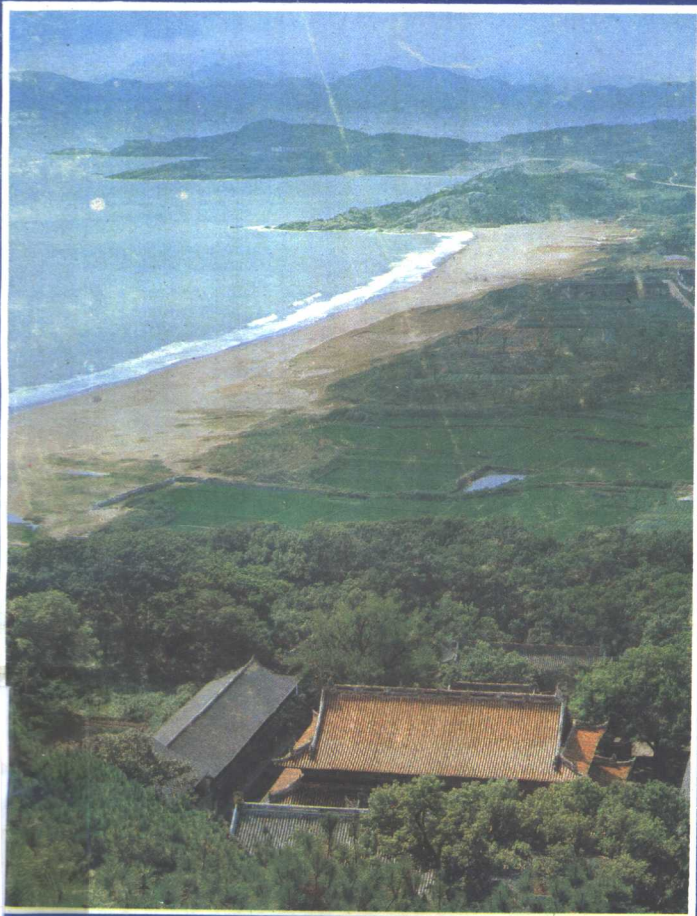




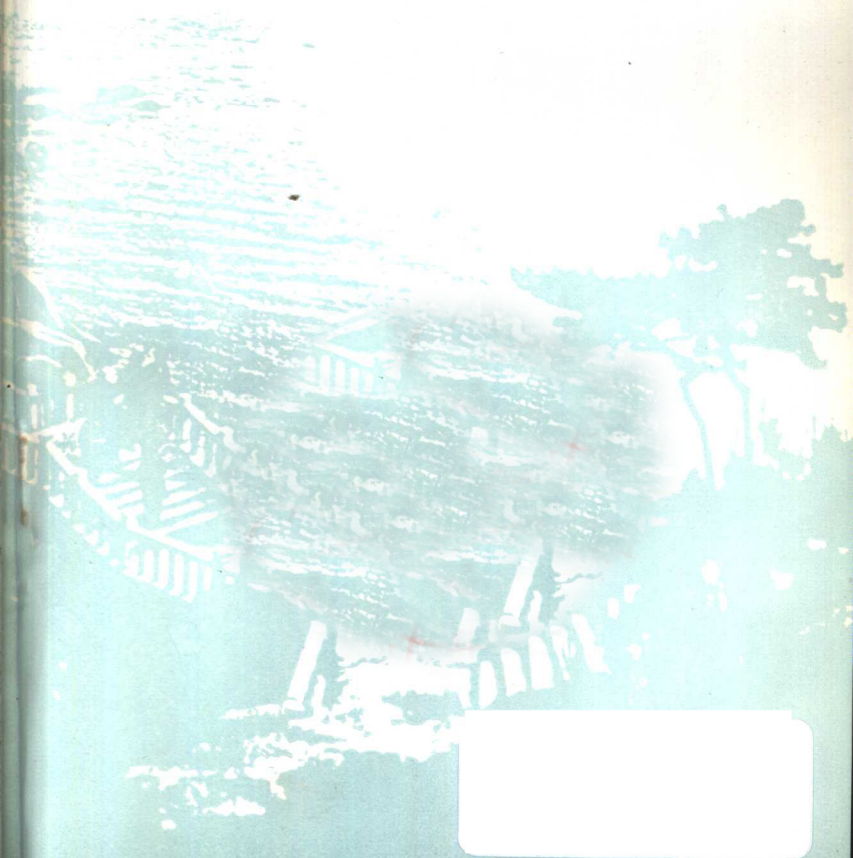
普陀山 导游

PUTUOSHANDAYOU

175862

普陀山导游

浙江人民出版社



撰 文：夏甘霖 王连胜

摄 影：叶文清

装帧设计：陈伟跃

责任编辑：叶晓芳

普陀山导游

浙江人民出版社出版

（杭州武林路125号）

浙江新华印刷厂印刷

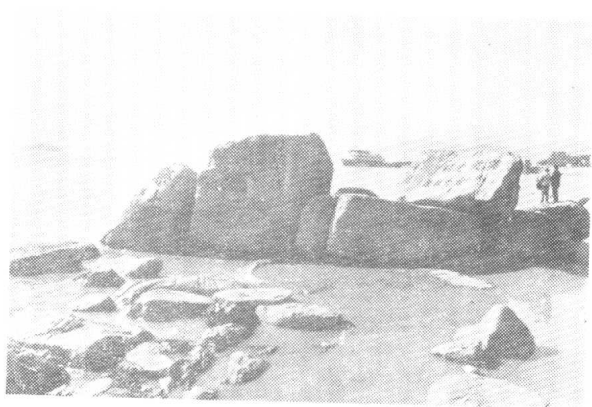
（杭州环城北路天水桥堍）

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张2.75 插页 6 字数40,000 印数00,001—17,500

