

十

一

一

竹

譜

戴凱之
撰

中
華
書
局

竹

譜

叢書集成初編所選百川
學海及漢魏叢書龍威祕
書皆收有此書百川宋本
故據以排印並附漢魏本
王謨跋於後

竹譜

晉 武昌 戴凱之慶豫撰

植類之中有物曰竹。不剛不柔。非草非木。

山海經爾雅皆言以竹爲草。事經聖賢。未有改易。然則稱草良有難安。竹形類旣自乖殊。且經中文說。又自背伐。經云。其草多族。復云。其竹多簾。又云。雲山有桂竹。若謂竹是草。不應稱竹。今旣稱竹。則非草可謂知矣。竹是一族之總名。一形之偏稱也。植物之中有草木竹。猶動品之中有魚鳥獸也。年月久遠。傳寫謬誤。今日之疑。或非古賢之過也。而此之學者。謂事經前賢。不敢辨正。何異匈奴惡邦都之名。而畏木偶之質耶。

小異空實大同節目

夫竹之大體。多空中而時有實。十或一耳。故曰小異。然雖有空實之異。而未有竹之無節者。故曰大同。

或茂沙水。或挺巖陸。

桃枝實簍。多植水渚。篋篠之屬。必生高燥。

條暢紛敷。青翠森肅。質雖冬蒨。性忌殊寒。九河鮮育。五嶺實繁。

九河卽徒駭。太史馬頰、覆釜、胡蘇、簡、絜、鉤盤、兩津、禹所導也。在平原郡。五嶺之說，互有異同。余往交州，行路所見，兼訪舊老，考諸古志，則今南康、始安、臨賀、爲北嶺。臨漳、寧浦、爲南嶺。五郡界內，各有一嶺，以隔南北之水，俱通南越之地。南康、臨賀、始安三郡，通廣州、寧浦、臨漳二郡，在廣州西南，通交州，或趙他所通，或馬援所併，厥跡在焉。故陸機請伐鼓五嶺，表道九真也。徐廣雜記以刻、松、陽、建安、康樂，爲五嶺，其謬遠矣。俞益期與韓康伯，以晉興所統，南移大營九岡，爲五嶺之數，又其謬也。九河鮮育，忌隆寒也。五嶺實繁，好殊溫也。

萌筍苞籜，夏多春鮮，根幹將枯，花覆乃縣。

竹生花實，其年便枯死，覆竹實也，覆音福。

紆必六十，復亦六年。

竹六十年一易根，易根輒結實而枯死，其實落土復生，六年遂成町，竹謂死爲紆，紆音紆。

鐘龍之美，爰自崑崙。

鐘龍，竹名，黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟，吹以應律聲。譜云：鐘龍大竹，此言非大小之稱。笛賦云：鐘龍非也，自一竹之名耳。所生若是大竹，豈中律管與笛。

員丘帝竹，一節爲船，巨細已聞，形名未傳。

員丘帝倭竹，一節爲船，郭注云：一節爲船，未詳其義，倭卽舜字假借也。

桂實一族同稱異源。

桂竹高四五丈。大者二尺。圍闊節大。葉狀如甘竹而皮赤。南康以南所饒也。山海經云：靈原桂竹。傷人則死。是桂竹有二種。名同實異。其形未詳。

箛尤勁薄。博矢之賢。

箛細竹也。出蜀志：薄肌而勁中。三續射博箛。箛音衛。見三倉。

篴任箛。體特堅圓。

篴竹堅而促節。體圓而質堅。皮白如霜粉。大者宜行船。細者爲箛。篴音皇。見三倉。棘竹駢深。一叢爲林。根如椎輪。節若束針。亦曰箛竹。城固是任。篴箛旣食。鬢髮則侵。

棘竹生交州諸郡。叢初有數十莖。大者二尺。圍肉至厚。實中夷人破以爲弓。枝節皆有刺。彼人種以爲城。卒不可攻。萬震異物志：所種爲藩落。阻過層墉者也。或卒崩根出。大如十石物。縱橫相承如繆車。一名箛竹。見三倉。箛味落人鬢髮。

單體虛長。各有所育。

單竹大者如腓。虛細長爽。嶺南夷人取其箛未及竹者。灰煮。績以爲布。其精者如縠焉。苦實稱名。甘亦無目。

苦竹有白有紫。而味苦。甘竹似篴而茂葉。下節味甘。合湯用之。此處處亦有。

弓竹如藤其節鄰曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文須蒼乃緝

弓竹出東垂諸山中長數十丈每節輒曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗火灼然後出之篋臥竹上出也

吳族之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝淩翠獨秀蒼茸紛披

蘇麻竹長數丈大者尺餘圍概節多枝叢生四枝葉大如履竹中可愛者也此五嶺左右徧有之
員簣射筒篠簃桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相亂洪細有差

