

CHINESE NEW POET'S
LYRICS POCKET-EDITION

中国新诗人

袖珍
诗选

中国国际广播出版社

●尹秀华主编



0438387

226192

中国新诗人袖珍抒情诗选

主编 尹秀华



中国国际广播出版社

中国新诗人袖珍抒情诗选

主编 尹秀华

中国国际广播出版社出版发行 新华书店经销

(北京复兴门外广播电影电视部内)

北京朝阳区南沙滩印刷厂印刷

•

开本：787×1092毫米 1/32 印张：10 字数：203千字

1992年3月北京第一版 1992年3月第一次印刷

印数：1-4500 定价：6.00元

ISBN 7-5078-0280-9/G·166 登记证号：(京) 096号

序

• 丁慨然

现在，人们爱借“袖珍”这个古老而至今仍鲜活的词儿，来称呼新诗中优秀的短诗、小诗。实际上，诗歌在文学艺术中，也是一种袖珍的品种，诗与散文、小说、戏剧等比较，要短小精悍得多。我国的诗歌与西方诗歌相比较，可以说，袖珍诗是中国诗歌的优良传统！最长的著名抒情诗《离骚》，几乎写了屈原的一生，才用了三百七十多句；最长的叙事诗《孔雀东南飞》，讲述了一个复杂的人间悲剧，也只有三百五十三句。《诗经》、“乐府”民歌、宋词、明清散曲都短悍，古体诗也不长，近体，律诗一般八行，绝句才四行，还有词中的小令，都是袖珍诗体。五四时代，我国新诗，也有短小精练的传统，小诗成风，冰心的小诗最为著名；抗战时期的传单诗，解放战争时的枪杆诗，也形式精短，像田间的《假使我们不去打仗》脍炙人口，广为流传，曾起到推动革命的召唤作用；解放后，沙鸥，晏明等许多人也坚持写短诗，被呼为“沙晏体”；近年来，许多人在写六行体、八行体，十行体的诗，颇有

特色。当代科技发展了，地球相对变小了，经济发达后，人们的时间价值更高，生活节奏紧凑了，我们的诗人，应向人们提供精萃的诗篇。但也有不少作者写长而空的诗，云山雾罩，不知所云，浮泛空洞，苍白无力，清汤寡水，懵懵懂懂，短而空当然也不好，创造精萃的诗，是诗人尊重读者的美德。

写短小的诗，是要诗人本事的，作者既要有概括事物，聚集情感，提炼诗意的本领，又要有凝炼语言，结撰篇章，驾驶艺术手法的能力。袖珍诗应是镞，而不是路面的沥青；袖珍诗，应该是铁树之花，而不应是漫空的枝叶。

收在这本书中的诗作，在既注意短小诗体的同时，又注重诗的现实主义精神，特别讲究诗的生活底蕴和作者的真情实感，健康的意绪情怀，也在题材、风格多样化方面做了努力。

从诗集中，既可听到歌颂党和祖国的庄严歌曲，扬我民族正气的慷慨之音，也能听到恋人们的低吟浅唱，小夜曲或牧歌式的缠绵之声。可以说佳句迭起，不乏“神来之笔”，有些经过诗人对人生深沉的思索而炼成的警句，还真有令人叹绝之处，自然也有一些对不正常现象的讽刺，无非也是出于对改革的关心。但综观全豹，我还是觉得本集之中歌咏时代主

旋律的篇什少了些，可能是收集年轻一代诗人的诗多了些，而他们又处于爱情的敏感期，于是反映少男少女的恋情偏重了些——当然，其中也有不少是颇有新意的好诗。总之这是一本语短而情长的诗集，一卷在手，时有珠光闪闪，异彩夺目，令人爱不释手呵！

这本选集历时二年，能与读者见面，除主编奔走集稿，坚韧不拔，激流勇进，不惜代价，勤奋苦拚之外，与社会各方面的关心，尤其是中国国际广播出版社的大力支持是分不开的。

能为这本高质量和有意义的诗选作序，我很高兴。谨作此文，权为序。

1991.10.9于京

您想进入袖珍诗斑 斓世界吗 / 可按一按这 音乐门铃电键——

目 录

丁慨然 (序)

北京 (1—16)

1 臧克家 (一首)

1 艾 青 (一首)

3 丁 力 (二首)

3 沙 鸥 (一首)

4 晏 明 (一首)

5 张庆和 (二首)

6 王恩宇 (二首)

7 阵 容 (二首)

8 慨 然 (三首)

10 尹秀华 (三首)

11 夏 青 (二首)

13 魏翠萍 (二首)

14 马志广 (二首)

15 苏志强 (一首)

16 毛梦溪 (二首)