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

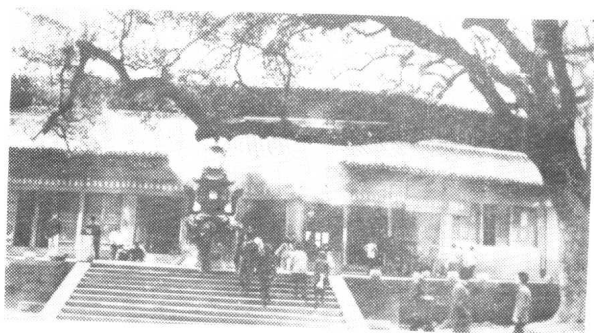
统一书号：7103·1295 定 价：0.50 元



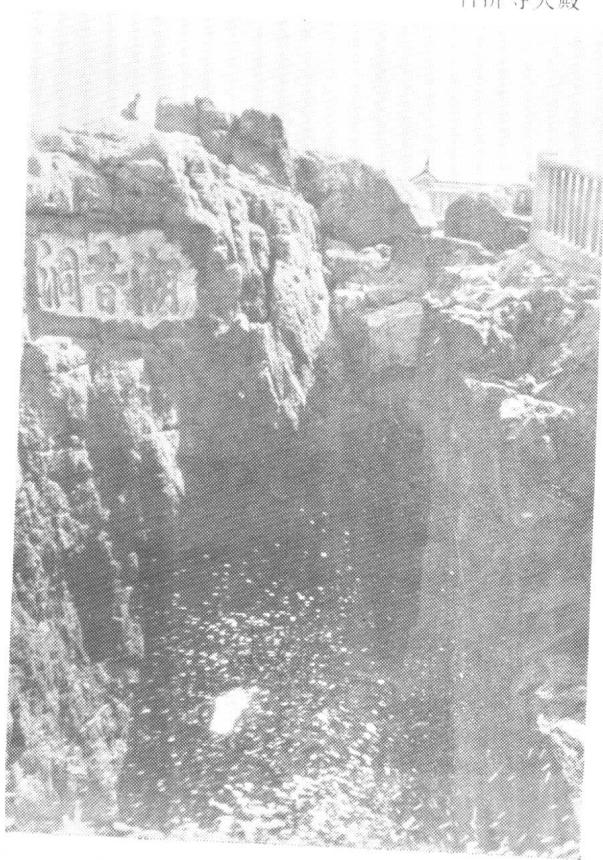
短姑古迹



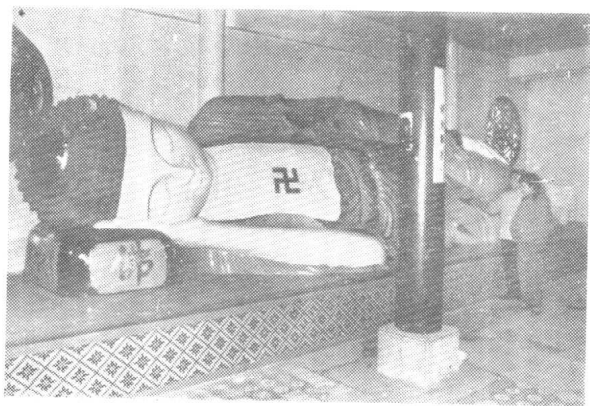
多宝塔



普济寺大殿



潮音洞



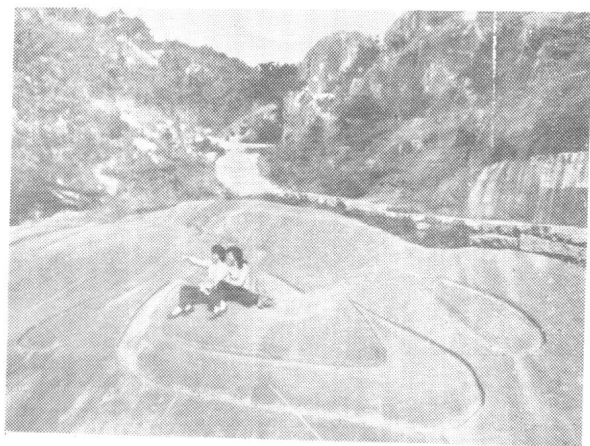
大乘卧佛



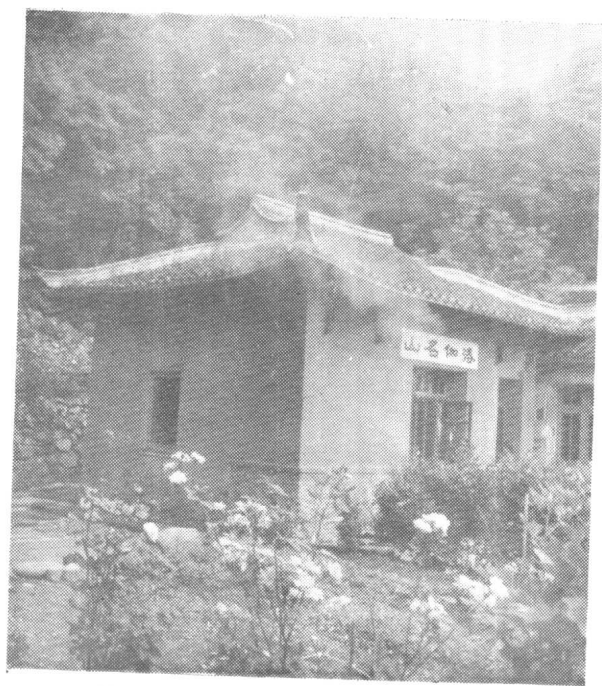
梅福庵



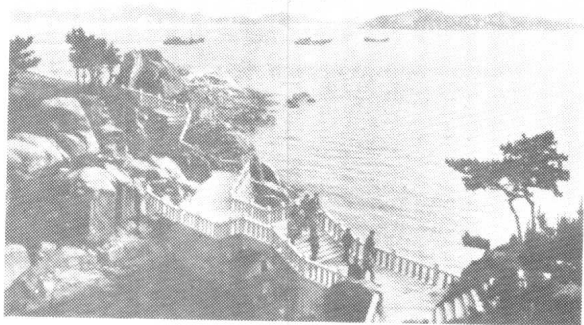
杨枝观音



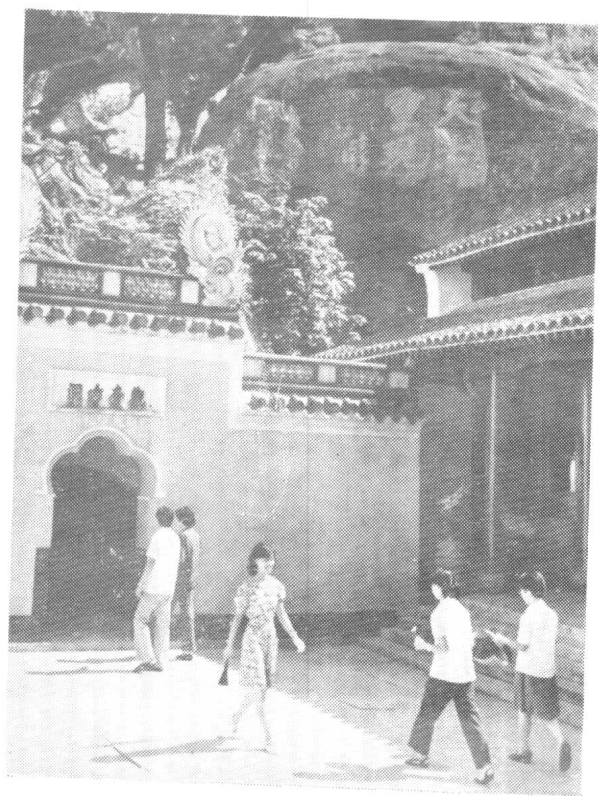
心字石



洛迦山



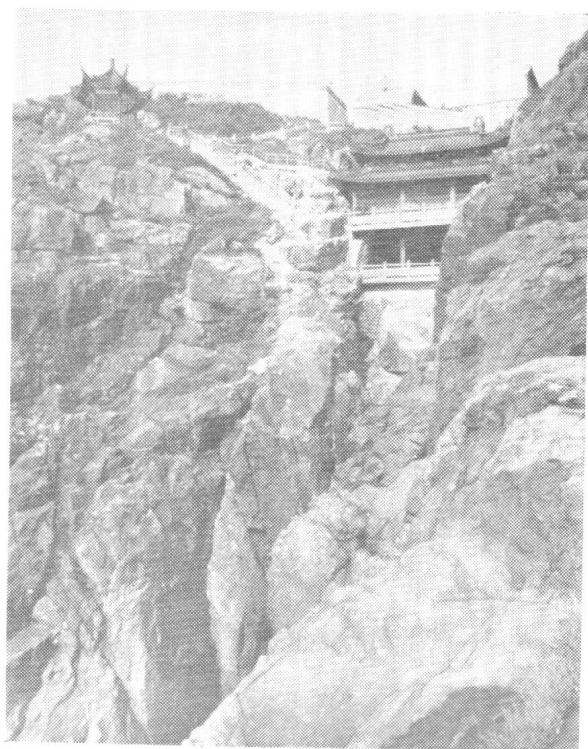