數竹皮葉相似質管最大大者中既筍亦中射筒薄肌而最長節中貯筍因以爲名篠簃葉薄而廣越女試劍竹是也桃枝是其中最細者並見方志賦桃枝皮赤編之滑勁可以爲席顧命篇所謂篋席者也爾雅釋草云四寸一節爲桃枝郭注云竹四寸一節爲桃枝余之所見桃枝竹節短者不兼寸長者或踰尺豫章徧有之其驗不遠也恐爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注加竹字取之謬也山海經云其木有桃枝劍端又廣志屑木篇云桃枝出朱提郡曹爽所用者也詳察其形事近於木也但未詳爾雅所云復是何桃枝耳經雅所說二族決非作席者矣廣志以藻爲竹是誤後生學者往往有爲所誤者耳

相繇既變厥土維腥三壘斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名

禹殺其工相繇二臣膏流爲水其處腥臊不愜五穀禹三壘皆沮尋竹生焉在眞器之北有嶺之山

見大荒北經中

殷腸實中與筴相類於用寡宜爲筴殊味。

殷腸竹生東部綠海諸山中其筴最美云與筴竹相似出閩中並見沈志其形未詳。筴竹爲矛稱利海表槿仍其幹刀卽其杪生於日南別名爲簞。

筴竹長二丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筴未成竹時堪爲弩絃見徐忠南中奏劉淵材云夷人以史葉竹爲矛余之所聞卽是筴竹豈非一物而二名者也。

百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰筴竹厥毒若斯彼之同異余所未知。

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因以爲名沈志劉淵材云筴竹有毒夷人以刺虎豹中之輒死或有一物二名未詳其同異。

簞與由衙厥體俱洪圍或累尺簞實衙空南越之居梁柱是供。

簞實厚肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用爲梁柱簞竹安成以南有之其味苦俗號當由衙竹交州廣志云亦有生於永昌郡爲物叢生吳郡賦所謂由衙者簞簞音忝性柔弱見三倉。

竹之堪杖莫尙於筴礪何不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名官縣同。

筴竹高節實中狀若人刻爲杖之極廣志云出南廣邛都縣然則邛是地名猶高梁董張鑑傳云於大夏見之出身毒國始感邛杖終開越雋越雋則古身毒也張孟陽云邛竹出興古盤江縣山海經

謂之扶竹。生壽伏山。去洞庭西北一千一百二十里。黃圖云。華林園有扶老三株。如此則非一處。賦者不得專爲蜀地之生也。禮記曰。五十杖於家。六十杖於鄉者。扶老之器也。此竹實既固。杖又名扶老。故曰名實縣同也。

簕簕二種。亦甚相似。杞葉苦竹。促節薄葉。束物體柔。始同風氣。

簕簕二種。至似苦竹。而細軟肌薄。節亦無味。江漢間謂之苦簕。見沈志。簕音聊。簕音禮。齒有文理也。

蓋竹所生。大抵江東。上密防露。下疎來風。連畝接畝。葉散崗潭。

蓋竹亦大。薄肌白色。生江南深谷山中。不聞人家植之。其族類動有頃畝。典錄賀齊傳云。討建安賊洪明於蓋竹。蓋竹以名地。猶酸棗之邑。豫章之名邦者。類是也。

雞脰似篁。高而筍脆。稀葉梢杪。類記黃細。

雞脰。篁竹之類。纖細。大者不過如指。疎葉黃皮。強肌無所堪施。筍美。青斑色綠。沿江山崗所饒也。

狗竹有毛。出諸東裔。物類衆詭。千何不計。

狗竹。生臨海山中。節間有毛。見沈志。

有竹象簕。因以爲名。東甌諸郡。緣海所生。肌理勻淨。筍色潤貞。凡今之篴。匪茲不鳴。

此竹膚是簕。出揚州東垂諸郡。浙江以東爲甌越。故曰東甌。蘇成公始作篴。似於今篴。故曰。凡今之

篋

會稽之箭。東南之美。古人嘉之。因以命矢。

箭竹。高者不過一丈。節間三尺。堅勁中矢。江南諸山皆有之。會稽所生最精好。故爾雅云。東南之美者。有會稽之竹箭焉。非總言矣。大抵中矢者雖多。此箭爲最。古人美之。以首其目。見方言。是以楚俗。□□伯細箭五十。跪加莊王之背。明非矢者也。

箭箛載籍。貢名荆鄙。

箭箛二竹。亦皆中矢。皆出雲夢之澤。禹貢篇出荊州。書云。底貢厥名。言其有美名。故貢之也。大較故是會稽箭類耳。皮特黑澁。以此爲異。呂氏春秋云。略越之箇。然則南越亦產。不但荆也。

箭亦箭徒。概節而短。江漢之間。謂之箛竹。
山海經云。其竹名箛。生非一處。江南山谷所饒也。故是箭竹類。一尺數節。葉大如履。可以作簾。亦中作矢。其箭冬生。廣志云。魏時漢中太守王闔。每冬獻箭。俗謂之箛箭。箛。苦恠反。
根深耐寒。茂彼淇苑。

