

● 中华全景百卷书
历史系列

10

鸦片战争到 五四运动

李明伟

● 北京出版社

中
华
全
景
百
卷
书



K25

34

中华全景百卷书

○历中

从鸦片战争到五四运动

李明伟

北京出版社

(京)新登字 200 号

图书在版编目(CIP)数据

中华全景百卷书:历史系列/朱新民主编. —

北京:北京出版社,1994. 10

I. 中… II. 朱… III. ① 普及读物,综合性—中国
② 历史—中国 IV. K. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94) 第 16080 号

中华全景百卷书

历史系列

※

北京科技期刊出版集团总体策划

北京出版社出版

新华书店首都发行所发行

北京科技期刊出版集团排印中心排版

腾飞胶印厂印刷

※

787×1092 毫米 32 开本 36 印张 556 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-200-02562-3/G·794 (1~10) 定价:40 元

《中华全景百卷书》

编委会

顾问：徐惟诚 袁宝华 于友先
任继愈 苏星

总编委会主任：李志坚

总编委会副主任：何卓新 孙向东

总编委：范西峰 董蕴琦 李学谦
李伟 朱述新 母庚才
李建华

编委：(按姓氏笔划排序)

丁晓山	于振华	马艳平	王红	王伟
王勉	王士平	王尔琪	王奇治	王品璋
王恩铭	王寅诚	王骊岭	区界名	石建英
卢云亭	田人隆	申先甲	刘达	刘彪
刘文彪	刘克明	刘树勇	刘振礼	刘俊华
刘峻襄	刘森财	成绶台	孙玉琴	孙彦钊
邢东风	李元华	李明伟	吕品田	吕金陵
朱立南	朱祖希	朱筱新	朱莱茵	朱深深
伍国栋	华林甫	向世陵	杨菊花	吴舜龄
宋志明	宋剑霞	忻汝平	汪家兴	张正

11/12/90

张亚立	张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉
陈绶祥	陆道中	武 力	武玉宇	赵艳霞
罗静文	周 亮	周育德	金启风	金奇康
金德年	金德厚	宗 时	空 宇	郑玉辉
郑进保	泽 昌	胡 洁	胡振宇	郝 旭
春 晖	钟 玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟
袁济喜	夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱 冶
唐 忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋 超	葛晨虹	鲁 葳	焦国成	曾令真
谢 军	鄢爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※ ※ ※

总策划·总编辑:朱新民

执行总编辑:傅亿仲

副 总 编 辑:贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装 帧 设 计:王 晖 尚云波

编 辑 人 员:董凤举 曹革成 孙建庆

鲁 葳 戴瑞丰

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由100卷分10个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用100幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山，用100个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由100名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国45周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

目 录

一、中国近代史的开端	(1)
二、祖国在危亡中	(7)
三、“洋人的朝廷”	(12)
四、中国社会力量的演变	(16)
五、孙中山的革命活动	(22)
六、革命党力量的集结和发展	(28)
七、立宪派所追求的立宪运动	(38)
八、北洋集团势力的兴起	(43)
九、革命党领导的武装起义	(48)
十、清王朝覆亡前的大混乱	(52)
十一、立宪派发动的速开国会请愿	(55)
十二、黄花岗起义	(59)
十三、四川保路运动	(62)
十四、武昌起义	(67)
十五、南京临时政府成立	(73)
十六、袁世凯夺取革命果实	(79)
十七、“二次革命”及其失败	(87)

- 十八、袁世凯复辟帝制及失败 (92)
- 十九、新文化运动的兴起 (97)
- 二十、新世纪的曙光 (104)

一、中国近代史的开端

话说古老华夏，自战国进入封建社会以来，中经秦、汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清诸朝代，一直延续了两千多年。在这两千多年中，勤劳智慧的中华民族曾创造了灿烂辉煌的古代文明，众所周知，在古代，我们中国就发明了指南针、造纸术、印刷术和火药、建造了万里长城、开凿了五千多里的大运河。但是，残酷漫长的封建专制统治，又使我国的经济、政治、文化，长期处于发展迟缓的状态之中。到清代后期，中国封建制度已处处显露出一崩瓦解的不祥之兆。

然而，世界局势并没有因中国社会的停滞落后而停止变化。十六世纪西欧各国先后进入资本主义时代，十七世纪，英国资产阶级革命完成于明朱崇祯和清初康熙时期，法国革命、美国独立战争、英国沦为印度为殖民地，都发生在我国所谓乾隆盛世时。到1807年，第一艘蒸汽轮船在西方国家造成，世界形势急剧变革，新兴资产阶级国家对中国施行炮舰政策已经提上议事日程了，而处于釜中鱼、幕上燕这种险境的清朝道光皇帝还懵然不知，大做其天朝上国万世长存的甜梦呢。

