

初 級 中 學

外 國 歷 史 課 本

上 冊

初級中學外國歷史課本 上冊

書號：2010

原編者：沈 長 虹

改編者：王 芝 九

北京市書刊出版業營業
許可證出字第二號

出版者：人民教育出版社

北京佟麟閣路十號

發行者：新華書店

印刷者：（見正文最後頁）

開本：787×1092 1/32 1949年2月新華書店原版

印張：2 $\frac{1}{2}$ 1950年11月新 一 版

字數：42千 1954年5月新 五 版

定價：(2)一角四分 1955年7月新五版北京第三次印刷

5.001—8,900册

目 錄

第一章 古代的文明世界

第一節	發展不平衡的人類歷史	1
第二節	埃及與巴比倫	3
第三節	腓尼基—巴力斯坦—波斯和印度	7
第四節	希臘	11
第五節	羅馬	15
	小 結	21

第二章 封建主義統治下的世界

第一節	部族大遷徙與西歐封建王國的形成	22
第二節	亞洲和東歐的幾個封建帝國	28
第三節	資本主義產生前夜的歐洲	33
	小 結	39

第三章 十七至十八世紀的資產階級革命

第一節	英國革命	40
第二節	美國獨立	43
第三節	法國革命	46
	小 結	51

第四章 十九世紀資產階級的發展與無產階級革命運動的勃興

第一節	產業革命	53
第二節	工人開始鬥爭了——英國憲章運動	55
第三節	工人提出了自己的要求——法國二月革命	60
第四節	未完成的革命鬥爭——德國革命	64
第五節	意大利和德意志的民族統一運動	67
	一個無產階級的政權——巴黎公社	71
	明治維新	74
	小 結	76

第一章 古代的文明世界

第一節 發展不平衡的人類歷史

我們學過的歷史，曾經告訴我們人類歷史發展的規律。起初人類結成許多羣，他們已經懂得使用最簡單的工具，但是還不知道畜牧，也不知道耕種，只是到處流浪，找尋食物。經過了幾十萬年，他們學會了用火和改進各種工具，學會了畜牧和種植，發展為氏族社會，過着無階級、無剝削的原始公社的生活。從此以後，又一步步向前發展得更快，經過了有階級的奴隸制、封建制、資本主義制的幾種社會形式，一直發展到無階級、無剝削、並且是人類社會最高階段的共產主義社會。經過各方面的科學研究，已完全証明了這一發展的規律，是人類歷史必須經過的道路。

可是，古代人類並沒有近世便利的交通工具。高山、大洋和廣闊的沙漠都限制了他們的互相交往。散在大地上各個地區的人類，彼此間聯系很薄弱，以至互不相通。他們雖然都循着同一歷史發展規律的道路向前邁進，但是由於具體情況所造成的不同歷史條件的影響，各個區域的經濟、政治和文化形態往往就形成高低不齊，走在各種不同的社會階段上。例如當中國已經發展為封建統一

集權國家的時候，歐洲還是奴隸制的社會。又當西歐許多國家已經發展到資本主義社會的時候，南非洲、大洋洲的許多地區還長期停留在氏族公社的階段。

正因為人類歷史發展的不平衡性，我們所要研究的古代文明社會，只是當時人類裏邊的一小部分地區。其他廣大地域中住着的野蠻人部落，因為沒有文字的記載，他們的活動和發展，很久時間沒有被文明人所注意和了解。到了近代科學發達之後，他們才被人注意，從考古學、語言學等各方面加以研究，發現他們的社會正和文明人祖先所曾經走過的社會相同，而他們的發展，也正慢慢地向文明社會前進中。而且落後民族歷史的研究，對於歷史科學的形成是很重要的，因為只有廣泛研究落後民族的社會歷史之後，人類社會發展的規律才被完全發現，歷史才成爲一種科學。

可是，這裏如果把古代人類在各地區的歷史都加以敘述，是不必要的。我們只把幾處文明發展最早，對後世影響最大的典型地區講清楚了，也就可以了解人類歷史發展的概略了。你們必須記住，在我們講到古代文明地區的歷史時，這些地區以外，不是沒有人類的活動了，相反的，那裏也還住着許多野蠻部落。有一些部落，對文明地區還有着密切的關係。在亞洲，我們的祖國正是人類文明發展最早、最重要的一個地區，因為在本國史裏已經

