

高职高专、成人高校系列教材(计算机类)

Photoshop中文版实用教程

(6.0 版)

张 玲 编著

Adobe® Photoshop® 6.0

91.41-43
C

南海出版公司

高职高专、成人高校系列教材
(计算机类)

Photoshop 中文版实用教程

(6.0 版)

张玲 编著

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 中文版实用教程(6.0 版)/张玲编著. -海口:南海出版公司,2002.7

ISBN 7-5442-2192-X

I. P... II. 张... III. 图形软件, Photoshop 6.0
-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035908 号

PHOTOSHOP ZHONGWENBAN SHIYONG JIAOCHENG

Photoshop 中文版实用教程(6.0 版)

编 著 张 玲

责任编辑 张 辉

装帧设计 时 代

出版发行 南海出版公司 电话 (0898)65350227

社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 北京昌平前进印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 11.5

字 数 272 千

版 次 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2192-X/T·27

定 价 18.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

内容提要

本书针对成人学习计算机图像处理软件的特点,由浅入深、较为详细地介绍了 Photoshop 6.0 中文版的各项功能,其中包括:Photoshop 的基本操作;图像的绘制和修复;图像的选取和编辑;图像的设置;通道、蒙版、路径和图层;设置图像的特技效果。

本书适合于图像处理软件的初学者,可作为大专院校图像处理课程的教材,也可作为社会各种计算机图像处理培训班的教材。

前言

数字图像处理技术是计算机的一个重要应用领域。数字图像处理对象主要包括矢量式图像和点阵式图像。对于处理点阵式图像,目前最优秀的软件莫过于 Adobe 公司生成的 Photoshop 软件。

使用 Photoshop 软件不仅可以为家庭拍摄的相片去除瑕疵,而且还可以制作具有各种艺术效果的照片。除了家庭中广泛使用 Photoshop 软件处理数字图像,Photoshop 软件更大的市场还在于制作广告、宣传图片、海报、画报之类工作。目前,Photoshop 软件不仅仅是美术工作者的专利,它已经走入普通人的工作和生活中,使人们的生活更加丰富多彩。

本书从普通用户使用图像处理软件的角度出发,通过以下六个方面介绍了 Photoshop 软件的使用。

一是 Photoshop 基本操作。介绍了 Photoshop 窗口及其基本操作,图像文件的建立和打开。

二是图像的绘制和修复。介绍了绘图颜色的选取,线条与图形的绘制,在图像中添加文字,擦除图像和修复图像。

三是图像的选取和编辑。介绍了图层的选择,图像的选取,选区的修改,编辑选区和图像,变形图像。

四是图像的设置。介绍了设置图像的色彩,调整图像的色调和颜色,复制、合成和抽取图像,设置画布和图像的大小,图像文件格式的转换。

五是通道、蒙版、路径和图层。介绍了通道、蒙版、路径和图层的建立及其编辑。

六是设置图像的特技效果。介绍了使用各种滤镜使图像产生的特技效果。

本书充分地考虑高职、高专、成人高等教育的特点,应用简单的实例介绍了 Photoshop 软件的使用,使学生由浅入深地学会 Photoshop 软件的使用。对于书中提及的操作命令和选项,本书使用“【】”符号加以突出,并且对操作步骤进行了较为详细的介绍。此外,为了提高学生的上机操作水平,本书每章都配有上机操作指导和上机练习题,学生可以在上机操作指导的带领下,对所学的知识进行综合训练,以达到学以致用 Photoshop 软件的目的。

由于编写时间仓促,编者水平的限制,书中难免会有错误和疏漏之处,恳请广大读者和有关专家不吝批评指正。

编 者

2002 年 7 月

目 录

第1章 Photoshop 基本操作.....	1
§1.1 启动 Photoshop.....	1
§1.2 图像文件的操作	2
1.2.1 新建图像的设置	2
1.2.2 保存图像文件	3
1.2.3 打开图像文件	4
§1.3 认识 Photoshop 窗口	4
1.3.1 Photoshop 窗口组成.....	5
1.3.2 显示或隐藏窗口元素	5
1.3.3 工具箱的使用	6
1.3.4 控制面板	7
§1.4 设置图像窗口显示	10
1.4.1 窗口操作	11
1.4.2 设置窗口显示方式	12
1.4.3 设置标尺	13
1.4.4 设置图像显示比例	14
1.4.5 移动图像	15
1.4.6 使用导航器面板设置图像的显示	16
§1.5 上机操作指导与练习	17
1.5.1 上机操作指导	17
1.5.2 上机练习	18
第2章 图像的绘制和修复.....	20
§2.1 设置绘图颜色	20
2.1.1 用汲色器选取颜色	20
2.1.2 使用颜色面板选取颜色	21
2.1.3 使用色板面板选取颜色	22
§2.2 绘制任意形状的线条	22
2.2.1 用画笔绘制毛笔效果线条	23
2.2.2 用铅笔绘制硬笔效果线条	25
2.2.3 用喷枪绘制喷洒效果线条	25
§2.3 绘制基本图形	26

