

苦 橄 榄 的 诗 情

张玉峰 主编

七彩虹校园文丛

华中理工大学出版社

(鄂) 新登字第 10 号

图书在版编目 (CIP) 数据

苦橄榄的诗情/张玉峰主编

武汉: 华中理工大学出版社, 1997 年 1 月

ISBN 7-5609-1429-2

I. 苦…

II. 张…

III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

七彩虹校园文丛

苦橄榄的诗情

张玉峰 主编

责任编辑 李 源 周 筠

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编: 430074)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学出版社印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 插页: 2 字数: 135 000

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-4 000

ISBN 7-5609-1429-2/I·58

定价: 6.80 元

(本书如有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

青春像枚橄榄，岁月慢慢地咀嚼着它，然而淡淡的苦涩过后，留给每个人的回味却不相同。

《苦橄榄的诗情》收录了全国各地 120 余位青少年的诗作，其中一些作品，曾在校园内外获得过较大反响。这些青少年诗人，以青春期特有的敏锐细腻目光，用诗这一美的形式，描述了对爱情的向往与体验，对故乡的思念以及对自然界的感受，对社会初步的认识……

这本诗集展示给读者的是青少年丰富多采的内心世界。

《七彩虹》，我们的精神家园

——主编的话

在青春的花季里，作为时代骄子，作为未来世纪的希望，你有着卓然的风采。

你爱在绵绵细雨中流连忘返，让雨水滋润心中那份朦胧的情感；你爱在瑰丽的星空下，在夜露的呢喃中，许下郑重的誓愿；在走向成熟的孤独中，你无数次面对苍天和大海，激昂地呼喊……

可时光荏苒，当你告别学生时代，远离菁菁校园后，便在尘世的纷繁复杂中越卷越深。而学生时代的一情一景总在生活的烟雾中灼灼闪亮，引你追溯旧日时光，令你渴望往日纯真的抚慰。

人类时刻都在怀念逝去的家园。在走过一段迢迢的人生道路，多年后的某天，生活的某个细节触动了你的心灵，你忆起学生时代的经历和难能可贵的纯真，情不自禁流下了感动的泪水。或者，你无意中写下的文字，多年后一个偶然的时机，你发现并重读了它们，尽管书写它们的纸页已发黄，字迹已模糊不清，但它们却使你找回了往日的纯真，它们轻轻拭去你心灵厚厚的蒙尘，使心灵回到最初真诚的起点，焕发昔日无瑕的光彩。

此时，轻轻翻读《七彩虹》校园文丛，你就被轻易地感动了。你发现，你当初的那份纯真竟保存在这套精美的丛书中，保存了这么多年。读着书中作品，你怀念起学生时代的自我，怀

念起那段流光溢彩的岁月，你由此感悟一份美好，心生一份憧憬，勃发一种力量，你不再独坐黄昏，不再犹疑退缩，不再抑郁彷徨，你在未来写下无数生命的奇迹。

《七彩虹》校园文丛，是我们的精神家园。它不排斥你及任何一位朋友，无论你是否作品入选丛书，无论你在天南还是海北，只要你年轻或者曾经年轻过，只要你对生活抱着真诚的态度，只要你在夜籁俱寂或烈日浓荫下细细品读丛书，你就可以自豪地宣称，你是《七彩虹》大家园的一员。

《七彩虹》是大家的家园，它不崇拜权威和名家，不慢待新作者，对待所有来稿都一视同仁，唯质是取。现在与你见面的第一辑丛书，作为实施《七彩虹》大家园建设的第一步，收录了各地大中学生及部分社会青年的优秀作品。由于主编一人承担了组织和初步遴选稿件的工作，为时间、精力所限，还存在一定问题。就所选作品而言，也存在某些不足，有的作品稍显稚嫩，甚至表现为肤浅，这与学生贫乏的生活经历和阅历、狭窄的视野和生活空间、有待提高的文学修养和不够成熟的心理素质有关，是不可以强求的。

朋友，在未来的岁月里，让我们携起手来，共同构筑我们的《七彩虹》大家园，让它成为你及更多朋友渴望倾诉，寻求理解和帮助的精神家园，成为你展示青春风采的擂台。

也许你驻足《七彩虹》家园的日子是人生最珍贵的一页。

目 录

《七彩虹》，我们的精神家园	(1)
清晨的音乐飘过屋顶（外一首）	阳 阳（1）
水乡划舟	立 人（4）
心之风铃	段雪梅（5）
这是我见到过的最好的田园	姜 涛（7）
霞	南 雁（9）
心事	洪瑞华（10）
怀想	瑶 池（11）
独行客	嘉 和（12）
别离十万个相思	寥 落（13）
挥别	阳 丽（14）
无题	王 烨（15）
你和我	小 林（16）
插花	杨 润（17）
祝福	张庆昆（18）
关于追求	刘献云（19）
想你	秋 枫（20）
献诗	湘 客（21）
一种过程	韦昌幸（23）
期待鸽子	李厚安（24）
承诺（外一首）	冰 然（25）