天津 (17—23)

17 柴德森 (三首)

18 吴裕成 (一首)

19 黄恩益 (二首)

20 姜玉泉 (二首)

21 孔德云 (二首)

22 田 放 (一首)

22 宋曙光 (一首)

23 房友新 (二首)

河北 (24—40)

24 董景森 (二首)

25 段 飞 (一首)

26 杨君生 (一首)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 27 张洪清 (二首) | 48 王新生 (一首) |
| 28 王 颖 (二首) | 49 赵仲元 (二首) |
| 29 王今伟 (二首) | 50 常四龙 (二首) |
| 30 白 鹤 (二首) | 内蒙古 (51—55) |
| 31 王克楠 (二首) | 51 欧沛音 (一首) |
| 33 刘向东 (二首) | 52 朔 方 (三首) |
| 34 马树芳 (一首) | 54 尹树义 (一首) |
| 35 陈洪生 (一首) | 54 乌吉斯古冷 |
| 35 李永发 (一首) | (一首) |
| 36 吴红星 (一首) | 辽 宁 (55—74) |
| 37 宋国英 (一首) | 55 常 新 (三首) |
| 37 晓 雪 (一首) | 57 于宗信 (二首) |
| 38 申 身 (一首) | 58 慕天放 (二首) |
| 38 马茂洋 (一首) | 60 张红霞 (二首) |
| 39 吴健忠 (一首) | 61 望江月 (二首) |
| 40 衣渐宽 (一首) | 62 晓 昕 (二首) |
| 40 宛 凝 (一首) | 63 宁 明 (二首) |
| 山西 (41—50) | 64 古 阳 (一首) |
| 41 马晋乾 (一首) | 65 冷万国 (二首) |
| 42 董 雯 (一首) | 66 痴 夫 (二首) |
| 43 王广元 (二首) | 67 张安山 (二首) |
| 44 赵少琳 (一首) | 69 戈 笑 (二首) |
| 44 攀 山 (二首) | 70 刘 刚 (一首) |
| 45 老 岱 (一首) | 70 赵震霜 (一首) |
| 46 马 瑛 (二首) | 71 吴柏林 (一首) |
| 47 郑淑平 (二首) | 72 师云富 (一首) |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 73 张 频 (一首) | 94 强 弓 (一首) |
| 73 厉 风 (一首) | 95 焦 原 (二首) |
| 74 高 云 (一首) | 96 秦绍庆 (二首) |
| 75 刘 昕 (一首) | 98 孟凡艳 (二首) |
| 吉 林 (75—85) | 99 赵福贵 (二首) |
| 75 芦 萍 (一首) | 100 刘相君 (二首) |
| 76 赵培光 (二首) | 102 陈士果 (一首) |
| 77 思 宇 (一首) | 102 来 江 (一首) |
| 78 崔立兴 (二首) | 103 肖 军 (一首) |
| 79 李广义 (三首) | 上海 (104—107) |
| 81 阿 蓝 (一首) | 104 陆 萍 (一首) |
| 82 力 夫 (二首) | 104 戴吾善 (二首) |
| 83 赵春明 (三首) | 106 李兴龙 (一首) |
| 84 王建伟 (一首) | 107 施胜明 (一首) |
| 85 苏柏山 (一首) | 江苏 (108—126) |
| 黑龙江 (85—103) | 108 黄显宇 (二首) |
| 85 王少波 (三首) | 109 方 舟 (二首) |
| 87 陆伟然 (二首) | 110 唐雨奇 (二首) |
| 89 叶 青 (一首) | 111 海 浪 (二首) |
| 89 朱耀泉 (二首) | 112 戴永康 (一首) |
| 91 桑锡仁 (一首) | 113 林夕草 (二首) |
| 91 刘忠强 (一首) | 114 方流洪 (一首) |
| 92 李树奇 (一首) | 115 朱伯慈 (二首) |
| 92 代英夫 (一首) | 116 徐树梅 (一首) |
| 93 王雅坤 (一首) | 117 何永恒 (二首) |
| 94 赵德水 (一首) | 118 郭万民 (二首) |