2.3.1	绘制图形	26
2.3.2	图形的设置	26
2.3.3	叠加图形	27
§2.4	为图像添加文字	28
2.4.1	添加文字	28
2.4.2	设置文字	28
2.4.3	移动文字	30
§2.5	创建填充图形	30
2.5.1	用油漆桶为图形填充颜色和图案	30
2.5.2	用渐变工具填充彩虹效果	32
§2.6	擦除图像	33
2.6.1	用背景色擦除当前图像	34
2.6.2	擦除图像使其恢复到前面的某个状态	35
2.6.3	擦除图像的背景	35
2.6.4	擦除颜色相近的图像	36
§2.7	修复图像	37
2.7.1	图章工具组	37
2.7.2	恢复部分图像	40
2.7.3	修饰图像	42
2.7.4	调整图像的明暗和亮度对比	45
§2.8	上机操作指导与练习	47
2.8.1	上机操作指导	47
2.8.2	上机练习	51
第3章	图像的选取和编辑.....	52
§3.1	图层的选择	52
§3.2	图像的选取	53
3.2.1	几何选取工具组	53
3.2.2	建立追加、消减和交汇的选区	54
3.2.3	套索工具组	55
3.2.4	选取颜色相近的图像	58
3.2.5	使用选择菜单选取图像	60
§3.3	修改图像的选区	61
3.3.1	羽化选区	61
3.3.2	修改选区	62
3.3.3	扩充选区	63
§3.4	编辑选区	63
3.4.1	改变选区位置和形状	63
3.4.2	存储选区	65

3.4.3 载入选区	66
§3.5 编辑图像	66
3.5.1 移动图像	66
3.5.2 复制和剪贴图像	68
3.5.3 清除图像与羽化删除特技	69
3.5.4 撤销和重复操作	69
3.5.5 为图像描边	70
§3.6 图像变形	71
3.6.1 旋转和翻转整个图像	71
3.6.2 变形局部图像	72
3.6.3 裁切图像	74
§3.7 上机操作指导与练习	75
3.7.1 上机操作指导	75
3.7.2 上机练习	78
第4章 图像的设置	80
§4.1 设置图像的色彩模式	80
4.1.1 灰度模式	80
4.1.2 位图模式	81
4.1.3 双色调模式	82
4.1.4 索引色模式	83
4.1.5 RGB 模式	84
4.1.6 CMYK 模式	84
4.1.7 Lab 模式	84
4.1.8 多通道模式	84
§4.2 调整图像色调和颜色	85
4.2.1 调整图像的色阶	85
4.2.2 调整图像的颜色	87
4.2.3 调整图像的对比度和亮度	88
4.2.4 调整图像的色相和饱和度	88
4.2.5 替换颜色	89
4.2.6 调整可选颜色	90
4.2.7 设置渐变图像效果	91
4.2.8 图像的其他调整	91
§4.3 复制、合成和抽取图像	92
4.3.1 复制图像	92
4.3.2 合成图像	93
4.3.3 查看图像色彩	95
4.3.4 变形图像	95

§4.4 画布和图像大小	96
4.4.1 更改画布大小	96
4.4.2 更改图像大小	97
4.4.3 旋转画布	98
§4.5 图像文件格式的转换	98
§4.6 上机操作指导与练习	100
4.6.1 上机操作指导	100
4.6.2 上机练习	102
第5章 通道、蒙版、路径和图层.....	103
§5.1 通 道	103
5.1.1 创建新通道	104
5.1.2 编辑通道	106
5.1.3 Alpha 通道.....	108
5.1.4 专色通道	110
§5.2 蒙 版	111
5.2.1 创建蒙版	111
5.2.2 使用蒙版制作选区	112
§5.3 路 径	113
5.3.1 使用钢笔工具组建立路径	113
5.3.2 使用图形工具组创建路径	115
5.3.3 由选区创建路径	116
5.3.4 保存路径	117
5.3.5 编辑路径	117
5.3.6 应用路径	119
§5.4 图 层	121
5.4.1 图层面板	122
5.4.2 创建图层	123
5.4.3 编辑图层	124
5.4.4 图层模式设置	129
5.4.5 创建填充图层	131
5.4.6 创建调色图层	132
§5.5 上机操作指导与练习	133
5.5.1 上机操作指导	133
5.5.2 上机练习	135
第6章 设置图像的特技效果.....	137
§6.1 风格化	137
6.1.1 设置风格化滤镜	137