學過了，這裏也就略而不講了。

習題

1. 人類社會發展的次序怎樣？哪些階段是階級社會？哪些階段是沒有階級的社會？

2. 落後民族歷史的研究，對於人類社會發展規律的理解有什麼幫助？

第二節 埃及與巴比倫

金字塔的古國 非洲的東北角上，地中海和紅海之間，有一塊人類文明發展得最早的地方，叫做埃及。在那裏有一條尼羅河流貫全境，每年河水挾着淤泥泛濫一次，使沿岸成爲肥沃的田地。大約在一萬年前，古埃及人就利用這一優越的自然條件，在這裏生活。他們慢慢學會了防治水災和灌溉技術，從事農業勞動。過了很長的時期，他們的氏族部落結成爲四十個州，各州間互相鬥爭，互相吞併，結果於公元前三五〇〇年左右成立了上下埃及兩個王國（以下凡‘公元前幾年’都簡稱‘前幾年’）。再過了三百年，上埃及王美尼斯征服下埃及，建立了統一全境的王國。

古埃及人稱他們的王做法老，許多貴族官員幫助法老統治全國，壓迫着農民和奴隸。在尼羅河的下流，至今還聳立着七十多個尖塔，這是古埃及的法老們替自己建築的陵墓。因爲形狀尖方好像一個金字，我們把它叫做

金字塔。其中最大的一座，高一百四十六公尺，底邊每面長二百三十公尺，周圍約一公里，全用巨大石塊砌成。它是前二八〇〇年的建築物。據說當時的法老齊阿普司驅使全國人民去輪流做工，編成十萬人一隊，每期做工三月，歷時三十年才完成。藏在塔裏面的法老尸體，塗抹着貴重的香料，叫做‘木乃伊’，可以經久不壞。在塔的四壁上畫着奴隸和牛羊的圖畫，並寫着象形文字。這種文字在五千年前的埃及人已知使用，常寫在一種狀似蘆葦的植物——叫做紙草的莖片上面，法老的棺木裏也常常發現這種紙草書寫的文卷。

在法老和貴族壓迫下的奴隸和貧農，曾經舉行過強



古代亞非國家位置圖

烈的反抗。前一七五〇年左右，武裝起義的隊伍曾一度佔領了京城，逮捕了法老和貴族官吏。

在農民和奴隸大起義被撲滅後，埃及法老的統治衰弱了，抵抗不住外來蠻族的侵略。從東方敘利亞到來的侵入者喜克索人，駕着戰車作戰，從未見過馬和戰車的埃及步兵完全無力抵抗，被迫向他們投降。喜克索人征服埃及有一百五十年之久，才被阿摩西斯率領國人驅逐出去。從此以後的埃及稱爲新帝國。埃及帝國從他的敵人那裏學會了車戰，於是埃及人也駕着戰車，遠征亞洲，把巴力斯坦、敘利亞等地收入版圖，更北進和小亞細亞的赫梯人進行戰鬥，迫使他們納貢稱藩。到了前七世紀時，亞述帝國興起，曾短期征服埃及。前五二五年，埃及被波斯征服。以後，馬其頓和羅馬又先後成爲埃及的征服者。幾千年來，埃及人長期失去了獨立自主的地位。

製造第一部法典的國家 亞洲西邊的波斯灣上有兩條平行的河流——底格里斯河與幼發拉底斯河，在兩河之間的一塊平原，叫做美索不達米亞（意即兩河之間）。這裏的情形，也和尼羅河流域相似，在埃及人開始建國的時候，這裏也住着蘇末人和亞克達人從事辛勤的農業勞動。前二七五〇年時，亞克達王薩恭統一了全境，自稱爲四方之王。在他死後，國內因外族侵入而分裂了許多年。到前二十一世紀時，亞摩來人的漢摩拉比王又統一了全

境，建都於巴比倫（在今巴格達附近），稱爲巴比倫王國。他訂立了一部世界上最早的成文法典，規定統治奴隸的法規，共有二百八十二條，用楔形文字刻在石柱上面。楔形文字是蘇末人所發明的，和埃及的象形文字同樣古老，蘇末人沒有紙草可用，却把它寫在粘土製的泥版上面。