北土寒冰。至冬地凍。竹根類淺。故不能植。唯箛根深。故能晚生。淇園衛地。殷紂竹箭園也。見班彪志。淮南子曰。烏號之弓。貫淇衛之箭也。毛詩所謂瞻彼淇奧。綠竹猗猗是也。

簞篠蒼蒼。接町連簞。性不卑植。必也崑岡。雖矢稱大。出尋爲長。物各有用。掃之最良。

簾篠中掃帚細竹也。特異他篠。見廣志。至大者不過如箭。長者不出一丈。根杪條等下節。生惟高陰。動有町畝。廬山所饒也。掃帚之選。尋陽人往往取下都貨焉。

又有族類。爰挺嶧陽。懸根百仞。竦榦風生。簫笙之選。有聲四方。質清氣亮。衆管莫伉。

魯郡鄒山有篠。形色不殊。質特堅潤。宜爲笙管。諸方莫與。笙賦云。所謂鄒山大竹。嶧陽孤桐。此山竹。特能貞絕也。

亦有海篠。生於烏岑。節大盈尺。榦不滿尋。形枯若筍。色如黃金。徒爲一異。罔知所任。

海中之山曰烏山。有此篠。大者如筍。內實外堅。拔之不曲。生旣危壅。海又多風。枝葉稀少。狀若枯筍。質雖小異。無所堪施。交州海石林中徧饒是也。

赤白二竹。還取其色。白薄而曲。亦厚而直。沅澧所豐。餘邦頗植。

頗少也。俗曰白鹿竹。亦可作簾。潯陽郡人呼爲白木竹。燥時皮肉皆赤。武陵溪中是所豐是也。

蕭蕭簾簾。爰曼攢植。擢筍於秋。冬乃成竹。無大無小。千萬脩直。簾幕內謁。繡文外絕。

簾簾竹。大如腳指。堅厚脩直。腹中白。幕闌隔。狀如濕麴生衣。將成竹。而筍皮未落。輒有細蟲齧之。阻籜之後。蟲齧處往往成赤文。頗似繡畫可愛。南康所生。見沈志也。

簾筴誕節。內實外澤。作貢漢陽。以供輅策。

簾筴竹。生於漢陽。時獻以爲輅馬策。見南郡賦。

浮竹亞節。虛軟厚肉。臨溪覆澗。栖雲蔭木。洪筴滋肥。可爲旨蓄。

浮竹。長者六十尺。肉厚而虛軟。節闊而亞。生水次。彭蠡以南。大嶺以北。徧有之。其筴未出時。掘取。以甜糟藏之。極甘脆。南人所重。旨蓄謂草萊甘美者。可蓄藏之。以候冬。詩曰。我有旨蓄。可以禦冬。

厥性異宜。各有所育。籊植于宛。筴生于蜀。

籊竹。見南郡賦。筴竹。見蜀都賦。

細篠大篠。

書云。篠簜既敷。鄭玄云。篠。箭。簜。大竹也。

竹之通目。玄名統體。譬牛與犢。人之所知。事生軌躅。

車迹曰軌。馬迹曰躅。

赤縣之外。焉可詳錄。臆之必之。匪邁伊矚。

鄒子云。今四海謂之瀛海。瀛海之內。謂之赤縣。瀛海之外。如赤縣者。復有八。故謂之九州。非禹貢所謂九州也。天地無邊。蒼生無量。人所聞見。因軌躅所及。然後知耳。蓋何足云。若耳目所不知。便斷以不然。豈非愚近之徒者耶。故孔子將聖。無意無必。莊生遠邁。以人所知。不若所不知。豈非苞鑿無窮。師表羣生之謂乎。



右戴凱之竹譜一卷。晁公武云：凱之字慶預，武昌人。袁輯竹事四字一讀，有韻類賦頌。李邕鄆云：未詳何代人。按鍾嶸詩品以宋參軍戴凱入中卷，云人實貧羸而才章富健，文雖不多，氣調警拔。又見宋書鄧琬傳。琬遣武昌戴凱之爲南康相，與齊王世子戰敗遁走，則凱之本宋人。官爵事跡略有可攷。且有詩名。邕鄆博雅，不審何以失於考證也。此譜當是相南康時所作。故書中所采竹族多在五嶺左右，亦就所見聞言之耳。其於篋簪條下注云：見方志賦。蓋據劉涓子吳都賦注引異物志：篋簪生水邊，長數丈，圍一尺五六寸，一節相去六七尺，或一丈。廬陵叻有之。與此云大者中，篋文固有詳略也。又本賦：竹則篋簪，箨筵，桂箭，射筒，柚梧有篋，簪有叢，以筒叢爲韻。而此文乃作射筒，則傳寫之訛也。此書多有闕文訛字，又原本題晉戴凱之，亦爲失考。今並分別改正。汝上王謨識。