6.1.2 风格化图像的效果	138
§6.2 画笔描边	140
6.2.1 设置画笔描边滤镜	140
6.2.2 画笔描边图像的效果	141
§6.3 模 糊	142
6.3.1 设置模糊滤镜	142
6.3.2 模糊图像的效果	143
§6.4 扭 曲	144
6.4.1 设置扭曲滤镜	144
6.4.2 扭曲图像的效果	145
§6.5 锐 化	147
6.5.1 设置锐化滤镜	148
6.5.2 锐化图像的效果	148
§6.6 素 描	149
6.6.1 设置素描滤镜	149
6.6.2 素描图像的效果	150
§6.7 纹 理	153
6.7.1 设置纹理滤镜	153
6.7.2 纹理图像的效果	153
§6.8 像素化	154
6.8.1 设置像素化滤镜	154
6.8.2 像素化图像的效果	155
§6.9 渲 染	156
6.9.1 设置渲染滤镜	157
6.9.2 渲染图像的效果	157
§6.10 艺术效果	158
6.10.1 设置艺术效果滤镜	159
6.10.2 艺术效果的图像效果	159
§6.11 杂 色	162
6.11.1 设置杂色滤镜	162
6.11.2 杂色的图像效果	162
§6.12 其 他	163
6.12.1 设置其他滤镜	163
6.12.2 其他滤镜的图像效果	164
§6.13 上机操作指导与练习	165
6.13.1 上机操作指导	165
6.13.2 上机练习	168

第1章 Photoshop 基本操作

计算机的图像处理技术使得图像制作、广告设计、网页设计、机械设计等工作变得既轻松又愉快。目前, 计算机图像处理技术包括平面设计、三维立体设计、多媒体动画制作、计算机辅助设计 (CAD) 和计算机辅助制造 (CAM) 等。其中图像的平面设计应用最为广泛。目前流行的平面设计软件有用于图像的艺术处理的绘图软件 Photoshop; 用于设计版面的矢量绘图软件 CorelDRAW; 用于电脑绘画的 Painter。

Photoshop 由于其强大的图像处理功能而成为平面图像处理软件中的佼佼者。本书介绍如何使用 Photoshop 6.0 中文版进行图像处理。

在使用 Photoshop 之前, 让我们先来了解一下 Photoshop 的启动、窗口构成、画布的设置以及文件的保存操作。

§1.1 启动 Photoshop

依次单击【开始】、【程序】、【Adobe】、【Photoshop 6.0】、【Adobe Photoshop 6.0】菜单命令, 打开图 1-1 所示的 Photoshop 窗口。