内心诗人·····	王大方 (26)
重返秋天·····	江 岸 (28)
夜来香·····	陈 龟 (30)
萍的愿望·····	水孩儿 (31)
月亮新娘·····	万 秋 (32)
乡愁 (外二首) ·····	张玉峰 (33)
入冬·····	路 男 (36)
给你的歌·····	罗 韬 (37)
唱给妈妈的歌·····	高少杰 (38)
补丁 (外一首) ·····	浪里舟 (39)
山村女教师·····	于正军 (41)
抉择 (外一首) ·····	谢仲成 (42)
琴键·····	刘明江 (44)
同桌的你 (外一首) ·····	芳 菲 (45)
江南的五月 (外一首) ·····	晓 音 (47)
泼水节献诗·····	扎 西 (49)
秋天的信·····	邓丽娟 (51)
烟雨蒙蒙 ·····	陆文喜 (52)
在冬天的阳台上·····	陈长青 (53)
走向灿烂的阳光·····	西 子 (54)
剪心烛·····	杨 柳 (55)
又到春天 (外一首) ·····	杨盛云 (56)
哭·····	亚 飞 (59)
二月 (外三首) ·····	岩 鹰 (60)
指南针：在夏天·····	石 龙 (63)
城墙的去向·····	周盼红 (65)
冰天雪地之后必定春暖花开·····	文 烛 (66)

聊天·····	程 林 (67)
禅境·····	蔡 斌 (68)
不敢对你承诺 (外一首) ·····	余宏伟 (69)
梦开始的地方 (外一首) ·····	孙 岭 (71)
多伦湖 (外一首) ·····	刘 川 (73)
小河·····	蒋 平 (76)
音乐, 在夜间响起·····	赵栓平 (77)
登楚天台·····	丘 吉 (78)
择水而居的日子·····	朱 翊 (80)
冬天流过的水 (外一首) ·····	张建民 (81)
风声, 带不走这片记忆·····	王 琪 (84)
鹰·····	蔡晨波 (86)
联想拥抱我的日子·····	安 平 (87)
落花·····	紫 紫 (88)
麦穗·····	王忠民 (89)
一个自费留日女生的一天·····	高 剑 (90)
特里木的傍晚·····	王伟强 (92)
蚱蜢·····	周瑟瑟 (93)
江河·····	湛 薇 (94)
淡季·····	汤 萍 (95)
给静·····	项俊勇 (96)
天涯同心·····	刘 静 (97)
风恋·····	杜元鹏 (98)
背影 ·····	宁 静 (100)
北望故乡 ·····	张玉茹青 (101)
致不知名的兄弟 ·····	柳 萍 (103)
忠诚的影子 ·····	林 雁 (105)

故乡	姜玉彪 (106)
草很柔软 (外二首)	王炎冰 (107)
心旅	范青阁 (109)
初“爱”	许三梅 (110)
水罐 (外一首)	官 华 (111)
薄暮时分	吴巧玲 (113)
伤害	晓 旻 (114)
默默相对是一种幸福	吴传清 (116)
写给父亲	南 轩 (117)
我要上路	大 川 (119)
偷渡	赵寿斌 (120)
为谁而歌	舒增付 (121)
等你	余 音 (122)
追问一朵莲花	谭斌康 (123)
寂寞	陆 军 (124)
雪季,送我一条围巾好吗	晓 俊 (125)
小木屋	陈树文 (126)
我托起太阳的光芒	谢启义 (127)
心情	李红梅 (128)
峨眉山月	沈荣均 (129)
坚硬的羽翼 (外一首)	云 潇 (130)
思索 (外一首)	贾立涛 (132)
海上明月 (外一首)	曾 蒙 (134)
盆中之鱼 (外一首)	王树奇 (136)
孤岛 (外一首)	东 瑞 (138)
这一个春天,我要回家	唐 宋 (140)
我俩的夜 (外一首)	晓 达 (141)