南天门



观音洞



莲花池



梵音洞



不肯去观音院

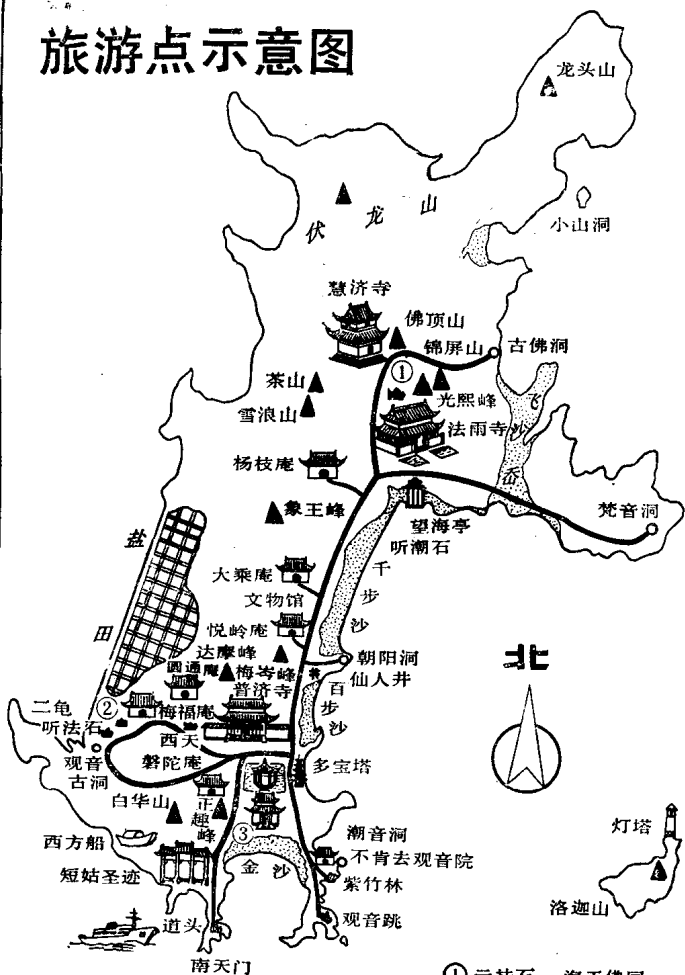


磐陀石



金沙海浴

旅游点示意图



- | | |
|-------|------|
| ① 云扶石 | 海天佛国 |
| ② 磐陀石 | 炼丹洞 |
| ③ 八角亭 | 御碑亭 |

目 录

天下名山说普陀……〔1〕

以山兼海独擅胜……〔12〕

莲洋午渡·短姑

古迹……〔12〕

南天门……〔14〕

妙庄严路……〔15〕

梅岑山……〔18〕

观音古洞……〔19〕

二龟听法石……〔20〕

五十三参石……〔21〕

磐陀夕照……〔22〕

炼丹洞……〔23〕

西天门……〔25〕

心字石……〔26〕

莲花池……〔28〕

无畏石……〔29〕

百步海浴……〔30〕

朝阳涌日……〔31〕

仙人井……〔32〕

潮音古洞…………〔34〕

观音跳…………〔36〕

玉堂街…………〔37〕

千步金沙…………〔38〕