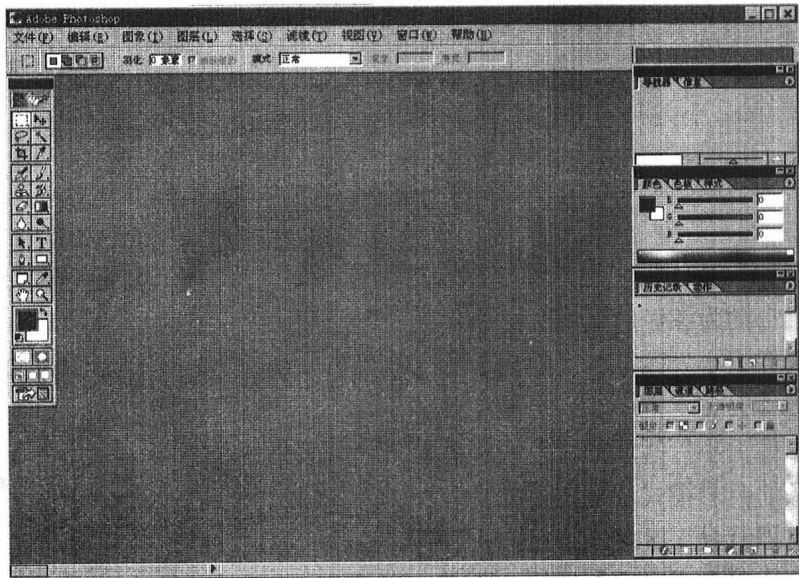


图 1-1 Photoshop 窗口

提示: 如果在桌面创建了 Photoshop 的快捷方式, 可以直接在桌面上双击 Photoshop 图标。

§1.2 图像文件的操作

在 Photoshop 窗口中执行新建图像或编辑查看图像之前, 必须新建或打开图像文件。对于新创建的图像, 为了将来使用, 可以将其保存在磁盘上, 通常保存在硬盘上。

1.2.1 新建图像的设置

在打开的 Photoshop 窗口中, 为建立新图像需要事先设置有关图像的文件名、图像大小、分辨率、背景等信息。

为创建新图像, 执行如下操作:

- 在 Photoshop 窗口中依次单击【文件】、【新建】菜单命令, 打开图 1-2 所示的“新建”对话框。

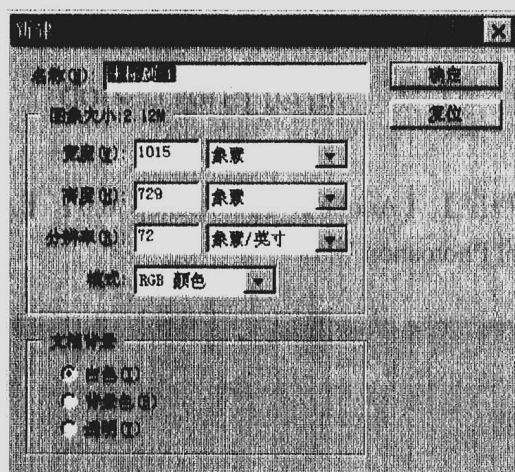


图 1-2 新建对话框

- 在【名称】文本框中输入新建图像的名称, 如“练习”。如果不输入文件名, 则系统会自动为图像起名字为“未标题-1”。
- 在“图像大小”区域的【宽度】和【高度】文本框中输入绘制图像的画布大小。
- 【分辨率】文本框中输入分辨率值。
- 在“图像大小”区域的【色彩模式】下拉列表框中选择绘制图像的色彩模式, 见图 1-3。
- 在“文档背景”区域选择画布的背景。
- 设置完毕单击【确定】按钮, 于是, 在 Photoshop 窗口中出现一个新建的图像窗口, 如图 1-4 所示。

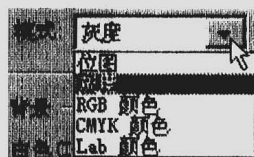


图 1-3 色彩模式

提示: 计算机中的图像是由一个个不同颜色的点 (称为像素) 组成的。图像的分辨率

是指每英寸图像含有的像素，单位为 dpi (Dot Per Inch)。分辨率越高，图像就越清晰，但是，存储文件所占据的磁盘空间也就越大。

提示：色彩模式中灰度是指用黑、灰、白颜色记录图像。RGB 是指用红、绿、蓝三原色记录图像。CMYK 是指用青色、洋红色、黄色和黑色记录图像，它是印刷业使用的一种模式。位图是指用黑白两种颜色记录图像，它比灰度图像的文件更小。

