

中华奇杰志之三



谋

士

SHI DA MOU SHI

人

人



人

人

SHI DA MOU SHI

中华奇杰志之三

十大谋士

作者 欣光

南海出版公司

1996·海口

十大谋士——中华奇杰之三

孟庆文 张桐主编 欣光著

总 经 理 霍宝珍
责任编辑 张 桐
封面设计 少 羽
插 图 陈洛加

南海出版公司出版发行
新华书店经销
海南狮龙照排制版有限公司排版
北京市密云县印刷厂印刷

787×1092毫米32开 8印张 160千字
1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷
印数:1~5000册

ISBN 7-5442-0016-7/K·6

定价:9.60元

总 序

我们伟大祖国，有 5000 年的悠久历史，是世界上文明发达最早的国家之一。现有 960 万平方公里的国土，56 个民族、12 亿多人口，又有丰富的资源和发达的工农业，她真可谓是人杰地灵、物华天宝的世界大国。

中华民族渊远流长。从云南元谋猿人化石的出土，证明早在 170 多万年前，就有人类在这块热土上繁衍生息。经过长期的原始社会、奴隶社会，约在公元前 5 世纪，汉族已经进入封建社会。我们的祖先一向以勤劳、勇敢和富有革命传统著称于世。他们经过不断地对自然斗争和阶级斗争，创造了华夏文化，不仅发展了农业、手工业，推动了社会经济发展，而且留下了丰富图书典籍；尤其是发明了指南针、造纸法、印刷术和火药等先进科学技术，对世界文明发展做出了重大贡献。

人民是创造历史、推动社会发展的动力。回顾历史，每当社会由旧阶段向新阶段转化，或国家由分裂走向统一，由战乱走向治平，在这历史大转折或大发

展时期，都曾经出现过许多杰出优秀人物。他们或是人民领袖、英雄豪杰、明君贤相；或是优秀的思想家、军事家、科学家、文学家、艺术家……，这些历史人物，都曾以各自的卓识远见、英勇斗争、聪明才智，立德、立功、立言，为创建我国的精神文明和物质文明，留下了不朽的光辉业绩。当今，我国正值实现四化，改革开放，建设有中国特色的社会主义之际，我们不仅要借鉴世界上的先进思想和新的科技，而且更需要继承和发扬我国的优良文化传统，以激发我国青少年，树雄心，立大志，积极进取，奋发图强，使我国早日屹立于世界发达国家之林。基于上述理由，我们编写了《中华奇杰志》。

《中华奇杰志》是为我国青少年编写的一套系列丛书，旨在通过对历史人物生平的介绍及他们的光辉业绩、理论著作、发明创造、文学艺术等各方面的简述，弘扬中华民族的传统文化及美德，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，这对于我国精神文明的建设，将会起到积极的推动作用。

本书预计出版 16 册，即《十大名君》、《十大名相》、《十大军事家》、《十大谋士》、《十大才子》、《十大才女》、《十大思想家》、《十大民族英雄》、《十大名后》、《十大名将》、《十大诗人》、《十大词人》、《十大书法家》、《十大画家》、《十大科学家》、《十大医学

家》。计划分三批陆续出版，先出前六种，次出中间六种，最后出余下的四种。并会根据社会与读者的需要，继续编写下去。

至于本书编写的原则和体例：主要根据史书的论述，用历史唯物主义观点，客观地正确评价历史人物。在撰写人物事迹过程中，既重视纵的叙述，也做横的比较。为了培养青少年积极向上的精神，特别突出历史人物的高尚品德，优异才智和历史的作用及功绩。为使读者对历史人物有一全面认识，对于反面有消极影响的问题，也要适当地点到，不做过多论述。至于有争议的问题，则按公议，择善而从。关于全书的体例，各分册前有一总序，接下是介绍本册的前言，然后是对每一历史人物冠以有特色的标题。在正文之后用一简洁的评语做结尾。全书的语言力求通俗易懂，生动活泼。为了读者阅读方便，遇有难懂的引文，略做解释，凡是难字皆加以注音。