在喜克索人侵入埃及的同時，東方高原上的遊牧人喀西特族也侵佔了巴比倫，統治五百多年。這以後，在兩河上游居住的亞述人強大起來，驅逐了喀西特人，統一美索不達米亞，建立亞述帝國。到前八至七世紀間，亞述國勢發展極盛，征服了四周所有的鄰國，國境橫跨在地中海與波斯灣之間，更伸展到非洲的埃及。它的最後一個名王阿修爾巴尼拔，經常使用大兵，四出遠征，打了勝仗之後，他要坐在俘獲來的四名國王替他拉着的輦車上，巡行他的首都尼尼微。在這個京城裏，建有世界上最早的大圖書館，藏着許多用楔形文字寫成的泥版書籍。在阿修爾巴尼拔死後不久，亞述受到外族的侵略，國勢漸形衰落。前六一二年，首都尼尼微爲外國聯軍所攻陷，被征服的屬國並起叛變，全境分裂爲四國，其中以重建巴比倫故都的迦勒底爲最強大，被稱爲後巴比倫。它的名王尼布甲尼撒，曾擊敗埃及，征服地中海東岸腓尼基和猶太等地，把他的都城建築爲當時東方世界貿易和文化的中心，各國商人雲集，人口達到十萬。在前五三八年，這個強盛的

國家被新興的波斯所征服，那時早於埃及滅亡十三年。

習題

1. 埃及、巴比倫的文明是誰造成的？這些文明的成果又給誰享受了去？

2. 把埃及、巴比倫、亞述、後巴比倫的年代，和中國的古代作一比較，說明這些國家的興亡時間約在中國的什麼年代。

第三節 腓尼基—巴力斯坦—波斯和印度

地中海上的遠航者 腓尼基在地中海東岸，依傍着黎巴嫩山，沿海岸有許多大大小小的海灣。山地裏不能有大規模的農業，沿海的居民便以捕魚、經商爲生。沿海的漁村發展爲城市，每一個城市發展成爲一個獨立的國家，有自己的王，被稱做城邦。這些城邦中以推羅和西頓爲最有名。前十世紀至八世紀時，腓尼基城邦達到繁盛時期。這些城邦曾經先後爲埃及、亞述所征服，定期交納貢物。後來也跟埃及和兩河流域國家同其命運，先後成爲波斯、馬其頓、羅馬的征服地。

這些城邦中的商人，使用奴隸操船，遠航到地中海上每一港口，以至走出直布羅陀海峽，遠航於非洲西岸，向各地進行各種貿易，其中最重要的是奴隸的販賣。他們把許多經商港口漸漸佔領爲自己的殖民地，這些殖民地遍佈於地中海諸島及其沿岸，最大的一個是非洲北部的迦太基，它成爲後來對羅馬鬥爭的一個強敵。腓尼基人

因爲商業上應用的便利，發明了簡便的二十二個拼音字母，這成爲現代歐洲各國拼音字母的根源。

巴力斯坦的古國 腓尼基的南鄰，巴力斯坦地方有着靠近沙漠的草原和許多小盆地，可以畜牧和耕種。大約在前二〇〇〇年左右，以色列人和猶太人開始從東部和南部的草原與沙漠中遷到這裏來，征服了土著居民，建立起氏族公社的部落。到前一〇〇〇年時猶太王大衛統一全境，建立統一的猶太王國，都城叫耶路撒冷。大衛的兒子所羅門，在這裏建立起堂皇的廟宇，供奉着他們所信奉的大神——耶和華。不久以色列人獨立，在北部建立以色列國；南部的還是猶太國。這兩個國家到前八世紀末年以後就相繼被亞述、後巴比倫、羅馬等國所征服。

猶太人的宗教叫做猶太教，他們的聖經就是後來基督教的‘舊約’，其中包括許多歷史和文學作品。耶路撒冷就是後來基督教的‘聖地’。

拜火教大帝國 在波斯灣與裏海之間的伊朗高原上住着的波斯人，經營着農業或從事遊牧。在前一〇〇〇年左右，波斯人瑣羅亞斯特創立一種宗教，崇奉代表光明的善神，反對住在黑暗中的惡神，火是光明的象徵，因此被稱爲拜火教（又稱祆教）。