等待	陈 燕 (143)
当我独处的时候	杜 哲 (144)
远行	雪浪花 (145)
数手指的女孩 (外一首)	李欧娟 (146)
古寺之约 (外一首)	杨晓虹 (148)
默然昭示	冰子 (150)
午夜牛奔	方蔚林 (151)
流水往事	雷道忠 (152)
登楚天台	杨海滨 (153)
丈量生命	羊流君 (154)
思念和微笑 (外一首)	孙 暖 (157)
浪漫的某君 (外二首)	石河生 (159)
赠别	文红霞 (161)
楚女	骅 骝 (162)
独立晚春	傅恺震 (163)
目光	李 静 (164)
孤灯	王有平 (165)
戏说孔明	刘 旭 (166)
泰戈尔	李自国 (168)
懦夫·忏悔 (外一首)	雨 狼 (170)
风景 (外一首)	李 贤 (173)
静谧人生 (外一首)	苏 莉 (175)
遥望家园 (外一首)	于 锋 (177)
送别 (外二首)	张 丽 (179)
种植自己	赵 海 (181)
难为的潇洒	寒 梅 (182)

清晨的音乐飘过屋顶（外一首）

我看见清晨的音乐飘过屋顶
如一行行清淡的鸟儿
扇动着天空的翅膀
直向远处的河而去
那河流了又一夜啊
隐约的天光照耀
船只徐徐而动
如神圣的河水万里不绝

飞鸟一行行悦耳地鸣叫
海水一群群动情地波动
波动的海水叫做白浪
闪闪的白浪里是一条条闪闪的
 金鱼……

而这是清晨的音乐
是飘过了屋顶的清晨
音乐 将以最饱满的姿态
陪伴着和平时代的人民
劳动一生

我看见这音乐在那河中央 散发着香气

太阳当空或雨水飘临
船夫们纷纷生火煮饭
映红广阔的海水与天边的芦苇
鱼儿群群搁浅船沿

忘却自己位于高楼
在音乐飘过屋顶那刻
我从清晨看河流的走向
从一个清晨看到另一个清晨
这中间还有黄昏和夜晚
一线天色
清淡的鸟儿从河的一边飞向另一边

海浪花开

一片笑语为风吹起
欢歌拍岸 不绝如缕
这是个什么样的季节
鱼的家园海浪花开

淡化了典故与陈旧的未来
一面镜子令我止步
躺下 安息 如一个水族的园丁
归于水而化作花

鸽子凌空
衔一朵清晨的浪花远去

蜜蜂把琴

落一花蜜芬芳故人

你们将披怎样的衣衫前来

红的 白的 还是清蓝如这海上的天空

浪花开了

你们该以怎样的姿势

沐浴季节赐予的成熟的花粉

（阳 阳）

水乡划舟

一切都在静静地移动和摇晃
岸 村庄 石桥 老槐树上的古钟
它们的倒影渔歌般清晰

水从历史的上游辉煌地流来
穿过无数朝代
同泥沙 网 英雄的名字连在一起

阳光涌动 桨橹不绝
在水乡 河流如道路随处可见
水与稻谷组成我们最本质的生活
我们的信念来源于血液
我们的血液来源于水
所有的水都向东流去 势不可挡

在水上行舟必须十分小心
因为水能载舟亦能覆舟
水流过后再也不能挽回

我从父辈手中接过木桨
置身于物质和精神的双重水域
整个生命布满了水的音响

(立 人)

心之风铃

美丽的日子
总刺激我纤细的神经
多彩的天空一直明媚
不该让莫名的伤感
读不懂的忧郁
朦胧了明丽和轻松
即便泪流满面 伤痕累累
灰色 终难成主色调

心静的时候
好多欢歌笑语
从我一天的收获中滤出
从我稚嫩的笔尖上流下
把灵感译成线
穿出一串串风铃

清晨到夜晚 夜晚到清晨
我的风铃来回摇动
总是执着地
吟唱一笔快乐的风景

那么当你——

孤独的旅人
当你偶然经过我的小窗
看到迎风轻唱的风铃
你可以随意摘下一串带走
把世界予我的欢乐……
还有我送你的祝福
一 路 聆 听

（殷雪梅）

这是我见到过的最好的田园

早安 异乡人

在今天我会与你相见

从黑夜的枝头大风吹落所有的黎明

一片叶子落入你怀中

你会说：“这是我见到过的最好的田园”

早安 异乡人

在九月我会与你相见

九月的长街盛满云朵的暗影

鸟类滚过天堂 万物在爱情中

恢复了尊严

坐下来喝杯啤酒吧

你这二十二岁的书生 走街串巷的荷马

挑担茶叶的青年

看看这长河上的落日 落日中的茶花

九月少女手提清泉从窗外掠过

想想其中哪一个曾与你在前世

恩爱相守

坐下来歇歇脚吧

把你扛着的两眼水井搁下

春夏秋冬 四只口袋里