全书的作者，多为各文科高校有高级职称的教师和一些在文史方面有研究的工作者。由于每人的学识、理论水平和掌握资料多少的不同，在编写过程中，难免有顾此失彼、挂一漏万之处，对此尚望读者多加理解，并给予指正。

孟庆文

1995年10月

前 言

中国是一个文明古国，也是一个充满智慧的国度。自从盘古开天地直至而今，中华民族在自己的发展中，涌现了无数的智谋之士。他们活跃在每一个历史发展阶段上，为民族历史的发展，为人类自身的完善，做出了极大的贡献。在这些闪耀着人生智慧的人物身上，体现了一个民族的成熟，体现了一个民族对人生的理解和深入的认识。

中国的智慧人物成千上万，有着丰富多采的光芒，我们不能把他们都介绍给读者，因此我们从他们当中选出 10 个人，简要地把他们的行为和思谋写出来，帮助读者了解历史事变和这些智谋之士的作用。我们从这几个谋士的身上和他们的作为中，似乎可以感受到很多富有启发意义的东西，这对于我们认识生活、认识历史，无疑会有很好的帮助。

历史是人民创造的。一个民族的历史是整个民族的每一个个体参与创造的结果，这是没有疑问的。但是，在历史创造的过程中，那些富有智的的杰出人物，无疑起到了更大的作用。从我们所选的 10 个谋士的行动中，我们可以清楚地看到，当历史展示了发展的充分条件，提供了似乎多种可供选择的道路和方向时，这些智慧谋之士往往最先最深切地感受到历史的脉搏，从而提出了正确的符合历史要求的行动方

案，把历史的具体活动与历史内在的规律要求相统一。人们的认识总是有先有后，有深有浅，这是事实，不能闭着眼睛不承认。可以说，智谋之士就是对历史、对人生认识深刻、认识明晰的人物。因此，我们写他们，读者读他们，并不仅仅是为了看个热闹，最起码，我们可以知道他们看事情和处理问题时的机智和聪明。一般地说，聪明机智，用于正路，可以立业，可以建功；聪明用于邪路，则有可能给他人和社会带来不幸，但这只是一种“小聪明”。我们这里所选的谋士，决不是这种小聪明。他们是把聪明投入到了历史活动中去了。因此，从这个意义上说，本书所写谋士不但要使人学聪明，更重要的是要使人学会如何正确地发挥聪明才智，给自己的聪明找个正确的出路。

本书所选人物，其事迹都虽见于正史，编写上，以正史为据，参以其他。写法上，本书贯彻叙述与描写相结合的原则，考虑到正确的传播知识的要求，以叙述为主，间或加以必要的描写和穿插。这种方法如何，有待读者的评说。由于时间和水平的限制，有些地方肯定有不恰当的处理，敬请批评。

欣 光

中华奇杰志系列丛书

主 编 孟庆文 张 桐
副主编 徐香阁 朱明伦 曲德来
华宝魁 由文平

目 录

辩说纵横——张 仪		(1)
助刘灭项——张 良		(29)
奇计未施——范 增		(55)
料事如神——郭 嘉		(73)
名门奇士——荀 彧		(95)
命世之才——庞 统		(119)
瑰丽高华——王 猛		(143)
多谋善断——李 勣		(169)
风云奇士——刘 基		(197)
洞烛机先——范文程		(223)



辩说纵横

张 仪

战国是中国历史上一个十分重要的时代，社会急速转型，思想又在极大发展。动荡的政治，频繁战争，使社会原有的结构迅速发生位移，一大批布衣之士，凭着个人的才智从底层迅速升起，他们在四海之内到处奔走，出售自己，只要被哪个诸侯任用，就奋其智能为这个诸侯谋取最大的政治、经济利益，而自己也在这一过程中谋取富贵，实现他们当时所能有的人生价值观念。这些人，数量相当可观，因此他们在当时的中国大地上演出了令人激动的活剧，这些活剧似乎至今还闪烁着不灭的光彩。