清朝统治者害怕中国人在思想上受外国人的

影响而对其统治不利，采取了闭关锁国的政策。英国资产阶级对地大物博、人口众多的中国垂涎三尺，决心要打开中国的大门。1793年英国曾派特使马戛尔尼到中国，向清政府提出开放新的通商口岸，割让舟山附近岛屿、减低关税等无理要求，被清政府拒绝。此后，英国又向中国大量倾销商品，以商品来打开中国的大门。但是，当时中国的商品经济还很不活跃，中国经济中占主导地位的是小农业与家庭手工业相结合的自给自足的自然经济，英国的洋货，在中国市场上却很难卖出去。1821年，英国运到中国来的花呢和天鹅绒，由于没人买，不得不一再降价，最后竟亏本百分之六十。

英国用一般的工业品打不开中国的大门，绞尽了脑汁，找到了一种可以作“敲门砖”的特殊商品——鸦片。鸦片是一种可以吸食，一旦吸上瘾，就很难戒掉的毒品。英国强迫和引诱印度农民大量种植鸦片，并源源不断地运到中国来，输入量年年增加。鸦片战争前的四十年间，仅英国运进中国的鸦片就达四十二万七千箱，从中国掠夺走了三至四亿银元。随着鸦片输入的不断增多，当时中国吸鸦片的人不下两百万，清朝军队的不少官兵也成了大烟鬼。道光年间，烟毒泛滥，摧残了成千上

万的中国人的身体，国家白银哗哗地外流，国家财政经济出现了严重危机。朝野上下，人心沸腾，一些具有爱国热忱的有识之士，纷纷向道光帝上奏章，要求禁烟。1838年10月，湖广总督林则徐在奏折中说：今鸦片流毒天下，为害深重，法治当严。如果以平常态度看待，恐怕数十年之后，中国几乎就没有可以御敌之兵，也没有可以充饷之银了。这些话，说动了道光帝的心。1838年底，道光帝宣召林则徐进京，半个月后，任命他为钦差大臣，驰赴广东，查禁鸦片。

1839年3月，林则徐到达广州。在广大人民群众的支持下，收缴鸦片两万多箱，约二百三十七万六千多斤。是年6月3日，在他的亲自监视下，用盐卤和石灰浸化的办法，在虎门海滩开始销毁收缴的鸦片，足足烧了一个月。当时虎门上空，炎烟滚滚。这就是近代中国人民的爱国壮举——虎门销烟。

虎门销烟以后，英国资本主义侵略者眼看鸦片这块“敲门砖”刚刚显灵，就挨了当头一棒，不禁恼羞成怒，亮出最后一招，决定派兵来打。1840年6月，爆发了中英鸦片战争。战争从1840年6月英国侵略军封锁珠江口开始，到1842年8月清政府被迫与英国侵略者签定《南京条约》为止，打了

两年零两个月，最后以清政府的失败和投降而告结束。你道清朝为何失败？就是因为清朝的政治腐败、经济落后和军事落后。而造成落后的原因，很重要的一条，就是清朝闭关自守、妄自尊大。在战争中，清朝从皇帝到那些王公大臣和将军，处处表现出昏庸、愚昧和无能，由他们来指挥作战，怎能不打败仗！

在鸦片战争的隆隆炮声中，清王朝的闭关政策宣告破产。从此，西方资本主义侵入中国，中国开始陷入半殖民地半封建社会的苦难深渊，中国近代的历史，就这样开始了。

鸦片战争的隆隆炮声，把古老的中国从沉睡中惊醒。先进的中国人，为了救国救民，开始向西方国家寻找真理。林则徐，就是近代中国开眼看世界的第一人。

林则徐虽然是清王朝的高级官员，但他不像那些顽固守旧的官僚分子一样昏聩，他敢于正视现实，愿意接受西方的新东西。他到广州以后，就非常关心外国的情况。通过和外国人的接触，他认识到，西方国家船坚炮利，不可轻视。为此，他派人打听外国的情况，购买外国的报纸，翻译外国的书籍，根据外国人对中国时事的意见，翻译了《华事夷言》。和外国人打交道，很需要了解各国的有关

情况。为了这个目的，林则徐又组织人员翻译了《四洲志》，该书是英国人慕瑞所著，原名《世界地理大全》，这本书对中国人了解世界地理，很有帮助。

鸦片战争开始的时候，林则徐被任命为两广总督。由于他积极了解西方，掌握了敌情，大大加强广东沿海的防务，使英国侵略者在广东沿海无隙可乘，几次进犯，无从得手。就在反侵略战争进入关键时刻，穆彰阿、琦善一伙投降派，却极力诬陷林则徐，胡说什么英国的进犯是林则徐“禁烟过激”引起的。昏庸无能的道光皇帝，竟于1840年9月，下旨将林则徐交吏部议处，改任琦善为钦差大臣。琦善到广州后，主张水师不必设，炮台不必添，结果，当英军侵犯广州时，一败涂地。