在前五五〇年以後，伊朗高原上一個小國的國王居魯士父子及大流士以武力統一全境，並征服了亞述帝國

版圖中所有各地，創立了波斯帝國，國境東到印度河，西到利比亞，跨亞、非、歐三洲，比古代的埃及、亞述兩大帝國更加龐大。首都先在巴比倫故城，後來遷至帕賽玻利。全境分成二十個省，由皇帝派官員去管理。全國有交通便利的驛道，用快馬飛送公文，和中國古時的驛站很相像。

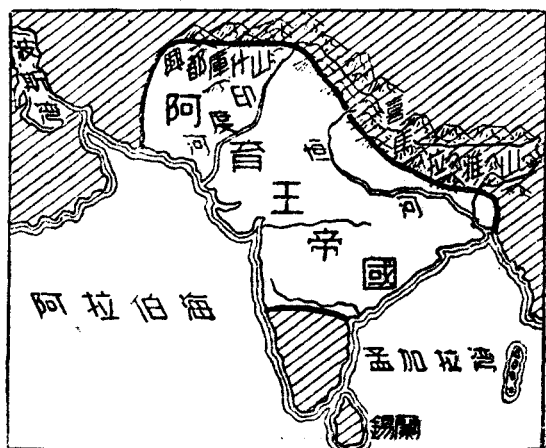
波斯帝國的武力，在前五世紀初西征希臘時遭到失敗，到前三三〇年為馬其頓所征服。

佛教發源地的古印度 在印度半島上，前二〇〇〇年以前已有達羅毗荼人定居在印度河流域，他們發明了文字，興建水利，在那裏安居樂業。可是就在前二〇〇〇年以後，達羅毗荼人逐漸被外來的雅利安人所征服，變成了他們的奴隸。這樣經過了七百多年，雅利安人的勢力從印度河流域擴充到恆河流域，建立了許多國家，並且創興了婆羅門教，用它作為統治奴隸的工具。按照婆羅門教義，梵天大神創造了人類。由大神的口造成的人叫做婆羅門（僧侶），責任是宣揚教義；由大神的手造成的人叫做刹帝利（武士），責任在保衛國家；由大神的腿造成的人叫做吠舍（平民），責任在勞動；由大神的脚造成的人叫做首陀羅（奴隸），責任是替以上三種人服役。這樣由於天神命定，奴隸就永世不許翻身了。

傳說前六世紀末，印度東北邊境一個釋迦族的小國

貴族釋迦牟尼，拋棄了他的嬌妻和愛子，入山修道，經過七年苦修，自稱悟道成佛，創立了一個反婆羅門教義的新教——佛教。他出山傳教，周遊各國，說法四十多年，到八十歲左右才老死。這正和我國儒家創始人孔丘的時代相同。佛教主張衆生平等，都可成佛，反對婆羅門教禁止奴隸修道敬神的教條，所以能夠得到下層人民的擁護。但它在俗世生活上並不反對貴族富人剝削奴隸，說這是前生命定，教奴隸們安分聽天，修行來生，所以也被統治者尊奉，用來麻醉人民。

到前四世紀末，恆河下游摩揭陀國的孔雀王朝興起，差不多統一了全印度。這個王朝的第三代王——阿育王（前 273—237 在位）崇奉佛教，曾召集了一千名高僧修訂



古代印度阿育王帝國圖

了佛教的經典。在他的幫助下，佛教推行到全印和中亞。

習題

1. 腓尼基人商業的主要內容是什麼？腓尼基人對西方世界有什麼特殊的貢獻？

2. 佛教怎樣由反對統治者而變成了統治者的工具？

第四節 希臘

愛琴文化的發現 希臘和小亞細亞兩半島環抱着的內海，叫做愛琴海，海口橫列着一個大島，叫克里特島。大約在前二〇〇〇年以前，沿海岸的居民已利用海陸交通和古埃及與巴比倫進行貿易，吸收他們的文化。後來這些居民以克里特島為中心建立國家，疆域包括愛琴海南部東西兩岸地帶。他們早於腓尼基人掌握了地中海東部的海上權力。可是在前一四〇〇年左右，希臘人自歐洲大陸侵入，毀滅了這個國家，並使他們的文化幾千年不為世人所知。直到十九世紀中葉以後，考古學者才從地下發掘中發現了古代的遺跡，知道他們的文化發展不低於同時的鄰國。在他們的首都建築了極其富麗的王宮，其中有着精美的雕刻和繪畫，並留下至今無人認識的文字。因為這種發現，使人知道古希臘的前身，還有愛琴文明長期存在過。