在上演活剧的人中，有两个人物最令人不能忘怀，一个是苏秦，另一个是张仪。这里，我们先谈谈张仪，看看他依靠什么，又怎样在那动荡的时代大潮中游浮自如；最后又怎样悲惨地死去，结束了他充满传奇意味的一生。我想，通过对张仪一生主要行事的了解，我们也许会对那个时代加深一些认识。

战国时，中国大地上有所谓七雄，就是齐、楚、燕、韩、

赵、魏、秦。其中的韩、赵、魏，是从春秋时晋国的几位卿发展来的，所以又叫做“三晋”。张仪，我们书中的这位主角，就是魏人。

据传，张仪年轻的时候，曾经同洛阳人苏秦一起师事鬼谷子先生，学习“术”，苏秦自以为不如张仪。所谓“术”，大概相当于今天所说的方法、技能以及对某种学说的掌握与坚持。比如人们常说“儒术”“道术”“纵横术”，以及“数术”“相术”等，就具体地展示了“术”这个概念广泛的内涵。

张仪从师学术多年，从他后来行为的特点上看，他大概是学的纵横术、诡辩术之类的东西。张仪学了数年之后，离开老师，游说诸侯。他曾和楚国的相在一起饮酒，饮酒之后，楚相发觉自己的玉璧不见了。楚相的门下怀疑张仪偷了玉璧，说：“张仪贫穷而无行，一定是他偷窃了相君之璧。”这一说，大家不问皂白，把张仪捉住了，用竹条子打了他数百下，张仪因为并没有偷窃玉璧，抵死不服，无奈只好把他放了。张仪回到家中，狼狈不堪，遍体鳞伤，他的妻子说：“唉！你如果不读书，不去游说，哪里会受到这样的侮辱呢？”张仪对妻子说：“你看看我的舌头还在不在？”他妻子笑着说：“舌头还在呢。”张仪于是笑嘻嘻地说：“这就行了。”

此时，苏秦已经说服了赵王，实行了合纵，山东六国相约纵秦。苏秦知道秦国实力强大，怕秦出潼关、函谷关东攻诸侯，挫败合纵之约，他时常思虑没有人可以使于秦并得到秦王的信用。他想，如果有人在秦用事，那么情况就会好些，想来想去，苏秦想到了张仪，觉得张仪很适合做这件事。于是苏秦派人对张仪说：“你当初与苏秦友善，现在苏秦已经做

了官，掌了权，你为何不到他那去活动活动，从而求得实现你的愿望？”张仪也听说苏秦在赵国当权，想起旧日同窗，交谊不错，就决定到赵国去碰碰运气。

张仪到了赵国，到苏秦府上谒见苏秦，但不得见。因为苏秦已经事先告诫门下人，不要替张仪通报。第一次没见到苏秦，张仪并未生气，他知道苏秦现在太忙，所以他一连数日都去苏秦府上求见，可是数日都见不到。这下子张仪可确实有些生气了。张仪不知道，这些都是苏秦的安排。苏秦这几日，让门下人既不给张仪通报，又不让他完全失望，就这样吊着他的胃口。

过了几天，苏秦觉得差不多了，就让门下的人把张仪领进府中，自己则衣冠楚楚地出来见他。按理说，老同学相见，应热情接待，互述衷肠，用现代话说，该热烈握手，请坐，好好招待，总之要有些特别的气氛。但苏秦却一反常规，他竟让张仪坐在堂下，让张仪吃仆夫婢妾之辈才吃的饭食，显得非常简慢，很有些看不起他的意思。待张仪吃完了粗粝的饭食，苏秦就开始责备他了：“以你的才能，怎么竟会自己困辱到这种地步。我是不可能推举你而让你富贵，你不值得我收录。”苏秦把张仪数落责备一顿，还假意向张仪道歉，最后把张仪打发走了。