林则徐被割职以后，还念念不忘国家的安危。他在上道光帝的“请求治罪”的奏折里，还建议清政府用海关税银造船造炮，制炮必求其利，造船必求其坚。林则徐这一兴办国防工业、具有战略眼光的建议，却被道光帝用朱笔批了四个大字：一片胡言。将林则徐充军新疆。

一百多年过后，历史已对这位爱国者作出了公正的评价。新中国诞生，天安门前树立起人民英雄纪念碑。碑身基四周刻有八座浮雕，最先一幅是

虎门焚烟，林则徐像形象逼真，栩栩如生，人民为他在“青史”上作了永垂不朽的定论。至于喜怒无常、处理国家大事弄到瞎七搭八程度的道光皇帝，只好作为一个昏庸不堪的糊涂虫挂在“青史”上做陪衬了。

落后就要挨打。近代中国招致外祸的因由在内祸，这内祸就是中国封建主义垂死挣扎的顽固性。清末几朝皇帝从道光、咸丰二帝以至慈禧太后，都是顽固愚妄，冥顽不灵。他们对时代变革毫无了解，为了便于统治，阻挡种种改革，他们禁锢人民的思想，自己也像盲人骑着瞎马夜行，为要愚民，结果自愚。然而民是终究愚不了的。华夏子孙素有爱国主义精神传统，历代又都能产生不少奇才异能之士。在科举网罗下，天下士人并不尽入牢笼，龚自珍、林则徐、魏源这些地主阶级知识分子首先从海外摸到新消息，突破框框，在黑沉沉的长夜中敲起了一声声警钟。稍后，洪秀全、冯云山、石达开都背叛了自己的阶级，同农民相结合，把历史上农民起义运动推到一个新的高度。虽然他们有这样那样的历史局限或阶级局限，但他们为解救民族危亡而寻找真理的不懈努力和献身精神，是可歌可泣的。从19世纪60年代起，中国还陆续出现了冯桂芬和容闳，康有为、谭嗣同、梁启超和严

复,还要包括马建忠、薛福成、黄遵宪、郭嵩焘一些人,他们都曾经提出过他们的前辈所没有提供的新的东西,都为中华民族的复兴做出了努力。尽管多少救亡图存的理想蓝图成了画饼,从鸦片战争、太平天国运动、洋务运动,直到孙中山领导的辛亥革命也只是推翻了一个皇帝,并未完成反封建的任务,但是,正是这些率先踏上向西方国家寻找真理的先驱者,创榛辟莽,前驱先路,才使后来者认识到中国近代历史发展的一些规律。我们中国人从七、八十年的探索中,终于认识到:西方资本主义的道路在中国行不通。随着中国共产党的诞生,中国革命在中国共产党的领导下,终于走上了正确的道路,取得了前所未有的伟大胜利。

历史是一面镜子。近代中国激烈而复杂的斗争虽然过去了,但斗争所表现出来的某些历史规律,在今天还有借鉴作用。学习和了解近代历史及其经验教训,有助于我们更深刻地认识中国走社会主义道路的必然性,从而更加坚定我们在党的领导下,开创社会主义现代化建设新局面的信心和决心。

二、祖国在危亡中

中华民族在近代遭受的苦难太深重了。这是

中国近代社会最突出的事实。

一百五十年前，英国军舰的猛烈炮火轰开了中国的大门，从这时起，中国开始丧失一个独立国家所拥有的完整主权，走上半殖民地的悲惨道路。中国人在自己的国土上，到处可以看见那些傲慢的、把中国人视为劣等民族、趾高气扬地支配一切的洋人老爷，看到那些用步枪、刺刀以至机枪、大炮任意杀戮中国百姓的外国军队，看到那些在工厂、矿山中残酷地榨尽中国劳苦大众血汗的外国资本家们。中国的命运不能掌握在自己手里而听人摆布。亡国灭种的阴影，沉重地笼罩在不止一代的中国人的心头。戊戌维新运动的志士谭嗣同曾满怀悲愤地写下这样的诗句：“世间无物抵春愁，合向苍冥一哭休。四万万人齐下泪，天涯何处是神州？”这一切，不能不深深地刺痛每一个对祖国怀有深厚感情的中国人的心，驱使他们苦心焦虑地去找寻拯救祖国的道路。中国人民在民族压迫下的痛苦以及争取民族独立的愿望，是当时最重要的事实。辛亥革命，正是在这种历史背景下以挽救中华民族的危亡为出发点的。

中日甲午战争，是中国近代历史的一个重要转折点。

这次战争的失败，有如晴天霹雳一样，使全中