作我的職業，再無別人能比我好和平的。

第二輯 拿破崙情書

致約瑟芬書

『……送你一千次的接吻。』

一七九六年七月五日於洛華貝勒 (Roverbella)

我疲乏到快要死了。請你立刻起程來味羅那 (Verona)。我要你來。我覺得好像將要得大病。
我送你一千次的接吻。我現時是睡在牀上。

拿破崙

致約瑟芬書

『……你的接吻，你的眼淚，你的開顏而笑的醋意，迷住我的心，無可與比的。』

一七九六年七月十七日於瑪米洛祿

我敬若神明的朋友，我接著你的來信了。這封信使我滿心歡樂。你費了許多事把你自己的情形告訴我，我很感謝。我自從與你分手之後，無時無刻不是發愁的。你的接吻，你的眼淚，你的開顏而笑的醋意，迷住我的心，無可與比的。約瑟芬的迷人之處，在我的心裏，在我的感覺中，放一把光明焚燒的大火。我幾時能够擺脫諸多事務，擺脫諸多煩勞，在你的身邊過活。終日無事可做，惟有戀愛你，終日無

事可想，惟有告訴你我戀愛你，證明我戀愛你。

自從我第一次認得你之後，我的敬你愛你，是每日加增，可以證明。詩人蒂格生說：戀愛是忽然發生的，是靠不住的。世界上一切事物，都是要走一定路程的。生長各有變異。咳！我哀求你讓我得見你的瑕疵，你不要這樣美艷，你不要這樣溫柔，你不要這樣和婉，你不要這樣好，……：最要緊的，最要緊的，是不要吃醋，不要哭。你的眼淚，影響我的理性，焚燒我的熱血。

拿破崙

致約瑟芬書

「……與我相見，請你歡樂。」

一七九六年七月二十二日於卡斯提略涅

因為軍隊情形，我不能不到這裡。要我到米蘭，是辦不到的。請你快來，與我相見請你歡樂，不要害怕。

拿破崙

致約瑟芬書

「……你不在我左右，我覺得極其難受。夜長，令人討厭，日間又太無味。」

一七九六年八月三十一日於布里西亞

五