张仪来赵国见苏秦的时候，自己觉得与苏秦是老同学、老朋友，希望苏秦能给自己些帮助，得些好处，但是结果却恰恰相反，这个老同学不但不帮助自己，反而责备自己，侮辱自己，所以非常生气。张仪离开赵国都城邯郸，一边走一边思前想后，真是肠一日而九回，反来复去，把天下的诸侯都

仔细地加以各方面考虑，结果很清楚，七国诸侯，除秦以外没有一个诸侯可以奉事，不是目光短浅，胸无大志，就是自私自利，苟且偷安，只有秦国可以给赵国找麻烦，困辱赵国，而且秦从很早以前，就招揽人才，以扩大实力，所以张仪最后决定西向入秦谋求发展。

张仪气冲冲地走了以后，苏秦把自己门下的舍人找来，对他说：“张仪，是天下的贤士，我本来是不如他的。现在我有幸先用于世，但能够在秦国用事掌权柄的，只有张仪一个人可以。但他很贫困，没有因由和机会可以被进用。我恐怕他以小利为满足而不能实现大志，所以特意召见而折辱他，以激他争胜之意。你替我暗中奉事他，帮他成功。”于是苏秦把自己的想法向赵王作了说明，赵王就派苏秦舍人带着金币和车马，暗中跟随张仪。派来的人故意接近张仪，晚上住宿住在同一个店中，与张仪搭话交谈，把车马金币赠送给他，让他根据自己的想法，想怎么用就怎么用，不足的可以再来取。张仪开始很感惊异，他觉得两人相知并不深，这什么要对自己出奇的好呢？那个赵国派出的人编了一套说辞，说张仪是天下贤人，总有一天会干一番惊天动地的大事业，扬名后世，又说自己无才智，但有金钱，希张仪先用这些钱活动，待以后有了富贵，不要忘了资助的朋友就可以了。张仪被说动了心，又憋着气想到秦国去求仕，所以就收下了赵人的馈赠，表示以后有发达那一天，一定重重相酬。

俗话说，有钱能使鬼推磨，又说，长袖善舞，多财善贾。张仪有了金钱车马，马上神情气度就与前大不相同。他坐着华丽的车子，穿着漂亮的衣服，气宇轩昂地到了秦国。他用

钱上下买动，很快就见到了秦惠王，惠王与他交谈，被他打动，让他做了客卿，同他在一起商量征伐山东诸侯的事情。

看到张仪在秦国站住了脚跟，获得秦惠王的信任，赵国来的苏秦的舍人就向张仪告辞要离开，张仪很奇怪，他说：“我全依赖你才得以登上显赫的位置，正准备报答你的大德，你为什么突然要离去呢？”舍人见时机到了，就对张仪说：“我并不了解您，了解您的是苏君。苏君担心秦国征伐赵国，破坏了合纵之盟约，认为非您没有人能掌得秦国的权柄，所以故意激怒您，派我暗中奉给您资用，这都是苏君之计谋。现在您已被信用，请允许我回去报告给苏君。”张仪听说了以后，感叹地说：“唉呀！这在我所学的术中我却没想到，我不及苏君，这是很明白的。我又新被信用，怎么能谋取赵国呢？替我好好谢苏君，苏君在的时候，我张仪决不敢说任何谋赵的话。况且苏君在的时候，我张仪怎么能敢谋赵呢？”于是，张仪为苏秦的舍人具车备马，并让他带上自己精选的礼物，送他离秦归赵。

张仪为客卿相秦以后，首先就给楚国的相国写了一封信，信中告诉楚相说：“当初我同你一起饮酒，我没有偷窃你的玉璧，你竟然笞打我。现在，你好好保守你的国家吧，我就要盗你的城了！”楚相得信以后，细思前情，衡量秦楚的形势，好些日子心神不宁。

二

张仪任秦相不久，巴、蜀两国相互攻击，为了打败对方，