- | | |
|--------------|--------------|
| 119 李金城 (一首) | 浙江 (142—152) |
| 120 金文澄 (一首) | 142 李紫枝 (三首) |
| 120 张世江 (一首) | 144 阿 华 (二首) |
| 121 陆修谷 (一首) | 146 石 榴 (二首) |
| 121 包国良 (二首) | 147 雪 野 (一首) |
| 122 李鹤华 (二首) | 148 邹 浪 (一首) |
| 123 陈金玉 (二首) | 149 周 帆 (二首) |
| 124 山 野 (二首) | 150 杜风花 (一首) |
| 125 首 骏 (二首) | 151 淙 泉 (一首) |
| 126 冶 石 (一首) | 151 叶 京 (一首) |
| 山东 (126—142) | 152 章革伟 (一首) |
| 126 塞 风 (三首) | 安徽 (153—161) |
| 128 夏 雨 (一首) | 153 乔延凤 (二首) |
| 129 章永信 (二首) | 154 雪 笛 (二首) |
| 130 牟 迅 (三首) | 155 石 风 (二首) |
| 131 嵇敏德 (二首) | 156 乔 浩 (二首) |
| 132 白 马 (二首) | 158 华树平 (一首) |
| 133 张良仁 (一首) | 159 叶乃香 (一首) |
| 133 韩顺则 (二首) | 159 白 术 (二首) |
| 135 马 克 (三首) | 160 陈联祝 (一首) |
| 136 谭升起 (二首) | 161 高先锋 (一首) |
| 138 鲁 晨 (二首) | 福建 (162—173) |
| 139 王松青 (二首) | 162 陈侣白 (二首) |
| 140 蒋茂文 (二首) | 163 熊达天 (三首) |
| 141 杨正武 (一首) | 165 黄金涛 (二首) |
| 142 黎 铎 (一首) | 166 任 越 (一首) |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 167 夏清晨 (二首) | 189 孙继兰 (二首) |
| 168 林 梦 (二首) | 190 叶爱芳 (二首) |
| 169 秋 月 (一首) | 191 李 哲 (二首) |
| 170 蔡星赞 (一首) | 192 杨绪忠 (一首) |
| 170 丹金印 (一首) | 193 董尚祥 (一首) |
| 171 绿 音 (一首) | 193 王 溶 (一首) |
| 172 赵 琪 (一首) | 湖北 (194—209) |
| 172 郑其俭 (一首) | 194 鄢冬子 (二首) |
| 173 郑慰问 (一首) | 195 瞿 晓 (二首) |
| 江西 (174—181) | 196 杨翠文 (二首) |
| 174 邹吉玲 (二首) | 198 魏 波 (二首) |
| 175 赵锦恩 (二首) | 199 瘦 竹 (二首) |
| 176 吴 华 (二首) | 200 邱瑾来 (二首) |
| 177 王小明 (二首) | 201 叶宏耀 (二首) |
| 178 张炳林 (二首) | 202 胡耀斌 (二首) |
| 179 刘小春 (一首) | 203 张永柱 (一首) |
| 180 郁 叶 (一首) | 204 定正章 (一首) |
| 181 张 露 (一首) | 205 张贤翼 (一首) |
| 181 蘅 果 (二首) | 205 何长安 (一首) |
| 河南 (182—193) | 206 鲁千红 (一首) |
| 182 邓万鹏 (二首) | 207 宋承昆 (一首) |
| 184 李怀苑 (三首) | 207 黄明山 (一首) |
| 185 王心亮 (二首) | 208 茹 冰 (一首) |
| 186 邓叶君 (二首) | 209 唐本年 (一首) |
| 188 夏 末 (一首) | 湖南 (210—218) |
| 188 王景山 (二首) | 210 吴巧玲 (一首) |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 210 舟挥帆 (二首) | 236 陆汉迎 (一首) |
| 211 姚元午 (二首) | 237 陈世明 (一首) |
| 213 刘伏初 (二首) | 四川 (237—259) |
| 214 王经纬 (二首) | 238 杨星火 (一首) |
| 215 乔光福 (二首) | 239 孙建军 (一首) |
| 216 李仁秀 (二首) | 239 凸 凹 (一首) |
| 217 朱三军 (一首) | 240 李雪尧 (一首) |
| 218 王良庆 (一首) | 241 王 聪 (一首) |
| 218 倪兰祝 (一首) | 242 田明书 (二首) |
| 广东 (219—231) | 243 张 建 (二首) |
| 219 李富祺 (三首) | 244 刘 敏 (一首) |
| 221 郑启谦 (三首) | 245 陈学名 (一首) |
| 223 蔡宗周 (二首) | 246 徐澄泉 (三首) |
| 224 冯作清 (二首) | 247 张 诚 (一首) |
| 225 黄焕新 (二首) | 248 李明利 (二首) |
| 227 徐 东 (二首) | 249 谭忠厚 (一首) |
| 228 罗银河 (二首) | 250 王贵东 (二首) |
| 229 陈国雄 (一首) | 251 唐兴德 (二首) |
| 230 岑圣兰 (一首) | 252 北 川 (二首) |
| 230 夏婉琼 (二首) | 253 周永德 (二首) |
| 231 许 歌 (一首) | 254 王湛恩 (一首) |
| 广西 (232—239) | 255 咽 寒 (一首) |
| 232 许群远 (一首) | 255 黄 剑 (一首) |
| 233 苟旭阳 (二首) | 256 吕东海 (一首) |
| 234 邓雨泉 (二首) | 257 曲 直 (一首) |
| 235 丁 速 (二首) | 257 卢开荣 (一首) |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 259 乐 虎 (一首) | 280 李满盈 (二首) |
| 259 何 方 (一首) | 281 老 一 (一首) |
| 贵州 (259—263) | 281 曾令林 (二首) |
| 259 陈学书 (三首) | 282 杨卉春 (一首) |
| 261 刘定碌 (二首) | 甘肃 (283—293) |
| 263 陈泽艾 (一首) | 283 吴辰旭 (二首) |
| 263 刘亚丽 (一首) | 284 李云鹏 (二首) |
| 云南 (264—274) | 285 匡文留 (一首) |
| 264 马瑞麟 (一首) | 286 刘恩友 (二首) |
| 265 洪 海 (一首) | 287 迟 钝 (二首) |
| 266 尹培芳 (二首) | 288 阎维红 (一首) |
| 267 崔永盛 (三首) | 289 何世昌 (一首) |
| 268 郭庆红 (二首) | 289 吴 刚 (一首) |
| 269 杨兴孔 (二首) | 290 刘子俊 (二首) |
| 271 彭耀东 (一首) | 291 张建成 (二首) |
| 272 刘应华 (一首) | 292 张庆辉 (一首) |
| 272 申维升 (一首) | 青海 (293—295) |
| 273 刘 易 (一首) | 293 林有盛 (一首) |
| 274 包白痕 (一首) | 294 王敬源 (一首) |
| 西藏 (275—276) | 295 林剑峰 (一首) |
| 275 晓 浩 (二首) | 宁夏 (295—299) |
| 陕西 (276—282) | 295 秦中吟 (二首) |
| 276 渭 水 (一首) | 296 万里鹏 (一首) |
| 277 槐自强 (一首) | 297 吴淮生 (一首) |
| 277 周寅凯 (二首) | 298 汪建明 (一首) |
| 279 戴武贤 (二首) | 298 胡少英 (二首) |