香云路…………〔40〕

海天佛国…………〔42〕

华顶云涛…………〔43〕

海市蜃楼…………〔44〕

飞沙岙…………〔46〕

善才洞…………〔47〕

梵音灵洞…………〔48〕

洛伽山…………〔50〕

山邊曲处皆藏寺……〔52〕

文物琳琅古迹丰……〔65〕

普陀旅游面面观……〔73〕

交通…………〔73〕

游览日程和路线

.....〔76〕

住宿·饮食·服

务.....〔77〕

特产.....〔79〕

气候及风力.....〔80〕

天下名山说普陀

在浙江省舟山群岛中部，广袤无垠的东海上，有一个清幽秀丽的小岛，象一朵小白花飘浮在洋面上，这就是我国四大佛教名山之一、驰名中外的海岛旅游胜地——普陀山。

普陀山融山海胜景和人文奇观于一体。四周洪波起伏，水随天阔，岛上峰峦叠翠，沙涂平软。宏伟庄严的寺院建筑，隐现在幽谷奇岩之中，古老而富有生命力的树木，丰富而珍贵的文物遗迹，装点在海山交会之处，显示出它特有的价值，赢得了“海上第一名山”的称誉。

历史形成 普陀山作为一个“海中洲”，早在秦汉之际，就有人受古老的“蓬莱求仙”传说的影响，来这里寻觅“仙境”。相传王莽称帝时因不满朝政弃官野游的梅福，曾到过普陀，见这里植物丰茂、水质优良，就留下采药炼丹，至今还有炼丹洞和炼丹井遗迹。普陀山在唐代以前称梅岑山，即因梅福而得名，梅取自梅福的姓，岑即是小而高的山，这个荒凉小岛由此有了文雅的名字。《山志》还载，梅福炼丹洞所在的山上，以前曾有许多梅树，“万树梅花开满湾”，大概是后人为纪念梅福而种植的。传说晋代的葛洪（公元284—364年）也来过普陀山，现在普陀前山还有一口葛洪井。

唐朝时，佛教兴盛。唐大中（847年—859年）年间，今印度、尼泊尔一带僧人相继来此，构筑精舍，传播佛教，岛上开始具有佛国特色。普陀山在最终成为观音道场的过程中，还有着一段中日佛教友好交流的佳话。唐懿宗咸通四年（公元863年），日本学问僧慧锷第三次来华，在五台山中台精舍迎奉了一尊观音佛像，从明州（今宁波）下海回国。经过普陀洋面时，突遇风浪，船不能行。他以为这是观音菩萨不愿东去日本，便在普陀山潮音洞下靠岸，留下佛像。当时有一位张姓居民，将自己在双