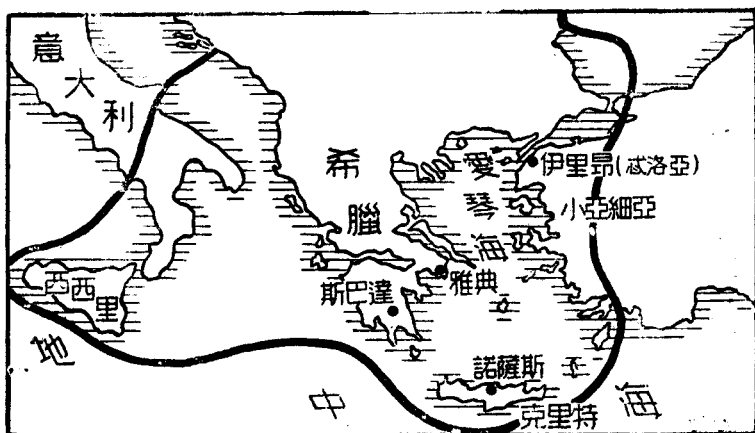
城邦林立的希臘 希臘人南下毀滅克里特王國以後，便定居在愛琴海沿岸各地。這時候他們還過着氏族

公社的生活。前八世紀左右，他們建立起許多小國，每一國家都以一個城市為中心，城外圍繞着大大小小的村落，和腓尼基人的國家情況相同，被稱為城邦。這許多小國中以斯巴達和雅典最為著名。

斯巴達位在希臘半島的最南部。從前八世紀開始，斯巴達便向它的四鄰侵略。許多被征服者分成兩種人。一種是自由民，他們經營農業、商業和手工業，向斯巴達人納稅，但是沒有政治權利。又一種是專門從事農業勞動的賤民，他們不消說絲毫沒有政治權利，並且是屬於全體斯巴達人所有的公共奴隸。到了前六世紀時，斯巴達征服了附近的鄰國，組成一個伯羅奔尼撒同盟，自己做了同盟中的霸主。斯巴達行着君主制度，組織精悍的陸軍，七歲到十八歲的男孩子都要受到嚴格的軍事訓練，養成勇武好戰的精神。

雅典位在希臘半島中部，經過多次改革，在前六世紀初，成為一個民主制的國家，由四百人的議會管理國家大事。雅典的民主權利只限於奴隸主的公民才能享受。奴隸們過着牛馬的生活，並無絲毫的民主權利。

希臘人接受當時各國的文化並加以發展，有着輝煌的成就。他們修造美麗的建築物如神殿、劇場等等，並且產生了許多哲學家、藝術家。他們的文化中心是雅典城。他們也是遠航的商人和殖民者，在地中海的沿岸和各大



古代希臘圖

島上都有他們的殖民地。

擊敗了強敵波斯 在希臘人建設自己的國家並向前發展的同時，強大的波斯帝國正在東方興起。在小亞細亞西岸上，許多希臘人的小邦都被波斯征服，課以很重的貢賦。前五〇〇年時，被征服者舉行反抗，並向希臘半島上的同族各邦求援，因而引起了波斯帝國向半島的大舉進攻。戰爭持續了半個世紀，雙方力量是十分懸殊的，希臘各邦以雅典、斯巴達為首，團結一致，起來和強大敵人相抗。經過三次大戰，希臘的陸軍被擊潰了，雅典被焚燬了，希臘人還是堅持戰鬥；憑着雅典的精銳的海軍，兩次消滅了波斯的龐大艦隊，終於把敵人逐出國土，從此雅典成為地中海上的強國。