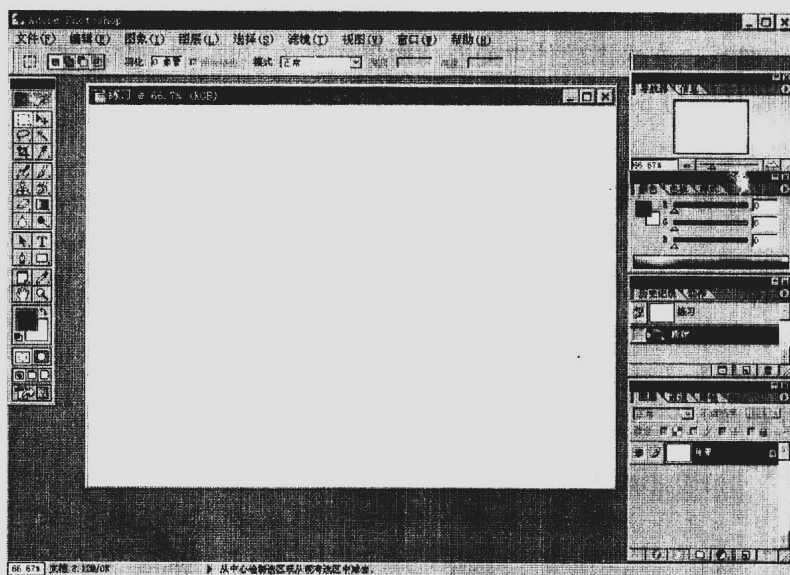


图 1-4 新建图像文件的 Photoshop 窗口

1.2.2 保存图像文件

为保存图像，执行如下操作：

- 依次单击【文件】、【保存】菜单命令，打开图 1-5 所示的“保存”对话框。

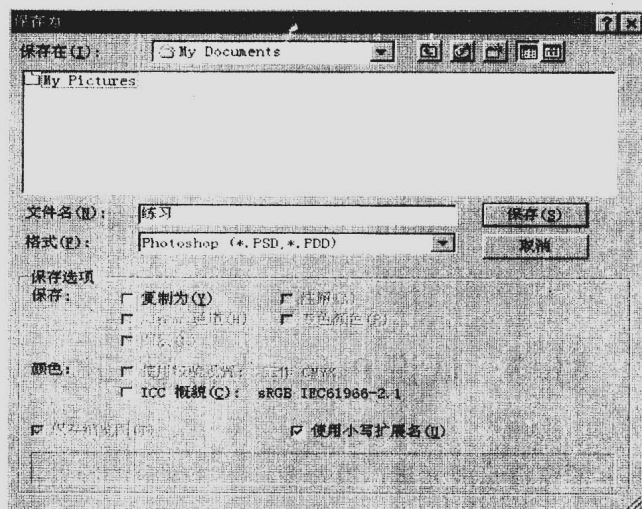


图 1-5 另存为对话框

- 在对话框的【保存在】下拉列表框中, 选择图像保存的位置。
- 在【文件名】文本框中输入图像的文件名。
- 在【格式】下拉列表框中, 选择图像保存的格式。

提示: 在 Photoshop 中绘制的图像可以根据需要保存其格式。通常, 在 Photoshop 中处理的图像保存为 PSD (*.PSD; *.PDD) 格式, 在网页中使用的图像保存为 JPEG (*.JPG; *.JPE) 格式, 在画图软件中处理的图像保存为 BMP (*.BMP; *.RLE) 格式, 在苹果机中处理的图像保存为 GIF (*.GIF) 文件。

1.2.3 打开图像文件

在 Photoshop 软件中内置了一些图像, 图像存放的位置为 C:\Program Files\Adobe\Photo-shop 6.0\Samples。下面打开其中的一个图像。

- 单击【文件】、【打开】菜单命令, 弹出“打开”对话框。
- 根据文件所在的位置, 打开图像所在的文件夹, 如图 1-6 所示。

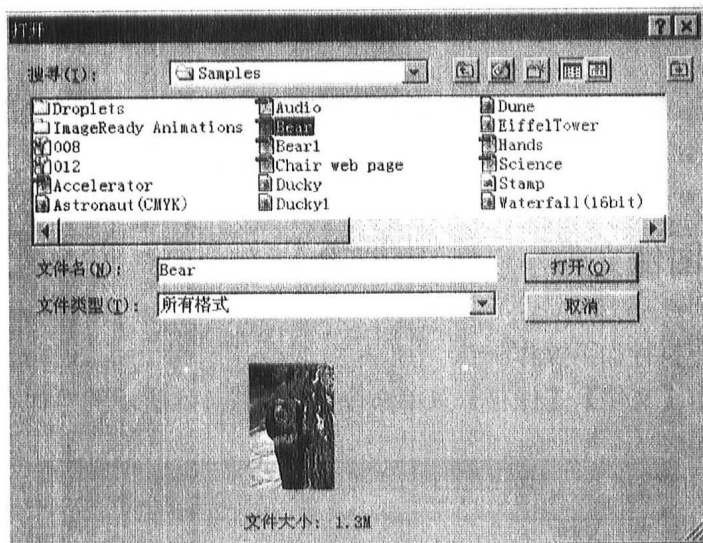


图 1-6 打开文件对话框

- 对准要打开的文件, 如“Dune.tif”, 双击鼠标, 打开如图 1-7 所示的 Photoshop 图像窗口。

§1.3 认识 Photoshop 窗口

下面介绍 Photoshop 的窗口组成元素, 以及窗口组成部分的设置。

1.3.1 Photoshop 窗口组成

Photoshop 的窗口组成见图 1-7。其中包括:

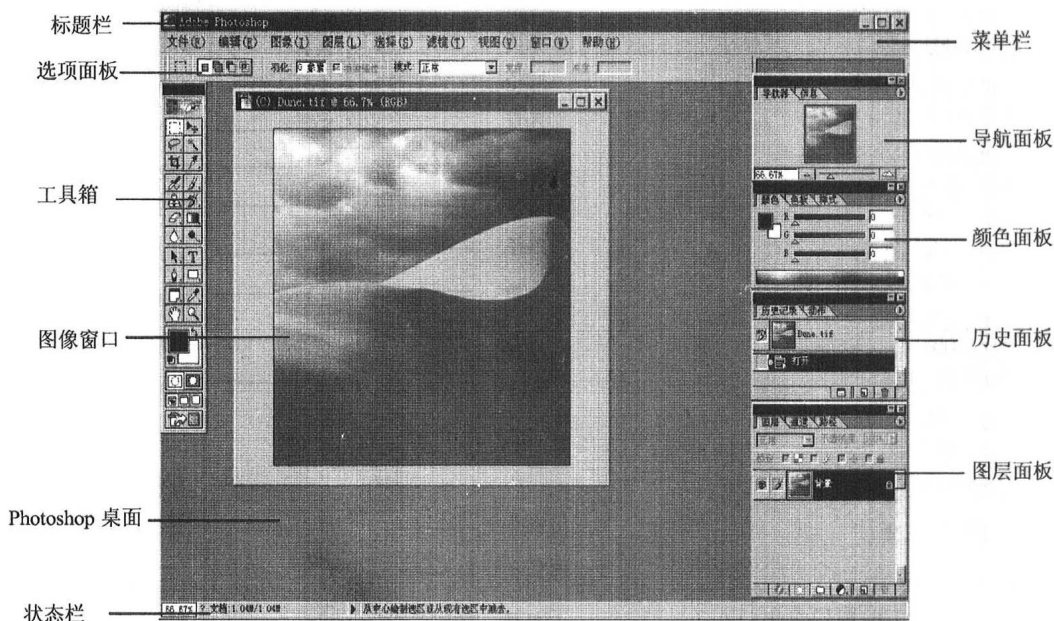


图 1-7 打开图像的 Photoshop 窗口

- **标题栏。**除了显示 Windows 应用程序常见的窗口控制菜单图标、Photoshop 应用程序名字、窗口操作按钮外,当图像窗口最大化时,还显示图像的文件名、当前显示比例和色彩模式。注:图像窗口非最大化时,这些信息显示在图像窗口的标题栏中。
- **菜单栏。**提供 Photoshop 的各种功能命令。
- **工具箱。**包含 Photoshop 中各种常用的工具。单击某个工具按钮可以执行相应的操作。
- **图像窗口。**显示和编辑图像的窗口。
- **控制面板。**用来查看图像的编辑状态,设置工具的使用效果等。包括选项面板、导航面板、颜色面板、历史面板和图层面板五类共 11 个面板。
- **Photoshop 桌面。**Photoshop 窗口中非图像的位置。
- **状态栏。**显示当前操作的提示信息。

1.3.2 显示或隐藏窗口元素

窗口的这些组成部分可以根据需要在窗口显示或隐藏。方法是:

- 单击【窗口】菜单命令,弹出窗口菜单,见图 1-8。
- 在窗口菜单中选取相应的选项。

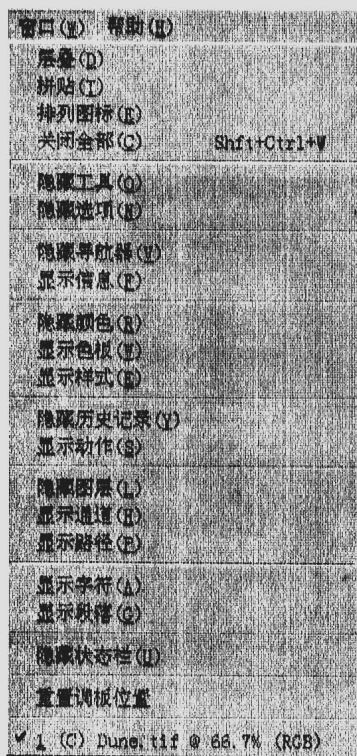


图 1-8 窗口菜单

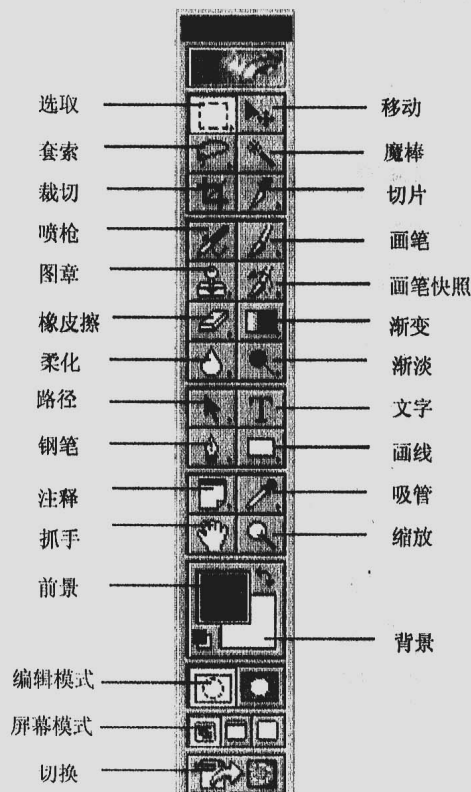


图 1-9 工具箱

1.3.3 工具箱的使用

工具箱包括选取工具、绘图工具、着色工具、修饰工具、文字图形工具、缩放、抓图工具等类别的 50 余种工具，见图 1-9。

有的工具按钮中还包含其他类似的工具按钮，标记是在工具按钮的右下角有小三角。要使用或查看这些工具，对准工具按钮按住鼠标左键，就会出现这些工具按钮，见图 1-10。要选取其中的某个工具按钮，用鼠标单击之即可。

如果要使用某个工具，单击工具按钮后，在图像窗口中进行相应的操作即可。

要对某个工具进行设置，单击该工具后，选项面板就会显示相应的工具属性，如图 1-11 所示。

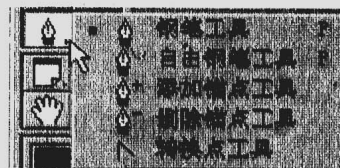


图 1-10 弹出的工具按钮



图 1-11 选项面板

1.3.4 控制面板

控制面板包括选项面板、导航面板、颜色面板、历史面板、图层面板 5 大类，共 11 个面板，见图 1-7。每类面板窗口还有其他控制面板，例如，在导航控制面板窗口中包括导航器和信息两个控制面板。

通常控制面板分四组显示在窗口的右边，对控制面板窗口可以打开、关闭、最小化。要显示或隐藏某个面板，可以在控制面板窗口中单击相应的控制面板标签，或者在图 1-8 所示的窗口菜单中单击相应的命令。

1. 选项面板

选项面板如图 1-11 所示，它提供了工具箱中各工具的可选参数或应用效果，如画笔的粗细、颜色的不透明度等。选项面板的参数会随着所选工具的不同而变化，单击工具箱中的某个工具时，选项面板会变换相应的参数。

2. 导航面板窗口

在导航面板窗口包括导航器面板和信息面板。

- **导航器面板。**用来显示和设置缩放图像。使用底部的缩小按钮  和放大按钮 ，拖动三角滑块 ，或者在显示比例文本框中输入数值，都可以设置图像的显示比例，见图 1-12。

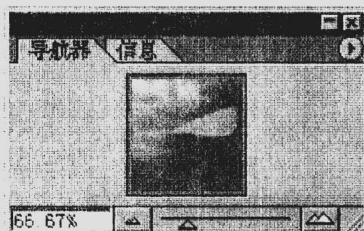


图 1-12 导航器面板

- **信息面板。**显示鼠标所在的位置、像素颜色的 RGB 和 CMYK 值、选择区的宽度和高度，见图 1-13。

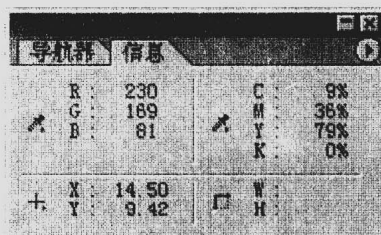


图 1-13 信息面板