新疆 (300—308)	306 蔡志新 (一首)
300 洋 雨 (二首)	307 夏维荣 (一首)
301 韦德明 (二首)	308 严先凤 (一首)
302 李 瑜 (一首)	海南 (309—310)
303 孙 涛 (一首)	309 邹其霖 (一首)
303 李振亚 (三首)	309 邓远华 (一首)
304 张治杰 (二首)	
305 张 童 (二首)	尹秀华 (编后记)

北京·臧克家（一首）

召 唤

一片云彩
两地落雨点
鸟儿一展翅
就可以飞到对岸

心和心早已搭好了桥梁
一条海峡怎能把骨肉切断
江河终于归到大海
台湾，祖国在向你热情召唤！

小传：臧克家，山东诸城人，1905年生，1933年出版第一本诗集《烙印》，迄今出版短诗长诗、诗论约五十本左右，现任中国作协顾问，写作协会主席。

北京·艾青（一首）

盼 望

一个海员说
他最喜欢的是起锚所激起的
那一片洁白的浪花

一个海员说
最使他高兴的是抛锚所发出的
那一阵铁链的喧哗

一个盼望出发
一个盼望到达

小传：艾青，浙江金华人，1910年生，原名蒋海澄。1932年起发表新诗，截至目前，他出版了诗集与文集二十多部，现任中国作协副主席。

北京·丁力（二首）

人民大会堂

这是一座崭新的工厂
多么雄伟、壮丽、宽敞
它生产的不是钢铁
而是钢铁般的革命思想

它能发多少热、多少光
没有办法可以估量
人民的意志在这里发扬
社会主义在这里闪光……

它生产无穷的智慧和力量

它生产幸福也生产希望……

澄 江

你静静地静静地流淌
平静得没有一点声响
好像流的不是绿水
而是玉液 而是琼浆

没有洪波巨澜
微风吹来才有一点轻浪
你总是悄悄地默默地前进呀
从不大声叫嚷显示自己的力量

小传：丁力，原名丁明哲，湖北洪湖人，1921年生，1956年出席全国青创会并加入中国作协，任过《诗刊》主任，出版诗集《苦难的童年》、《踏天曲》等十几部，诗论集《诗歌创作与欣赏》和《清诗选》等，现为中国音乐学院教授。

北京·沙鸥（一首）

草 原 牧 笛

金色的草原送走夕阳
我在帐篷门前眺望